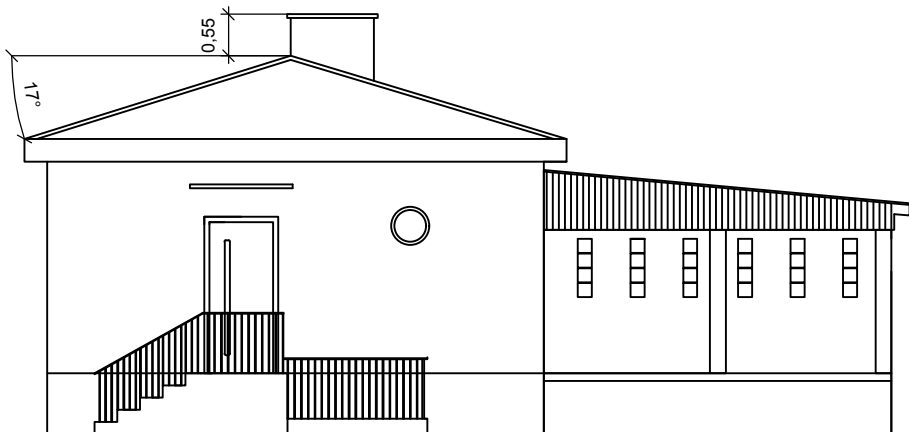
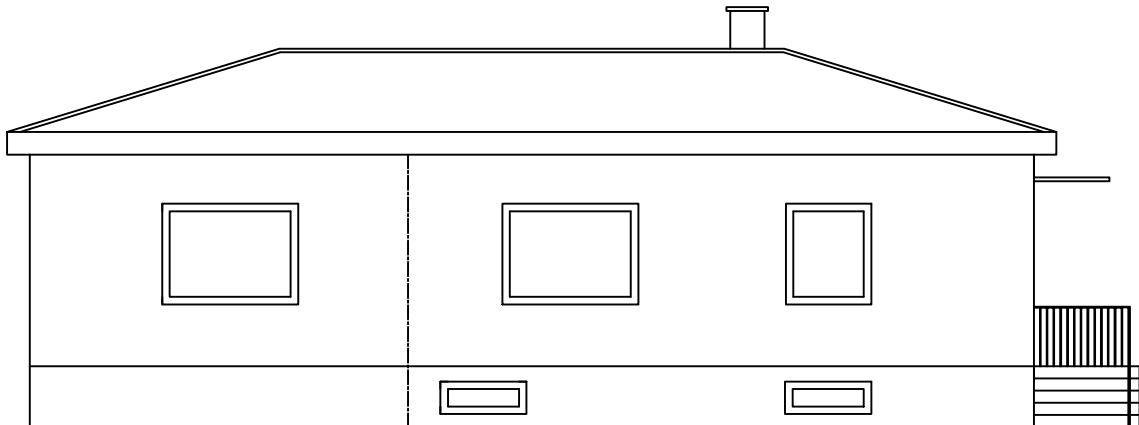


