

PLATAFORMA CON CONTENIDO DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA Y FORTALECIMIENTO DEL ARTE Y CULTURA.

Cristhian Daniel Padilla López Ingeniería de Sistemas y Coputación. Universidad de Caldas cristhian.17017183872@ucaldas.edu.co

Planteamiento del Probelma En estos últimos años afectados por la pandemia, se ha desarrollado un alto grado de desconfianza ante la sociedad en general. Presentandose un alto grado de sedentarismo, estrés, problemas emocionales, depresión y ansiedad que tienen que ser tratados con mucha cautela por todo este golpe social. Observando el desarrollo y avance en conocimiento tecnológico adquirido, se plantea la idea de implementar una plataforma con contenido digital que puede fortalecer el arte y la cultura de la región.

Pregunta

¿De qué manera, una plataforma con contenido digital basado en arte y cultura, es una vía para la autoexpresión y desarrollo intelectual para que las sociedades se liberen de las tensiones del ambiente?

Objetivo

Diseñar una plataforma digital con contenido en arte y la cultura que ayude a conocer y valorar el patrimonio artístico y cultural, permitiendo sensibilizar a las personas creando así sus propios procesos de construcción de identidad.

Metodologia



Resultados e impactos Esperados

- Generar nuevos conocimientos
- Tener un amplio número de participación en los eventos y actividades culturales.
- Fortalecimiento del conocimiento cultural
- Mejorar las capacidades y destrezas de los jóvenes en la elaboración de obras artísticas y culturales.
- Apropiación social del conocimiento
- Mejorar las presentaciones y eventos culturales para el deleite de toda la sociedad en general (regional, nacional).

REFERENCIAS:

- Boarini, M. C. (2006). La educación de los adultos mayores en TICs. TE&ET Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología.ZZ
- Cabrera, Á. J. (2008). Perspectivas actuales en la asistencia sanitaria al adulto mayor. Rev Panam Salud Pública.[Internet], 24(4).
- Consolvo, S. R. (2004). Technology for care networks of elders. IEEE Pervasive Computing,, 22-29.
- · Duran, D. O.-R. (2008). Integración social y habilidades funcionales en adultos mayores. Universitas , Psychologica, 7(1), 263-270.
- Eastman, J. K. (2004). The elderly's uses and attitudes towards the Internet. Journal of Consumer Marketing, 21(3), 208-220.
- El Tiempo. (3 de Octubre de 2015). En Bogotá hay 779.534 personas de la tercera edad. El Tiempo.
- Farías, H. Z. (2001). Adulto mayor: participación e identidad. Revista de psicología, 10(1), 189.