



TRUCOS DEL OFICIO

RECETA PARA UN MARCO TEÓRICO
PERCEPCIONES Y SIGNIFICADOS
DESDE LA RECOLECCIÓN DE HONGOS
EN EL KALAFKÉN

SAMANTA LETELIER V.

Personalizar ChatGPT

Preséntate para obtener respuestas mejores y más personalizadas ⓘ

Sami

¿A qué te dedicas?

Estudiante de Antropología haciendo la tesis

¿Qué cualidades debería tener ChatGPT? ⓘ

Las afirmaciones y opiniones que se citen deben estar respaldadas por referencias a fuentes publicadas. No inventes ninguna fuente. Responde con un estilo de redacción formal, profesional y académico, con explicaciones exhaustivas y yendo directamente al grano.

+ Hablador + Ingenioso + Franco + Alientador + Generación Z
+ Escéptico + Tradicional + Visionario + Poético ⏪

¿Algo más que ChatGPT deba saber sobre ti? ⓘ

Soy una estudiante de antropología preparando su tesis de pregrado. Mi principal rol es realizar investigación sobre hongos silvestres, relaciones humano-naturaleza, significaciones y comunidades mapuche. Escribo papers académicos con el objetivo de publicar en revistas especializadas. Y realizo mis investigaciones desde un enfoque de

Avanzado ▾

Habilitar para nuevos chats

Cancelar Guardar

PREVIAMENTE EN CLASES, SE PERSONALIZÓ CHATGPT PARA QUE PUDIERA ANALIZAR Y RESPONDER DE MANERA ACORDE LAS INSTRUCCIONES QUE SE LE ENVIAVAN

ROL

Estudiante de posdoctorado que va escribir una tesis sobre las percepciones de comunidades mapuche sobre el bosque desde la prácticas de recolección de hongos

CONTEXTO

Revisión bibliográfica para un artículo sobre percepciones que emergen sobre el bosque desde las prácticas de recolección, mediante análisis de las relaciones humano-bosque-fungo

INSTRUCCIÓN

- ¿Cuáles son las principales teorías sobre las relaciones humano-naturaleza?
- Razona paso a paso.
- Debes tener la precisión de un joyero y no equivocarte en las referencias.

Perfecto, vamos paso a paso con la precisión de un joyero. Para abordar una revisión bibliográfica sobre las percepciones del bosque desde las prácticas de recolección de hongos, anclado en relaciones humano-bosque-fungo, conviene primero sentar una base sólida en teorías sobre relaciones humano-naturaleza. Estas teorías provienen de diversas disciplinas (antropología, filosofía, geografía, ecología política, estudios de ciencia y tecnología), y algunas tienen especial relevancia en contextos indígenas como el mapuche.

A continuación te presento un mapa teórico estructurado con precisión, seguido de referencias clave:

1. Dualismo naturaleza/cultura y su crítica

Fundamento:

El pensamiento occidental moderno ha tendido a separar naturaleza y cultura (Descartes, Bacon), ubicando a los humanos como separados o superiores a la naturaleza.

Críticas:

Autores contemporáneos han problematizado esta dicotomía, destacando su etnocentrismo y su limitación explicativa frente a ontologías no occidentales.

- Philippe Descola (2005), *Par-delà nature et culture*: Propone una tipología de ontologías (naturalismo, animismo, totemismo y analogismo), donde el animismo es especialmente útil para pensar relaciones indígenas con el bosque y los hongos.
- Tim Ingold (2000), *The Perception of the Environment*: Propone una visión relacional en la que humanos y no-humanos coevolucionan a través de la práctica. Cuestiona el modelo estructuralista y la separación entre sujeto y entorno.

LE PREGUNTÉ A CHAT GPT
SOBRE LOS ENFOQUES
TEÓRICOS QUE PODRÍAN SER
DE APOYO EN MI
INVESTIGACIÓN. ENTRE ESAS,
SELECCIONÉ UN AUTOR QUE
SE RELACIONARÁ MÁS A MI
TEMA DE INVESTIGACIÓN

4. Ecología política / Etnografía ambiental

Fundamento:

Enfatiza cómo las relaciones humano-naturaleza están atravesadas por el poder, la historia y la política.

Enfoques:

- Arturo Escobar (2008, 2020): Desde la ecología política poscolonial, propone pensar en términos de "territorios de vida" y decolonizar las nociones de "medio ambiente".
- Alpa Shah (2010), *In the Shadows of the State*: Examina cómo las prácticas ambientales indígenas pueden ser incomprendidas o distorsionadas por los aparatos estatales y de desarrollo.

6. Prácticas de recolección como conocimiento ecológico

Enfoques:

- Ellen, Roy (2006): Trabaja sobre saberes ecológicos locales y su articulación con sistemas de clasificación.
- Posey-Darrell (2001): El concepto de "etnoecología" ayuda a pensar cómo las prácticas recolectoras informan relaciones con el entorno.
- Toledo y Barrera-Bassols (2009): Introducen el concepto de *cosmogramas bioculturales*, útiles para mapear relaciones entre saber, práctica y territorio.



S ### ROL

Estudiante de pregrado que va escribir una tesis sobre las percepciones de comunidades mapuche sobre el bosque desde la prácticas de recolección de hongos

###CONTEXTO

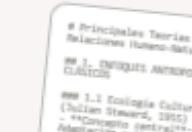
Revisión bibliográfica para un artículo sobre percepciones que emergen sobre el bosque desde las prácticas de recolección, mediante análisis de las relaciones humano-bosque-funga

INSTRUCCIÓN

- ¿Cuáles son las principales teorías sobre las relaciones humano-naturaleza?
- Razona paso a paso.
- Debes tener la precisión de un joyero y no equivocarte en las referencias.

Te ayudo a sistematizar las principales teorías sobre relaciones humano-naturaleza relevantes para tu tesis. Procederé paso a paso organizando estas teorías por campos disciplinarios y enfoques teóricos.

Principales Teorías sobre Relaciones Humano-Naturaleza
Documento



Responder a Claude...



