

# Романтизм та реалізм у мистецтві

урок мистецтва в 8 класі

Розгляньте ілюстрації та визначте стиль **архітектури** зображених



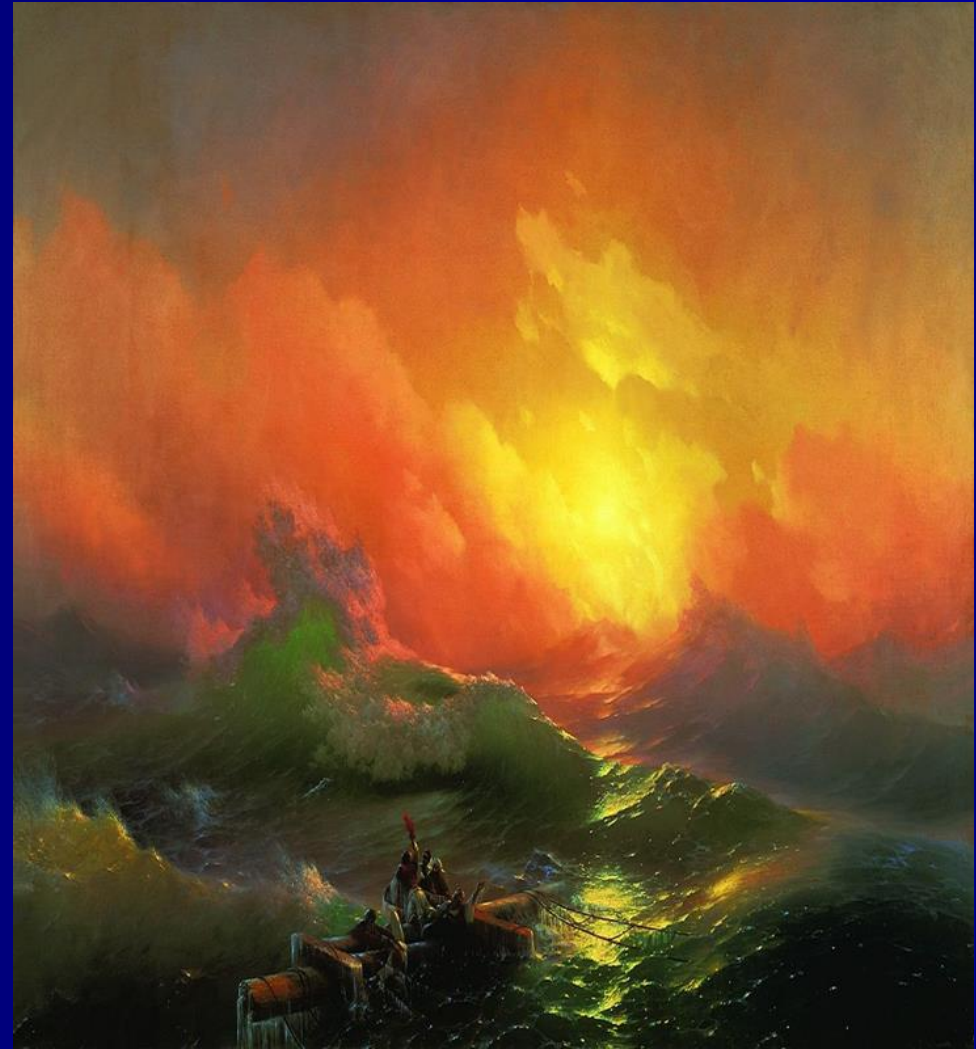
# За наведеною характеристикою визначте стиль **скульптури**.

- 1. Властиві гуманізм, повернення до давньоримських джерел, дотримання законів перспективи і пропорцій.
- 2. Характерні динамізм поз, експресивність жестів, підкреслена театральність образів, зображення певного моменту якоїсь дії.
- 3. Притаманні камерність, декоративність, естетизм, легкість і динамічність поз, інтимне трактування образу.
- 4. Характерними є емоційна напруженість, патетичність, громадянська спрямованість, реалістичність зображень у поєднанні з глибоким символізмом.





