

Pénsum Sociales Once

Perfil del Egresado

El estudiante egresado de ColombiaCrece es un ser humano que tiene la capacidad de ser feliz pues:

Entiende la familia como núcleo fundamental de la sociedad para así reconciliarla y transformarla, trabajando como ente de cambio en su comunidad y en el contexto colombiano.

Adquiere conocimiento útil y aplicable que es capaz de relacionar con las experiencias de su vida diaria.

Hace de los valores parte fundamental de su vida.

Entiende que el servir al prójimo es parte esencial de la labor humana, y por lo tanto lo hace continuamente en su vida diaria; en acciones que independientemente de su magnitud son significativas para su familia, para la comunidad o para el país.

Es capaz de desempeñar roles en grupos de trabajo de forma eficiente y dialogada, reconociendo la humanidad y la capacidad de sus colaboradores y de él o ella mismo; para así poder potencializar el proceso del grupo y beneficiar a todas las personas de su entorno.

Entiende la importancia de aprendizajes adquiridos a través de su existencia y es capaz de utilizarlos en situaciones de su vida diaria y laboral.

Comprende las diversas dimensiones que tiene su comunidad y construye las herramientas necesarias para mejorarla. Entiende también la importancia de esta y del prójimo en su vida, así como la necesidad de realizar un proceso de autoconocimiento con la ayuda de los demás.

Es consciente de la dignidad y el valor que tiene cada una de las personas, independientemente de su posición socio-económica, su recorrido escolar, su orientación sexual o su raza; y actúa en correspondencia a este reconocimiento para beneficio de todos.

Propósito del Área Sociales:

El estudiante desarrollará un pensamiento crítico y propositivo respecto a las condiciones socio-políticas de su realidad, para que se asuma como ciudadano y agente constructor de conocimiento y de transformación social.

Observaciones generales:

La propuesta curricular del área de Ciencias Sociales busca partir de perspectivas distintas de comprensión y relación con contenidos elegidos teniendo en cuenta el contexto y las necesidades específicas de nuestros estudiantes y profesores, columna vertebral de ColombiaCrece. En este sentido, es fundamental contar con la organización y creatividad cada persona. Con esto nos referimos a que el trabajo en clase no debe reducirse a transmitir información acerca de los temas concretos – procesos históricos, textos, autores, etc. –, sino que debe estar enfocada a pensar más allá de estos. Recomendamos para ello motivar una actitud investigativa que soporte en todo momento el proceso de la clase. Es responsabilidad del profesor compartir estas observaciones a sus estudiantes desde un principio, para crear un compromiso común respecto a la construcción de las clases.

Quinto.

Objetivo General: Analizar los primeros procesos de construcción de comunidad y de conocimiento humanos en relación con nuestras propias experiencias de vida colectiva, y como puerta de entrada al estudio y comprensión de nuestra historia.

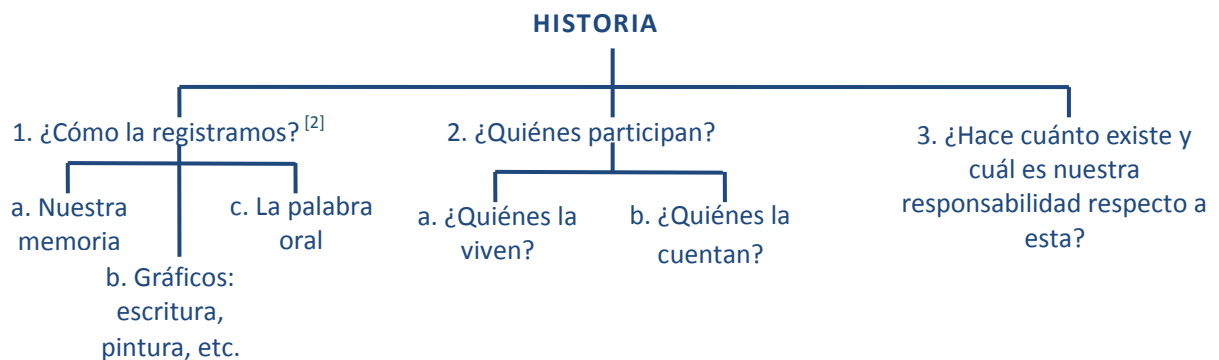
Nivel: Análisis.

