



# FACULTAD DE INGENIERÍA

---

CARRERA DE INGENIERÍA DE SISTEMAS  
COMPUTACIONALES

## INFORME PROYECTO

### **Autores:**

- Flores Castillo, Frank Junior Alberto (100%)
  - Garcia Moreno, Jose Luiz (100%)
  - Jauregui Zavaleta, Jose Carlos (100%)
- Muñoz Asunción, Fernando Giuseppen (100%)
  - Polo Niquin, Milagros Yeraldin (100%)
- Rodriguez Leiva, Sebastian Enrique (100%)

### **Curso:**

Técnicas de Programación Orientada Objetos

### **Docente del Curso:**

Nombre de Docente

Trujillo – Perú

2025-1

# Ç TRABAJO DE CAMPO - S06: FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y ANÁLISIS

## ⚡ 1. Redacción de la Realidad Problemática

En muchos municipios del Perú, los sistemas de atención digital a denuncias ciudadanas presentan baja eficiencia, falta de trazabilidad y respuestas tardías. Esto genera desconfianza en la población y desincentiva la participación ciudadana activa.

---

## ⚡ 2. Diagrama de Ishikawa (texto descriptivo)

Ejes causales del problema:

- **Método:** Procesos manuales, sin sistematización.
  - **Personal:** Falta de capacitación digital.
  - **Medio:** Canales digitales obsoletos o inexistentes.
  - **Entorno:** Baja cultura de reporte ciudadano.
  - **Equipos:** Equipos informáticos inadecuados.
  - **Gestión:** Poca prioridad en inversión digital.
- 

## ⚡ 3. Antecedentes con citas APA

- **Internacional:**  
En Colombia, el sistema SIPAD digitalizó denuncias, reduciendo el tiempo de respuesta en 65% (Pardo, 2021).
  - **Nacional:**  
Según la PCM (2023), solo 38% de municipios usan herramientas digitales de forma efectiva.
  - **Local:**  
En Trujillo, se identificó que el 72% de quejas son presenciales por falta de acceso o desconocimiento digital (La Industria, 2024).
- 

## ⚡ 4. Citas Bibliográficas APA 7

- Pardo, C. (2021). *Transparencia y denuncias digitales en gobiernos locales*. Bogotá: Uniandes.
- PCM. (2023). *Informe de Transformación Digital Municipal*. Lima: Presidencia del Consejo de Ministros.
- Diario La Industria. (2024). *Trujillo y su rezago en digitalización municipal*.