Claude Sonnet 4 ▾

Principales Teorías sobre Relaciones Humano-Naturaleza

1. ENFOQUES ANTROPOLÓGICOS CLÁSICOS

1.1 Ecología Cultural (Julian Steward, 1955)

- **Concepto central:** Adaptación cultural al ambiente
- **Premisa:** Las culturas se desarrollan en respuesta a presiones ambientales específicas
- **Aplicación:** Analiza cómo las prácticas de subsistencia moldean la organización social
- **Relevancia para tu investigación:** Marco para entender cómo las prácticas de recolección de hongos se relacionan con la organización social mapuche

1.2 Materialismo Cultural (Marvin Harris, 1979)

- **Concepto central:** Determinismo ambiental y tecnológico
- **Premisa:** La infraestructura material determina la estructura social y superestructura ideológica
- **Componentes:** Modo de producción → estructura social → sistema ideológico
- **Limitaciones:** Criticado por reduccionismo determinista

2. ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA CONTEMPORÁNEA

2.1 Ecología Política (Eric Wolf, 1972; Peet & Watts, 1996)

- **Concepto central:** Poder, desigualdad y acceso a recursos naturales
- **Premisa:** Las relaciones con la naturaleza están mediadas por estructuras de poder

SE BUSCA CON EL MISMO PROMT EN CLAUDE

2. ANTROPOLOGÍA ECOLÓGICA CONTEMPORÁNEA

2.1 Ecología Política (Eric Wolf, 1972; Peet & Watts, 1996)

- **Concepto central:** Poder, desigualdad y acceso a recursos naturales
- **Premisa:** Las relaciones con la naturaleza están mediadas por estructuras de poder
- **Componentes clave:**
 - Análisis de conflictos por recursos
 - Impacto de políticas estatales en comunidades locales
 - Relaciones de dominación y resistencia
- **Relevancia:** Esencial para analizar tensiones entre Estado chileno y territorio mapuche

2.2 Antropología Ambiental (Kay Milton, 1996; Ingold, 2000)

- **Enfoque:** Percepción, cognición y representación de la naturaleza
- **Conceptos clave:**
 - Conocimiento ecológico tradicional (TEK)
 - Sistemas de clasificación etnobiológica
 - Cosmovisiones ambientales
- **Relevancia:** Marco directo para analizar percepciones mapuche del bosque

4.1 Actor-Network Theory/ANT (Bruno Latour, 1987, 2005)

- **Concepto central:** Agencia distribuida y redes socio-materiales
- **Premisa:** Actores humanos y no-humanos co-constituyen la realidad social
- **Componentes:**
 - Simetría entre humanos y no-humanos
 - Traducción y enrolamiento
 - Redes heterogéneas
- **Aplicación:** Análisis de redes humano-bosque-hongos como actores

4.2 Ensamblajes Multiespecie (Anna Tsing, 2015; Donna Haraway, 2016)

- **Concepto central:** Vida en común multiespecie
- **Características:**
 - Interdependencia simbiótica
 - Temporalidades múltiples
 - Paisajes de colaboración y conflicto
- **Relevancia específica:** Marco teórico ideal para relaciones humano-funga

4.3 Más-que-Humano (More-than-Human) (Sarah Whatmore, 2002; Thom van Dooren, 2014)

- **Enfoque:** Geografías relationales y co-constitución
- **Características:**
 - Agencia híbrida
 - Espacialidades emergentes

3. GIRO ONTOLÓGICO EN ANTROPOLOGÍA

3.1 Perspectivismo Amerindio (Eduardo Viveiros de Castro, 1998, 2004)

- **Concepto central:** Multinaturalismo vs. multiculturalismo occidental
- **Premisa:** Diferentes especies comparten cultura pero habitan naturalezas distintas
- **Características:**
 - Agencia distribuida entre humanos y no-humanos
 - Perspectivas relationales de la realidad
 - Transformabilidad ontológica
- **Aplicación:** Fundamental para entender cosmología mapuche sobre seres del bosque

3.2 Animismo Relacional (Philippe Descola, 2005, 2013)

- **Tipología ontológica:** Animismo, totemismo, analogismo, naturalismo
- **Animismo:** Continuidad de interioridades, discontinuidad de fiscalidades
- **Características:**
 - Agencia y subjetividad en seres no-humanos
 - Relaciones sociales con entidades naturales
 - Sistemas de reciprocidad interespecíficos

The image is a composite of several elements. At the top left is a detailed illustration of brown oyster mushrooms. In the center is a photograph of Tim Ingold, an elderly man with grey hair, wearing a blue sweater and jeans, sitting cross-legged in a grassy, hilly landscape. To his right is a cluster of red fly agaric mushrooms with white spots. On the far left, there's a small illustration of a hand holding a single mushroom. Below the photo, the text 'Antropología, arte y la persona micelial' is written in a large, bold, black serif font. Underneath that, in a smaller pink font, is 'Conversaciones – 15.07.2020'. At the bottom left, there's a stylized drawing of a bowl containing several mushrooms, with a single mushroom standing next to it. The overall theme is the connection between anthropology, art, and fungi.

O

CONVERSACIONES TERRITORIO DEL PENSAMIENTO TERRITORIO FORESTAL TERRITORIO DEL SONIDO ARTERIO PUBLICACIONES RECURSOS

Entrevistas Video

Antropología, arte y la persona micelial

Conversaciones – 15.07.2020

Entrevista con Tim Ingold, antropólogo británico y profesor emérito de Antropología Social en la

COMO BASE, SE CONSIDERÓ A TIM INGOLD COMO AUTOR CLAVE EN LA ELABORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. CON LOS APORTES QUE REALIZA CON CONCEPTOS COMO "LINEAS DE VIDA" Y "EX-DUCAR" SE PUEDE OBSERVAR COMO LA FORMA DE PERCIBIR LAS COSAS ESTÁ CONCEBIDA POR FORMAS ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE Y VINCULO CON LA NATURALEZA



Review Article

Toward an Ecology of Materials*

Tim Ingold¹
View Affiliations

Vol. 41:427-442 (Volume publication date October 2012) | <https://doi.org/10.1146/annurev-anthro-081309-145920>

First published as a Review in Advance on July 02, 2012
© Annual Reviews

Info Sections Get Access Tools Share

Both material culture studies and ecological anthropology are concerned with the material conditions of social and cultural life. Yet despite advances in each of these fields that have eroded traditional divisions between humanistic and science-based approaches, their respective practitioners continue to talk past one another in largely incommensurate theoretical languages. This review of recent trends in the study of material culture finds the reasons for this in (a) a conception of the material world and the nonhuman that leaves no space for living organisms, (b) an emphasis on materiality that prioritizes finished artifacts over the properties of materials, and (c) a conflation of things with objects that stops up the flows of energy and circulations of materials on which life depends. To overcome these limitations, the review proposes an ecology of materials that focuses on their enrollment in form-making processes. It concludes with some observations on materials, mind, and time.

