

UNA VEZ MAS

5

Juan Salinas y Jaime Jiménez

♩ = 65

A(add2) **D** **E** **A(add2)**

Estrofa Cuan - do es - toy en Tu ____ pre - sen - cia me lle - no de ____ Tu ____ paz ____ Cuan - do

(piano)

(bajo)

5 **D** **E** **A**

mi - ro Tu ____ gran - de - za en - tien - do que e - res re - al Cuan - do ve - o Tu ____ e - sen

10 **D** **E** **A** **A(add2)** **D**

- cia y com - pren - do Tu ____ bon - dad ____ Cuan - do ad - mi - ro Tu ____ be - lle - za en -

15

E A D E A

tien - do Tu ver - dad Coro Y Tu a - mor me lle - na u - na vez más

20

D E F#m7

Al po - der - te hoy can - tar Y Tu a -

25

D E A(add2) D

mor me lle - na u - na vez más Al po - der - te

30

E A D

a - do - rar Estrofa (2) Cuan - do es - toy en Tu pre - sen - cia me

35

E A D E

lle - no de Tu paz Cuan - do mi - ro Tu gran - de - za en - tien - do que e - res re

40

A A(add2) D E A

- al Cuan - do ve - o Tu e - sen - cia y com - pren - do Tu bon - dad Cuan - do ad -

45

A(add2) D E A D

mi - ro Tu be - lle - za en - tien - do Tu ver - dad Coro 2 Y Tu a - mor me

50

E A(add2) D E

lle - na u - na vez más Al po - der - te hoy can -

15

55

F#m D E A

tar Y Tu a - mor me lle - na u - na vez más

60

D E A

Al po - der - te a - do - rar Coro 3 Y Tu a

65

D E A(add2) D

mor me lle - na u - na vez más Al po - der - te

70

E F#m7 D E

hoy can - tar Y Tu a - mor me lle - na u - na vez

55

A A(add2) D E A(add2)

Al po - der - te a - do - rar

81

C(add2) G/B Am⁷ G C

(cuerdas)

86

G/B F(add2) C G/B

1

Am⁷ G C G/B Am⁷

C

96 **Coro 4** Y Tu a - mor me lle - na u - na vez más Al po

101 der - te hoy can - tar Y Tu a - mor me

106 lle - na u - na vez más Al po - der - te a - do - rar

111 **Coro 5** Y Tu a - mor me lle - na u - na vez más

Chord diagrams shown: G, F, G, C, C(add2), F, G, Am, Am7, Fmaj9, G, C(add2), F, G, C(add2), F, G, C, F/C.

116

C F G Am7

Al po - der - te hoy can - tar Y Tu a -

121

Fsus2 G C(add2) F/C G/C C(add2)

mor me lle - na u - na vez más Al po -

125

F G C(add2)

der - te a - do - rar Coro 6 Y Tu a -

129

F G5 3tr C F

mor me lle - na u - na vez más Al po - der - te

(piano)

Rea * Rea * Rea *

134

G Am⁹ Am⁷ F G

hoy can - tar Y Tu a - mor me lle - na u - na vez más

(bajo)

139

C(add2) F/C G/C C F(add2) G

Al po - der - te a do - rar

144

F(add2) C(add2)/E F(add2)

This musical score is for guitar, spanning measures 149 to 169. It is written for a right-handed player, with a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The score includes guitar-specific notation such as chords, arpeggios, and a double bar line at the end of measure 169.

Measures 149-153: The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of eighth notes G2, A2, B2, and C3. Chords are Am (measure 149) and F(add2) (measure 153). A double bar line is at the end of measure 153.

Measures 154-158: The melody continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The bass line consists of eighth notes D2, E2, F2, and G2. Chords are C(add2)/E (measure 154), F(add2) (measure 158), and Am9 (measure 158). A double bar line is at the end of measure 158.

Measures 159-169: The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of eighth notes G2, A2, B2, and C3. Chords are Fmaj7/G (measure 159), G (measure 164), and C(add2) (measure 164). A double bar line is at the end of measure 169.