

Pénsum Sociales Octavo

Perfil del Egresado

El estudiante egresado de ColombiaCrece es un ser humano que tiene la capacidad de ser feliz pues:

Entiende la familia como núcleo fundamental de la sociedad para así reconciliarla y transformarla, trabajando como ente de cambio en su comunidad y en el contexto colombiano.

Adquiere conocimiento útil y aplicable que es capaz de relacionar con las experiencias de su vida diaria.

Hace de los valores parte fundamental de su vida.

Entiende que el servir al prójimo es parte esencial de la labor humana, y por lo tanto lo hace continuamente en su vida diaria; en acciones que independientemente de su magnitud son significativas para su familia, para la comunidad o para el país.

Es capaz de desempeñar roles en grupos de trabajo de forma eficiente y dialogada, reconociendo la humanidad y la capacidad de sus colaboradores y de él o ella mismo; para así poder potencializar el proceso del grupo y beneficiar a todas las personas de su entorno.

Entiende la importancia de aprendizajes adquiridos a través de su existencia y es capaz de utilizarlos en situaciones de su vida diaria y laboral.

Comprende las diversas dimensiones que tiene su comunidad y construye las herramientas necesarias para mejorarla. Entiende también la importancia de esta y del prójimo en su vida, así como la necesidad de realizar un proceso de autoconocimiento con la ayuda de los demás.

Es consciente de la dignidad y el valor que tiene cada una de las personas, independientemente de su posición socio-económica, su recorrido escolar, su orientación sexual o su raza; y actúa en correspondencia a este reconocimiento para beneficio de todos.

Propósito del Área Sociales:

El estudiante desarrollará un pensamiento crítico y propositivo respecto a las condiciones socio-políticas de su realidad, para que se asuma como ciudadano y agente constructor de conocimiento y de transformación social.

Observaciones generales:

La propuesta curricular del área de Ciencias Sociales busca partir de perspectivas distintas de comprensión y relación con contenidos elegidos teniendo en cuenta el contexto y las necesidades específicas de nuestros estudiantes y profesores, columna vertebral de ColombiaCrece. En este sentido, es fundamental contar con la organización y creatividad cada persona. Con esto nos referimos a que el trabajo en clase no debe reducirse a transmitir información acerca de los temas concretos – procesos históricos, textos, autores, etc. –, sino que debe estar enfocada a pensar más allá de estos. Recomendamos para ello motivar una actitud investigativa que soporte en todo momento el proceso de la clase. Es responsabilidad del profesor compartir estas observaciones a sus estudiantes desde un principio, para crear un compromiso común respecto a la construcción de las clases.

Octavo.

Objetivo General: Analizar las dinámicas internacionales que se ponen en funcionamiento durante el siglo XX, enfocándose en sus implicaciones sobre la vida humana en sociedad.

Nivel: Análisis.

1. (15 Clases) Ideología, violencia, cultura y procesos de reconciliación

1.1 (1 Clases) **Introducción a la discusión entre capitalismo y comunismo** ^[1]

Objetivo: Extraer conclusiones de la discusión entre capitalismo y comunismo, para comprender algunos procesos y experiencias del siglo XX.

Nivel: Comprensión.

- Las nociones de ser humano (desde el capitalismo y el comunismo) en su relación con: El trabajo, la propiedad y los medios de producción

1.2 (10 Clases) **Siglo XX** ^[2]

Objetivo: Examinar algunas dinámicas y procesos en Colombia, en su relación con experiencias simultáneas que tuvieron lugar en otros espacios del mundo durante el siglo XX.

Nivel: Análisis.

1. **Implicaciones ideológicas:**

- Surgimiento de algunos movimientos guerrilleros y sociopolíticos *en su relación con* las ideas de la Revolución bolchevique, mexicana, cubana y cultural china ^[3].
- La construcción de un enemigo en el conflicto armado *en su relación con* la I y II guerra mundial y la dicotomía capitalismo-comunismo en la Guerra Fría.
- Discursos del desarrollo y subdesarrollo (I, II y III mundo) *en su relación con* la Guerra Fría ^[4].
- Movimientos guerrilleros y paramilitares *en su relación con* otras experiencias en América Latina ^[5].
- Grupos paramilitares *en su relación con* ideologías fascistas y nazis.

