

**Графіті - мистецтво вулиць.  
Передавання власного характеру,  
уподобань та суті власного “Я” в  
роботі в стилі графіті «Моє ім'я»**

**Образотворче  
мистецтво  
7 клас  
Вчитель: Андрєєва Ж.В.**

# Графіті - мистецтво чи вандалізм?





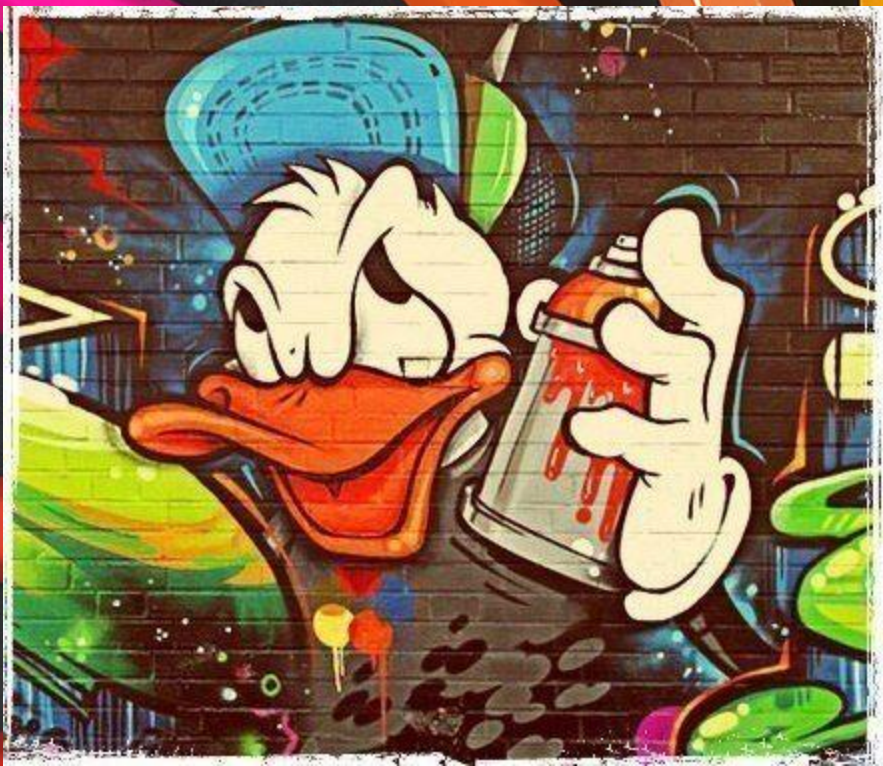






















[WWW.ZHITOMIR.INFO](http://WWW.ZHITOMIR.INFO)

# Хто придумав графіті?

Бум графіті почався у 60-х роках минулого століття у Нью-Йорку, коли місцеві графіті-творці залишали свої імена на вагонах метро.

Рух набрав обертів і привернув увагу всього світу, коли у 1971 в *The New York Times* вийшла стаття про одне з найбільш прославлених «вагонних» імен – TAKI 183. Ще десять років знадобилося, щоб графіті опинилося на стінах будинків і в переходах.



«**Tags**» – просто підпис графіті-художника,  
найпоширеніший і найпростіший стиль.



«**Stencils**» – це спосіб швидкого нанесення малюнка на стіну. Усе просто – трафарет з вирізаним малюнком прикладають до стіни і замальовують фарбою, найчастіше з балончика.





«**Pieces**» – це вже ближче до мистецтва у його більш звичному для нас розумінні, твори з композицією і задумкою. Невеликі настінні картини з фігурами, символами, насиченими кольорами – найчастіше їх погоджуються вважати артом.



