

ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО

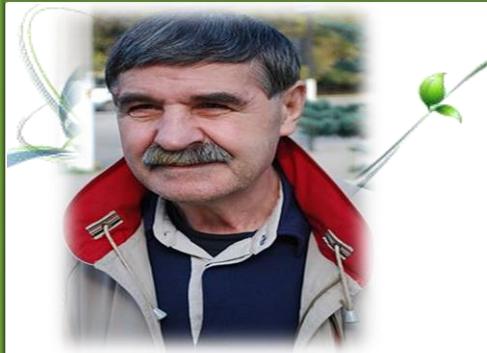
ТВОРИ ДЛЯ ДІТЕЙ (ВЕРЛІБРИ)



ВАСИЛЬ ІВАНОВИЧ ГОЛОБОРОДЬКО

Народився 7 квітня 1945 року в селі Андрианополі на Луганщині. Письменник, поет, автор багатьох поетичних збірок, лауреат Національної премії України імені Т.Шевченка, премій імені В.Симоненка, М.Трублаїні. Працював на шахті та в радгоспі в рідному селі. Через бойові дії на Сході України в 2014 році став вимушеним переселенцем. Проживає в м. Ірпінь Київської області.





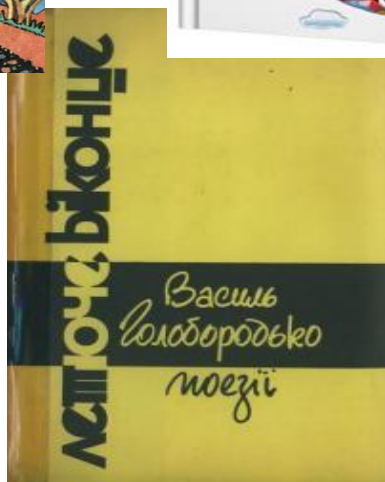
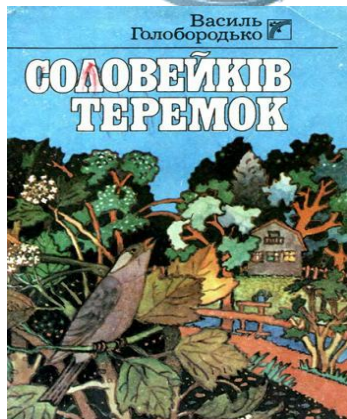
ІЗ СПОГАДІВ

«Мої однолітки і я мріяли про подорожі. І я став робити газету: із зошита вириваються середні два аркуші, і ось вам газета, яку залишилось лише заповнити текстом. Вона називалась «Турист», в якій я за зразком справжніх газет робив різні матеріали. Додавав свої малюнки, ...писав вірші. Це був десть клас шостий. Робив цю газету для своїх же однолітків. В одному примірнику. Проіснувала наша газета десть до 10 видання».





КНИЖКОВА ПОЛИЦЯ



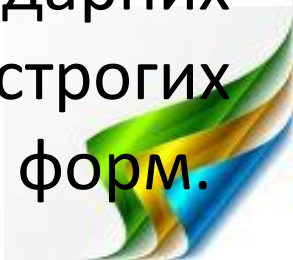
У 2010 році видавництвом «Грані-Т» видана збірка дитячих поезій «Віршів повна рукавичка».

За збірку “Віршів повна рукавичка” Голобородько був нагороджений премією «Великий Їжак» — першою українською недержавною премією для автора найкращої сучасної україномовної книги для дітей.

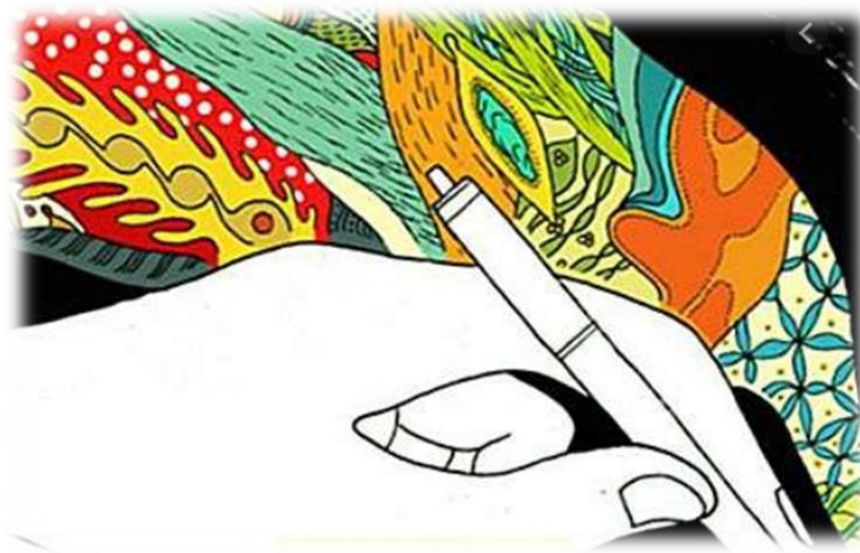


Переважна більшість текстів у книжці «Віршів повна рукавичка» — це дуже коротенькі верлібри, буквально «на один образ».

