



ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ

За Всеволодом Нестайком
«Чи роблять так друзі ?»





МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА.

РОБОТА НАД ЗАГАДКОЮ

**Самотнє дерево і вітерець зламає,
А разом з ним у тебе сила є.
Без нього не прожити – кожен знає.
Без нього сіре все життя твоє.**





МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА

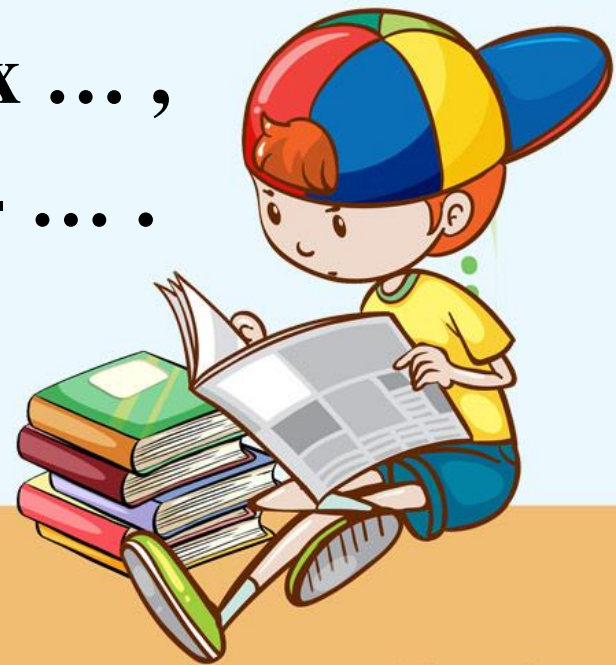
РОБОТА НАД ЧИСТОМОВКОЮ

ЖУ-ЖУ-ЖУ – я з Оленкою ... ,

ЖА-ЖА-ЖА – друг купив мені ... ,

ІЖ-ІЖ-ІЖ – пиріжок на всіх ... ,

ЖИ-ЖИ-ЖИ – маєш друга -





ВПРАВА «КУБУВАННЯ»

- Назви (друга).
- Чому (опиши товариша).
- Поясни (ти впевнений, що...).
- Поділись (чому ти вибрав...).
- Придумай (що буде, якщо...).





ТАБЛИЦЯ ПЕРЕДБАЧЕННЯ

**Що
відбува-
тиметься
далі?**

**Чому ви
так
думаєте?**

**Що сталося
насправді?**

**Скажіть
прогноз
щодо
розвитку
подій у
тексті.**

**Назвіть
факти, на
яких
базується
передбачен-
ня.**

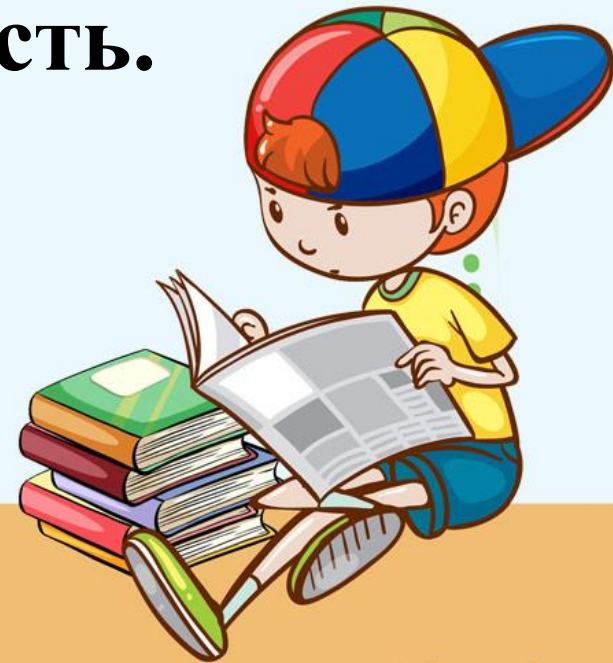
**Стисло
назвіть
події, які
відбулися.**





СТІНА СЛІВ

**Під'юджувати, огризнувся, в'язи,
базікало, рвучко, затамувавши
подих, скоба́, кволість.**





Під'юджувати – підбивати,
наштовхувати на якийсь вчинок.

Огризнўвся – грубо відповів.

В'язи – шия.

Базікало – особа, що любить багато
говорити.

Рвўчко – стрімголов, швидко.

Скоба́ - кріпильна деталь у вигляді
П-подібної металевої смуги.

Кволість – слабкість.



ЧИ РОБЛЯТЬ ТАК ДРУЗІ? (за Всеволодом Нестайком)

— Що? Не вилізу?! Хоч зараз! — Мишко рвучко повернувся і рішуче попрямував до пожежної драбини.

— Мишко, не вигадуй! — намагався зупинити його Ігор. — Звісно, вилізеш.

Та кому це треба?

Мишко не звертав на його слова ніякої уваги. Будинок, у якому жили Мишко, Толя, Ігор і Женя, був шестиповерховий, старовинний. З подвір'я по глухій стіні тяглася вгору пожежна драбина. Вона складалася з товстих залізних скоб, вбитих у стіну, і здалеку нагадувала велетенського смугастого змія. Перша скоба була досить високо від землі, і дотягтися до неї Мишко не міг.

