



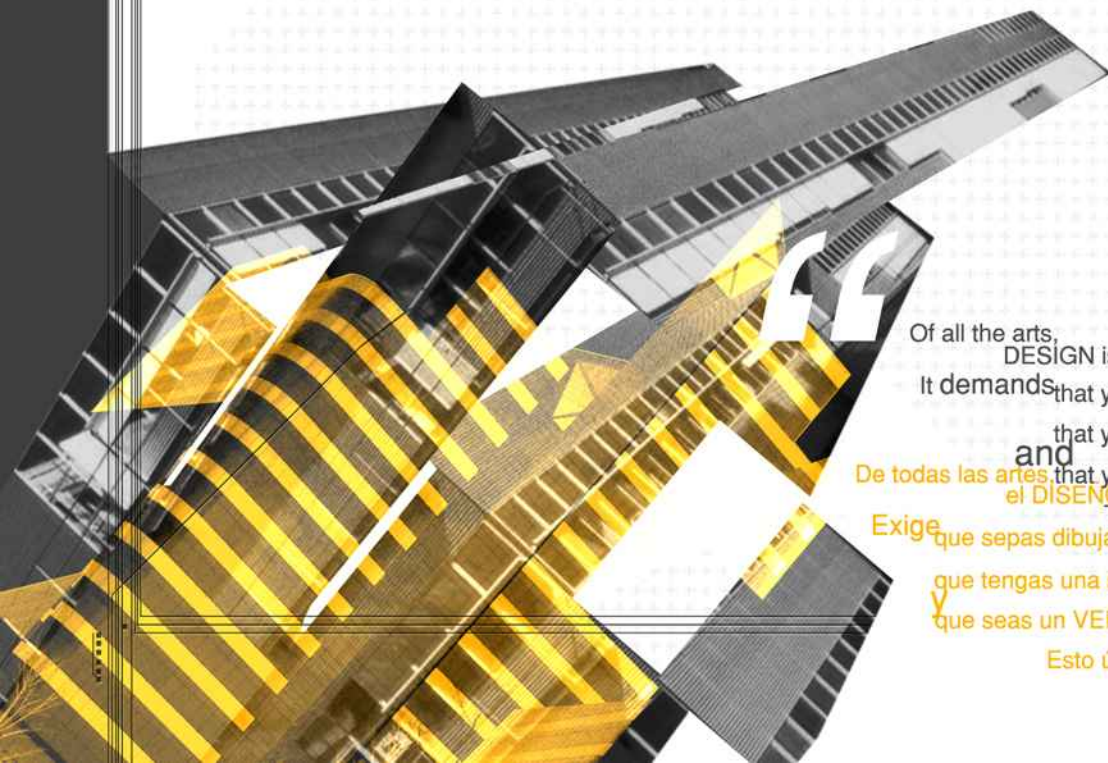
BOOK
2005

SEBASTIÁN VERDIKT



ÍNDICE

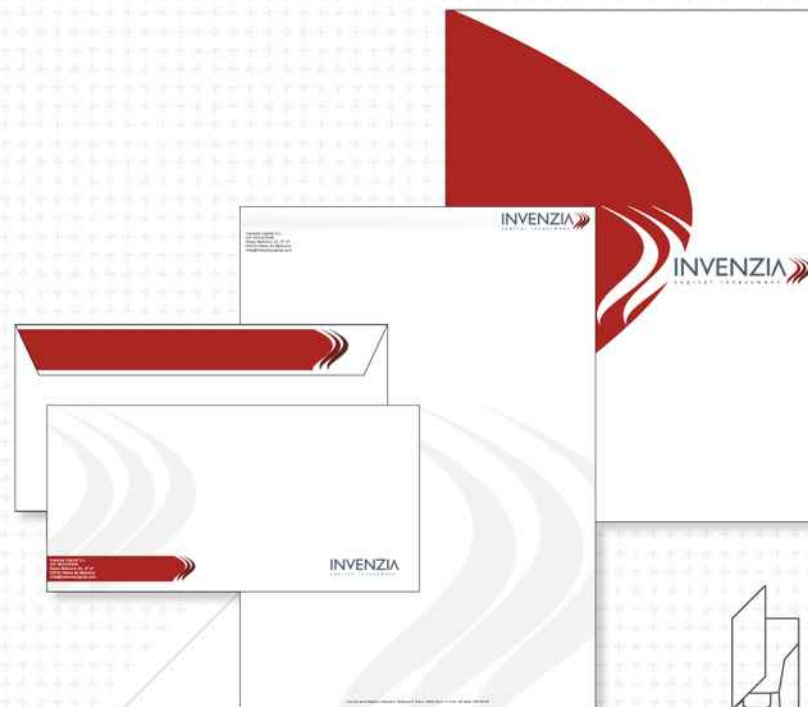
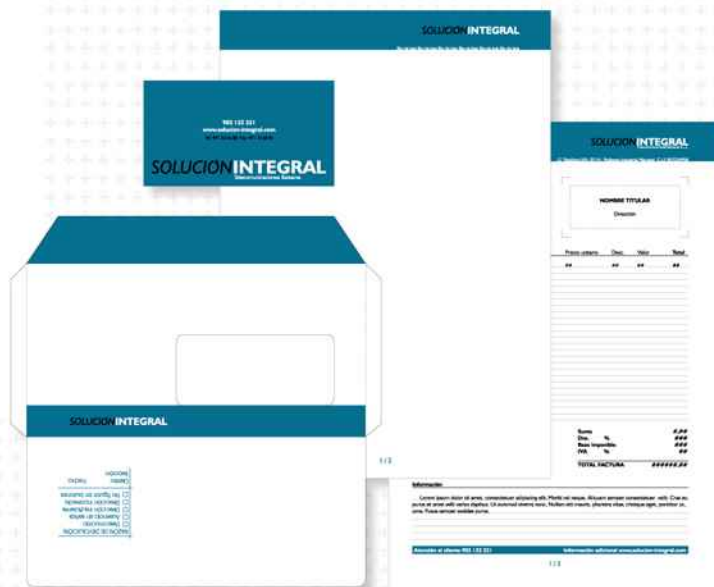
IDENTIDAD CORPORATIVA//03-04//IMAGEN//05-06//EDITORIAL//07-11//
CARTELERÍA//12-13//PACKAGING//14//TIPOGRAFÍA//15//3D//16//MULTIMEDIA//17//
ILUSTRACIÓN//18-21//PINTURA//22//FOTOGRAFÍA//23-24//



“Of all the arts,
DESIGN is the most difficult.
It demands that you know how to draw well,
that you have a heightened sensitivity for composition and colors,
and
De todas las artes que you be a TRUE poet.
el DISEÑO es el mas difícil.
This last is essential.
Exige que sepas dibujar bien,
y que tengas una sensibilidad elevada para la composición y el color,
que seas un VERDADERO poeta.
Esto último es esencial.”

W.Kandinsky

SOLUCIÓN INTEGRAL



THE BOX



03 CLIENTE:
EXTELLIS_RENTALS

CODETUR

Consultores en Desarrollos Turísticos

04 CLIENTE:
CODETUR_DESARROLLOS



GREFEMA

energía y medio ambiente

05 CLIENTE:
UNIVERSIDAD_GIRONA

ABACUSOP
optimal pricing

06 CLIENTE:
GRUPO_DELAWARE

24/7 **EXPRESSA**
MOVIE & GAME RENTAL

07 CLIENTE:
EXPRESSA_RENTALS



Desarrollo Aplicaciones



Certificación Aplicaciones

08 CLIENTE:
GRUPO_DELAWARE



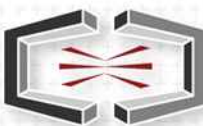
Integración Productos



Desarrollo Proyectos



Redes TeleCo.