Верлібр (фр. vers libre — вільний вірш) — неримований, нерівнонаголошений віршорядок. Чергування рядків різної довжини, відсутність рими, мала впорядкованість наголосів і міжударних інтервалів відрізняють верлібр від строгих віршованих форм.



Вони дуже схожі на звичайні речення. Їх не можна прочитати ритмічно, як звичайні вірші. Проте якщо відчувати кожен рядок як картину, барву, настрій, то легко зрозуміти різницю. Деякі дорослі вважають, що діти не розуміють верлібрів. Проте виявилося, що це не так.





ВПРАВА «БАНАНИ»

Це зашифрована фраза.
Закресліть слово, щоб прочитати назви
творів Василя Голобородька.

**ЗАРУКАВИЧКАКРЕСПЕКА
СЛІТЬПІСЛЯСЛОДОЩУВО**

**“РУКАВИЧКА”, “СПЕКА”,
“ПІСЛЯ ДОЩУ”**



ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО

ВЕРЛІБРИ

РУКАВИЧКА

Загубив рукавичку.

Підняв.

Якби не підняв – почалася б
казка.



ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО

ВЕРЛІБРИ

СПЕКА

Дві дороги
голови повстромлювали в річку –
п'ють воду.



ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО

ВЕРЛІБРИ

ПІСЛЯ ДОЩУ

- Де подівся дощ,
Як він перестав іти?
- Дощ поринув у річку.



ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО

ВЕРЛІБРИ

ВЕЛИКИЙ ДОЩ

Такий великий дощ,
що в ложці збирається
по ополонику води.



ВПРАВА «ОБЧИСЛИ ВИРАЗ»

Обчисли вираз, щоб прочитати назву твору Василя
Голобородька.

$$(КОЛІР - ЛІР) + (НИВА - ВА) + (КІНЬ - ІНЬ) =$$

КОНИК

ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО

ВЕРЛІБРИ

КОНИК

Трав'яний коник
такий молодесенький –
іще тільки
трав'яне лошатко!



ВПРАВА «ВИЛУЧИ ЗАЙВЕ»

Вилучи рік і назви пір року, щоб прочитати назву твору
Василя Голобородька.

**ЗИМА ДРУВЕ СНАЖИМО ЛІ
ТО ЗВЕ СНАДЕРЕ РІК ВЦЕМ**

ДРУЖИМО З ДЕРЕВЦЕМ

ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО

ВЕРЛІБРИ

ДРУЖИМО З ДЕРЕВЦЕМ

Проходив повз деревце,
відхилив гілку рукою,
потім відпустив – гілка, як песик,
лизнула зеленим язиком
у щоку.



ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО

ВЕРЛІБРИ

ЗИМЧИК

Під кущем
умивається лапкою
зимчик.



ВАСИЛЬ ГОЛОБОРОДЬКО

ВЕРЛІБРИ

- Я знайшов отакенний гриб!
- А я знайшов отакенний грибух!
- А я знайшов отакенний грибулюх!
- А я знайшов отакенний грибумбулюх!
- А я знайшов отакенний грибумбумбулюх!



З дитинства: дощ

Я уплетений весь до нитки у зелене волосся дощу,
уплетена дорога, що веде до батьківської хати,
уплетена хата, що видніється на горі, як зелений птах,
уплетене дерево, що, притихле, стоїть над дорогою,
уплетена річка, паче блакитна стрічка в дівочу косу,
уплетена череда корів, що спочивають на тирлі.
А хмара плете і плете зелене волосся дощу, холодне волосся дощу.

Але усім тепло,
усі знають дощ перестане,
і хто напасеться,
хто набігається,
хто нахитається,
хто пасилиться на горі,
хто належиться,
а хто прийде додому
у хату, наповнену теплом, як гніздо.



СПРИЙНЯТТЯ

- Які почуття викликали у вас твори?
- Що вразило?
- Що залишилося незрозумілим?



ПІДСУМОК УРОКУ

- З творчістю якого автора познайомилися?
- Що нового дізналися під час уроку?
- Що зацікавило?
- Що здивувало?
- Чим поділитися вдома з батьками?