BEFINTLIG FASAD MOT NORDOST

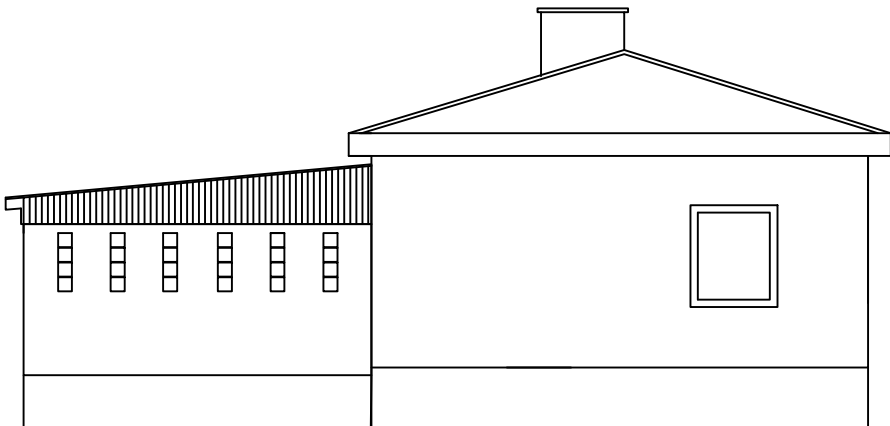


BEFINTLIG FASAD MOT NORDVÄST

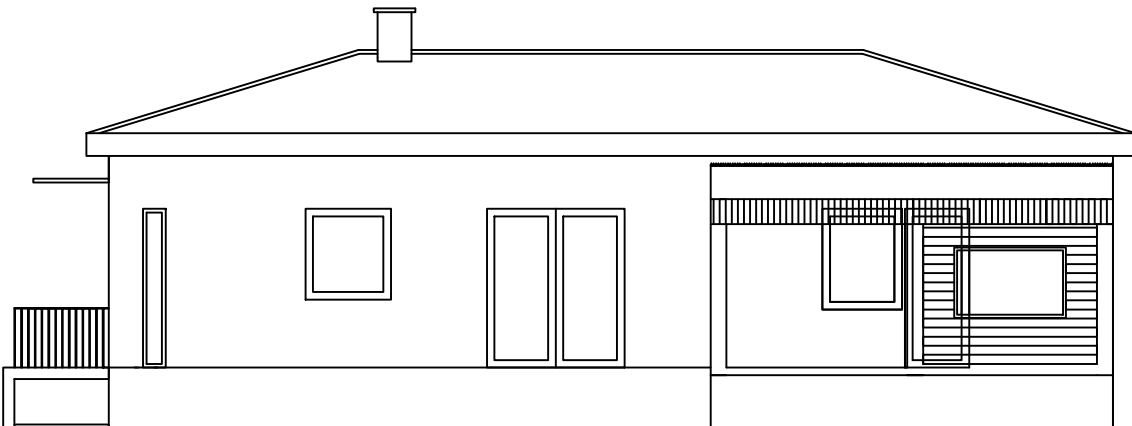
VY FRÅN GATA



BEFINTLIG FASAD MOT SYDVÄST

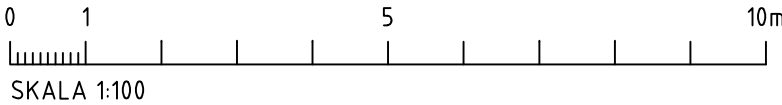
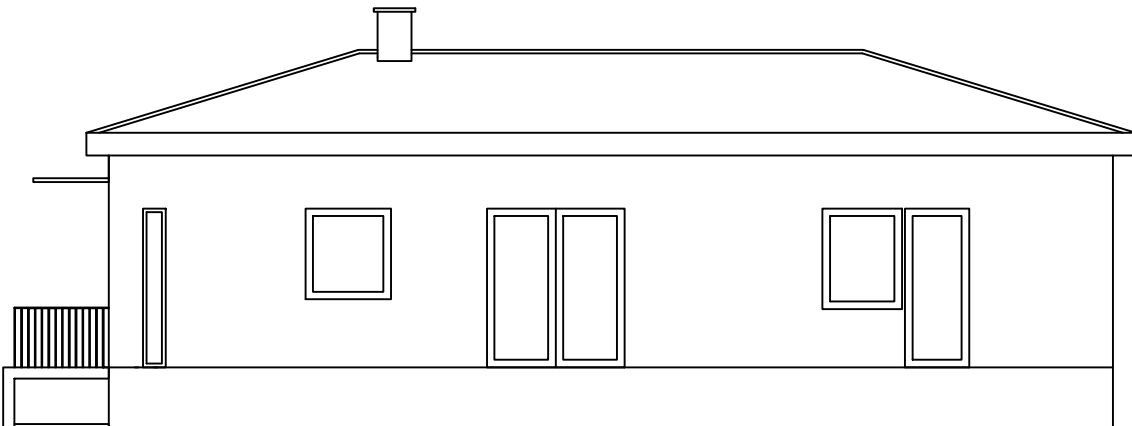


