# Тестова перевірка з тем: «Романтизм. Реалізм»

мистецтво 8 клас Вчитель: Андрєєва Ж.В.

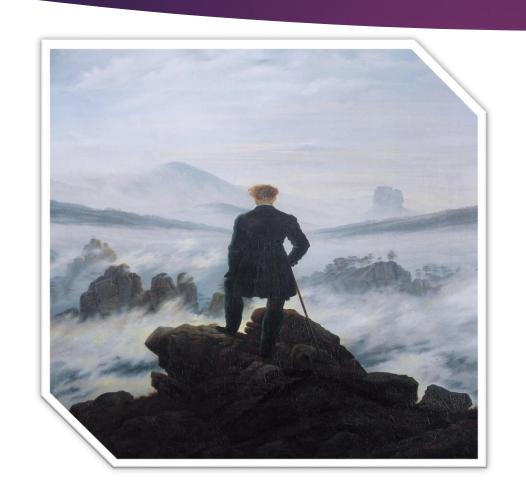
#### Що таке романтизм

Романтизм (фр. romantisme) — ідейний рух у літературі й мистецтві, що виникає наприкінці 18 століття у Німеччині, Великій Британії й Франції, поширився на початку 19 століття в Російській імперії, Польщі й Австрії, а з середини 19 століття охопив інші країни Європи, а також Північної та Південної Америки. Безпосередньою причиною, що викликала поява романтизму, була Велика французька буржуазна революція (1789-1799).

**Жанри**: історичні полотна, баталії, фантастичні картини, марина (морський пейзаж), портрет, пейзаж.

**Славетні художники**: Теодор Жеріко, Ежен Делакруа, Іван Айвазовський.

**Школи живопису**: німецька, французька, англійська.



Герої полотен художниківромантиків схожі на героїв літературних романів: тонко відчувають, часто таємничі, часом бунтівні, іноді шалені, нерідко самотні.

#### Французька школа романтизму

Найбільш послідовна і прогресивна. Її засновником став **Теодор ЖерікО** — новатор у живописі, а визнаним главою — **Ежен Делакруа**.

## «Птіл медузи» Жеріко



"Пліт Медузи" – найзнаменитіша картина Жеріко. 1819 рік.

Сюжет картини спирається на реальну подію, що трапилася 2 липня 1816 року біля берегів Сенегалу

#### «Свобода що веде народ» Делакруа



Бурхливі події революції в Парижі відгукнулися в творчості Е.Делакруа картиною «Свобода, що веде народ» (1830).

У цьому творі див ним чином поєднані міфологічні фігури (алегорія Свободи з прапором Франції) з фігурами брутальної дійсності (Гаврош, мсьє в капелюсі болівар, трупи розстріляних). «Свобода» стала сенсацією на всі віки.

### «Дев'ятий вал» Айвазовського

- «Дев'ятий вал» (1850) —
   знакова картина великого мариніста Івана
   Айвазовського.
- ► На ній зображено море після жахливого нічного шторму й людей, які зазнали корабельної аварії. Промені сонця освітлюють величезні хвилі, найбільша з яких дев'ятий вал.



#### Реалізм (від лат. realis — «суттєвий»,

«дійсний») — стиль і напрям у літературі та мистецтві, які ставили метою правдиве відтворення

дійсності в її типових рисах.

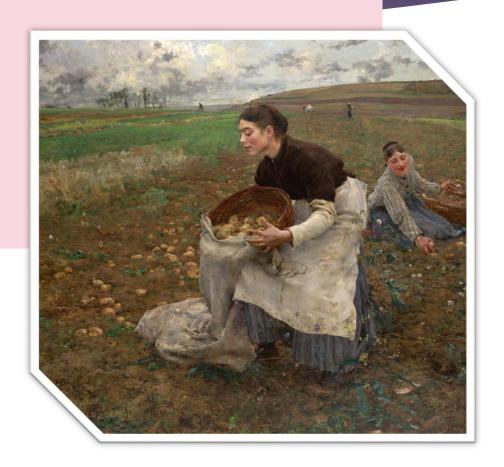
Термін «реалізм»

вперше вжив французький

літературний критик

Жуль Шанфлері в

50-х роках 19 століття.





В. Перов Тройка

Основна виражальна риса — достовірне відображення навколишньої дійсності такою, якою вона є насправді.