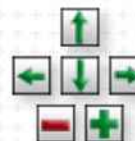


Consultoría



Mantenimiento Sistemas

09 CLIENTE:
GRID_SYSTEMS



10 CLIENTE:
REIS_DE_MALLORCA_HOTELS



TV Satélite



Músical



Píjar



Aire Acondicionado



Caja Fuerte



Facilidades para Movilidad



Piscina Exterior



Acceso a la Playa



Gineasio



Sauna



Centro de Salud y Belleza



Bar



Café



Restaurante



Parking



Cambio de Moneda



Alquiler de Coches y Bicicletas



Internet



Deportes Náuticos



Golf



Tenis / Pádel



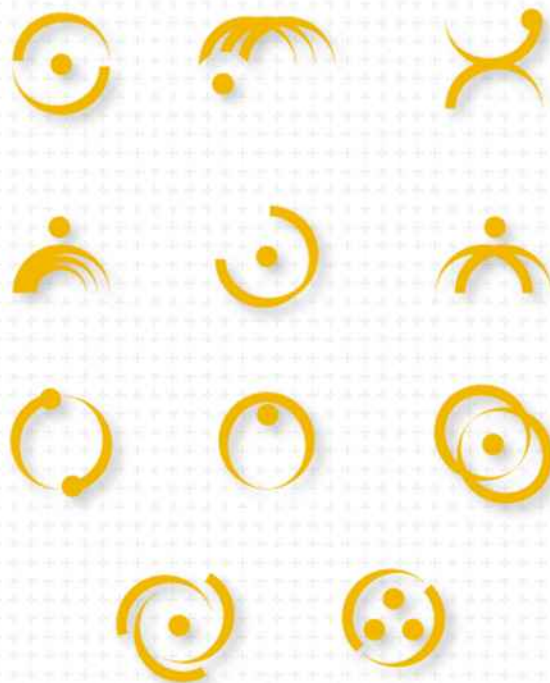
Servicio de Guardería



Parque Infantil



Senderismo



11 CLIENTE:
GRID_SYSTEMS



14 CLIENTE:
GOVERN_ILLES_BALEARS



15 CLIENTE:
INCUBADORA_PARCBIT





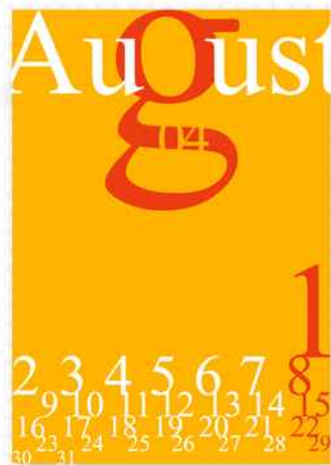
16 CLIENTE: SINDROME_DISCOS



18
ONE FOOT

17 CLIENTE: ACTIVISION_ESPAÑA

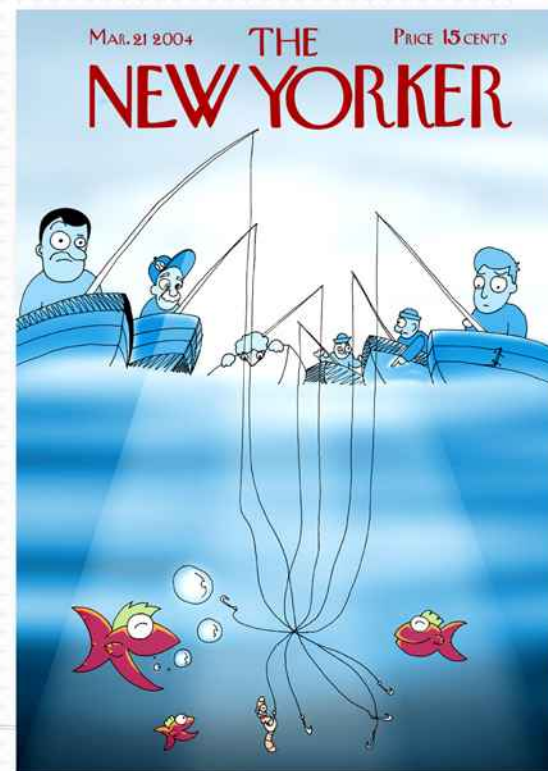




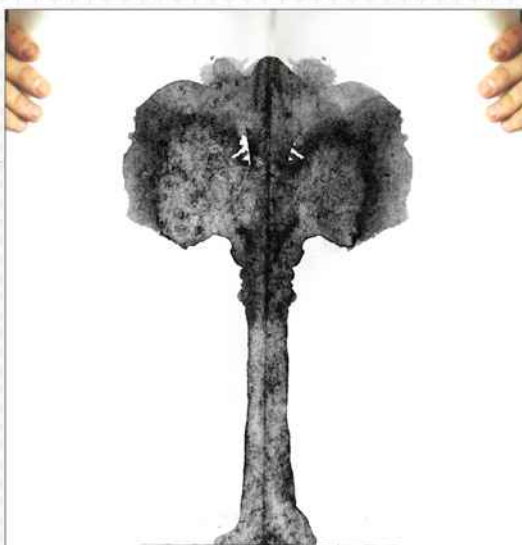
18 CLIENTE:
CONSELL D'EDUCACIÓ I CULTURA

20 CLIENTE:
NEW YORKER MAGAZINE

19 CLIENTE:
HOME DISCOTHEQUE



21 CLIENTE:
AJUNTAMENT_DE_PALMA



QUÈ VEUS?

