

**Клас: 2-В**

**Предмет: дизайн та технології**

**Вчитель: Бубир Л.В.**

**Тема. Ідеї, винаходи, відкриття. Летить мій вітрильник.**

**Мета:** формування ключових та предметної проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв'язання життєвих проблем у взаємодії з іншими, культурного й національного самовираження, виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів за їх властивостями; читання інструкційних карток із зображеннями для поетапного виготовлення виробу.

**Обладнання:** Маленький трудівничок : альбом-посібник з дизайну і технологій. 2 клас / Л.Роговська. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2019.- 96 с.; , кольоровий двосторонній папір, фломастери, клей, ножиці.

Робота за альбомом-посібником с. 70-71.

Відеоурок: <https://www.youtube.com/watch?v=9zrsVLI6wDM>

### Опорний конспект для учня

Ця пора року приваблює нас розмаєм барв, звуків, пахоців. Вона напрочуд дзвінка, голосиста, духмяна і "смачна".

Що це за пора — ви дізнаєтеся, відгадавши загадку.

*Теплий, довгий-довгий день,  
Повна миска черешень.  
Достигає жовтий колос,  
Демонструє коник голос,  
І суничка дозріває —  
Тож коли це все буває?*

- Так, усе це буває лише влітку. Адже тільки літо залишає на згадку про себе чудові спогади. Уявіть собі ліс і поле, луки і гай, озеро та річку і, звичайно ж, море. Синє, як небо, і тепле, як сонце. Та нехай навіть не щодня воно було таким, але все ж таки подарувало стільки приємних вражень і відчуттів тим, кому випало щастя відпочивати на морському узбережжі. Можливо, там, далеко у хвилях синього моря, вам також довелося побачити кораблі, пароплави, вітрильники.

- Сьогодні на уроці ти дізнаєшся про історію кораблебудування. І звичайно створиш морську композицію *«Летить мій вітрильник»*.

## 1. Прочитай вірш Я. Сачка "Відкриття"

Вперше побачила море  
щебетлива Марічка.  
— Гляньте, яке неозоре!  
І не таке, як річка.  
А море зливається з небом,  
і вдалині по ньому  
пливе кораблик, як лебідь,  
пливе по шляху морському...

## 2. Прочитай історію кораблебудування.

- Перший у світі пароплав збудував у 1807 р. американський винахідник Р. Фултон.
- В Україні перший пароплав збудували в 1825 р. в Черкаській області, у селі Мошнак. Використовували його на Дніпрі як буксирний.
- З 1958 р. з'явилися теплоходи. Вони економічніші, бо обладнані двигуном внутрішнього згоряння, як у автомобілях.
- Триста років тому, за наказом царя Петра І, в Петербурзі створено Морський музей, де зберігаються маленькі моделі кораблів. Такі музеї є в Швеції та Норвегії. В Україні їх два: у Миколаєві та Одесі.
- Миколаїв — місто корабелів. За двісті років там побудовано стільки кораблів, що якби якимось дивом всі вони зібралися разом і один за одним попливли на південь, то перші були б у Туреччині, а останній — ще біля рідного заводу.
- Деякі з кораблів "загинули" у боях; інші — давно "відплавали" свій вік, їх моделі прикрашають Миколаївський музей. Тут і вітрильні, і підводні човни, і величезні лінкори. А ще в залах стоять гармати, торпеди, ракети, які знято зі списаних кораблів.
- В Одеському музеї є рибальські, пасажирські, вантажні трудівники моря, а також і військові кораблі.

## 3. Переглянь макети кораблів.





Вимовляючи слово «корабель», ти уявляєш собі море. Це правильно, бо **корабель** означає **морський рак, краб**, а ще **човен, шлюпка**.

**Корабель** — дуже давнє слово, прийшло воно з грецької мови: слово **карабос** — означало **морський рак, краб**. Так греки називали **вантажні судна**, які мали круглу форму, неначе тіло краба. Швидкохідні ж кораблі мали видовжену форму й називалися **човен, шлюпка**.

