

UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA  
TÉCNICO UNIVERSITARIO EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura: <b>CULTURA Y COMUNICACION</b>		Sigla: <b>CYC000</b>	Fecha de aprobación		
Créditos UTFSM:	Prerrequisitos:	Examen:	Unidad Académica que la imparte.		
Créditos SCT: 2					
Horas Cátedra	Horas Ayudantía	Horas Laboratorio	Semestre en que se dicta		
Semanal: 2	Semanal:	Semanal:	Impar X	Par	Ambos
Eje formativo: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES					
Tiempo total de dedicación a la asignatura: 65 hrs.					

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La concepción que orienta la propuesta formativa transversal del perfil general del técnico de la USM, enfatiza el logro de competencias en el ámbito de la comunicación interpersonal, como una de las herramientas esenciales de su formación integral. La asignatura de Cultura y Comunicación principalmente busca lograr en los estudiantes los aprendizajes necesarios que le permitan efectivamente estudiar la sociedad y las relaciones entre los individuos, desde la perspectiva de la comunicación y su aporte a la metacognición del estudiante.

REQUISITOS DE ENTRADA

Capacidad de Análisis y reflexión crítica.

CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DE EGRESO

- Comunicar en forma oral y escrita a nivel intermedio información relativa a su especialidad. (5.4)
- Comunicar información técnica especializada con fin de dar un servicio de promoción, venta y post venta en el área de mantenimiento.(5.5)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE SE ESPERAN LOGRAR EN ESTA ASIGNATURA

RdA1.-Interpreta distintos tipos de discurso aplicando los elementos fundamentales de la lingüística estructural, a través de actividades que exigirán el ejercicio de la responsabilidad personal y grupal.  
RdA2.-Desarrolla situaciones de comunicación dialógica, analizando los factores que determinan una comunicación eficaz como base de buenas relaciones interpersonales.  
RdA3.-Elabora textos expositivos escritos y orales con cohesión y coherencia discursiva, de temática profesional.  
RdA4.-Analiza y elabora texto argumentativo de temas polémicos de la profesión, que le permitan hacer ejercicio de la ética y la responsabilidad con el entorno.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Elementos fundamentos para la elaboración e interpretación del discurso.
- Discurso Dialógico, aplicando el principio de cooperación y las máximas conversacionales.
- Discurso Expositivo, Cohesión y Coherencia estructura discursiva
- Discurso argumentativo en la Profesión.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La metodología de enseñanza se basa en la organización de las unidades temáticas y actividades académicas que enfatizan la participación y el rol activo del estudiante. En consecuencia, esta metodología se acompaña principalmente por el método inductivo-dialógico y la interacción permanente a través de medios virtuales (recursos que ofrece la plataforma educativa).  
Para el logro de los aprendizajes se proponen actividades curriculares como, investigaciones teóricas, debates, trabajos prácticos, informes y exposiciones grupales. La metodología de evaluación será de carácter formativo y con una orientación a mejorar la metacognición de los estudiantes.





UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA  
TÉCNICO UNIVERSITARIO EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA. (Ajustado a Reglamento Institucional-Rglto. N°1)

Requisitos de aprobación y calificación	1.- Exposición grupal o sesión de debate 20%	
	2.- Taller de elaboración y análisis del discurso 20%	
	4. Certámenes aplicación de conocimiento 60%	

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE.

Bibliografía:

Texto Guía	<ul style="list-style-type: none"><li>Fuentes, Juan Luis (2004) "Comunicación Estudio del Lenguaje" Editorial Bibliográfica Internacional, Barcelona.</li><li>Pérez Rifo – Mónica y Olly Vega Alvarado (2003), "Técnicas Argumentativas" Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago,</li><li>Rodríguez, Mario (1998) "Antología de cuentos hispanoamericanos", Santiago de Chile, Universitaria</li><li>Rodríguez Jiménez, Víctor (2001) "Manual de redacción nuevas normas ortográficas, recursos literarios, estilos, comentarios de texto". Editorial Thomson, Madrid.</li></ul>
Complementaria u Opcional	<ul style="list-style-type: none"><li>T. A. Van Dijk. "La estructura y funciones del discurso" Siglo XXI. Madrid 2007 (15°ed).</li><li>Sánchez Pérez, Arsenio (2000) "Redacción Avanzada" International Thomson Editores. México</li></ul>

CÁLCULO DE CANTIDAD DE HORAS DE DEDICACIÓN- (SCT-Chile)- CUADRO RESUMEN DE LA ASIGNATURA.

ACTIVIDAD	Cantidad de horas de dedicación		
	Cantidad de horas por semana	Cantidad de semanas	Cantidad total de horas
PRESENCIAL			
Cátedra o Clases teóricas	1.5	18	27
Ayudantía/Ejercicios			
Visitas industriales (de Campo)			
Laboratorios / Taller			
Evaluaciones (certámenes, otros)			
Otras (Especificar)			
NO PRESENCIAL			
Ayudantía			
Tareas obligatorias	2	3	6
Estudio Personal (Individual o grupal)	2	16	32
Otras (Especificar)			
TOTAL (HORAS RELOJ)			65
Número total en CRÉDITOS TRANSFERIBLES			2