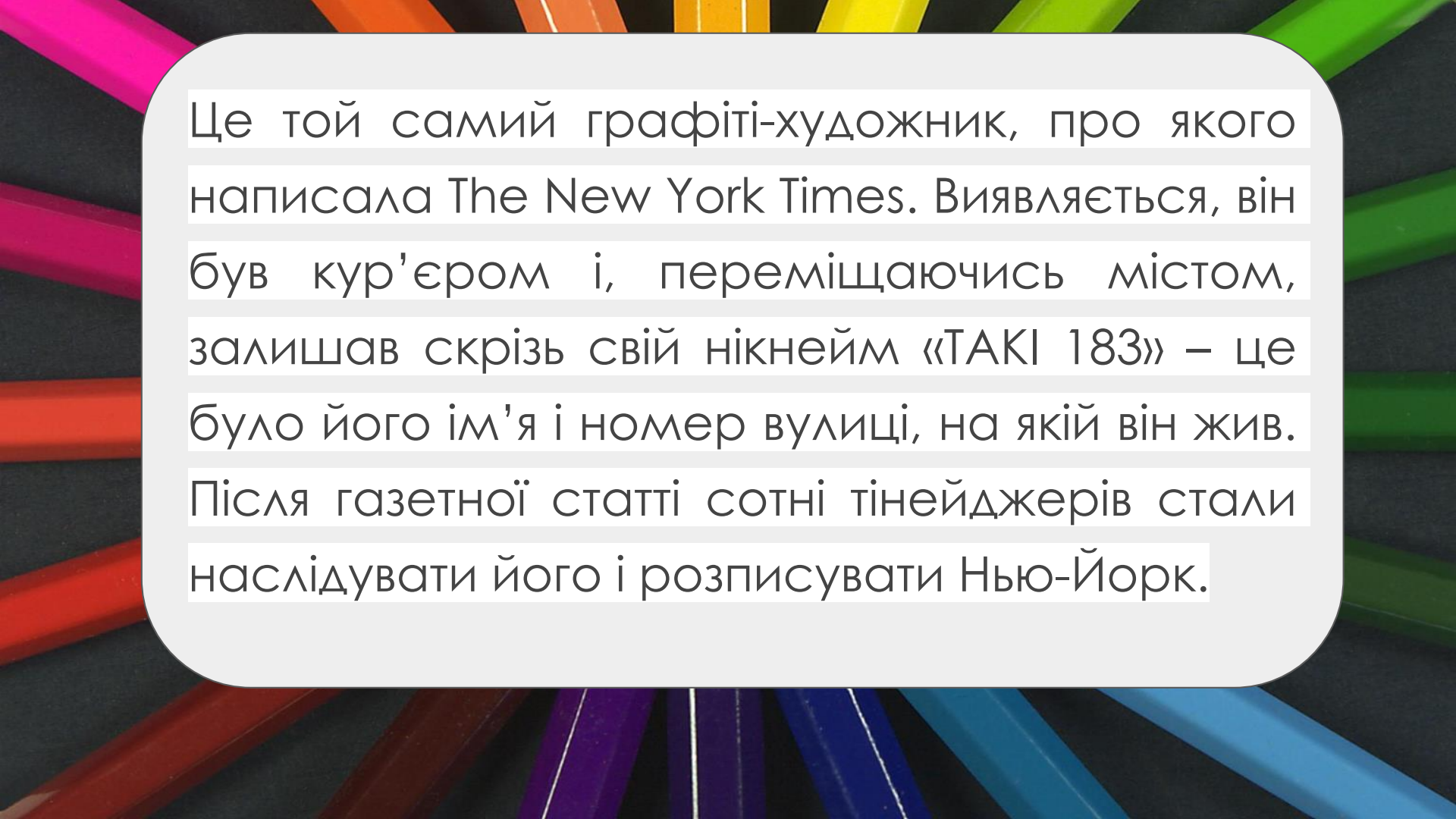
«**Pieces**» – це вже ближче до мистецтва у його більш звичному для нас розумінні, твори з композицією і задумкою. Невеликі настінні картини з фігурами, символами, насиченими кольорами – найчастіше їх погоджуються вважати артом.





# Найвагоміші постаті зі світу графіті:



The background of the image features a collection of colorful pencils or pens arranged in a radial pattern, pointing towards the center. The colors include bright pink, orange, yellow, green, and blue. The pencils are set against a dark, textured background.

