

## Pénsum Español Octavo

### Perfil del Egresado

El estudiante egresado de ColombiaCrece es un ser humano que tiene la capacidad de ser feliz pues:

Entiende la familia como núcleo fundamental de la sociedad para así reconciliarla y transformarla, trabajando como ente de cambio en su comunidad y en el contexto colombiano.

Adquiere conocimiento útil y aplicable que es capaz de relacionar con las experiencias de su vida diaria.

Hace de los valores parte fundamental de su vida.

Entiende que el servir al prójimo es parte esencial de la labor humana, y por lo tanto lo hace continuamente en su vida diaria; en acciones que independientemente de su magnitud son significativas para su familia, para la comunidad o para el país.

Es capaz de desempeñar roles en grupos de trabajo de forma eficiente y dialogada, reconociendo la humanidad y la capacidad de sus colaboradores y de él o ella mismo; para así poder potencializar el proceso del grupo y beneficiar a todas las personas de su entorno.

Entiende la importancia de aprendizajes adquiridos a través de su existencia y es capaz de utilizarlos en situaciones de su vida diaria y laboral.

Comprende las diversas dimensiones que tiene su comunidad y construye las herramientas necesarias para mejorarla. Entiende también la importancia de esta y del prójimo en su vida, así como la necesidad de realizar un proceso de autoconocimiento con la ayuda de los demás.

Es consciente de la dignidad y el valor que tiene cada una de las personas, independientemente de su posición socio-económica, su recorrido escolar, su orientación sexual o su raza; y actúa en correspondencia a este reconocimiento para beneficio de todos.

### Propósito del Área de Español:

Sumergir al estudiante en el lenguaje y sus diversas manifestaciones (lenguaje verbal, lenguaje no verbal y literatura). A través de estos múltiples sistemas de representación hacer surgir procesos de identificación mediante la presentación de realidades subjetivas extrapoladas en el lenguaje; de manera tal que el individuo pueda explorarse como subjetividad y así reconocer otro tipo de subjetividades; lo que desemboca en un diálogo con otros individuos, y de esta manera explorar la dimensión social del estudiante. (Familia, barrio, ciudad y nación).

## Undécimo<sup>1</sup>

### 1. (10 Clases) Noción de literatura<sup>2</sup>

- ¿Qué entendemos por literatura?
- ¿Está la literatura siempre relacionada con la escritura y la lectura?
- ¿Quiénes hacen literatura?
- ¿Hace cuánto existe la literatura?
- ¿Tiene un papel la literatura en nuestras vidas?
- ¿Qué es el lenguaje y cuál es su relación con la noción de literatura construida hasta el momento?

Objetivo: Nutrir la noción de lo literario de los estudiantes a partir de sus pre-saberes al respecto y las preguntas problematizadoras planteadas.

Nivel: Síntesis.

### 2. (5 Clases) Material Literario<sup>3</sup>

Objetivo: Discutir la dimensión de lo literario a partir de material llevado por cada estudiante de lo que considera literatura.

Nivel: Análisis

### 3. (5 Clases) Interpretación

- ¿Qué es interpretar?
- ¿Cómo puedo interpretar un material literario?
- ¿Qué herramientas utilizo a la hora de interpretar?

Objetivo: Discutir formas de interpretación de la literatura y aplicarlas en tres materiales literarios distintos.

Nivel: Aplicación.

### 4. (5 Clases) Identidad

- ¿Qué es identidad?
- ¿Qué elementos hacen parte de mi identidad?
- ¿Qué relación existe entre este material literario y la identidad?
- ¿Cómo puedo plasmar mi identidad en la creación de un material literario?
- ¿Cómo puedo transformar mi identidad en el proceso de creación de un material literario?

---

<sup>1</sup> Todo el contenido curricular de undécimo apunta a la literatura y a problematizar sus categorías. Es de vital importancia trabajar desde los pre-saberes de los estudiantes, y es por esto que el primer paso es construir una noción de literatura desde la cual se articula todo el programa. Es eje fundamental del desarrollo del curso que a partir de las preguntas los estudiantes den forma a la imagen que tienen de la literatura para así trabajarla, pensarla, repensarla y modificarla alrededor del grado undécimo.

<sup>2</sup> Este primer módulo del curso apunta a discutir los pre-saberes acerca de lo literario que tengan los estudiantes. La construcción individual del concepto de lo literario es la que mediará el resto de módulos por eso es de vital importancia que se discuta exhaustivamente.

<sup>3</sup> Al igual que todo el resto del programa, esta concepción de literatura debe estar mediada por la noción del primer módulo.

Objetivo: Conceptualizar el proceso mediante el cual el material literario es reflejo de una identidad, y aplicarlo en la creación y reflexión acerca del producto.

Nivel: Síntesis

#### 5. (5 Clases) Una segunda historia

- Entrejidos narrativos en el cuento latinoamericano.
- Tesis del cuento de Piglia, Quiroga, Cortázar, Poe, Borges, etc.

Objetivo: Distinguir los modelos cuentísticos característicos y su presencia en un corpus correspondiente.

Nivel: Comprensión.

## Sistema de Evaluación

### Recursos

#### Plan lector

Debe usarse como herramienta para que el estudiante vea ejemplificados los contenidos del curso. Es de libre escogencia por el maestro. Se sugiere al profesor trabajar con artículos de investigación para motivar el trabajo personal de los estudiantes y su interés por los distintos ejes temáticos. Así mismo, recurrir a la lectura de fuentes primarias como textos, imágenes y representaciones gráficas.