

Bienvenidos

Hemos establecido esta guía para darte a conocer el espíritu de la nueva plataforma de identidad de la marca.

De forma clara y amable te mostraremos como debe lucir visualmente, con el fin de proyectar el alcance de una imagen clara y modificada en toda nuestra comunicación

Gracias



Contenido

Plataforma de comunicación

Geointeligencia móvil

Tono

Elementos constitutivos

Logo

Relación con el slogan

Version de color

Tamaño mínimo

Usos incorrectos

Tipografía

Color

Paleta de color complementario

Membrete

Estilo fotográfico

Cobranding

2. Layout

Estructura visual de la marca

3. Mailing

Buenas prácticas

Estructura visual



Plataforma de comunicación

GeoInteligencia móvil

Hoy, la inteligencia geo-espacial busca entender cualquier actividad humana en un espacio geográfico a través de análisis de imágenes, bases de datos e información. **Coltrack** entiende su composición desde la recolección de datos por fuentes como satélites, censos, plataformas digitales y todo aquello que forma la Big Data.

Es muy importante dar a conocer como marca, la satisfacción de las expectativas de nuestros clientes con el fin de proyectarnos con las plataformas digitales.

Coltrack invita a sus clientes a sentirse seguros con la geointeligencia móvil de la empresa.



Tono

Es un tono mucho mas serio y comprometido ya que obtenemos una gran responsabilidad de seguridad.

En este se invita a sentirse seguros y confiados, ya que nuestras plataformas son una herramienta fundamental a la hora de transportar nuestros clientes sus productos.

Servicios de información geográfica La mejor cartografía digital de Colombia como servicio Online

Geointeligencia móvil
El mas avanzado servicio de telemetría y localización vehicular

Dispositivos de Trazabilidad de Carga Somos el proveedor más confiable y seguro para la trazabilidad de su carga.



Elementos constitutivos

El lenguaje visual esta compuesto por una serie de elementos que al integrarse dan forma al estilo visual de las comunicaciones de la marca.

En totalidad estos elementos proyectan la imagen, seria y responsable de la nueva plataforma. El lenguaje visual es variable, permite introducir permanentemente nuevas formas, fotos, colores y mensajes para adoptar el diseño en distintas necesidades de la comunicación.

En las siguientes paginas exponemos el uso básico de **Coltrack.**

Logo

Tipografía



MontserratMyriad pro

Paleta de color

Formas







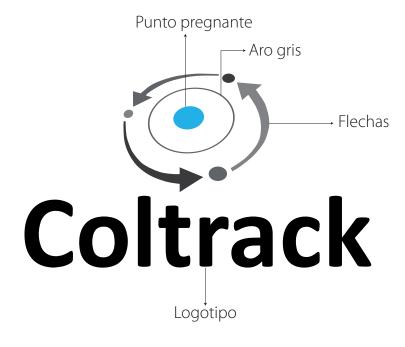
El logo es el punto focal de la expresion de **coltrack**. En el se centra el reconocimiento, el impacto y la emoción de la marca.

El logo se compone de los siguientes elementos:

Las flechas, que parten y se dirigen entre pruntos para generar una orbita, la cual circula alrededor de un punto pregnante (azul) y un aro gris.

Ten en cuenta las normas básicas que mostraremos en la siguiente pagina, para mantener su integridad.

Logo





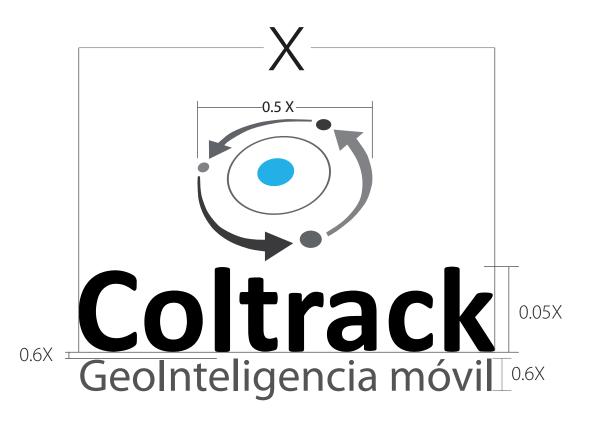


Relación con el Slogan

El slogan, debera utilizarse con la tipografia (Myriad Pro) y ubicación que aquí se indica.

Respecto al uso de color del slogan, la versión principal es el gris, sin embargo, este puede variar dependiendo de la armonización de las piezas y correcta visualización.

Nota: En los casos donde sea necesario, proncipalmente por limitaciones de espació, el slogan podra utilizarse de manera independiente al logo, en un lugar especial de la pieza





Ejemplos de uso de color.







