


Петриківський розпис



Урок образотворчого мистецтва
6-А,Б
Вчитель: Андрєєва Ж.В.



Словникова робота

Декоративно-прикладне мистецтво – це мистецтво створення та оздоблення художніх виробів, що мають практичне призначення в побуті.

Декоративний розпис – спосіб декорування сільських будівель, речей домашнього вжитку – меблів, посуду, тканин.

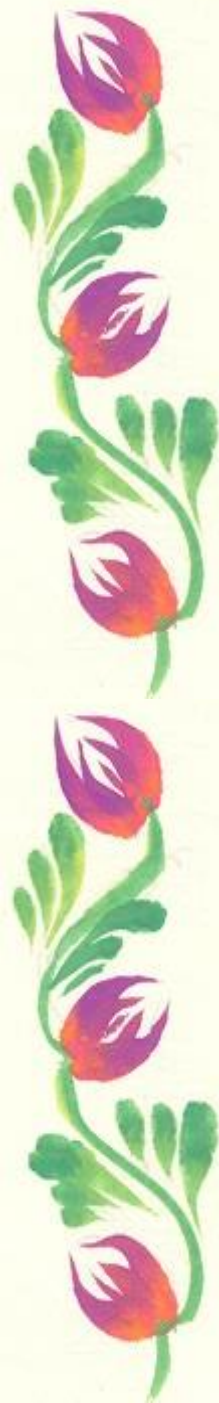
Петриківський розпис – українське декоративно-орнаментальне народне малярство (створення образів за допомогою фарб), що виникло на Дніпропетровщині в селищі Петриківка.

Історія петриківського розпису

Історія розпису сягає далеко до нашого народження, ще за часів Запорізької Січі. Розпис виник та дістав свою назву в селищі Петриківка на Дніпропетровщині.



*Мотиви петриківського розпису –
це пишні та яскраві степові
квіти та трави.*



Рослинний орнамент є основою композиції, у якій органічно вписуються фантастичні птахи, комахи...



Петриківка взяла свій початок з традиції розпису хат, що є поширеним явищем на всій території України



*Особлива увага приділялася печі –
годувальниці родини.*



*Вірили: чим пишніші
орнаменти нанесено
на піч тим більше
удачі та щастя буде
в родині.*





Згодом петриківка розширила галузі свого використання, нею почали оформлювати не тільки стіни та паперові «мальовки», але й предмети домашнього вжитку – тарелі, ложки, скрині...

**Усі речі приваблюють барвистістю, радісним
сприйняттям світу**





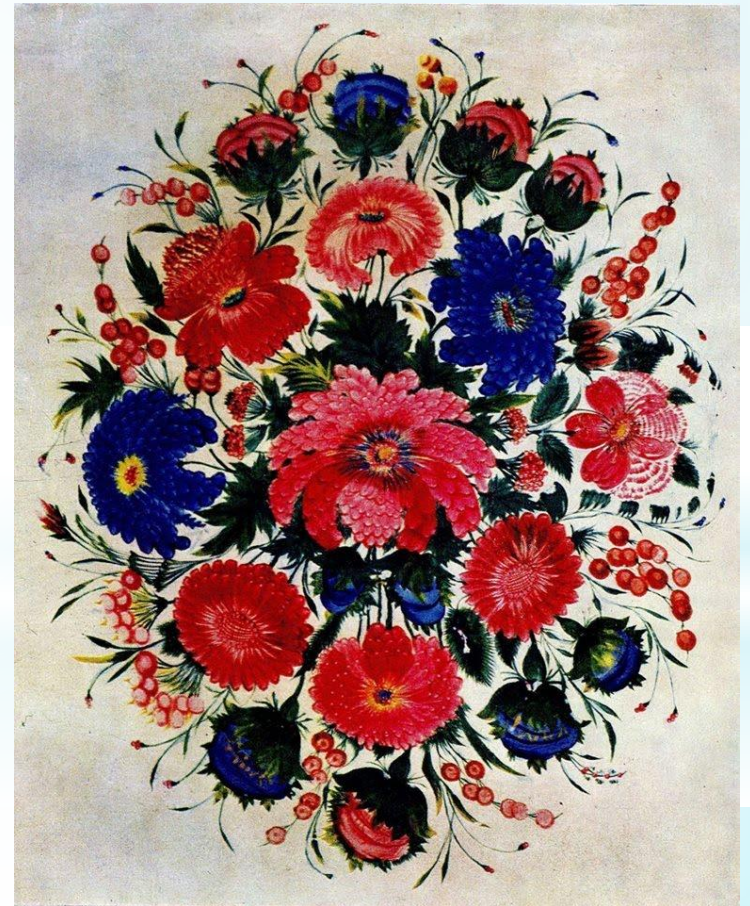
У музеї в селищі Петриківка збережено понад тисячу предметів домашнього вжитку, розписаних петриківкою. Найчастіше це дерев'яні вироби, вкриті лаком.



