



# TITEL DER ARBEIT: MIT DOPPELPUNKT

EIN SCHÖNER SUBTITEL

Seminararbeit im Fach Raketenwissenschaft

Studiengang Sophismus

vorgelegt von

**Max Mustermann**

Matrikelnummer: 12345679

Meine Straße 1  
12345 Hausenhausen

eingereicht am:  
13. Mai 2016

Gutachter: Prof. Dr. I. Weiß-Ois

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Überschrift Ebene 1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Theorie</b>	<b>2</b>
2.1	Erste tolle Theorie . . . . .	2
2.2	Zweite tolle Theorie . . . . .	3
2.3	Sonstiges . . . . .	4
<b>3</b>	<b>Methode</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Ergebnisse</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Diskussion</b>	<b>5</b>
	<b>Literatur</b>	<b>7</b>

## Tabellenverzeichnis

1	So beschriftet man eine Tabelle am einfachsten . . . . .	5
---	--	---

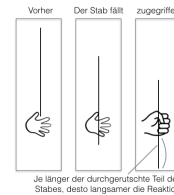
## Abbildungsverzeichnis

1	Bildunterschrift bzw. “Caption” . . . . .	5
---	---	---

# 1 Überschrift Ebene 1

Einige Features:

- Sonderzeichen werden unterstützt: äüß.
- $\text{\LaTeX}$  wird unterstützt.
- Und damit auch “schöne” Formeln:  $e^{\ln(e)} = e$  (stimmt das?).
- Ein Überblick zur **Markdown-Syntax** findet sich [hier](#).



- Bilder können (in gewünschter Größe) importiert werden:
- Ein paar Gimmicks:  $\text{H}_2\text{O}$ , This is ~~deleted text~~, *feasible*, not *feasable*, lang— ganz lang.
- Fußnoten sind erlaubt<sup>1</sup>.
- Zitationen sind möglich (Paulhus, Harms, Bruce, & Lysy, 2003), im beliebigen Format, z.B. APA6.
- Besonders schön ist es, dass man [R](#) direkt einbinden kann über [knitr](#). [Hier](#) findet sich eine gute Anleitung.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer

---

<sup>1</sup>Fußnoten sind bei Pandoc eine Art von Links.

tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc (Roberts, Kuncel, Shiner, Caspi, & Goldberg, 2007).

## 2 Theorie

### 2.1 Erste tolle Theorie

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus

pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.

## 2.2 Zweite tolle Theorie

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.



## 2.3 Sonstiges

Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc:

- sdfsd
- sdfkldsfgkl
- sdf.

onec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.

## 3 Methode

Folgende Syntax war schön (Leerzeile vorab beachten, vgl. Quelltext):

```
my_df %>%  
  filter(sex == female) %>%  
  group_by(age) %>%  
  summarise(mean_cash = mean(cash))
```

Geht auch, nach aktivierter Extension (vgl. Header im Quelltext) mit Backticks, so wie bei z.B. `knitr`:

```
my_df %>%  
  filter(sex == female) %>%  
  group_by(age) %>%  
  summarise(mean_cash = mean(cash))
```

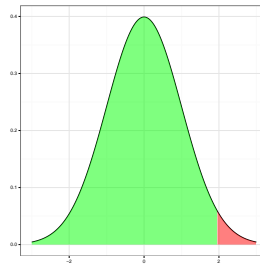


Abbildung 1: Bildunterschrift bzw. “Caption”

## 4 Ergebnisse

Die besonderen Geheimnisse enthüllen sich in [Abbildung 1](#); übrigens eine PDF-Datei.

Tabellen kann man von Hand erzeugen oder sich z.B. von R erstellen lassen. [Pander](#) bietet dazu eine Möglichkeit.

Tabelle 1: So beschriftet man eine Tabelle am einfachsten

Right	Left	Center	Default
12	12	12	12
123	123	123	123
1	1	1	1

## 5 Diskussion

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero,

pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.

## Literatur

Paulhus, D. L., Harms, P. D., Bruce, M. N., & Lysy, D. C. (2003). The overclaiming technique: Measuring self-enhancement independent of ability. *Journal of Personality and Social Psychology*, 84(4), 890–904. doi:[10.1037/0022-3514.84.4.890](https://doi.org/10.1037/0022-3514.84.4.890)

Roberts, B. W., Kuncel, N. R., Shiner, R., Caspi, A., & Goldberg, L. R. (2007). The Power of Personality: The Comparative Validity of Personality Traits, Socioeconomic Status, and Cognitive Ability for Predicting Important Life Outcomes. *Perspectives on Psychological Science*, 2(4), 313–345. doi:[10.1111/j.1745-6916.2007.00047.x](https://doi.org/10.1111/j.1745-6916.2007.00047.x)