

Pénsum Español Séptimo

Perfil del Egresado

El estudiante egresado de ColombiaCrece es un ser humano que tiene la capacidad de ser feliz pues:

Entiende la familia como núcleo fundamental de la sociedad para así reconciliarla y transformarla, trabajando como ente de cambio en su comunidad y en el contexto colombiano.

Adquiere conocimiento útil y aplicable que es capaz de relacionar con las experiencias de su vida diaria.

Hace de los valores parte fundamental de su vida.

Entiende que el servir al prójimo es parte esencial de la labor humana, y por lo tanto lo hace continuamente en su vida diaria; en acciones que independientemente de su magnitud son significativas para su familia, para la comunidad o para el país.

Es capaz de desempeñar roles en grupos de trabajo de forma eficiente y dialogada, reconociendo la humanidad y la capacidad de sus colaboradores y de él o ella mismo; para así poder potencializar el proceso del grupo y beneficiar a todas las personas de su entorno.

Entiende la importancia de aprendizajes adquiridos a través de su existencia y es capaz de utilizarlos en situaciones de su vida diaria y laboral.

Comprende las diversas dimensiones que tiene su comunidad y construye las herramientas necesarias para mejorarla. Entiende también la importancia de esta y del prójimo en su vida, así como la necesidad de realizar un proceso de autoconocimiento con la ayuda de los demás.

Es consciente de la dignidad y el valor que tiene cada una de las personas, independientemente de su posición socio-económica, su recorrido escolar, su orientación sexual o su raza; y actúa en correspondencia a este reconocimiento para beneficio de todos.

Propósito del Área de Español:

Sumergir al estudiante en el lenguaje y sus diversas manifestaciones (lenguaje verbal, lenguaje no verbal y literatura). A través de estos múltiples sistemas de representación hacer surgir procesos de identificación mediante la presentación de realidades subjetivas extrapoladas en el lenguaje; de manera tal que el individuo pueda explorarse como subjetividad y así reconocer otro tipo de subjetividades; lo que desemboca en un diálogo con otros individuos, y de esta manera explorar la dimensión social del estudiante. (Familia, barrio, ciudad y nación).

Séptimo

1. (4 Clases) Lectura Comprensiva

1.1 Sinonimia y antonimia

Objetivo: Identificar en un discurso (propio y ajeno), relaciones de sinonimia-empatía y antonimia-oposición en la elección de las formas del lenguaje.

Nivel: Comprensión

1.2 Polisemia

Objetivo: Reconocer la multiplicidad de significados de una palabra o de un texto.

Nivel: Comprensión

1.3 Significado connotativo y denotativo

Objetivo: Interpretar la modificación en el sentido de una palabra de acuerdo a su significado generalizado (denotativo) y a los factores contextuales que pueden afectarlo (connotativo).

Nivel: Comprensión

2. (4 Clases) Ortografía

2.1 Puntuación¹

- Punto seguido, punto y aparte, coma, punto y coma.

Objetivo: Aplicar los signos de puntuación estudiados en procesos de enumeración y división oracional.

Nivel: Aplicación

3. (6 Clases) Escritura y Oralidad

3.1 Crónica y reportaje

Objetivo: Escribir crónicas y reportajes dando cuenta de apropiación de los rasgos básicos de estos tipos de texto.

Nivel: Análisis

3.2 Cuento

- Características básicas de acuerdo a alguna de las tantas poéticas (Piglia, Cortázar, Huidobro, Hemingway, Poe, etc.).
- Temática libre.

¹ En este curso se cierra el núcleo ortográfico, por lo que es importante realizar un repaso somero acerca de los temas vistos.

Objetivo: Escribir un cuento corto tomando en cuenta poéticas de cuentistas reconocidos dando cuenta de su apropiación.

Nivel: Síntesis.

3.3 Entrevista

Objetivo: Aplicar las competencias orales existentes a procesos de entrevista.

Nivel: Aplicación

Sistema de Evaluación

Recursos

Plan lector

Debe usarse como herramienta para que el estudiante vea ejemplificados los contenidos del curso. Es de libre escogencia por el maestro. Se sugiere al profesor trabajar con artículos de investigación para motivar el trabajo personal de los estudiantes y su interés por los distintos ejes temáticos. Así mismo, recurrir a la lectura de fuentes primarias como textos, imágenes y representaciones gráficas.