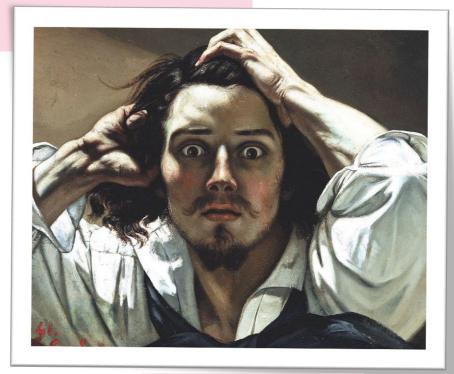
Реалізм часто розглядають як протилежність романтизму, як мистецтво «втрачених ілюзій»

Відображення буденного життя простої людини стало однією з провідних тем живопису

▶ Народження реалізму в образотворчому мистецтві найчастіше пов'язують з творчістю французького художника Гюстава Курбе (1819—1877), який відкрив в 1855 році в Парижі свою персональну виставку «Павільйон реалізму».



Г. Курбе Майстерня художника



Г. Курбе Автопортрет

#### Український реаліст М. Пимоненко

▶ Правдиве зображення українського села
 — основна тема творчості провідного
 майстра жанрового живопису,
 художника-передвижника Миколи
 Пимоненка. На його живописних полотнах
 «оживали» народні обряди та звичаї, побут і
 ярмарки, різноманітні серйозні й
 жартівливі сцени з життя українців.
 Зазвичай реалістичний
 сюжет розгортається на тлі чарівної
 природи.





М. Пимоненко «Суперниці» 1909 р.



М. Пимоненко «З лісу» 1900 р.

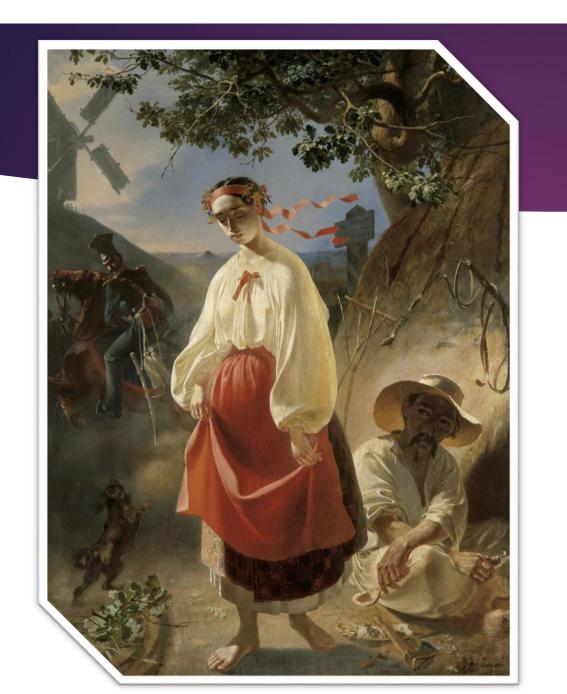
## В. Орловський



«Шукачем сонця»
 називали витонченого
пейзажиста
 Володимира
 Орловського,
 майстра сонячного
колориту,
 світлотіньових ефектів.



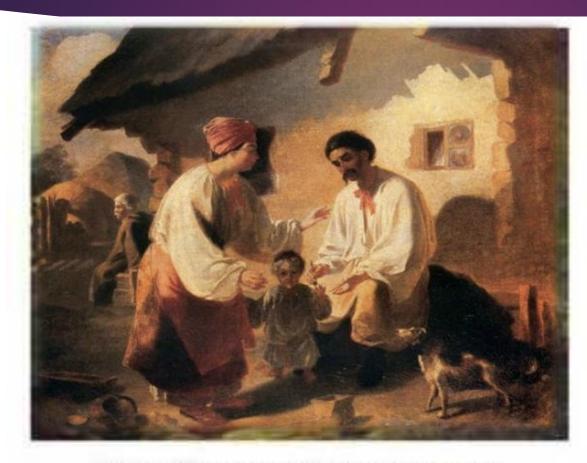
**«Запорожці пишуть листа турецькому султанові»** найвідоміша картина Іллі Рєпіна, яку він створив у чотирьох екземплярах. Роботу над величезним панно (2,03×3,58 м) він почав 1880 року і закінчив лише 1891-го.



Тараса Шевченка вважають основоположником реалізму в українському образотворчому мистецтві.

Реалістичним є його найбільший за розміром твір олійного живопису ((Катерина)), виконаний на тему однойменної поеми (1842).

## Відомі картини Шевченка



Тарас Шевченко. Селянська родина



Тарас Шевченко. Циганка-ворожка

# Відомі картини Шевченка



Тарас Шевченко. Автопортрет (1840)

Тарас Шевченко. Автопортрет (1860)

# Самостійна робота

Перейдіть за посиланням та пройдіть тест:

https://naurok.com.ua/test/join?gamecode=3949891

Не забудьте вказати клас, прізвище та ім'я!

# Зворотній зв'язок

- 1. Human
- 2. E-mail <u>zhannaandreeva95@ukr.net</u>
- 3. Viber: 0984971546