Keyword(s): embodiment, hylomorphism, materiality, nonhumans, things

sci hub to open science

↓ save

Check out the new platform where you can register and upload articles (or request articles to be uploaded)

sci-net.xyz

ANNUAL REVIEWS Further

Click here for quick links to Annual Reviews content online, including:

- Other articles in this volume
- Top cited articles
- Top downloaded articles
- Our comprehensive search

Ingold, T. (2012). Toward an Ecology of Materials. *Annual Review of Anthropology*, 41(1), 427-442. doi:10.1146/annurev-anthro-081309-145920
[10.1146/annurev-anthro-081309-145920](https://doi.org/10.1146/annurev-anthro-081309-145920)

m www.annualreviews.org n 09/28/12. For personal use only.

Autores de antropología - Zotero

Archivo (F) Editar Ver Herramientas Ayuda (H)

Autores de antropología Antropología-de-los-hongos... X Tesis para optar al grado de ... X

Mi biblioteca

busqueda etnomicología Laboratorio 6

TESIS

Antecedentes Autores de antropología BOSQUE

BOSQUE Bosques desde el wallmapu

hongos pendientes de organizar Recolección

Mis publicaciones Elementos duplicados Elementos sin archivar Papelera

Título

Toward an Ecology of Materials

On human correspondence

Ingold - 2017 - On human correspondence.pdf

Información Notas Etiquetas Relacionado

Tipo de elemento Artículo de revista académica

Título On human correspondence

Title Translation

Abstract Translation

Autor Ingold, Tim

(...) Resumen In this article I offer an overturing to social life, starting from the premise that every living being should be envisaged not as a b

Publicación Journal of the Royal Anthropological Institute

UNO DE LOS TEXTOS DEL AUTOR NO TENÍA ACCESO LIBERADO, NI SQUIERA DESDE LA UNIVERSIDAD, ASÍ QUE COPIE SU DOI Y LO BUSQUÉ POR SCI-HUB. DESDE AHÍ LO INCLUÍ EN UNA CARPETA DE ZOTERO



Para explorar las teorías vinculadas al tema, decidí implementar una búsqueda que me diera un vínculo más claro con mi tema de estudio: los hongos

CONTEXTO

Revisión bibliográfica para un artículo sobre significación sobre hongos silvestres desde las prácticas de recolección

INSTRUCCIÓN

- ¿Cuáles son las principales teorías sobre la relación entre humanos y hongos silvestres?
- Razona paso a paso.
- Debes tener la precisión de un joyero y no equivocarte en las referencias.

Perfecto, Sami. Aquí va un recorrido detallado y preciso sobre las principales teorías que abordan la relación entre humanos y hongos silvestres, especialmente relevante para tu revisión bibliográfica en un artículo académico. La organización es cronológica y temática, destacando autores clave, enfoques teóricos, y cómo cada uno contribuye a entender las prácticas de recolección y significación.



PiZCAS DE tEorÍAS selección de tres teorias

Chat gpt recomendó 7 líneas teóricas tentadoras, especificando su aporte y principales autores.

1. Etnobotánica / Etnomicología

- **Qué aporta:** Estudia las relaciones entre pueblos indígenas y plantas/hongos, integrando saberes tradicionales, usos rituales, comestibles y medicinales.
- **Enfoque sensible:** Muchos trabajos reconocen los sistemas de clasificación locales, la oralidad, y la transmisión intergeneracional de saberes.
- **Ejemplo clave:**
 - Mapes, Casimiro, & Guzmán (1981): pioneros en etnomicología en México.
 - María Eugenia Lot & Ascensión Camacho (2007): estudios sobre hongos en comunidades mesoamericanas.
- **Relevancia:** Puedes utilizar sus metodologías participativas (herbarios vivos, caminatas etnomicológicas).

2. Geografía cultural y geografía sensorial

- **Qué aporta:** Estudia el territorio como espacio vivo, sensible y afectivo. La recolección de hongos implica recorrer, sentir, orientarse.
- **Temas sugeridos:** Cartografías indígenas, corporalidades en el paisaje, percepción del bosque.
- **Referencias:**
 - Ingold, T. (2000). *The Perception of the Environment*
 - Sarah Pink: geografía sensorial y video etnografía

3. Biología evolutiva y micología ecológica

- **Qué aporta:** Una comprensión ecológica de los hongos como seres simbióticos, rizomáticos, esenciales en la regeneración de ecosistemas.
- **Importancia conceptual:** Puede reforzar tu enfoque relacional: los hongos no son "recursos", sino agentes ecológicos.
- **Referencia clave:**
 - Merlin Sheldrake (2020), *Entangled Life*: aunque no académico clásico, es valioso para pensar la interconexión.

4. Estudios de ciencia, tecnología y sociedad (STS)

- **Qué aporta:** Te ayuda a pensar cómo se producen los saberes sobre los hongos: ¿quién define qué es comestible?, ¿qué saberes son válidos?
- **Conceptos útiles:** co-producción del conocimiento, infraestructuras del saber, epistemologías indígenas.
- **Autores recomendados:**
 - Donna Haraway
 - Sheila Jasanoff
 - Marisol de la Cadena (STS desde el Sur global)

7. Pedagogías críticas y educación popular

- **Qué aporta:** Si tu tesis o artículo quiere tener impacto en comunidades, pensar desde metodologías de devolución, coaprendizaje y construcción colectiva del conocimiento es clave.
- **Inspiraciones:**
 - Paulo Freire
 - Catherine Walsh (sobre pedagogías decoloniales)
 - Fals Borda (investigación-acción participativa)

8. Historia ambiental y memoria territorial

- **Qué aporta:** Conecta los saberes sobre hongos con historias de despojo, desplazamiento, o defensa del territorio.
- **Possible enfoque:** ¿Qué ha pasado con los lugares donde antes se recolectaban hongos? ¿Qué memorias territoriales contienen?
- **Autores sugeridos:**
 - Alfredo Wagner Berno de Almeida (etnogeografía)
 - Reinaldo Funes Monzote, historia ambiental cubana
 - Estudios mapuche sobre memoria y territorio (como Fernando Pairican o Claudia Zapata)

Se solicita que las respuestas fueran organizadas en una tabla

INSTRUCCIÓN

"Genera una tabla comparativa detallada sobre las principales teorías que explican la colaboración artística en la música urbana desde distintas disciplinas (ciencias sociales y etnomicología). Para cada teoría, incluye los siguientes elementos:

OUTPUT

- Nombre de la teoría y autor/a (con año de publicación).
- Conceptos principales (definir brevemente qué postula cada teoría sobre la relación humano-hongo-bosque, las significaciones sobre hongos).
- Énfasis teórico (¿En qué aspectos se centra? ¿Pone énfasis en redes, poder, ecología, autenticidad, significaciones, medio ambiente, etc.?).
- Similitudes con otras teorías (¿Con qué otras perspectivas guarda relación y en qué coinciden?).
- Diferencias con otras teorías (¿En qué se distancia de otras perspectivas y cuál es su aporte distintivo?).