АВ





Versión de Color

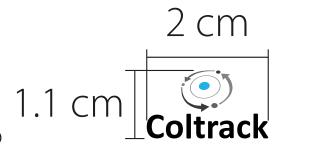
A. Version de colorB. Version negativa.C. Version positiva

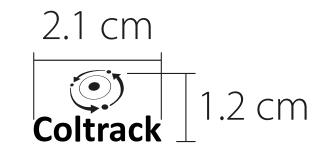
 \subset





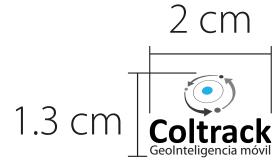
Tamaño minimo





Se refiere al tamaño más pequeño en el que se recomienda reproducir el logo, para asegurar su legibilidad.

El tamaño minimo varia según la version del logo y si se usa con o sin slogan.







Usos incorrectos



- B. Aumentar o disminuir el grosor de la tipografia.
- C. Distorcionar el logo
- E. Usar tipografias no establecidas



















Titulos, subtitulos y textos destacados (copys)

Montserrat

Tipografia

Estas tipografias son parte de la identidad visual de la marca, y deberian utilizarse con responsabilidad a través de todas las aplicaciones.

con Cuerpos de texto
as las Myriad Pro

Para información legal, mails, presentaciones, etc.

Century Gothic



Color

Azul Coltrack C100 M85 Y47 K58 R20 G33 B55 HEX: 142137 **Azul Coltrack C71 M9 Y0 K0 R34 G175 B230 HEX**: 22AFE6

Coltrack es una marca seria y segura, por eso se limita a usar estos colores en sus comunicaciones.

Aqui encontraras la paleta de colores que se deben utilizar.

Amarillo Coltrack C2 M26 Y94 K0 R250 G193 B3 HEX: FAC103

C69 M59 Y55 K62 R55 G56 B57 HEX: 373839

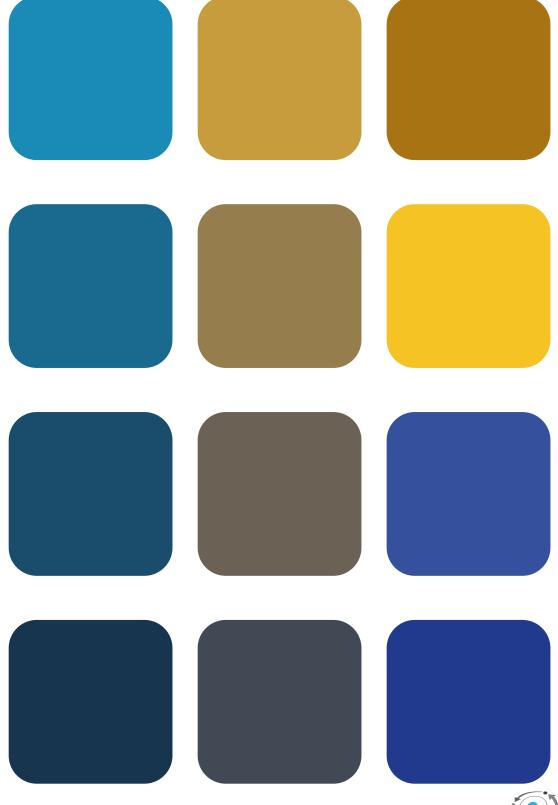
C58 M47 Y44 K33 R98 G99 B102 HEX: 626366 C39 M31 Y32 K10 R159 G157 B156 HEX: 9F9D9C

