

Pénsum Español Décimo

Perfil del Egresado

El estudiante egresado de Colombia Crece es un ser humano que tiene la capacidad de ser feliz pues:

Entiende la familia como núcleo fundamental de la sociedad para así reconciliarla y transformarla, trabajando como ente de cambio en su comunidad y en el contexto colombiano.

Adquiere conocimiento útil y aplicable que es capaz de relacionar con las experiencias de su vida diaria.

Hace de los valores parte fundamental de su vida.

Entiende que el servir al prójimo es parte esencial de la labor humana, y por lo tanto lo hace continuamente en su vida diaria; en acciones que independientemente de su magnitud son significativas para su familia, para la comunidad o para el país.

Es capaz de desempeñar roles en grupos de trabajo de forma eficiente y dialogada, reconociendo la humanidad y la capacidad de sus colaboradores y de él o ella mismo; para así poder potencializar el proceso del grupo y beneficiar a todas las personas de su entorno.

Entiende la importancia de aprendizajes adquiridos a través de su existencia y es capaz de utilizarlos en situaciones de su vida diaria y laboral.

Comprende las diversas dimensiones que tiene su comunidad y construye las herramientas necesarias para mejorarla. Entiende también la importancia de esta y del prójimo en su vida, así como la necesidad de realizar un proceso de autoconocimiento con la ayuda de los demás.

Es consciente de la dignidad y el valor que tiene cada una de las personas, independientemente de su posición socio-económica, su recorrido escolar, su orientación sexual o su raza; y actúa en correspondencia a este reconocimiento para beneficio de todos.

Propósito del Área de Español:

Sumergir al estudiante en el lenguaje y sus diversas manifestaciones (lenguaje verbal, lenguaje no verbal y literatura). A través de estos múltiples sistemas de representación hacer surgir procesos de identificación mediante la presentación de realidades subjetivas extrapoladas en el lenguaje; de manera tal que el individuo pueda explorarse como subjetividad y así reconocer otro tipo de subjetividades; lo que desemboca en un diálogo con otros individuos, y de esta manera explorar la dimensión social del estudiante. (Familia, barrio, ciudad y nación).

Décimo

1. (10 Clases) Escritura

1.1 Ensayo¹

- Definición del tema por parte del profesor.
- Hipótesis

Objetivo: Demostrar la apropiación del concepto de hipótesis identificándola en textos guía y produciendo ejemplos propios.

Nivel: Aplicación

- Plan de ensayo
 - Introducción, desarrollo (argumento I, II, III, etc.;;) conclusión, bibliografía.

Objetivo: Componer un texto que dé cuenta de la estructura que el estudiante desarrollará en su texto dando orden al pensamiento antes de plasmarlo en el papel.

Nivel: Análisis

- Presentación final

Objetivo: Crear un texto que dé cuenta del proceso de planeación, reflexión y ejecución de las disquisiciones alrededor del tema escogido; y que cuente con sentido, coherencia y cohesión argumental y formal.

Nivel: Síntesis.

- Tipos de ensayo: expositivo, argumentativo, personal.

Objetivo: Distinguir las diferentes formas de elaborar un ensayo.

Nivel: Conocimiento

- Ensayo personal de tema libre.
 - Ejercicio evaluación

Objetivo: Evaluar el trabajo de sus compañeros teniendo en cuenta sus esfuerzo y los resultados.

Nivel: Evaluación

Objetivo: Diseñar un texto de tipo ensayístico que dé cuenta de una planeación metódica, una reflexión acerca del tema, y conclusiones adecuadas al proceso; dentro del marco del pensamiento individual del estudiante.

¹ Dado la fortaleza del componente de escritura en este curso, es indispensable que se aproveche para reforzar y atender a cualquier vacío de gramática y ortografía que se presente en la producción de los textos.

1.2 Reseña crítica

Objetivo: Valorar una forma de manifestación de lenguaje (texto, película, cuadro, performance, pintura, etc.) de manera crítica y sustentar con solidez los puntos de vista expuestos.

Nivel: Evaluación

2. (5 Clases) Lenguajes no verbales

2.1 Grafiti

Objetivo: Apreciar el grafiti como lenguaje no verbal entendiendo las condiciones que lo hacen surgir, y el tipo de comunicación que busca representar para los artistas que lo producen.

Nivel: Evaluación.

2.2 Símbolos patrios²

- Dos dimensiones importantes
 - Construcción de identidad.
 - Proyectos políticos específicos: Invisibilización y visibilización de realidades de manera arbitraria en su uso.

Objetivo: Contrastar diferentes escenarios de uso de los símbolos patrios como lenguaje no verbal, atendiendo a su finalidad en dicho contexto.

Nivel: Evaluación

2.2 Lenguaje verbal y no verbal

- Escenarios de articulación de sentido: obras cinematográficas, canciones, caligramas, etc.

Objetivo: Explicar cómo se relacionan las manifestaciones verbales y no verbales del lenguaje en un escenario específico para construir sentido bebiendo unas de otras.

Nivel: Síntesis.

Sistema de Evaluación

Recursos

Plan lector

Debe usarse como herramienta para que el estudiante vea ejemplificados los contenidos del curso. Es de libre escogencia por el maestro. Se sugiere al profesor trabajar con artículos de investigación para motivar el trabajo personal de los estudiantes y su interés por los distintos ejes

² Como manifestación de un lenguaje no verbal que da idea de nación, es importante que los estudiantes se familiaricen con los símbolos patrios, pero que de igual manera los problematicen. A este respecto es importante apuntar la importancia que tienen los símbolos patrios para generar identidades y aglomerar subjetividades con un proyecto político común. Pero también es importante hacerles entender que muchas veces su uso obedece a agendas y proyectos políticos de unos pocos, o como forma de legitimación de políticas no de nación sino de partidos, o de individuos.

temáticos. Así mismo, recurrir a la lectura de fuentes primarias como textos, imágenes y representaciones gráficas.