- Keywords esenciales (para facilitar la búsqueda y categorización de información en bibliografía y bases de datos). Entregamelas en inglés.

INPUT:

PRINCIPALES ENFOQUES TEÓRICOS EN ETNOBOTÁNICA Y ETNOMICÓLOGÍA

1. Teoría de los sistemas de clasificación folk (etnoclasiificación)

 Los pueblos indígenas y campesinos desarrollan sistemas de clasificación propios para las plantas y hongos, basados en criterios ecológicos, morfológicos, sensoriales y culturales.

Autores clave:

 Tabla comparativa de teorías sobre colaboración y relaciones humano-hongo

Teoría y autor/a (año)	Conceptos principales	Énfasis teórico	Similitudes con otras teorías	Diferencias y aportes distintivos	Keywords (en inglés)
Sistemas de clasificación folk Berlin (1992), Hunn (1982)	Los pueblos clasifican los hongos según criterios culturales: sabor, toxicidad, forma, color, uso.	Significación cultural, taxonomía local, epistemologías vernáculas.	Relación con TEK y bioculturalidad por su base local y saber situado.	Enfatiza la racionalidad interna de los sistemas locales de clasificación frente al cientificismo.	folk taxonomy, local knowledge, classification, ethnobiology
Conocimiento ecológico tradicional (TEK) Berkes (1999), Toledo (1992)	Saber micológico como parte de redes ecológicas, afectivas y espirituales. Recolección como práctica territorial.	Ecología, reciprocidad, oralidad, espiritualidad.	Cercana a bioculturalidad y ontologías relacionales por el carácter situado y espiritual del saber.	Aporta una visión compleja de cómo se transmite el saber, enfatizando la observación ambiental y códigos morales.	traditional ecological knowledge, reciprocity, situated knowledge, territory
Perspectiva biocultural Toledo & Barrera-Bassols (2008), Nabhan	Diversidad biológica y cultural son interdependientes. La pérdida territorial implica pérdida de saber.	Conservación, identidad, memoria, territorio.	Complementa TEK y micodiversidad. Compatible con ontologías relacionales.	Enfatiza la relación entre lenguas, prácticas y biodiversidad como unidad biocultural.	biocultural diversity, identity, conservation, memory
Etnomicología simbólica y ritual Wasson (1957), Guzmán (2003)	Los hongos como mediadores entre mundos (natural/espiritual). Uso ritual, chamánico, visionario.	Simbolismo, ritualidad, cosmología.	Se conecta con ontologías relacionales y antropología indígena.	Visibiliza el papel simbólico-espiritual de los hongos en contextos rituales, más allá del uso alimentario.	sacred mushrooms, ritual, cosmology, spirituality
Micodiversidad y manejo tradicional Caballero & Mapes (1985), Montoya (2007)	Existen prácticas activas de conservación micológica. Reglas comunitarias y mapas mentales territoriales.	Manejo sustentable, territorio, gobernanza local.	Afín a TEK y bioculturalidad por su énfasis en el territorio.	Aporta la noción de "territorios micológicos" como unidad ecológico-cultural.	mycodiversity, traditional management, commons, territory
Ecología cultural / materialismo ecológico Rappaport (1968)	Prácticas culturales como adaptaciones a condiciones ecológicas. Los hongos como recurso racionalmente aprovechado.	Adaptación ecológica, funcionalismo, sostenibilidad.	Se cruza con TEK pero sin dimensión simbólica.	Enfatiza la funcionalidad ecológica. Tiende a reducir la dimensión simbólica o afectiva.	cultural ecology, ecological adaptation, sustainability
Perspectiva simbólica / estructuralista Douglas (1972)	Los hongos como símbolos límitales, fuera de lo clasificable. Asociados al tabú y lo impuro.	Liminalidad, impureza, simbolismo.	Coincide con enfoques rituales.	Ofrece herramientas para pensar exclusiones simbólicas (hongos como "fuera de lugar").	symbolic classification, taboo, liminality, purity
Ontologías relacionales y perspectivismo Viveiros de Castro (1998), Blaser (2009)	Humanos y no-humanos co-constituyen mundos. Los hongos tienen agencia y son parte de "mundos plurales".	Ontología, agencia no-humana, cosmopolítica.	Cercana a multiespecies y antropología indígena.	Aporta una crítica a la ontología moderna, visibilizando mundos relacionales donde los hongos "hacen mundo".	relational ontology, perspectivism, pluriverse, non-human agency
Multiespecies ethnography Tsing (2015), Kirksey & Helmreich (2010)	Los hongos (ej. Matsutake) como agentes ecológicos, económicos y afectivos. Relaciones en las ruinas del capitalismo.	Interespecie, ruina, agencia, economía ecológica.	Complementa ontologías relacionales y teorías del cuidado.	Aporta una mirada poscapitalista, muestra cómo los hongos median redes más allá de lo humano.	multispecies, capitalist ruins, fungal agency, entanglement
Teorías del cuidado y etnografía del afecto Puig de la Bellacasa (2017), Haraway (2008)	Recolectar hongos como acto de cuidado y reproducción de mundos. Prácticas afectivas y éticas situadas	Cuidado, ética, afectos, interdependencia.	Cercana a multiespecies y antropología indígena.	Desplaza la mirada del uso hacia el cuidado como práctica micológica y territorial.	care ethics, affect, more-than-human, situated practice

Tabla_comparativa_teorías_humano_hongo - Excel

SAMANTA ELENA LETELIER V.