**Утвори слова:** ПАРА + ПЛАВАТИ = (ПАРОПЛАВ)

Самохідне судно, яке рухає парова машина чи парова турбіна.

ТЕПЛО + ХОДИТИ = (ТЕПЛОХІД)

Навіть у наш час техніки, автоматики ще є кораблі, які плавають за допомогою вітрил. Ось тут ти бачиш маленький вітрильник, а коли корабель рухається за допомогою пари — це вже пароплав. У нього немає вітрил, як у теплоходів та електроходів. Але в кожного корабля є корпус, на ньому — палуба, по якій можна ходити.

## 5. Перегляд картин.

Подивися на картини відомих художників

Це картина Євгена Лансере "Кораблі часів Петра I" та Клода Моне "Парусні човни", Айвазовський І. К.. «Кораблі».





### **Словникова робота.**

Картина, що зображує морський краєвид, називається **мариною**.

Художники, які зображають море, називаються **мариністи**.

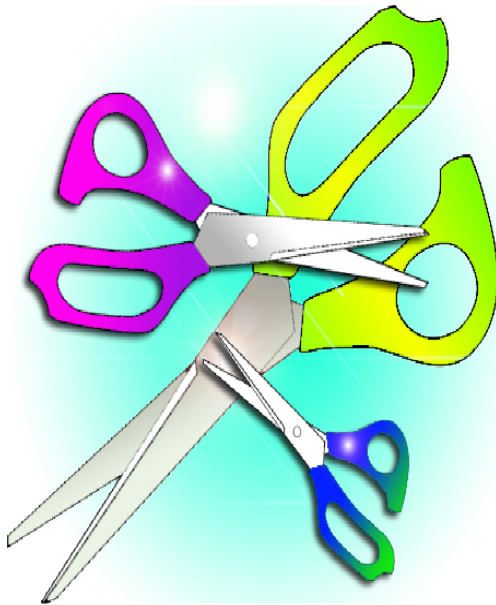
Найбільш відомим нашим мариністом був Айвазовський І. К «Серед хвиль».



### **6. Практична діяльність учнів.**

Отже сьогодні ти створиш вітрильник у техніці оригамі. На ст.70 ти можеш побачити всі підказки та послідовність виконання практичної роботи. Малюнок основу потрібно вирізати зі ст.71. На основу будеш клеїти всі деталі аплікації.

### **7. Інструктаж з ТБ при роботі з ножицями та клеєм.**



#### **Правила користування ножицями**

- 1) Ножиці – це небезпечний інструмент. Поводитись з ним треба обережно.
- 2) На робочому місці поклади ножиці так, щоб вони не виходили за край парти.
- 3) Не тримай ножиці вістрями догори.
- 4) Не ріж на ходу. Під час різання не вставай з місця.
- 5) Передавай ножиці закритими і кільцями вперед.
- 6) Під час роботи з ножицями притримуй матеріал лівою рукою так, щоб він не потрапляв на лінію різання.

#### **Правила користування клеєм**

- 1) Клей потрібно наносити пензликом від середини до країв.
- 2) При потрапленні клею на одяг його слід негайно змити водою.
- 3) Для притискання елементів аплікації і витирання рук треба користуватися серветкою.
- 4) Закінчивши роботу, клей потрібно щільно закрити, пензлик і посуд помити.

**8. Виготов власний вітрильник і уяви собі, що ти мандруєш серед хвиль та відкриваєш нові острови.**

**9. Уяви себе в картині. Пофантазуй, де ти знаходишся, що там побачив чи відчув?**



Летить мій вітрильник за вітром по хвилях,  
Летить, щось шукає в морській далені.  
То бореться з штормом, то штиль зустрічає,  
Вітрила купає в солоній воді.

**Виконану роботу можна надіслати учителю:**

1. На освітню платформу для дистанційного навчання HUMAN.
2. На електронну адресу [liliya.bubyr@ukr.net](mailto:liliya.bubyr@ukr.net).



Бажаю успіхів!  
PIRE.COM