**Розгляньте зображені шедеври живопису. З'ясуйте,**  
**1) до яких стилів вони належать;**  
**2) Назвіть авторів картин**  
**3) визначте жанри живопису.**





**Розгляньте зображені шедеври живопису. З'ясуйте,**  
**1) до яких стилів вони належать;**  
**2) Назвіть авторів картин**  
**3) визначте жанри живопису.**



**За характеристикою досягнень музичного і театрального мистецтва спробуйте визначити назву стилю.**



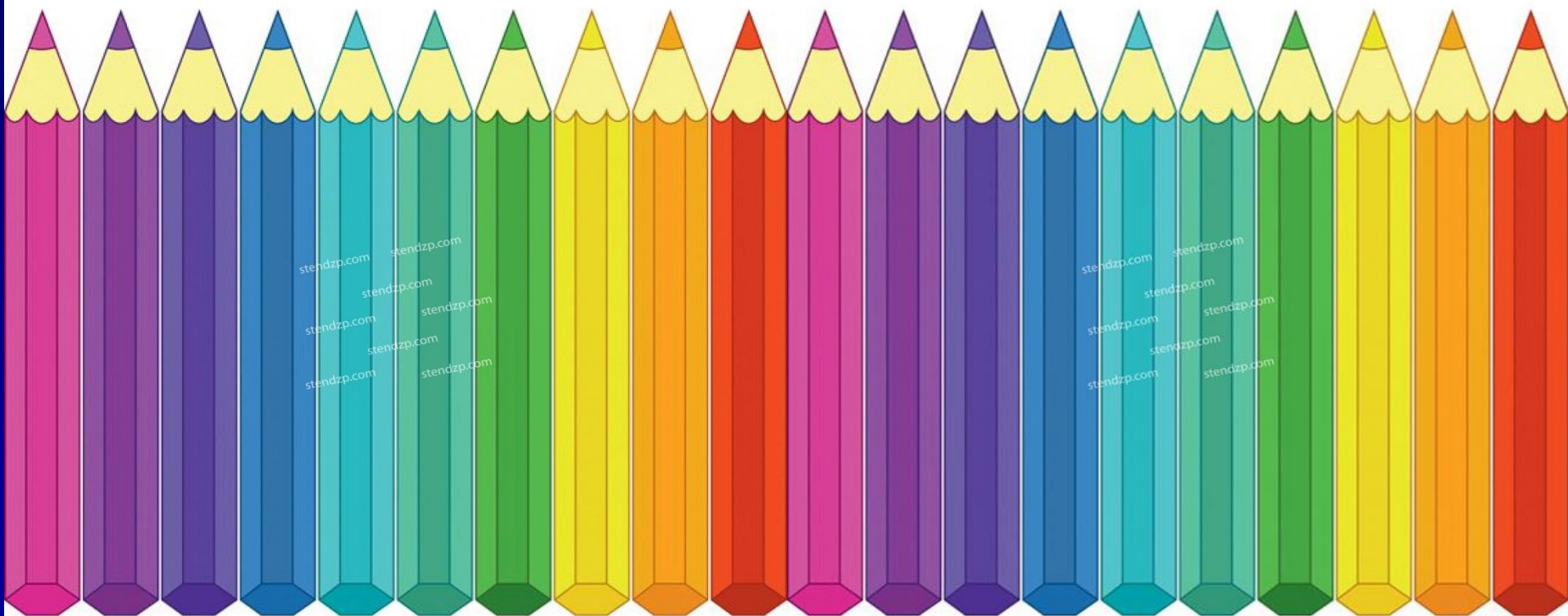
- 1. Звернення до тем протесту проти насилля і пригноблення, ідеї боротьби за звільнення, увага до людських почуттів, переживань, внутрішнього світу людини; найпоширеніші жанри: опера, симфонія, оперета, балет, увертюра, сюїта, поема, камерна п'єса, романс, пісня тощо.

- 2. Камерна музика: зародження нових жанрів фортепіанної мініатюри (експромт, фантазія); симфонічна музика: поява програмних симфонічних творів (програмна увертюра), розширення груп оркестру (духові, арфа); реформація опери: відмова від арій, дуетів, ансамблів з хорами, поява великих наскрізних вокально-симфонічних сцен, драматичних монологів, діалогів; вокальна музика: вокальні цикли пісень, романси, балади.
- 3. Зображення сценічних персонажів близькими до реального життя, з реалістичною режисурою і постановкою; основи театру закладені ще античними греками та в епоху Середньовіччя, головна філософська сутність — предмети видимого світу існують незалежно від людського пізнання.
- 4. Головним предметом сценічного мистецтва є людина, її душевний світ; набули поширення жива розмовна мова, стрімкий емоційний жест акторів, позбавлений навмисної балетної округлості і благородної величі; відмова від єдності, часу, місця й дії, пишних декорацій, декламацій та наспівів.





Пропоную вам створити власні шедеври живопису в стилях романтизм та реалізм. Для цього пригадайте жанри та характерні образи цих стилів. За допомогою певних засобів виразності спробуйте у своїх малюнках відтворити побут і життя людей тих епох. Прототипами образів ваших робіт можуть стати і ваші однолітки.





## **Зворотній зв'язок:**

1. Human,

2. e-mail:

[zhannaandreeva95@ukr.net](mailto:zhannaandreeva95@ukr.net)

3. Viber: 0984971546