



**Pushparaj Koshti** eu pour premier maître son père, qui commença à lui enseigner le Sitar dès l'âge de 8 ans. Il continua l'étude auprès d'Oustad Zia Mohiuddin Dagar, le légendaire maître de la Rudra Vina et du Dhroupad, le style musici le plus ancien de l'Inde.

Pushparaj a donné des concerts sur le Sitar et le Sourbahar, instrument grave de la famille du Sitar, dans les salles et les festivals les plus prestigieux d'Inde et d'Europe (National Center for Performing Arts, Mumbai, Tansen Music Festival, Gwalior, Festival de musique de Salzbourg, Théâtre de la Ville/ les Abbesses à Paris...). Il a enseigné le Sitar au Conservatoire de Rotterdam.

Sa connaissance en profondeur des modes indiens ou Ragas, son art de la présentation des notes, la spontanéité de son improvisation et l'humeur méditative, font de lui un artiste hors pair.