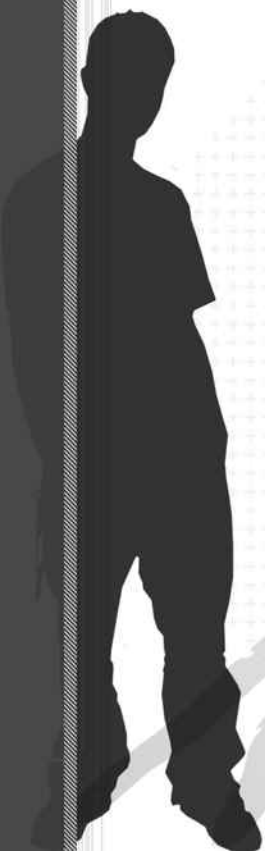
Si has vist un elefant un pedaç de broccoli o fins i tot un atrot vist des de darrera, vol dir que estàs necessitat de naturalesa. Fa molt de temps que no vas a passejar pel camp, i el teu cervell poques vegades capta les imatges d'arbres. Som éssers humans, i per poder gaudir

de la vida, no és suficient un pis amb vistes cap a la mar, sinó que necessitem recordatoris d'on venim i de cap a on anem. Pensa en tu, pensa en tots:

SETMANA DE L'ARBRE



22 CLIENTE:
FUNDACIÓN_FECYT



1ª

Jornada de Financiación Empresarial

Alternativas de financiación para proyectos empresariales innovadores de base tecnológica

Jornada de Financiación Empresarial

Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Economia, Hisenda i Innovació • Conselleria de Comerç, Indústria i Energia

22 CLIENTE: GOVERN_ILLES_BALEARS

GRUPO DELAWARE

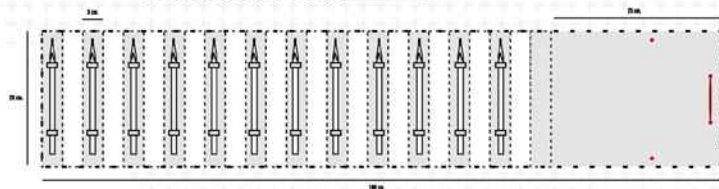
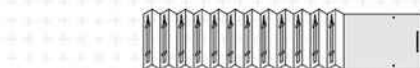
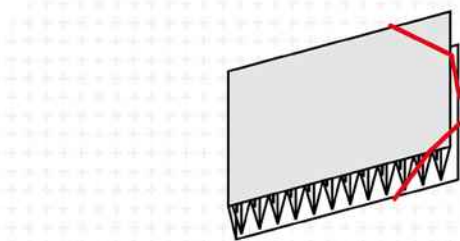
forward thinking

- Consultoría de Negocio
- Desarrollo de Productos
- Desarrollo de Aplicaciones
- Integración de Productos
- Mantenimiento de Sistemas
- Certificación de Aplicaciones
- Redes de TeleComunicaciones
- Línea de Productos Delaware

www.grupodelaware.com

23 CLIENTE: GRUPO_DELAWARE

El cliente quiere un estuche para 12 lápices de la marca MOKUTO. El estuche debe ser de cartón rígido, con una tapa que se abra y cierre con un sistema de cierre. El estuche debe tener un diseño atractivo y profesional, que refleje la calidad de los lápices. El cliente también quiere que el estuche sea fácil de transportar y almacenar.



24 CLIENTE:
AUTO_ENCARGO

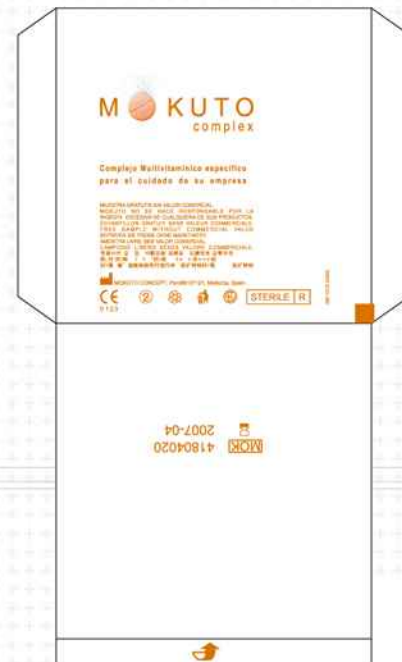
El cliente quiere un estuche para 12 lápices de la marca MOKUTO. El estuche debe ser de cartón rígido, con una tapa que se abra y cierre con un sistema de cierre. El estuche debe tener un diseño atractivo y profesional, que refleje la calidad de los lápices. El cliente también quiere que el estuche sea fácil de transportar y almacenar.