Це той самий графіті-художник, про якого написала The New York Times. Виявляється, він був кур'єром і, переміщаючись містом, залишав скрізь свій нікнейм «ТАКІ 183» – це було його ім'я і номер вулиці, на якій він жив. Після газетної статті сотні тінейджерів стали наслідувати його і розписувати Нью-Йорк.



# Найвагоміші постаті зі світу графіті:

*Корнбред і початок сучасної історії графіті*



**Дерріл Маккрей** (з нікнеймом Корнбред) – також один із перших райтерів (графіті-художників). Історія його творчості почалася з кохання. Щоб привернути увагу дівчини, він розписав майже всі околиці надписом «Cornbread Loves Cynthia», що означає «Корнбред кохає Синтію». Невідомо, чи допомогло це хлопцю добитися взаємності, але очевидно допомогло зрозуміти: малювати на вулицях йому подобається. Для виразності поруч з іменем Корнбред став зображувати маленький літак. Одне з таких графіті намалював навіть на слоні у місцевому зоопарку, за що потрапив за ґрати.



# Найвагоміші постаті зі світу графіті:

Блек ле Рат і стенсілси



А це вже з історії французького графіті. **Ксав'є Пру** (Блек ле Рат – псевдонім) зображував пацюків як анаграму мистецтва – «art»-«rat» на вулицях Парижа, пояснюючи, що ця тварина – єдина вільна у місті та може з'являтися всюди, як і вуличне мистецтво. Він перший почав застосовувати стенсіли (з англійської «stencil» – «трафарет») не для нанесення літер, а цілого малюнку. Така технологія дозволяла уникнути поліції. Його стиль розвивався з роками – часто це були чорно-білі малюнки людей на повен зріст на тему бездомності, людської моралі, медіа. Найвідомішими роботами є люди з телевізорами замість голів і Лейпцизька Мадонна, яку навіть занесли до списку історичних пам'яток.



# Найвагоміші постаті зі світу графіті:

Бенксі



Ця людина сьогодні привертає чи не найбільше уваги до графіті-мистецтва та, мабуть, один з тих, хто сьогодні все ж зберігає легенду стріт-арту. Майже нічого невідомо з його біографії, він почав малювати свої стенсіли в кінці 90-х на вулицях Великої Британії з вигуками проти консьюмеризму (руху, спрямованого на захист прав споживачів), медіа та контролю держави. Анархізм і повна анонімність швидко зробили його відомим. Інтрига захопила вже не лише британців, остання його локація – Нью-Йорк. Бенксі малює свої стенсіли на вулицях і інших американських міст, стінах провінційних шкіл, таборах для біженців. Про нову роботу всі дізнаються, переважно, з його [інстаграм-профілю](#), а вже потім вгадують, де це.