BEFINTLIG FASAD MOT SYDOST



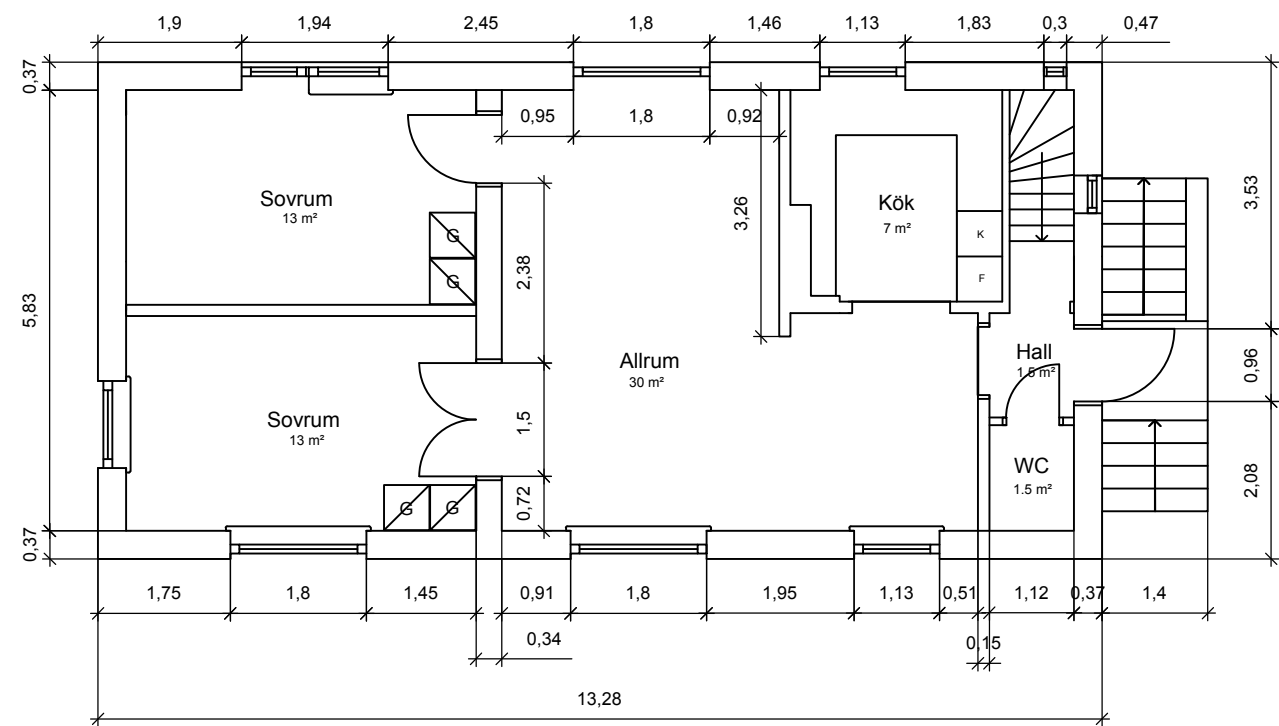
BEFINTLIG FASAD MOT SYDOST

UTAN INRITAT UTERUM

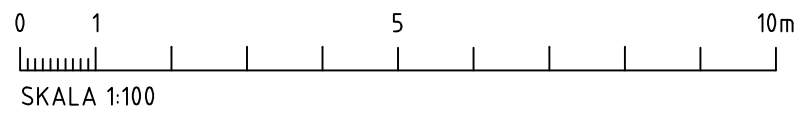
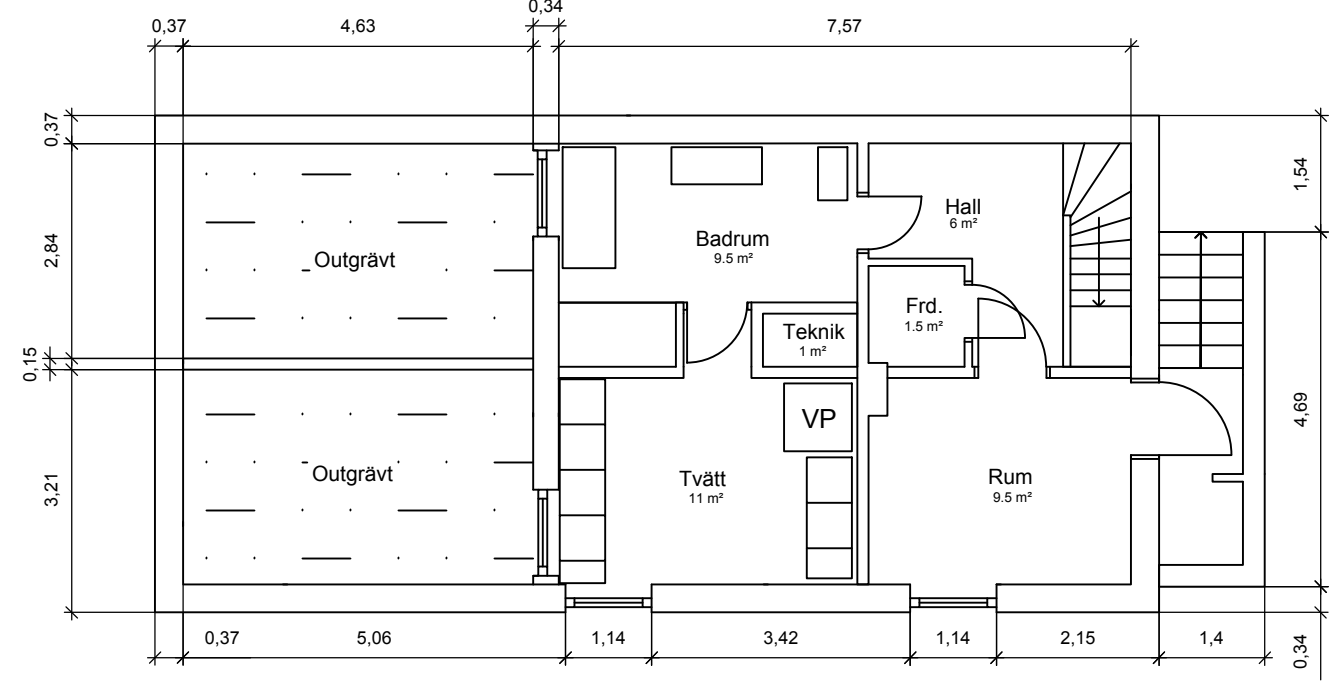