El cliente quiere un estuche para 12 lápices de la marca MOKUTO. El estuche debe ser de cartón rígido, con una tapa que se abra y cierre con un sistema de cierre. El estuche debe tener un diseño atractivo y profesional, que refleje la calidad de los lápices. El cliente también quiere que el estuche sea fácil de transportar y almacenar.

El cliente quiere un estuche para 12 lápices de la marca MOKUTO. El estuche debe ser de cartón rígido, con una tapa que se abra y cierre con un sistema de cierre. El estuche debe tener un diseño atractivo y profesional, que refleje la calidad de los lápices. El cliente también quiere que el estuche sea fácil de transportar y almacenar.

El cliente quiere un estuche para 12 lápices de la marca MOKUTO. El estuche debe ser de cartón rígido, con una tapa que se abra y cierre con un sistema de cierre. El estuche debe tener un diseño atractivo y profesional, que refleje la calidad de los lápices. El cliente también quiere que el estuche sea fácil de transportar y almacenar.

25 CLIENTE:
AGENCIA_MARKETING_MOKUTO



14/04/2020 2007-04

MOKUTO complex

Complejo Multitramático específico para el cuidado de su empresa

26 CLIENTE:
AUTO_ENCARGO

Objective:
DESTROY

sebas Verdila Kooten

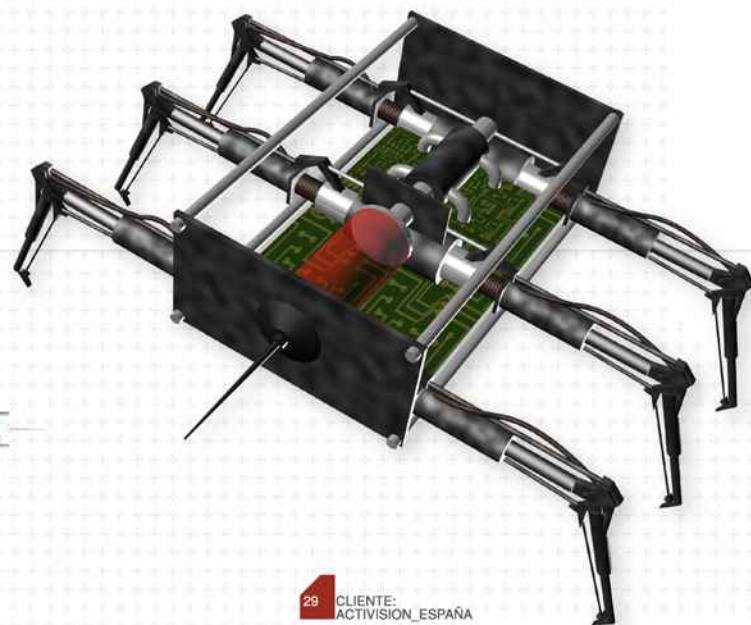
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ&Z