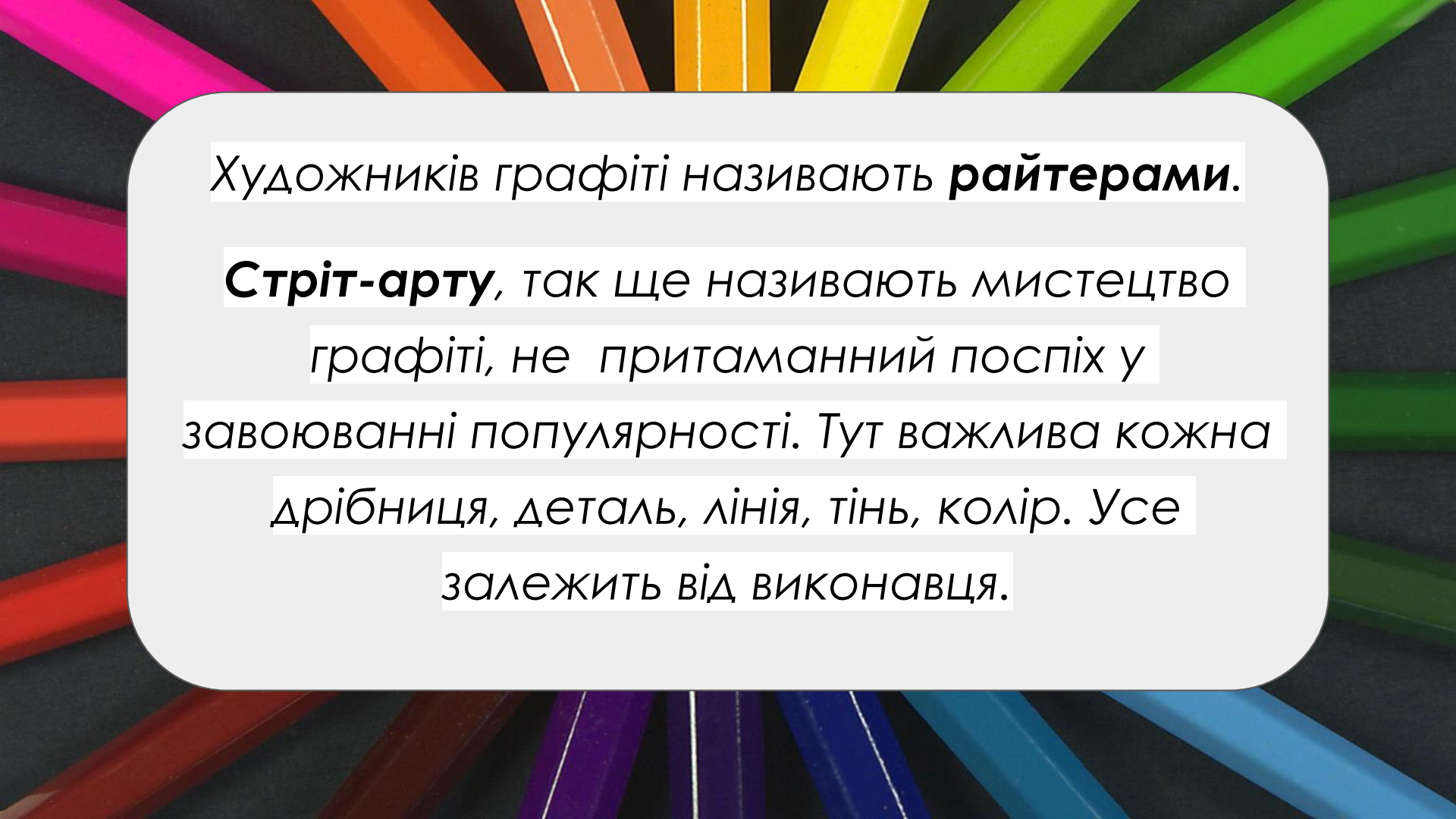








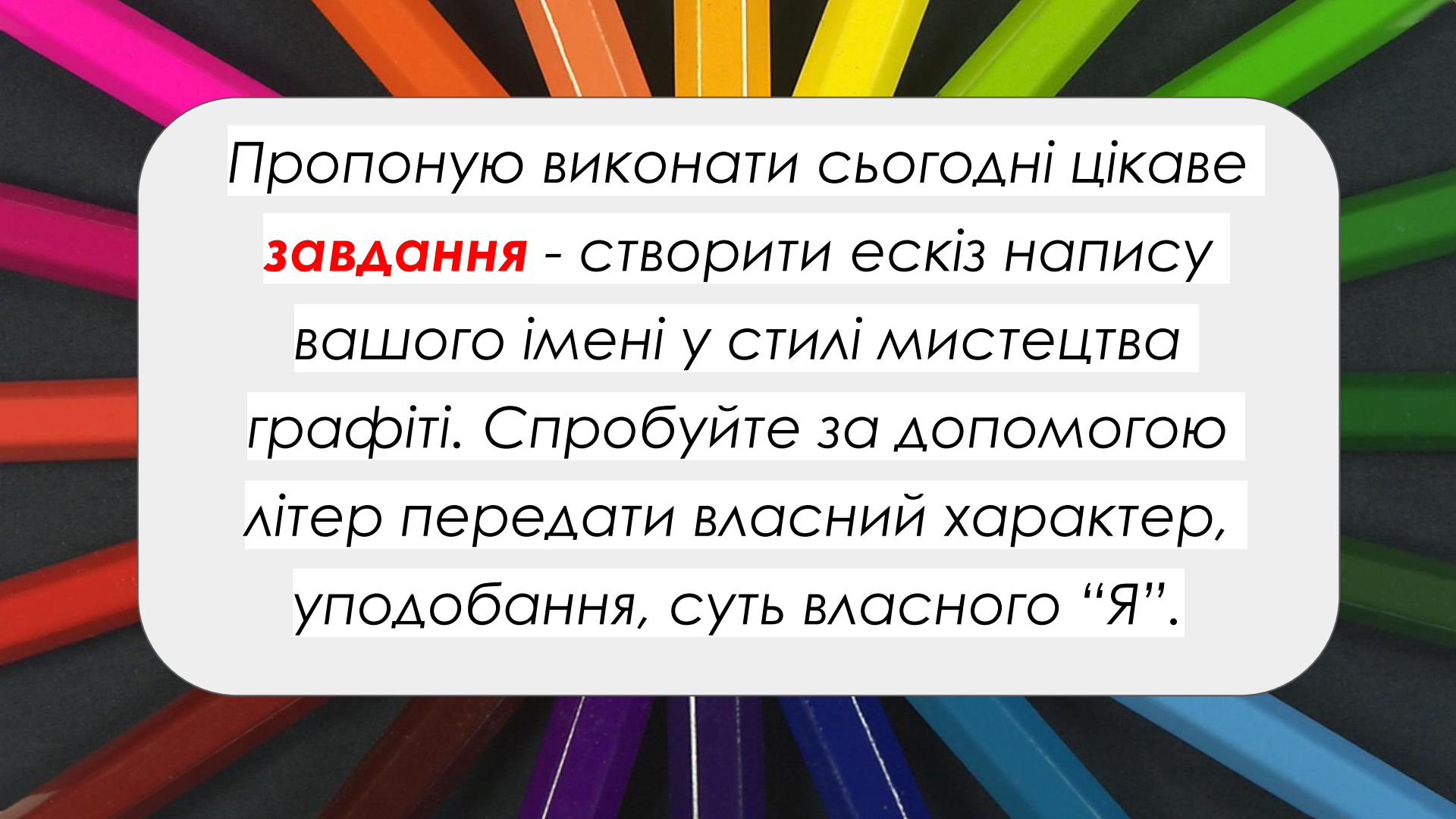


The background of the image features a collection of colorful pencils or markers arranged in a radial pattern, pointing towards the center. The colors include shades of pink, orange, yellow, green, and blue. The pencils are set against a dark, textured background.