— Підсади! — крикнув він Толі, що був найвищий за всіх хлопців у дворі.

— Може, не треба? — невпевнено промовив Толя. — Справді, чого лізти? Хай Женька спочатку сама спробує, а тоді буде під'юджувати*.

— Підсади, — огризнувся Мишко.

Толя знизав плечима й підсадив його. Мишко схопився за скобу, засовав ногами по стіні, підтягнувся і поліз. Діти, затамувавши подих, мовчки дивилися на нього.

Мишко ліз обережно, повільно. Коли він доліз до третього поверху, нога раптом сковзнула, зірвалася і... Мишко повис на руках.

Усі завмерли. Женя злякано закричала:

— Мишко, злазь! Я тепер вірю! Не треба, злазь! Але Мишко вже намацав ногами скобу й поліз далі. На рівні четвертого поверху він зупинився перепочити.

Випадково глянув униз, і... Мишкові стало так страшно, що він ледь не випустив із рук скобу. Хлопець судорожно зціпив пальці й застиг. «Зараз упаду...» — подумав із жахом.

Минула хвилина. Унизу напружено мовчали. У Мишка вже й на думці не було лізти далі... Та хіба можна спуститися? На посміх!..
«Що робити? Що робити? » — гарячково стукотіло в голові.

І раптом почувся спокійний, хрипливатий голос:

— Та-ак! І далеко це ви, юначе, зібралися? Ану зараз же злазь!

На ґанку стояв Михайло Петрович.

Толя, Ігор і Женя так і присіли від несподіванки, вони не знали, куди подітися. А Мишко полегшено зітхнув і обережно почав спускатися.

Наближаючись до землі, він уже вдавав, що злазить неохоче.

Коли сплигнув на землю, ноги в нього підігнулися, і хлопець присів.

— Ех!.. Пе... перешкодили... — пробелькотів Мишко. Він був блідий, губи тремтіли.

— І чого ти поліз туди? — спитав Михайло Петрович.

Мишко мовчав. Тоді Женя, бліда й перелякана не менше, ніж Мишко, затиноючись, розповіла, як це сталося. Зайшла мова про хоробрість, Мишко розпалився й почав хвалитися, що він нічого не боїться, а вона взяла і сказала, що він просто базікало, а якщо ні, то хай залізе по цій драбині на дах; вона й не думала, що він справді полізе...

— Хоробрість! — промовив Михайло Петрович. — Яка це хоробрість!

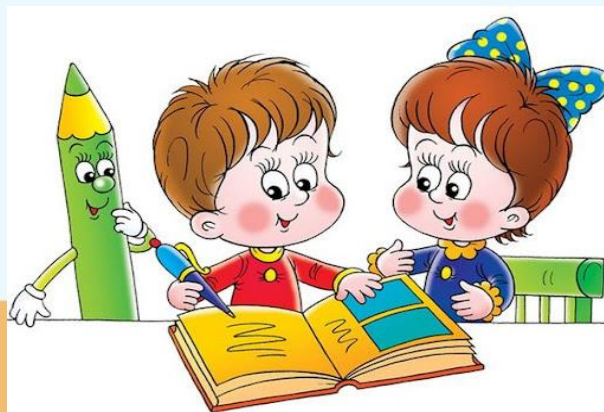
Безглуздо ризикувати** — це дурощі, а не хоробрість!.. Інша справа — коли необхідно, коли від цього залежить чиєсь життя або щось дуже важливе. А так... Ну яка користь з того, якби ти розбився? Яка? І ви теж... розумники! Пустили його! Теж мені друзі!

Діти пригнічено мовчали.



«ЧИТАННЯ З ДРУГОМ»

- Читайте по черзі текст і ставте одне одному запитання (в парах).





«РОМАШКА БЛУМА»

Орієнтовні запитання

Прості. – Хто дійові особи оповідання? Де відбувався описаний випадок?

Уточнюючі. – Чи правильно я вас зрозумів, що...?, “Тобто ти кажеш, що ...?”

Практичні. – «Як би ви були на місці героя оповідання?», «Як вчинили б ви...?»





«РОМАШКА БЛУМА»

Інтерпретаційні. – «Чому?»

Оціночні. – «Як ви ставитеся до вчинку головного героя?»

Творчі. – «Що б ти зробив, якби ... ?»,
«Що повинні були б зробити справжні друзі?»





ГІМНАСТИКА ДЛЯ ОЧЕЙ





ВПРАВА «БІНГО»

- Назвіть риси, що належать головному герою – **Мишкові**.





«Відтвори послідовність»

1. Схопився
2. Підтягнувся
3. Глянув
4. Попрямував
5. Присів
6. Повис

Ваша відповідь: 4, 1, 2, 6, 3, 5





«ВСТАНОВИ ВІДПОВІДНІСТЬ»

Михайло Петрович

«Може, не треба?»

Женя

«Безглуздо ризикувати —
це дурущі, а не хоробрість!»

Толя

«Мишко, я тепер вірю»





ВПРАВА «МІКРОФОН»

- Цей урок допоміг мені усвідомити...
- Я сьогодні збагнув(-ла) одну життєву істину...
- Ознайомлення із твором дало мені...
- Найцікавішим на уроці для мене було...
- З уроку я взяв(-ла) для себе...

