

Sebastien Sanz de Santamaria → Currículum vitae

 [Sitio Web](#) | [LinkedIn](#) | [Github](#)

 contact@sebastiensanzdesantamaria.net

 +1 917 478 2694 |  +52 55 7866 6381

Resumen

Gerente de tecnología, propietario, ingeniero y productor con más de 6 años de experiencia y dominio de productos digitales en los ámbitos del arte, la educación y la cultura. Experto en todas las fases del desarrollo de productos tecnológicos, con gran capacidad de transformar la complejidad en requisitos concretos. Miembro apasionado, impulsado por la curiosidad empática y la resolución pragmática de retos. Lidera y colabora en diversas estructuras de equipo. Defensor comprometido de la misión u objetivo de cualquier proyecto.

Habilidades

Propietario técnico de producto, gestión del backlog, gestión de productos, metodologías ágiles, ingeniería de software full stack, diseño de interfaz de usuario/experiencia de usuario (UI/UX), análisis de datos, experiencia de usuario, diseño y desarrollo web, operaciones, liderazgo de equipos, colaboración con equipos multifuncionales, comunicación con las partes interesadas, resolución de problemas, gestión de proyectos, fundador, director de operaciones, productor cultural, redactor de subvenciones.

Experiencia

Alliance for Young Artists & Writers

Product Owner / Gerente de servicios de información

Nueva York, EE. UU, Julio de 2020-Mayo de 2025

Responsable técnico de los productos digitales del Scholastic Art and Writing Awards, un premio nacional (EEUU) para jóvenes, con 25 categorías de arte visual y literatura. Las aplicaciones a la convocatoria alcanzan las 300 mil solicitudes; 80 mil premiaciones regionales; 3 mil premios a nivel nacional.

- a)** Modernización del sistema gestión del premio en colaboración con proveedores de diseño e ingeniería **b)** Mantenimiento de sistemas de servicio para todos los productos digitales de la organización. **c)** Gestión y análisis de datos al apoyo en temporadas activas de la programación del premio Scholastic.

[W.A.G.E. Working Artists and the Greater Economy](#)

Full Stack Web Developer

Nueva York, EE. UU, Agosto de 2019-diciembre de 2020

a) Mantener aplicación web full-stack en React, KeystoneJS, MongoDB. **b)** Administrar servicios de sistema y servidores de producción Linux. **c)** Proporcionar soluciones para la migración de datos financieros.

[Rivet](#)

Product Designer / Cofundador

Nueva York, EE. UU, Septiembre de 2016-Diciembre de 2021

a) Creación de mercado/cartelera digital de oportunidades creativas y culturales a nivel mundial. **b)** Diseñar el producto y creación del MVP. **c)** Product Management y colaboración con ingeniería al desarrollar un full stack app en Python / Flask. **d)** Proyecto elegido por el incubador de arte y tecnología, NEW INC, en el New Museum of Contemporary Art.

[Residency Unlimited](#)

Director de operaciones / Cofundador

Nueva York, EE. UU, Junio de 2009-Diciembre de 2017

Responsable del área contable de Residency Unlimited, una organización sin fines de lucro para artistas visuales, con apoyo a más de 450 artistas; una producción de 250 programas públicos y una gestión anual de 500 mil dólares.

a) Mantenimiento y supervisión de nómina. **b)** Contratación de proveedores. **c)** Auditoría de los procesos contables para asegurar el cumplimiento de las normas fiscales. **d)** Redacción de subvenciones e informes para el programa de la residencia

[Location One](#)

Director Asistente de Program de Residencia Internacional

Nueva York, EE. UU, Mayo de 2004-Junio de 2009

a) Mantener programa de estudio de artistas internacionales. **b)** Producción de programación pública. **c)** Instalación de exposiciones de arte visual.

[Flux Factory](#)

Director Técnico

Nueva York, EE. UU, Enero de 2002-Noviembre de 2004

a) Producción de eventos culturales, programación pública y obras de arte colectiva. **b)** Creación y lanzamiento del sitio web de la organización. **c)** Diseño de logotipo de la organización (en uso, actualmente).

[Artes de México](#)

Programa de prácticas

Ciudad de México, México, Enero de 2001-Mayo de 2001

a) Asistente de producción, investigación y diseño para una publicación cultural nacional. **b)** Asistente de fotografía de campo. **c)** Diseño de cuartillas y anuncios editoriales. d) Manejo de Adobe Photoshop y QuarkXpress.

Contribuciones al Sector

[UnLocal, Inc](#) - Traductor Francés - *Nueva York (2018)*

[New York City Artist Safe Haven Prototype](#) *Nueva York (2016-2018)*

[SHIFT Residency, EFA Project Space](#) - Comité Asesor - *Nueva York (2011-2015)*

[Residency Unlimited](#) - Junta Directiva - Secretaria - *Nueva York (2009-2015)*

Formación

2019 - **Flatiron School** - NYC, EE. UU.

Certificación del Programa de Ingeniería de Software

2000 - **Ecole Supérieure des Beaux-Arts** - Montpellier, Francia

Diplôme national d'arts plastiques (DNAP), Bachillerato

Idiomas

 **Inglés** → C1 / Nativo

 **Español** → C1 / Nativo

 **Francés** → C1 / Nativo