

TECNICAS DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA

54 horas (3 horas semanales)

OBJETIVOS

Capacitar a los alumnos para el correcto manejo de la lengua española.

Entregar los contenidos, técnicas y métodos para el manejo eficiente de la lengua oral y escrita en forma comprensiva y expresiva.

Proporcionar a los alumnos la teoría fundamental del proceso comunicativo.

METODOLOGIA

Exposición.

Discusión.

Trabajo individual y grupal (teórico práctico).

CONTENIDOS

I La comunicación.

1. Concepto.
2. Factores de la comunicación.
3. Condiciones.
4. Formas comunicativas (indicios, símbolos, signos).

II La comunicación lingüístico.

1. Concepto.
2. Características.
3. Factores del proceso comunicativo, según R. Jacobson y Karl Buhler.
4. Problemas de la codificación en la lengua oral y escrita.

III El código y sus unidades.

1. El signo lingüístico.
 - a. Concepto.
 - b. Características.
 - c. Unidades distintivas.
 - d. Unidades significativas.
 - e. La homonimia y sinonimia.
 - f. Las variables lingüísticas.

IV 1. Operaciones fundamentales al servicio de la comunicación.

- a. Escuchar.
- b. Hablar.
- c. Escribir.
- d. Leer.

2. Proceso de la comunicación de lectura.
 - a. Factores de la comprensión.
 - b. Tipos de lecturas.
 - c. Procesos de comprensión.
 - d. Técnicas y métodos para la eficiencia en la comprensión de la lectura.
 - e. Condiciones sicosfísis en la lectura.
 - f. La ficha bibliográfica. Concepto.
 - g. Clase de fichas.
3. La escritura.
 - a. Concepto de gramática normativa.
 - b. Ortografía: tildación, puntuación, ortografía literal.
 - c. La concordancia.
 - d. El léxico.

V Funciones del lenguaje.

1. Lengua y habla. Concepto.
2. Funciones del lenguaje, según Roman Jacobson y Karl Buhler.
3. La narración, la descripción y el diálogo.
4. Correlación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.
5. Operaciones mentales básicas: análisis, síntesis, comparación, generalización, abstracción, concepto, etc.

VI Situaciones comunicativas.

1. El informe científico. Concepto y estructura.
2. La solicitud, la carta. Concepto y escritura.
3. Simposio, la mesa redonda, el panel, el foro, el debate, etc. Concepto y estructura.

BIBLIOGRAFIA

1. Estudios sobre Vocabulario. Pedro Lira Urqueta. Ed. Andrés Bello, Santiago 1973.
2. Correcciones Idiomáticas. Félix Morán P. Ed. Del Pacífico S.A. Santiago 1966.
3. Ciencia del Lenguaje y Arte del Estilo. Martín Alonso. 8^o Ed. Madrid 1966.
4. Gramática del Español Contemporáneo. Martín Alonso. Ed. Guadarrama. Madrid 1968.
5. El arte de Aprender. Walter Pank. Ed. Huemul S.A. Buenos Aires 1971.
6. La Aventura del Trabajo Intelectual. Armando Zubizarreta. Fondo Educativo Interamericano S.A. U.S.A. 1969.