Майстри петриківського розпису



Тетяна Пата





***Марфа
Тимченко***



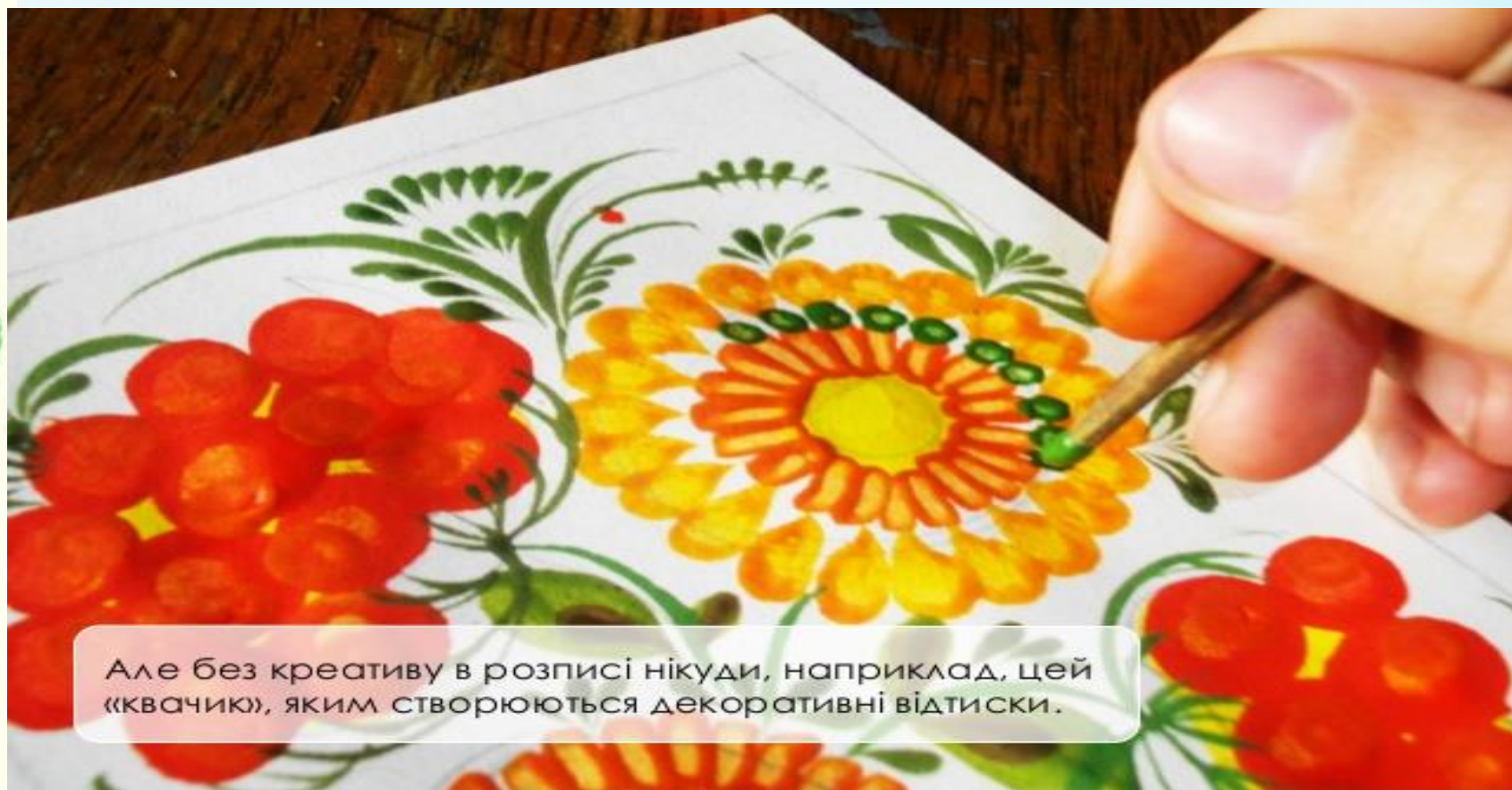


Федір Панко



Петриківський розпис виконували за допомогою пальців та спеціальних пензликів із маленького пучка кошачої шерсті («кошарка»)





Але без креативу в розписі нікуди, наприклад, цей «квачик», яким створюються декоративні відтиски.



Тренувальні вправи

Потренуйся малювати елементи петриківського розпису.

Матеріали:

1. Аркуш паперу

2. Пензлик (поні, білочка)

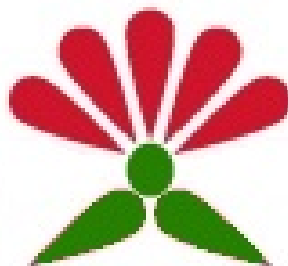
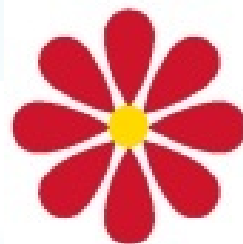
3. Гуаш

4. Грона калини, винограду малюємо пальцем



Щоб створити візерунок у техніці петриківського розпису, необхідно оволодіти такими типами мазка:

“зернятко” (мазок, який наносять починаючи з легкого дотику до сильного натиску пензлем)



“пірчасте листя”



“кривеньке зернятко”
(мазок, який виконується спочатку кінчиком пензлика, витягуючи тонку лінію вусика, далі легким поворотом пензля і натиском на нього)



“горішок”



“пупянок”



«Перехідний мазок»

спочатку пензель вмочують в одну фарбу (наприклад, у зелену), а потім у другу (наприклад, жовту). Такий мазок утворює витончені переходи від одного кольору до іншого