2. **Implicaciones económicas:**

- La explotación cauchera en el Amazonas y el boom cafetero *en su relación con* I y II Guerra Mundial.
- Infraestructura urbana y regional *en su relación con* la modernización a nivel mundial.

3. **Implicaciones culturales:**

- Tecnologías de difusión y propaganda política *en su relación con* II Guerra Mundial y Guerra Fría.
- Discursos y concepciones de mujer y hombre *en su relación con* el marketing, Disney y el cine hollywoodense.
- Fenómenos musicales y artísticos *en su relación con* producciones externas ^[6].

1.3 (4 Clases) **Fin de siglo: Crisis humanitaria y procesos de reconciliación** ^[7]

Objetivo: Interpretar algunos crímenes de lesa humanidad llevados a cabo a fin de siglo como fenómenos del recrudecimiento de la violencia y el conflicto armado en el mundo; y los acuerdos de paz y reconciliación, como alternativas para la reconstrucción social posterior al conflicto.

Nivel: Comprensión.

- Crímenes de lesa humanidad:
 - Yugoslavia
 - Ruanda
- Paz y reconciliación:
 - Gandhi en India
 - Mandela en Sudáfrica
 - El proyecto “Liberia”
 - Martin Luther King y los derechos civiles

Observaciones:

^[1] Este módulo no pretende profundizar en teoría sobre el capitalismo y el comunismo, sino verlos en comparación para introducir las relaciones binarias que se dieron a nivel mundial en torno ellos.

^[2] Puesto que resultaba inabarcable la lista de experiencias del siglo XX, y lejana respecto a Colombia, esta nueva estructura del módulo busca enfocarse en temas específicos en los cuales se relacionen fenómenos a nivel mundial con otros sucedidos en Colombia. Hay que tener en cuenta que todos los subtemas comienzan enunciando una experiencia en nuestro país, para continuar con la expresión *en su relación con*, y finalizar con un proceso internacional.

^[3] Aquí sugerimos buscar aquellos rasgos comunes entre la revolución bolchevique, cubana, mexicana y cultural china, que tienen ecos en ideologías guerrilleras y sociopolíticas en el país. Para ello será necesario hablar un poco de cada una de ellas, pero solo con el propósito de compararlas y no de profundizar en su desarrollo. Tener esto en cuenta para la totalidad de los subtemas y apoyarse en investigaciones y tareas de los estudiantes para tratar particularidades de los procesos.

^[4] ¿Cómo se enmarcó a Colombia y Latinoamérica en el discurso del subdesarrollo y el Tercer Mundo, en oposición a otras categorías durante el periodo de la Guerra Fría?

^[5] Pensar los movimientos guerrilleros y paramilitares en Colombia en un contexto de luchas e ideologías a nivel continental.

^[6] El profesor está en la libertad de escoger el contenido que desee para este subtema.

^[7] En este último módulo tratamos experiencias a nivel mundial y no en Colombia, ya que el curso noveno brindará el espacio para hacerlo.

Sistema de Evaluación

Recursos:

Lectura

Se sugiere al profesor trabajar con discursos en formato escrito, visual y auditivo. Así mismo, acceder a fuentes literarias, documentales y cinematográficas que ofrezcan reflexiones alternativas acerca de los temas que más llamen la atención a lo largo del curso.

Herramientas geográficas

En este curso es especialmente importante hacer énfasis en las distintas categorías puestas en funcionamiento durante el siglo XX y su papel en la configuración política de la geografía mundial. Hacer uso constante del mapamundi y explorarlo desde las perspectivas que proponen los distintos eventos históricos.

Producción escrita y oral

Se sugiere al profesor realizar mesas redondas de discusión acerca de los temas, que tengan como resultado ejercicios argumentativos en los cuales cada estudiante sustente su opinión respecto al tema de la guerra, viéndolo desde los contenidos de la clase y desde su propia experiencia y conocimiento.