## Séance 2

#### Interlude... où en sommes-nous?

### Données ouvertes : des données brutes disponibles

La principale motivation de l'open data est la transparence des données accessibles à tout le monde. L'une des motivations est d'également permettre aux développeurs d'utiliser ses données pour les intégrer dans des applications et agrandir la visibilité des open-data

#### Données ouvertes, des histoires de formats...

- En naviguant sur les différentes API, plusieurs format sont proposés régulièrement (json, xml, csv), mais il existe d'autres formats moins répandus pour ce type de ressource : php, xmlfm & jsonfm (version HTML de XML ou JSON), KML (format XML pour du contenu géographique)
- Les données XML sont étiquetées dans des balises
- Les données JSON sont étiquetées sous forme de booléens, entiers, chaîne de caractères compris dans des objets ou de tableaux
- Les données CSV sont étiquetées sous forme de texte séparé par des virgules, qui forment un tableau traité par un logiciel tel que Excel
- Exemple de données en XML avec l'API OMBD :
  - **URI**: www.omdbapi.com/?apikey=7403b6e6&r=XML&t=Fight%20Club
  - **Paramètres :** r = format de données, **t** = titre exact du film
  - **Autres paramètres possible** : **i** = id IMBD du film, **s** = chaîne de caractères comprise dans le titre, **y** = année de sortie, ...
  - Réponse :

<root response="True">

<movie title="Fight Club" year="1999" rated="R" released="15 Oct 1999" runtime="139 min" genre="Drama" director="David Fincher" writer="Chuck Palahniuk, Jim Uhls" actors="Brad Pitt, Edward Norton, Meat Loaf" plot="An insomniac office worker and a devil-may-care soap maker form an underground fight club that evolves into much more." language="English" country="Germany, United States" awards="Nominated for 1 Oscar. 11 wins & 38 nominations total"</p>

poster="https://m.media-amazon.com/images/M/MV5BMmEzNTkxYjQtZTc0MC00YTVjLTg5ZT EtZWMwOWVlYzY0NWIwXkEyXkFqcGdeQXVyNzkwMjQ5NzM@.\_V1\_SX300.jpg" metascore="66" imdbRating="8.8" imdbVotes="1,958,640" imdbID="tt0137523" type="movie" /> </root>

#### Et l'interopérabilité dans tout ça ?

Les données récupérées peuvent avoir plusieurs utilisations, comme pour les données de suivi de l'épidémie Covid-19, trié selon l'hôpital ou le département. Les données proposés par l'API OMBD peuvent servir à obtenir des informations sur nos films préférés.

#### Séance 2 - Un type de données structurées XML

# Jouons un peu pour découvrir XML

- Un fichier DTD (**D**ocument **T**ype **D**efinition), est une description du document XML (nom, type, répétition, ordre, ...)
- Cette dtd contient 9 éléments au total
- L'élément CD contient 5 éléments minimum (Titre, Interprète, Genre, Piste+, Pochette)
- Correction fichier dtd :

<!ELEMENT CDs (CD)>
<!ELEMENT CD (Titre, Interprete, Genre, Piste+, Pochette)>
<!ELEMENT Piste (Titre, Compositeur+, Duree)>
<!ELEMENT Titre (#PCDATA)>
<!ELEMENT Interprete (#PCDATA)>
<!ELEMENT Genre (#PCDATA)>
<!ELEMENT Compositeur (#PCDATA)>
<!ELEMENT Duree (#PCDATA)>
<!ELEMENT Duree (#PCDATA)>
<!ELEMENT Pochette (Urlface, Urldos?)>
<!ELEMENT Urlface (#PCDATA)>
<!ELEMENT Urldos (#PCDATA)>
<!ELEMENT Urldos (#PCDATA)>
<!ELEMENT Site (#PCDATA)>

- Le fichier XML n'est pas structuré correctement, voici les différentes corrections :
  - la balise racine CDS est manquante -> ajout de la balise racine CDS
  - la balise **CD** est manquante pour les 3 CD-> ajout de la balise **CD**
  - Dans les CD 1 & 2, il manque l'élément site
  - Les attributs urlface & urldos sont remplacés par des sous-éléments de Pochette
  - Dans le 1<sup>er</sup> CD, au lieu de 3 interprètes, il ne faut qu'1 interprète
  - Dans le 2<sup>ème</sup> CD, 1<sup>ère</sup> & 2<sup>ème</sup> piste, il manque la durée -> ajout de l'élément **durée**
  - Dans le 3<sup>ème</sup> CD, Interprète & Genre sont inversés
  - o Dans le 3<sup>ème</sup> CD, 1<sup>ère</sup> & 2<sup>ème</sup> piste, il manque la durée -> ajout de l'élément **durée**

Lien Github: <a href="https://github.com/sebastienklaus/Interoperabilite/tree/master/seance\_2">https://github.com/sebastienklaus/Interoperabilite/tree/master/seance\_2</a>