

Pénsum Sociales Noveno

Perfil del Egresado

El estudiante egresado de ColombiaCrece es un ser humano que tiene la capacidad de ser feliz pues:

Entiende la familia como núcleo fundamental de la sociedad para así reconciliarla y transformarla, trabajando como ente de cambio en su comunidad y en el contexto colombiano.

Adquiere conocimiento útil y aplicable que es capaz de relacionar con las experiencias de su vida diaria.

Hace de los valores parte fundamental de su vida.

Entiende que el servir al prójimo es parte esencial de la labor humana, y por lo tanto lo hace continuamente en su vida diaria; en acciones que independientemente de su magnitud son significativas para su familia, para la comunidad o para el país.

Es capaz de desempeñar roles en grupos de trabajo de forma eficiente y dialogada, reconociendo la humanidad y la capacidad de sus colaboradores y de él o ella mismo; para así poder potencializar el proceso del grupo y beneficiar a todas las personas de su entorno.

Entiende la importancia de aprendizajes adquiridos a través de su existencia y es capaz de utilizarlos en situaciones de su vida diaria y laboral.

Comprende las diversas dimensiones que tiene su comunidad y construye las herramientas necesarias para mejorarla. Entiende también la importancia de esta y del prójimo en su vida, así como la necesidad de realizar un proceso de autoconocimiento con la ayuda de los demás.

Es consciente de la dignidad y el valor que tiene cada una de las personas, independientemente de su posición socio-económica, su recorrido escolar, su orientación sexual o su raza; y actúa en correspondencia a este reconocimiento para beneficio de todos.

Propósito del Área Sociales:

El estudiante desarrollará un pensamiento crítico y propositivo respecto a las condiciones socio-políticas de su realidad, para que se asuma como ciudadano y agente constructor de conocimiento y de transformación social.

Observaciones generales:

La propuesta curricular del área de Ciencias Sociales busca partir de perspectivas distintas de comprensión y relación con contenidos elegidos teniendo en cuenta el contexto y las necesidades específicas de nuestros estudiantes y profesores, columna vertebral de Colombia Crece. En este sentido, es fundamental contar con la organización y creatividad cada persona. Con esto nos referimos a que el trabajo en clase no debe reducirse a transmitir información acerca de los temas concretos – procesos históricos, textos, autores, etc. –, sino que debe estar enfocada a pensar más allá de estos. Recomendamos para ello motivar una actitud investigativa que soporte en todo momento el proceso de la clase. Es responsabilidad del profesor compartir estas observaciones a sus estudiantes desde un principio, para crear un compromiso común respecto a la construcción de las clases.

Noveno.

Objetivo General: Reconstruir la historia más reciente de Colombia – siglos XX y XXI – desde las experiencias, investigaciones y reflexiones de cada uno de los miembros de la clase.

Nivel: Síntesis.

1. (16 Clases) Seminario de Colombia XX y XXI [1]

Objetivo: Formular un pensamiento crítico y propositivo propio respecto los fenómenos históricos – tanto del pasado, como del presente – en nuestro país, a partir del ejercicio reflexivo de la clase en torno a las temáticas sugeridas.

Nivel: Síntesis.

1.1 Desplazamiento forzado y despojo de tierras

- Migraciones del campo a la ciudad
- Migraciones intraurbanas
- Intereses de los grupos armados
- Intereses de las multinacionales y empresas nacionales
- Restitución de tierras

- Estrategias de guerra (Modelo de Pto. Boyacá)
- Cuerpo de la mujer como estrategia de guerra
- Parapolítica
- Víctimas (LGBTI, afrodescendientes, indígenas, ROM, discapacitados, etc.)

1.2 Conflictos bipartidistas

- Guerra de los mil días
- Época de La Violencia
- Bogotazo
- Guerrillas liberales y Chulavitas

1.6 Acuerdos e iniciativas por la paz

- Diálogos de paz en La Habana
- Ley de Justicia y paz: falsa desmovilización de los paramilitares
- Iniciativas particulares

1.3 Movimientos guerrilleros

- ELN
- M19
- FARC
- Quintín Lame
- EPL

1.7 Crímenes de Estado

- “Falsos positivos”
- Masacres (bananeras y El Salado)
- Magnicidios (candidatos, personajes públicos, etc.)
- Desapariciones forzadas
- Impunidad judicial (fuero militar y justicia ordinaria)

1.4 Frente Nacional

- Caída Rojas Pinilla y nacimiento del FN: ¿bajo qué intereses?
- ANAPO
- Misael Pastrana, elecciones y nacimiento del M19

1.8 Narcotráfico y narcocultura

- Pablo Escobar y su imagen
- Literatura y cine
- Telenovelas
- Moda, lenguaje y dinámicas

1.5 Autodefensas y paramilitares

- Antecedentes del paramilitarismo
- Nacimiento y primeras dinámicas (configuración de las AUC)

1.9 Constitución del 1991

- Antecedentes y la séptima papeleta

- Desmovilización del M19 y Asamblea Nacional Constituyente
- La tutela y mecanismos de poder popular (revocatoria de mandato, plebiscito, referendo, etc.)
- Resguardos indígenas y territorios colectivos afrodescendientes
- Estado secular, descentralizado, multicultural y pluralista
- Su relación con la Constitución de 1886