Blanco



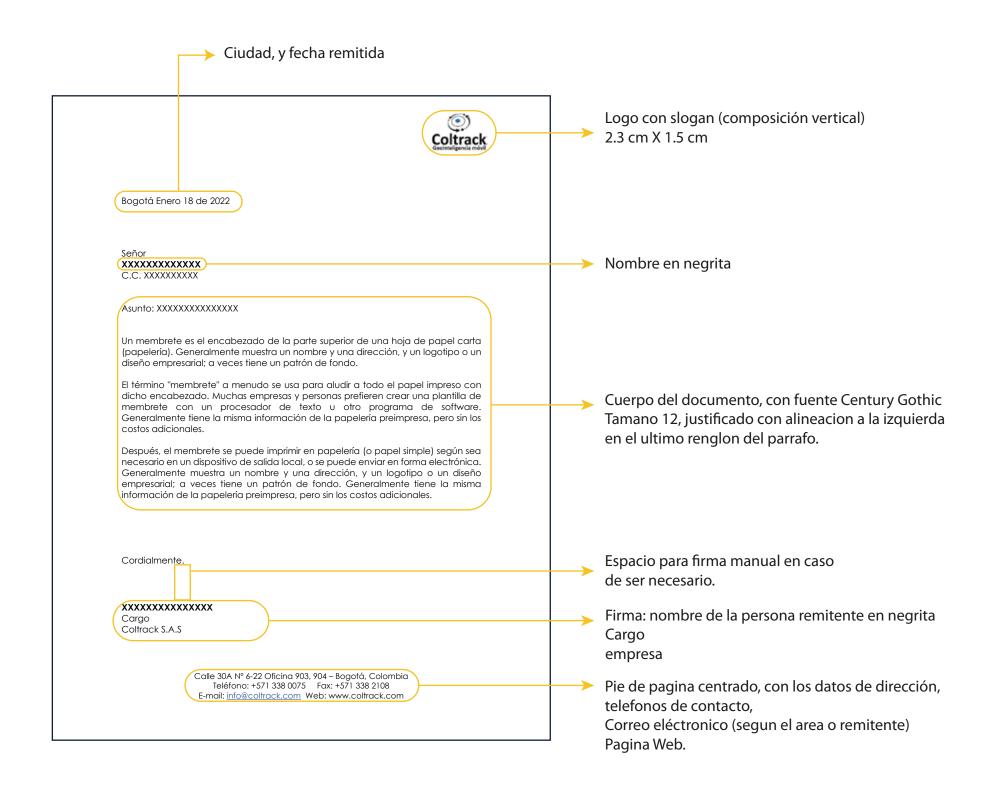
Paleta de color complementaria

Los elementos complementarios pueden unirse con cualquiera de nuestros colores de nuestras paletas.





Hoja membreteada

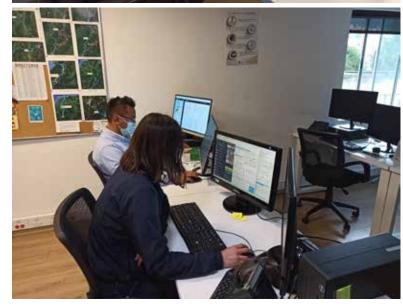


Estilo fotográfico de la marca.

Nuestro objetivo es proyectar la marca, ya que buscamos los elementos visuales que generen contraste

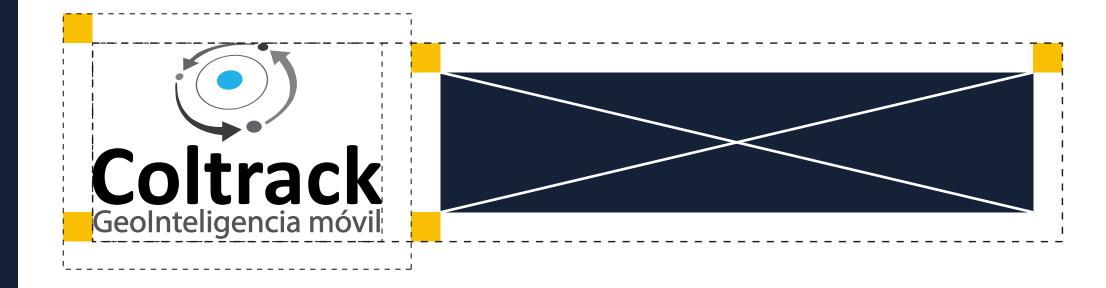








Cobranding aliados



Cierre con un aliado

Cerrara el logo de Coltrack, manteniendo mayor proporcion al del aliado.







Cierre con dos aliados

El logo de Coltrack se situara en el centro, manteniendo mayor proporcion a los aliados. Empeazara Masa abriendo el cierre como lo hace en la pata generica.



Layout

Estructura visual marca.



Apertura / cierre: Abrirá o cerrara con el logo de **Coltrack**, con el slogan Geolnteligencia móvil

Titular: escrito en tipografía Myriad pro resaltando conceptos con iconografía Montserrat (Bold)

Composición: la composicion sera humanizada, o en su defecto, se llevara al campo de los vehículos, demostrando la relación entre nuestro equipo de trabajo y las tecnologías que manejamos.

Pata.



Mailing

Buenas practicas E-mail

El diseño debe ser pensado en versión mobil, ya que desde allí es donde se leen la mayoria de e-mails.

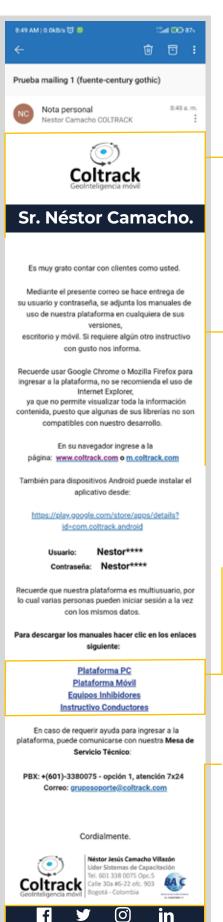
Subrayar los enlaces para obtener una mayor taza de clics

La creatividad que aparece en el primer pantallazo debe invitar a la acción o generar interes al usuario.

Evitar el uso de tonos degradados en los mails.

Cuando tenga campos que deban ser presonalizados, el fondo debe ser de color plano

Para el logo y los iconos, deben tener redireccionamiento, (redes sociales, pagina, etc)



Header.

Al ser un campo personalizable se emplean los elementos sobre un fondo plano

Contenido.

Los elementos buscan generar interés sobre la comunicación que se brinda.

Enlaces.

Los enlaces o call to action, se marcan en un contenedor para subrayarlos y que se destaquen dentro de las piezas gráficas.

Iconos

Los iconos y logotipos empleados redirecciona a su respectivo sitio web o aplicativo móvil.



Se plantean dos opciones de header cuyo uso dependera de la carga visual que contenga el contenido del e-mail.