BET	ANT	ÄNDRINGEN AVSER		DATUM	SIGN
BYGGLOVSHANDLING					
TILLBYGGNAD AV PÄRLUGGLAN 3					
X	A				
	K				
	V				
	E				
	W				
	M				
	B				
	SK				
UPPDRAG NR		RITAD/KONSTR. AV		HANDLÄGGARE	
2018-001		SEBASTIAN THULIN			
DATUM		ANSVARIG			
2018-02-04		SEBASTIAN THULIN			
BEFINTLIGA FASADER					
SKALA		NUMMER			BET
A1 1:50		2018-001			
A3 1:100					

BEFINTLIG PLANLÖSNING - ENTRÉPLAN



BEFINTLIG PLANLÖSNING - KÄLLARE



BET	ANT	ÄNDRINGEN AVSER	DATUM	SIGN
BYGGLOVSHANDLING				
TILLBYGGNAD AV PÄRLUGGLAN 3				
X	A			
	K			
	V			
	E			
	W			
	M			
	B			
	SK			
UPPDRAAG.NR		RITAD/KONSTR. AV	HANDLÄGGARE	
2018-001		SEBASTIAN THULIN		
DATUM		ANSVARIG		
2018-02-04		SEBASTIAN THULIN		
BEFINTLIG PLAN				
SKALA A1 1:50 A3 1:100		NUMMER A-001		BET

# Bygglov Pärugglan 3 - Skrivelse för bevarandeprogram

Utbyggnad har ritats för att harmonisera med stil och form på befintlig utbyggnad. I samband med utbyggnaden återfår huset sin ursprungliga form. Fasaden på baksidan som är ny, har näst intill identisk fönstersättning som tidigare trots att den är helt ny. Det uterum som lades till på sent 60-tal tas bort helt. Uterummet harmoniserar inte i materialval och utförande med det ursprungliga huset. Inget nytt uterum i anslutning till huvudbyggnaden planeras i framtiden.

Målet med utformningen på den nya utbyggnaden, är att fortsätta i samma stil som tidigare utbyggnation (för matsal och sovrum). Den befintliga utbyggnaden går inte att urskilja bortsett från att källarplan saknar fönster. Därmed sträcker sig det nya tillägget längs hela baksidan för att bibehålla det stilrena utseendet & formatet.

Fasad mot nordost får behålla det tidsenliga runda fönstret. Detta flyttas dock till en lämpligare placering för att göra plats för ett nytt sovrumsfönster. Det höga smala fönster som tidigare var placerat på baksidan flyttas till den nord-östra fasaden.

Fasaden mot sydväst ärver altandörren och fönster från baksidan. Ett nytt fönster placeras också här för att skapa en ljusare inomhusmiljö i det nya allrummet.

Takutformningen på den nya delen har ritats med hänsyn till att det inte ska vara synligt från gatan och skapa illusionen av att husets djup inte har påverkats nämnvärt.

Tidsenliga detaljer såsom hängrännor den breda takfoten och det lilla skärmtaket ovanför entrén behålls till fullo. Samma material tillämpas på utbyggnaden som finns på det ursprungliga huset. I samband med utbyggnaden återfår huset sin målade grundsockel som tidigare har plockats bort. Denna ändring kommer göra att huset visuellt blir mindre. Det finns också önskemål om att ta bort de omfattningar kring fönster och dörrar för att återgå till husets ursprungliga utseende. Omfattningarna saknas på följande fönster:

- Köksfönster sydost
- Altandörr sydost (40% av omfattningen saknas, även delvis målad)
- Altandörr med fönster
- Avlångt trappfönster
- Fönster sydväst
- Runt fönster nordost

Invändigt bevaras de fria siktlinjerna genom huset, samt de ljusa rummen med många generösa fönster. Stor hänsyn har tagits till den speciella fönstersättningen som utmärker huset från sina grannar. Därmed har inga nya fönster placerats i direkt anslutning till hörnen av huset, som var populärt under byggperioden.