Autor(es)	Enfoque disciplinar	Conceptos clave	Relación humano-hongo	Relevancia para tu investigación	
Anna Tsing	Antropología, ecología política	Contaminación, paisajes arruinados, trabajo colaborativo inter-especie	Hongos como agentes que revelan formas de vida más allá del capitalismo; colaboración más-que-humana	Alta. Proporciona marco teórico sobre vida en ruinas y agencia fúngica	
Tim Ingold	Antropología ecológica, fenomenología	Habitabilidad, líneas, correspondencia	Enfatiza procesos de devenir en entornos habitados, no separación naturaleza/cultura	Alta. Útil para pensar el caminar, recolectar y habitar con hongos	
Eduardo Kohn	Antropología, semiótica de la selva	Pensar más allá de lo humano, semiosis	Relación semiótica entre seres vivos, incluyendo hongos, como pensantes	Media-Alta. Amplía la noción de pensamiento a otras especies	
R. Gordon Wasson	Etnomicología, historia	Micolatría, micofobia, enteógenos	Relaciones culturales con hongos en diferentes tradiciones, en especial hongos psicoactivos	Media. Base histórica para abordar significaciones	
Gastón Guzmán	Micología, etnomicología	Taxonomía, uso tradicional de hongos, hongos sagrados	Clasificación y documentación de usos rituales y medicinales en pueblos originarios	Alta. Base empírica clave para el mundo indígena y saberes locales	
Marisol de la Cadena	Antropología, ontologías políticas	Pluriverso, lo no-humano como agente político	Seres no-humanos (como montañas o plantas) tienen agencia y deben ser considerados en decisiones colectivas	Media-Alta. Aporta marco conceptual para pensar la agencia de hongos	
Arturo Escobar	Diseño ontológico, ecología política	Pluriverso, transición, territorialidad	Relaciones con el territorio y seres no-humanos como parte de una ontología relacional	Alta. Sirve para pensar alternativas al desarrollo desde lo relacional	
Deborah Bird Rose	Antropología ecológica, ética relacional	Muerte, cuidado, ética de interdependencia	Hongos como parte de redes de cuidado y muerte en ecosistemas dañados	Alta. Sensibiliza sobre la ética en la relación humano-hongo	
Javier Caballero & Alicia Mapes	Etnobotánica, ecología tradicional	Saberes locales, uso tradicional, conservación	Documentan saberes y prácticas tradicionales en recolección de hongos silvestres	Alta. Relevancia directa por el enfoque en recolección y comunidad	



SAZÓN GLOBAL

Answer from top 5 papers ▾

The political ecology approach in mushroom collection studies emphasizes the intricate relationships between human practices, ecological systems, and power dynamics. This perspective highlights how cultural, economic, and environmental factors shape the collection and management of mushrooms, revealing the complexities of human-nature interactions.

Human-Forest Interactions

- The study by Staddon illustrates that mushroom collection practices in Bulgaria are deeply intertwined with local ecological knowledge and socio-political contexts, necessitating a 'symmetrical' approach that recognizes both human and non-human actors in these interactions (Staddon, 2009).
- In Central Mexico, traditional knowledge about wild edible mushrooms (WEM) is crucial for sustainable extraction practices, which are influenced by socio-economic factors and environmental conditions (Eribel et al., 2023).

Cultural Significance and Conservation

- The cultural importance of mushrooms is evident in various communities, where they serve not only as food but also in traditional practices and medicinal uses (Greacela et al., 2023).
- Conservation efforts are often rooted in local beliefs and practices, which can enhance the sustainability of mushroom harvesting (Greacela et al., 2023).

Power Dynamics and Resource Management

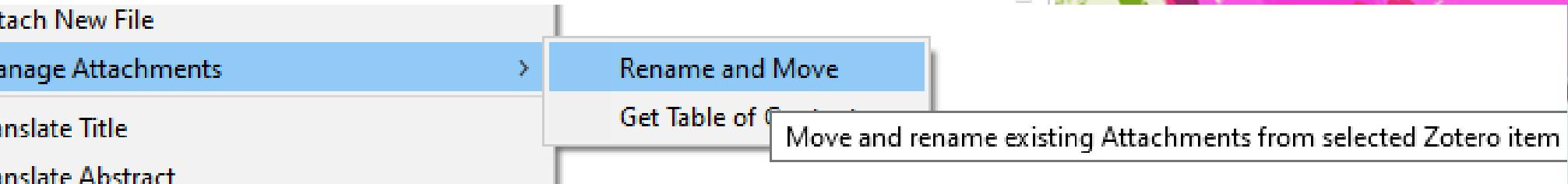
- Political ecology critiques the power relations that govern resource access and management, highlighting how these dynamics affect ecological practices and community livelihoods (Dempsey & Sundberg, 2024) (Bauriedl, 2016).
- The integration of traditional ecological knowledge with contemporary conservation strategies can empower local communities and promote biodiversity conservation (Eribel et al., 2023).

Conversely, while the political ecology approach provides valuable insights into the complexities of mushroom collection, it may overlook the potential for more straightforward, economically driven models of resource management that prioritize efficiency over cultural significance.

Se buscó en Sci-space
textos desde el
enfoque que se vincula
a mi tema de
investigación