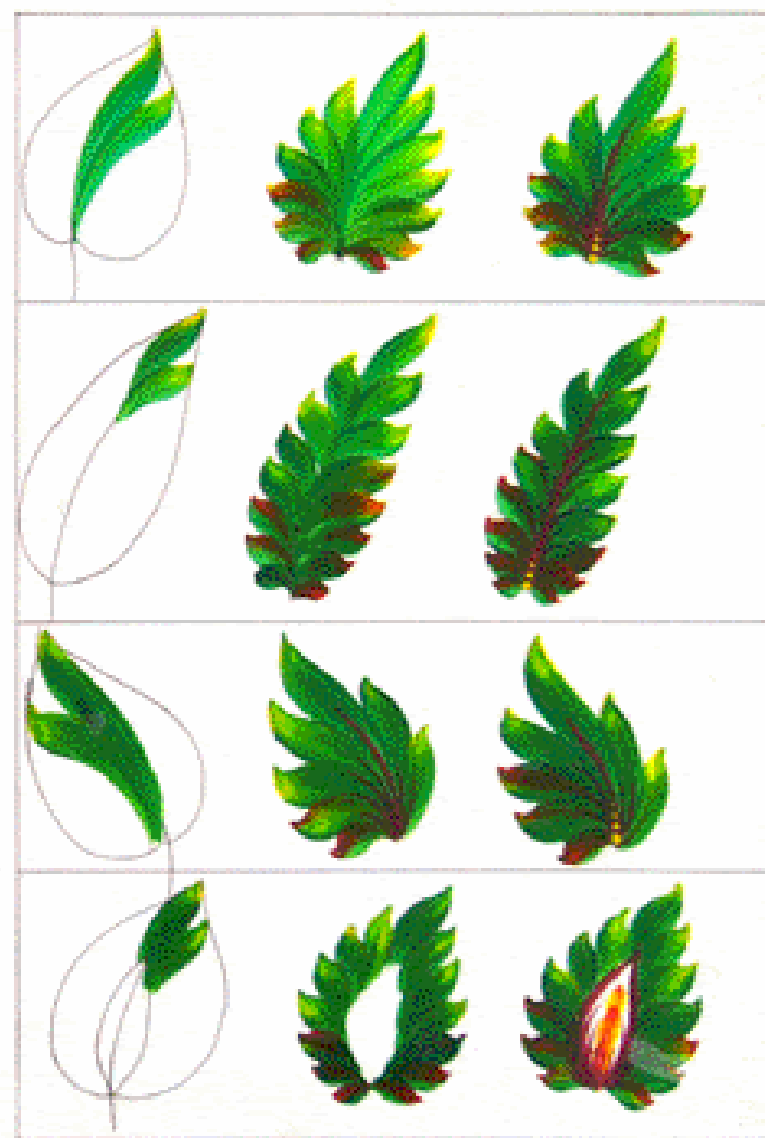
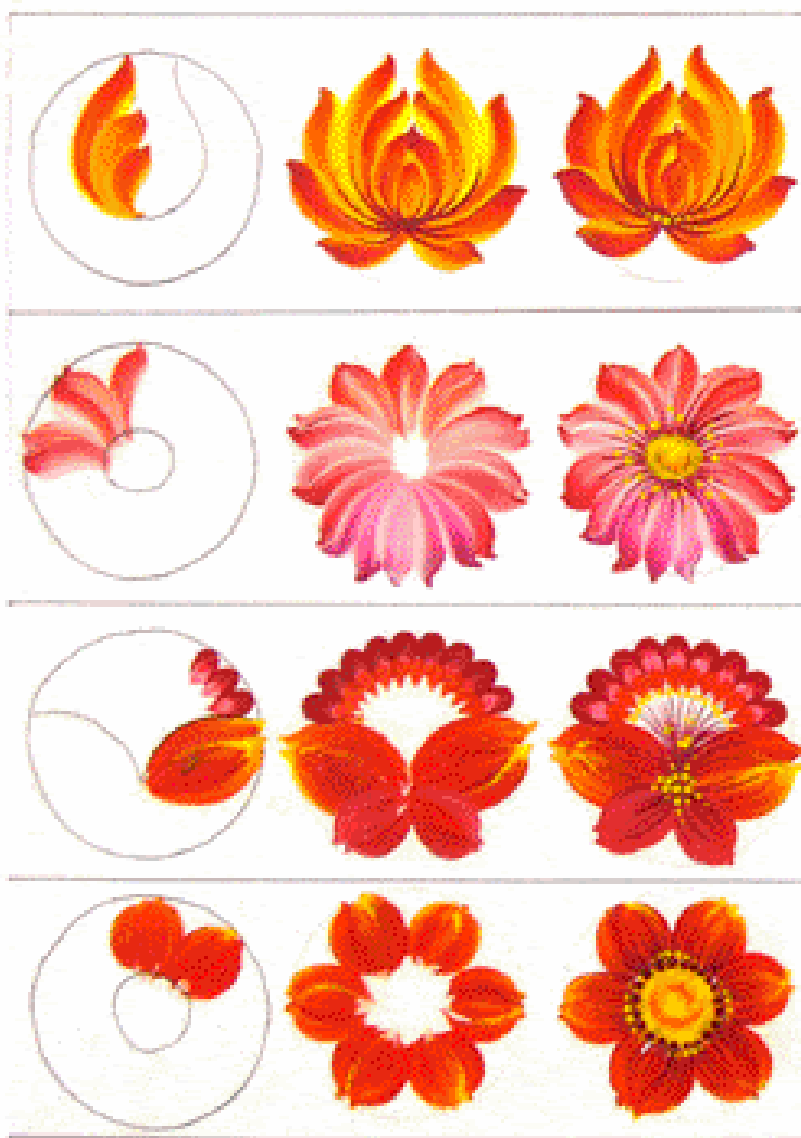


“Вусики” до центру квітки



“Бігунець” з трипелюсткових квіток





Зворотній зв'язок:

1. Human

2. e-mail

zhannaandreeva95@ukr.net

3. Viber: 0984971546