1. (3 Clases) La historia

1.1 *El ser humano se narra a sí mismo*

Objetivo: Formular una noción de historia desde la reflexión grupal, teniendo en cuenta las preguntas sugeridas y planteando cuál es nuestra responsabilidad respecto a esta. ^[1]

Nivel: Síntesis.



1.2 (12 Clases) *El ser humano habitante del mundo y creador de comunidad*

Objetivo: Reconocer algunas dimensiones de la vida nómada y de la existencia en comunidad a partir de ejemplos concretos de la historia humana, para reflexionar acerca de nuestras propias experiencias comunitarias.

Nivel: Comprensión.

1. *Caminantes, cazadores y recolectores: nómadas*

- ¿Por qué los recordamos?
- ¿Cuáles fueron sus necesidades y cómo las manejaron?
- ¿Cómo se narraron a sí mismos? ^[3]
- ¿Qué relaciones establecieron con el o los espacios que habitaron?

2. *Agricultores y habitantes de un espacio en comunidad: primeros sedentarios*

- ¿Por qué los recordamos?
- ¿Cuáles fueron sus necesidades y cómo las manejaron?
- ¿Cómo se narraron a sí mismos?
- ¿Qué relaciones establecieron con el espacio que habitaron y entre ellos mismos?

3. *Creadores de identidad y complejas formas de vida en comunidad: las civilizaciones antiguas de Asia, África y América* ^[4]

- ¿Por qué los recordamos?

- ¿Qué experiencias tenían como comunidad que los llevaron a construir sus identidades?
- ¿Qué características tenía el espacio que habitaban y cómo se relacionaron con este? ¿Qué alternativas crearon?
- ¿Cómo se relacionaron entre sí?
- ¿Cómo se narraron a sí mismos?

4. Ciudadanos y profesionales: la civilización griega y el Imperio Romano ^[5]

- ¿Por qué los recordamos?
- ¿Qué experiencias tenían como comunidad que los llevaron a construir sus identidades?
- ¿Cómo se relacionaron entre sí y con otras comunidades?
- ¿Cómo se narraron a sí mismos?
- ¿Qué contratos crearon para garantizar su estilo de vida en comunidad?

Observaciones:

^[1] Es fundamental responder estas preguntas desde los conocimientos e ideas de los estudiantes, en conjunto con los aportes del profesor. Por ello, las propuestas deben socializarse y discutirse en grupo. El propósito es profundizar y enriquecer la noción de historia que la mayoría de nosotros tenemos a partir de nuevas perspectivas.

^[2] Este punto le permitirá al profesor y a los estudiantes explorar otros tipos de registro de la experiencia humana, no solo en espacios y materiales externos, sino también en su propia corporalidad.

^[3] Es decir, ¿de qué manera registraron sus experiencias y qué registraron?

^[4] y ^[5] Por ser estos temas exhaustivos, recomendamos al profesor elegir una metodología didáctica para orientar la información encontrada hacia la construcción de conocimientos en relación acerca de las civilizaciones. Por ejemplo desde nociones macro como: tecnologías de sostenimiento, recursos sagrados, arquitectura, material intelectual, etc.

Sistema de evaluación:

Recursos:

Lectura

Sugerimos al profesor proponer lecturas e imágenes desde los cuales pueda suscitar análisis para comprender mejor las temáticas. En el primer caso le pueden ser útiles para ejemplificar las distintas perspectivas y rasgos de nuestra historia; y en el segundo, para profundizar en el conocimiento de circunstancias específicas de cada estas experiencias históricas.

Producción escrita u oral

Generar espacios de socialización de las propuestas escritas u orales respecto a cómo podemos pensar una noción de historia.

Herramientas geográficas

Hacer énfasis en el lugar donde estuvieron situadas las civilizaciones en el mapa político actual, y en las particularidades de los territorios que sean pertinentes para hablar de las experiencias de una u otra civilización.