1.10 Caracterización del hombre y la mujer

- En la televisión: novelas, comerciales, etc.
- Dinámicas en espacios públicos
- La casa y la familia
- Las relaciones de pareja (heterosexuales y homosexuales)
- El discurso y concepción desde la Iglesia católica
- En el ámbito político

1.11 Colombia y Estados Unidos

- TLC
- Monsanto y los transgénicos
- Plan Colombia
- Migraciones (VISA, xenofobia y racismo)
- Marketing y consumismo
- La venta de Panamá

1.12 “Diversidad cultural”: algunos grupos sociales hoy

- La comunidad de San Basilio de Palenque
- Indígenas en la Sierra Nevada y el Cauca
- Raizales en San Andrés
- ROM (pueblo gitano)
- El campesinado

- Los habitantes de la ciudad de Bogotá

1.13 Explotación de recursos naturales y humanos

- Minería petrolera
- Minería aurífera
- Fiebre cauchera
- Deforestación selvática
- Humedales, páramos y urbanización

1.14 Cultura tecnológica, comunicativa y cibercultura

- Los medios de comunicación y la guerra
- Internet, redes sociales y relaciones interpersonales
- La televisión, el computador y los videojuegos en las dinámicas en el hogar
- La industria de la alimentación (empaques, precocidos, enlatados, comidas rápidas)
- Innovaciones médicas

1.15 Producción de conocimiento y cultura

- Música y danzas autóctonas
- Narraciones orales de pequeñas comunidades
- Trabajo manual y artesanal
- Innovaciones tecnológicas y científicas

1.16 Festividades

- Del diablo en Río Sucio
- Navidad
- Carnaval de Barranquilla
- Negros y Blancos
- Halloween
- El Petronio Álvarez

Observaciones:

^[1] Esta propuesta pedagógica elaborada para el curso 9º responde a un interés por concluir con la parte del pensum de Sociales que corresponde a Historia, de una manera innovadora y pertinente. Su estructura es la de un seminario-taller, lo que quiere decir que para cada clase se asignará un subtema (Ej.: Negros y Blancos) a los estudiantes, que corresponderá con un tema (Ej.: Festividades) enunciado desde la sesión previa a su desarrollo, con el propósito de generar discusiones grupales en el momento de la clase, desde las investigaciones y reflexiones

individuales. La dinámica comenzará con una introducción al tema y la formulación de una pregunta problematizadora para orientar los diálogos, a cargo el profesor. A continuación, los estudiantes tendrán de dos a tres minutos para exponer una reflexión sobre su investigación, que viene previamente escrita de manera concisa. La discusión de abrirá para abarcar el tema general desde las perspectivas particulares de los subtemas y sus encargados, con el propósito de responder a la pregunta del profesor. Es fundamental que todos los actores involucrados en este proceso estén dispuestos a respetar las opiniones ajenas y hacer críticas constructivas justificadas a través de argumentos. Así, se irá enriqueciendo el proceso personal y grupal a lo largo del curso.

Con respecto a las preguntas, el Dpto. de Formación decidió dejar a criterio del profesor su elaboración. Para proyectar la mejor experiencia de diálogo y relación entre los subtemas asignados a los estudiantes, así como la elaboración de críticas pertinentes que puedan desestabilizar perspectivas sesgadas sobre los macro-temas, el profesor debe comprometerse con la construcción de preguntas que sean transversales e interesantes para sus estudiantes. Esto lo podrá sopesar en el curso de las clases, teniendo en cuenta los resultados de cada sesión. Ofrecemos a continuación unos ejemplos que surgieron durante la elaboración del programa:

Tema	Preguntas
1.16	¿Qué tienen de particular las relaciones entre los distintos individuos en la puesta en escena de estas festividades? ¿Qué implicaciones tienen estas festividades en la construcción de nuestra identidad como colombianos?
1.1	¿Qué intereses y motivaciones encontramos involucrados en estas experiencias? ¿Por qué el problema de las tierras atraviesa la mayoría de los conflictos en Colombia?
1.6	¿Cuál ha sido la pertenencia y cuáles han sido los efectos de estos acuerdos e iniciativas? ¿Qué actores han sido incluidos en estos acuerdos y cuáles no?
1.12	¿Qué tensiones y puntos de contacto existen entre estos grupos sociales en el país? ¿Cómo pensamos la diversidad cultural como un fenómeno positivo y conflictivo a la vez?

Sistema de Evaluación

Recursos:

Lectura

Los estudiantes deberán acceder a información de enciclopedias virtuales o físicas, entrevistas registradas y aquellas que ellos mismos hagan a distintas personas, imágenes, etc.

Herramientas geográficas

Será tarea del profesor resaltar en todo momento aquellos aspectos geográficos que están implicados en los procesos a tratar, y buscar que los estudiantes los resalten desde sus investigaciones.

Producción escrita y oral

Como fue dicho en las observaciones, cada clase los estudiantes tendrán que presentar reflexiones escritas, no muy extensas sobre el subtema que se les fue asignado. El profesor podría sacar fotocopias de estas y

repartirlas a los demás. Sería interesante si, además, se le delega a alguno de ellos, variando en cada sesión, la responsabilidad de realizar un breve escrito que reúna las conclusiones de cada discusión. A final, se podrían compilar en unas grabaciones o videos para compartirlos con otras personas de la comunidad y externas a estas.