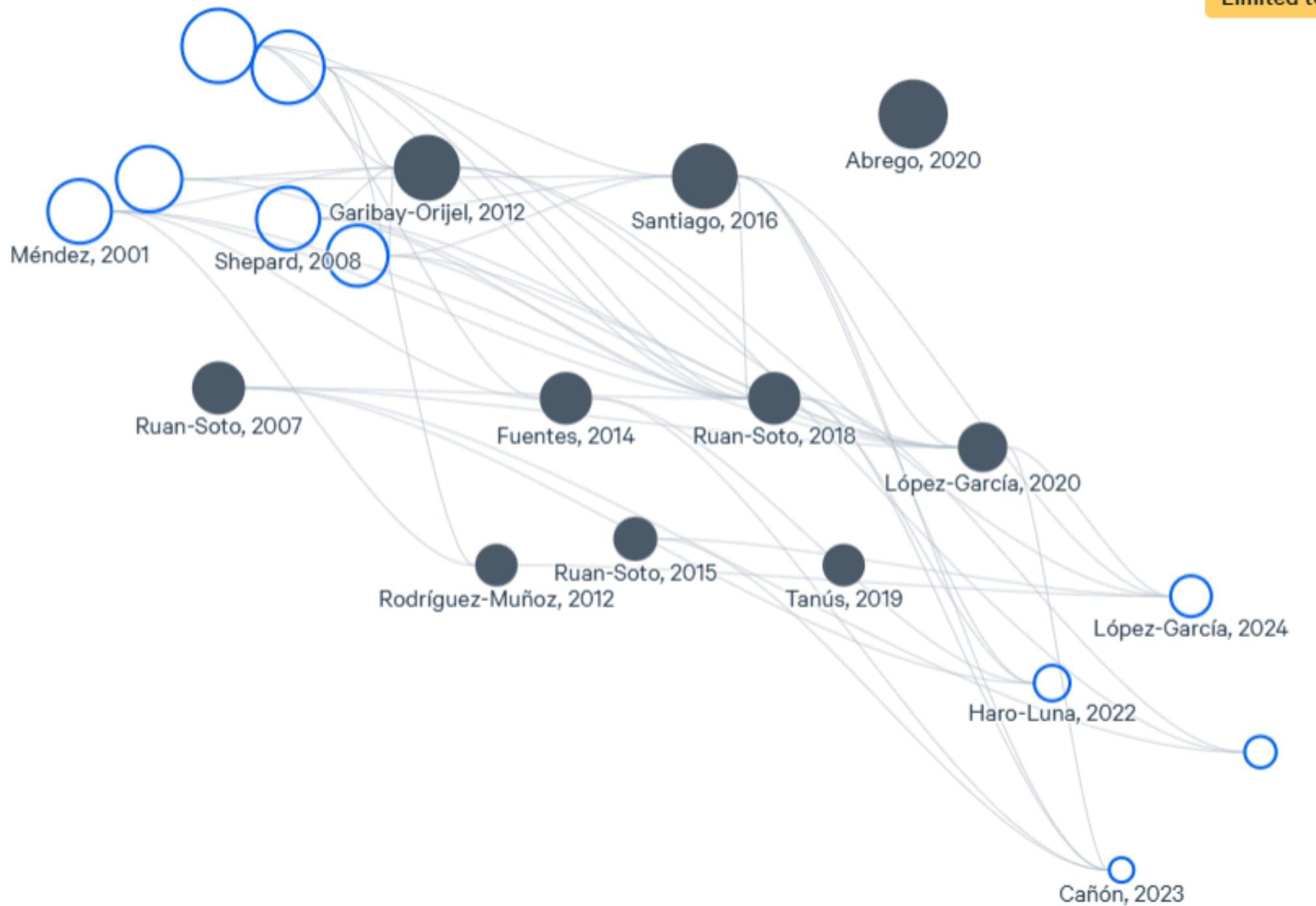
- > Love of the land: social-ecological connectivity of rural landholders
- > Ethnoecology of the Yucatec Maya: Symbolism, Knowledge and Management of Natural Resources
- > 'God is my forest' – Xhosa cultural values provide untapped opportunities for conservation
- > Climbing mountains, hugging trees: A cross-cultural examination of love for nature
- > Public Space in Conflict: Conceptual Coordinates and Ideological Tensions
- > Sentipensar con la Tierra: Las Luchas Territoriales y la Dimensión Ontológica de las Epistemologías del Sur
- > Cultural Keystone Species: Implications for Ecological Conservation and Restoration
- > Guarda de la Naturaleza: Conocimientos Ecológicos Tradicionales de los Pueblos Indígenas y Estrategias de Protección
- > Farmers and forest conservation in Malawi: the disconnect between attitudes, intentions and behaviour
- > Longing for landscape: Homesickness and place attachment among rural out-migrants in the 19th and 21st centuries
- > VALORACIÓN SOCIAL DE LOS PRODUCTOS FORESTALES NO MADERABLES Y SERVICIOS ECOSISTÉMICOS, EN LOCALIDA...
- > Rethinking community: Conservation, practice, and emotion
- > Sobre árboles y personas: La presencia del roble (*Nothofagus obliqua*) en la vida cordillerana mapuche de la cuenca del r...
- > La Regeneración de los bosques: Paisaje, prácticas y ontologías en el sur de Chile
- > ¿La memoria de los paisajes o los paisajes de la memoria? Los enigmas de la sustentabilidad socioambiental en las geogr...
- > Traer el bosque a sus domicilios. Transformaciones de los modos de significar el espacio habitado
- > Procesos territoriales y bosques en la cuenca del río Valdivia (siglos XVI-XIX)

- Baldwin et al.
- Barrera-Bassols y Toledo
- Cocks et al.
- Crowley
- Di Masso Tarditti et al.
- Escobar
- Garibaldi y Turner
- Hernández
- Meijer et al.
- Morse y Mudgett
- Ortega
- Pratt
- Skewes y Guerra
- Skewes et al.
- Skewes et al.
- Skewes Vodanovic et al.
- Solari et al.



Se seleccionó algunos de los textos recomendados desde Sci-space (también se hizo una segunda búsqueda con la pregunta de investigación), los cuales subí a Zotero para luego exportarlos en formato BibTex

Limited to 5 results



El archivo de formato BibTex se subió a Litmaps, para visualizar de qué manera se vinculaban los textos. Entre ellos, los textos de Ruan Soto y Garibay eran los más citados y referenciados por otros materiales bibliográficos



Bosques desde el wallmapu.bib
Archivo

INSTRUCCIONES

A partir de los archivos adjuntos, los cuales representan textos de la temática "Habitar los bosques: perspectivas desde el Wallmapu" para el Estado del Arte, realiza las siguientes tareas:

1. Selecciona cuales son los más relevantes y jerarquízalos según cuales deberían estar definitivamente, y en que orden deberían ser presentados.
2. Para cada texto seleccionado debes realizar: Un resumen detallado con las ideas principales y sus principales argumentos, Destacar los objetivos principales del texto, Destacar los conceptos principales del texto y profundizar en ellos, Describir su metodología y Describir su vinculo con otros textos

REGLAS

1. Es muy importante que no utilices información fuera del presente texto.
2. Si es que el autor cita a otro autor por favor haz mención a ello mediante una cita en formato APA.
3. En el mundo académico es **muy importante no inventar contenidos**. Por lo que te pido que tengas la **precisión** de un joyero.
4. Toma un respiro y realiza este procedimiento paso a paso.
5. Si cometes un error será castigado

OUTPUT

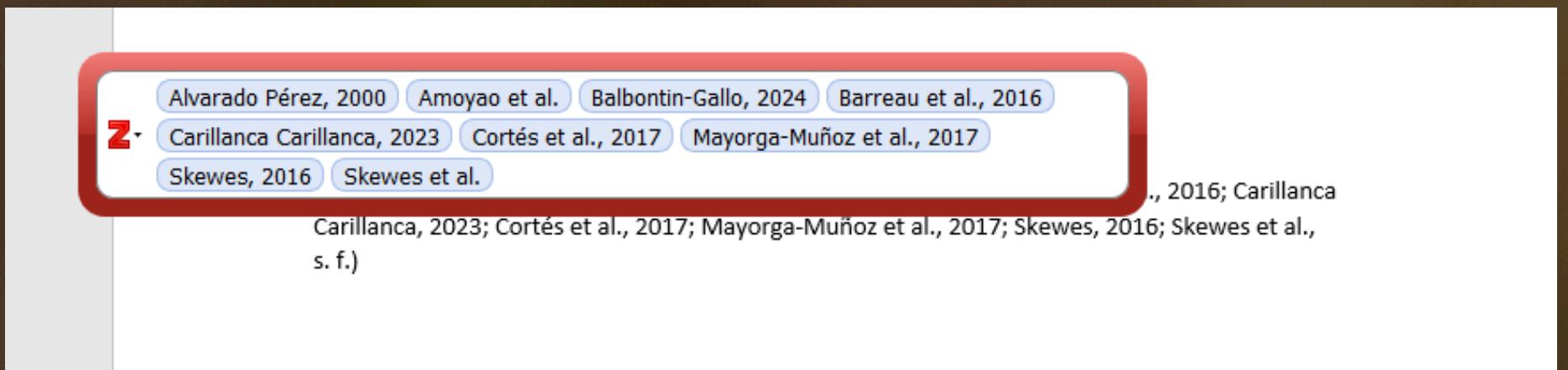
La salida debe estar en formato Markdown, y por cada texto tener las