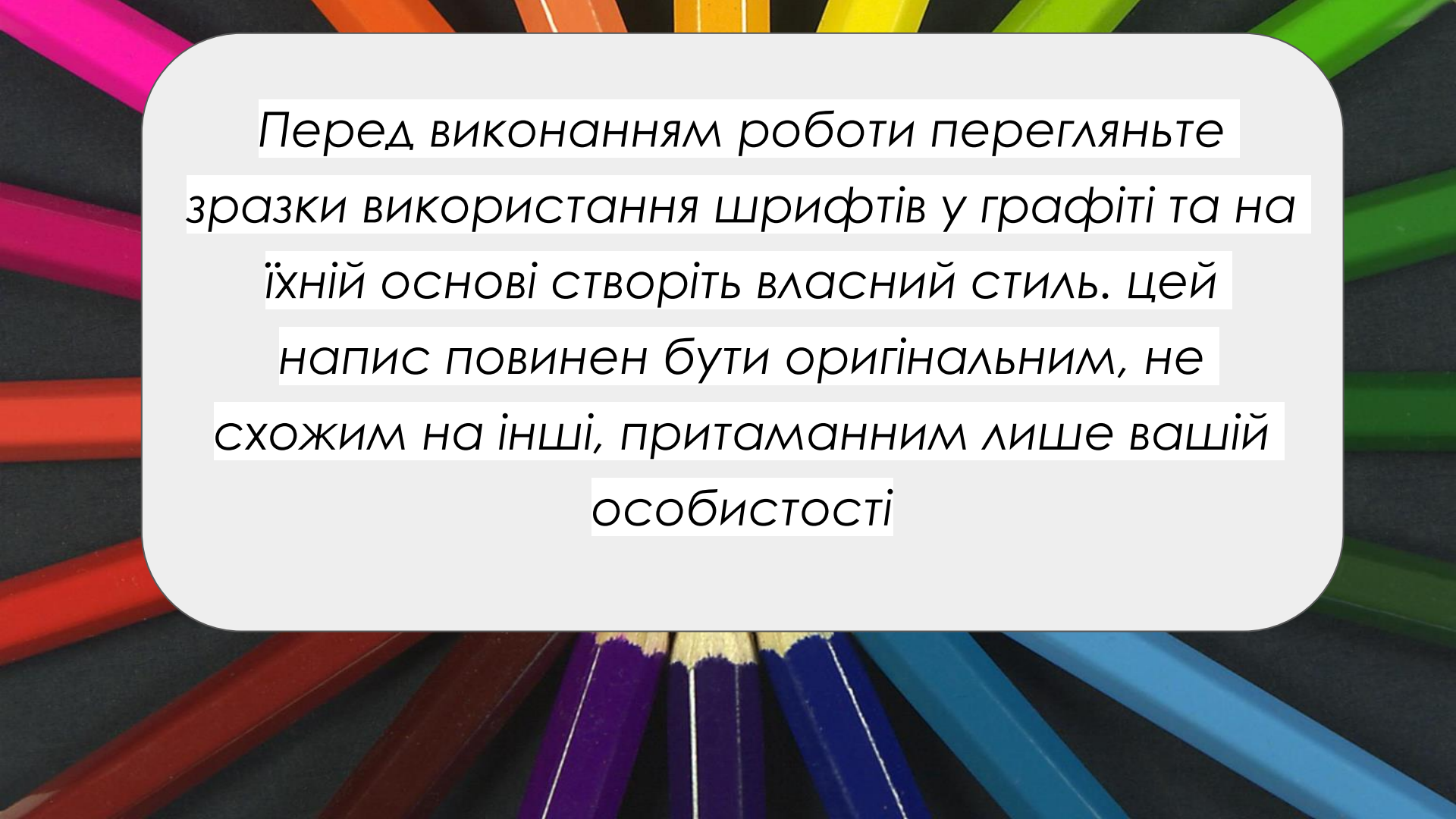
Художників графіті називають **райтерами**.

**Стріт-арту**, так ще називають мистецтво графіті, не притаманний поспіх у завоюванні популярності. Тут важлива кожна дрібниця, деталь, лінія, тінь, колір. Усе залежить від виконавця.





Пропоную виконати сьогодні цікаве **завдання** - створити ескіз напису вашого імені у стилі мистецтва графіті. Спробуйте за допомогою літер передати власний характер, уподобання, суть власного “Я”.

The background of the slide features a collection of colorful pencils in various shades including pink, orange, yellow, green, red, and blue, arranged in a radial pattern pointing towards the center. A white rounded rectangle is centered on the slide, containing the main text.

Перед виконанням роботи перегляньте  
зразки використання шрифтів у графіті та на  
їхній основі створіть власний стиль. цей  
напис повинен бути оригінальним, не  
схожим на інші, притаманним лише вашій  
особистості



ALICIA

MAT





JESSICA

JOSH





style

GR

CR

PR

SH

hip hop

cool

style

drazy

Art

graffiti

urban

love

hip hop

style



A B C D E  
F G H I J  
K L M N  
O P Q R S  
T U V W  
X Y Z

A B C D E F  
G H I J K L  
M N O P Q  
R S T U V  
W X Y Z

# Зворотній зв'язок:

1. Human

2. e-mail [zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)

3. Viber: 0984971546