gem
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

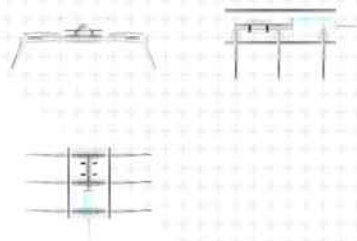
27 CLIENTE:
BISUTERIA_GEM



28 CLIENTE:
AUTO_ENCARGO

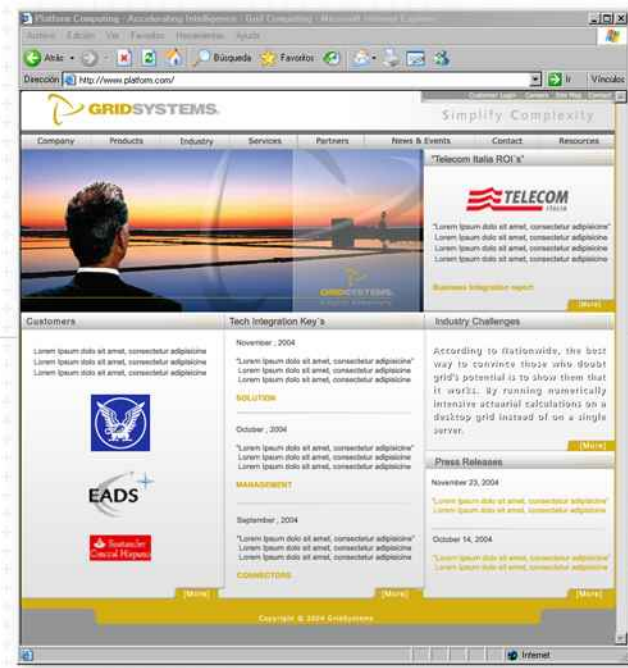


29 CLIENTE:
ACTIVISION_ESPAÑA





30 CLIENTE:
AGENCIA_MARKETING_MOKUTO



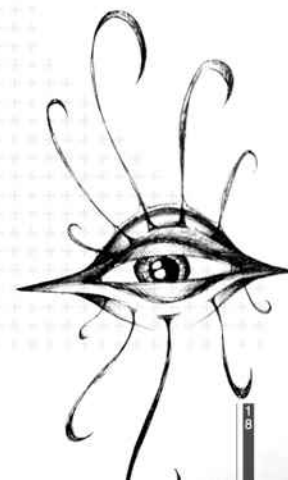
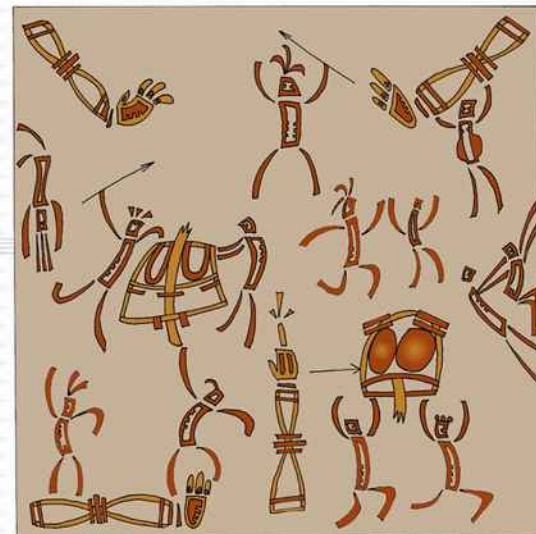
31 CLIENTE:
GRID_SYSTEMS



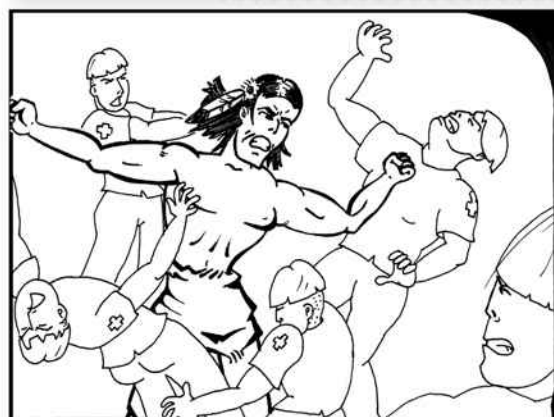
32 CLIENTE:
AUTO_ENCARGO



33 CLIENTE:
PLAÇA_18_SERIGRAFIA



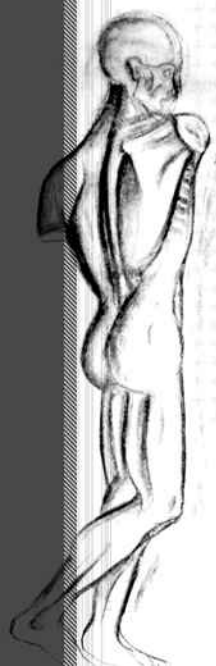




36 CLIENTE:
NORMA EDITORIAL



37 CLIENTE:
FAST_FOOD_MAGAZINE



38 CLIENTE:
POLIDEPORTIVO_CALVIA



39 CLIENTE:
AUTO_ENCARGO



40 CLIENTE:
AUTO_ENCARGO



41 CLIENTE:
AUTO_ENCARGO