Se incluyeron nuevas bibliografías

y se generó un nuevo documento

BibTex que albergaba
investigaciones sobre comunidades
indígenas y bosques aledaños

El bibtex esta vez no pudo ser
analizado por ChatGPT



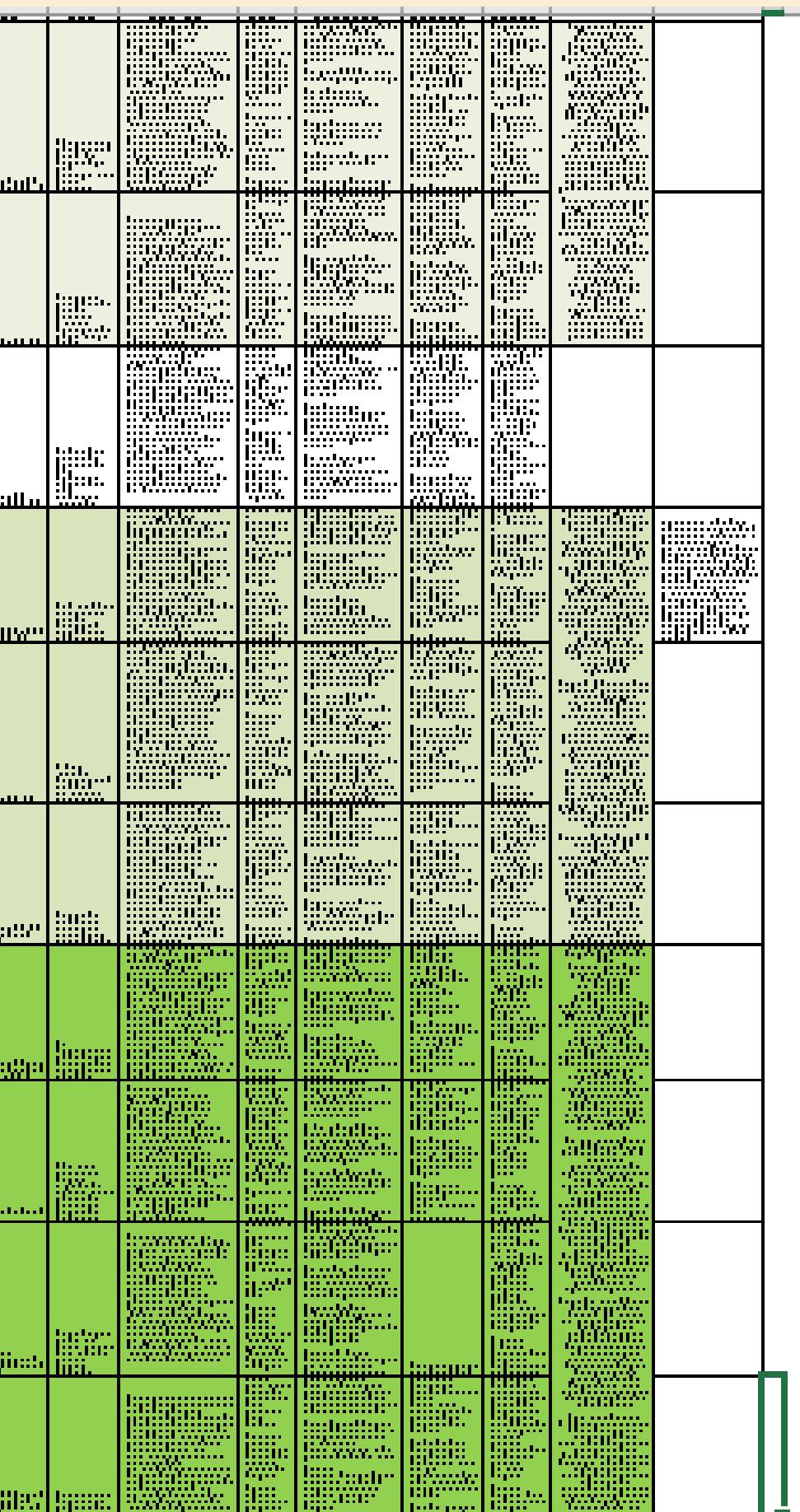
The screenshot shows a Microsoft Word document with a red-bordered Zotero citation bar at the top containing several references. Below the citation bar is a list of references in a standard Word table format.

Alvarado Pérez, M. (2000). Vida, muerte y paisaje en los bosques templados. Un acercamiento a la Estética del Paisaje en la Región del Calafquén. <i>Aisthesis: Revista chilena de investigaciones estéticas</i> , 33, 198-216.
Amoyao, A. A., Cayulef, D. A., Huentequeo, E. C., Co, E., Painefilo, J. L., Quintumán, R. L., & Delgado, O. L. (s. f.). Relatos de sanadores mapuche en Panguipulli.
Balbontin-Gallo, C. (2024). Impronta de la naturaleza en el sistema normativo mapuche: Caso comunidades de Coñaripe, lago Calafquén. 29.
Barreau, A., Ibarra, J. T., Wyndham, F. S., Rojas, A., & Kozak, R. A. (2016). How Can We Teach Our Children if We Cannot Access the Forest? Generational Change in Mapuche Knowledge of Wild Edible Plants in Andean Temperate Ecosystems of Chile. <i>Journal of Ethnobiology</i> , 36(2), 412-432. https://doi.org/10.2993/0278-0771-36.2.412
Carillanca Carillanca, C. (2023). Hijas del despojo. Trayectorias laborales de mujeres mapuche urbanas al sur de Wallmapu, 1985-2020. <i>Estudios Sociales</i> , 64(1), e0042. https://doi.org/10.14409/es.2023.64.e0042
Cortés, M., Montenegro, I., Boza, S., Henríquez, J. L., & Araya, T. (2017). La recolección de productos forestales no madereros por mujeres campesinas del sur de Chile: Reconfigurando la tensión entre lo local y lo global*. <i>Revista Iberoamericana de</i>



Autor(es) y Año	Título	Resumen	Objetivos	Conceptos Clave	Metodología	Relevancia en la
2 Barrera-Bassols, N., & Toledo, V. M. (2005)	Ethnoecology of the Yucatec Maya: Symbolism, Knowledge and Management of Natural Resources	El artículo presenta un análisis etnoecológico de la relación entre los mayas yucatecos y sus paisajes, destacando la interdependencia entre las creencias, el conocimiento y las prácticas de manejo de recursos naturales. A través del enfoque del complejo K-C-P (Kosmos, Corpus, Praxis), los autores muestran cómo el conocimiento ecológico indígena no es solo un conjunto de técnicas productivas, sino una manifestación integral de cosmovisión, conocimiento práctico y saberes culturales. Se enfatiza la resiliencia de los mayas yucatecos y su capacidad de adaptación frente a cambios ambientales y sociales, principalmente a través de estrategias de uso múltiple del paisaje y un concepto multiescalar de salud.	Explorar la interrelación entre las creencias (Kosmos), el conocimiento (Corpus) y las prácticas (Praxis) en la gestión de los recursos naturales por parte de los mayas yucatecos. Analizar cómo los mayas yucatecos perciben, usan y manejan sus paisajes y recursos naturales. Proponer el enfoque del complejo K-C-P como una herramienta para comprender las relaciones humano-naturaleza en contextos indígenas.	Etnoecología: Campo interdisciplinario que estudia cómo las sociedades perciben y manejan la naturaleza, integrando creencias, conocimientos y prácticas. Complejo K-C-P: Un marco conceptual que integra: Kosmos: Creencias, cosmovisión y valores culturales asociados al entorno. Corpus: Conocimientos ecológicos, taxonomías locales y clasificaciones ambientales. Praxis: Prácticas de manejo, uso y transformación del paisaje. Etnpaisaje: Concepto que describe el paisaje como una construcción socio-cultural dinámica, que refleja las interacciones entre conocimiento, simbolismo y manejo ambiental.	Revisión Bibliográfica: Los autores realizan una extensa revisión de estudios previos sobre los mayas yucatecos, enfocándose en investigaciones que abordan las dimensiones del complejo K-C-P. Estudios de Caso: Se analizan 60 localidades mayas yucatecas que cuentan con información etnoecológica relevante, permitiendo un análisis comparativo de las prácticas, conocimientos y creencias. Análisis Conceptual: El artículo se estructura bajo el marco del complejo K-C-P, permitiendo una visión integral de las relaciones humano-naturaleza.	Base Teórica: Proporciona un marco conceptual sólido (K-C-P) que puede aplicarse directamente a tu estudio sobre la percepción del bosque en las comunidades mapuche. Perspectiva Comparativa: Permite contrastar cómo otras culturas indígenas (mayas yucatecos) perciben y manejan sus paisajes, lo que enriquece tu análisis. Relevancia Metodológica: Su uso de estudios de caso y su enfoque holístico ofrecen una guía para estructurar tu propio análisis de las percepciones y significados del bosque en el Kalaquén.
	Sentipensar con la Tierra: Las	Este artículo plantea el concepto de "sentipensar" como una forma de conocimiento que integra el sentir y el pensar, y que se manifiesta en las luchas territoriales de las comunidades del Sur Global. Escobar sostiene que estas luchas no son solo por el control del territorio, sino que también son luchas ontológicas, es decir, batallas entre diferentes formas de ser y entender el mundo. Mediante las epistemologías del Sur, se visibilizan formas de	Proponer el concepto de "sentipensar" como una forma de conocimiento integral que une razón y emoción. Analizar las luchas territoriales como conflictos ontológicos, donde diferentes formas de vida y mundos en disputa se enfrentan. Resaltar la importancia de las epistemologías del Sur para comprender y	Sentipensar: Concepto que combina el sentir y el pensar, reflejando una forma de conocimiento integral y relacional, característico de las comunidades indígenas y afrodescendientes del Sur Global. Epistemologías del Sur: Enfoque que valora los saberes y conocimientos producidos por las comunidades subalternas, frente a la hegemonía del conocimiento eurocentrífico. Ontologías Relacionales: Perspectiva que sostiene que la realidad no es una sola, sino que existen múltiples formas de ser y conocer, las cuales están interrelacionadas. Luchas Ontológicas: Conflictos que van más	Marco Conceptual: Ofrece un marco teórico clave (sentipensar, epistemologías del Sur) que puedes utilizar para analizar cómo las comunidades mapuche del Kalaquén perciben y significan los bosques. Enfoque Teórico-Conceptual: El artículo es una reflexión teórica basada en la experiencia de Escobar en las luchas territoriales de comunidades del Sur Global. Análisis Crítico: Utiliza las epistemologías del Sur y el concepto de sentipensar para criticar la visión dominante del conocimiento y la modernidad. Referencias a Estudios de Caso: Aunque es un texto teórico, se basa en ejemplos de movimientos	Perspectivas Teóricas y Conceptuales: Percepción del Bosque y Relaciones Humanos-Naturaleza El punto de partida para comprender las percepciones del bosque es el enfoque etnoecológico propuesto por Barrera-Bassols y Toledo (2005), quienes desarrollan el modelo del complejo K-C-P (Kosmos, Corpus, Praxis). Este modelo integra las creencias (Kosmos), el conocimiento (Corpus) y las prácticas (Praxis) de las comunidades mayas yucatecas en su relación con el entorno. En este marco, los bosques no son solo recursos naturales, sino espacios cargados de significado cultural y simbólico. En sintonía con esta visión integral, Escobar (2016) introduce el concepto de "sentipensar", una forma de conocimiento que une razón y emoción, y que refleja cómo las comunidades del Sur Global no solo habitan sus territorios, sino que los viven como espacios relationales. Este enfoque permite comprender que las percepciones del bosque en las comunidades mapuche no son meras observaciones, sino manifestaciones de un vínculo ontológico profundo con la tierra.

A partir de la respuesta de ChatGPT, se solicitó que realice una nueva tabla Excel:



Al ocupar ChatGPT,
LitMaps, Sci-hub,
Sci-space y Zotero
como herramientas
de apoyo, las
búsqueda y
sistematización de
textos fue más
rápida y precisa

