Народне мистецтво:

К.Білокур, М.Приймаченко, М.Тимченко, І.Сколоздра.

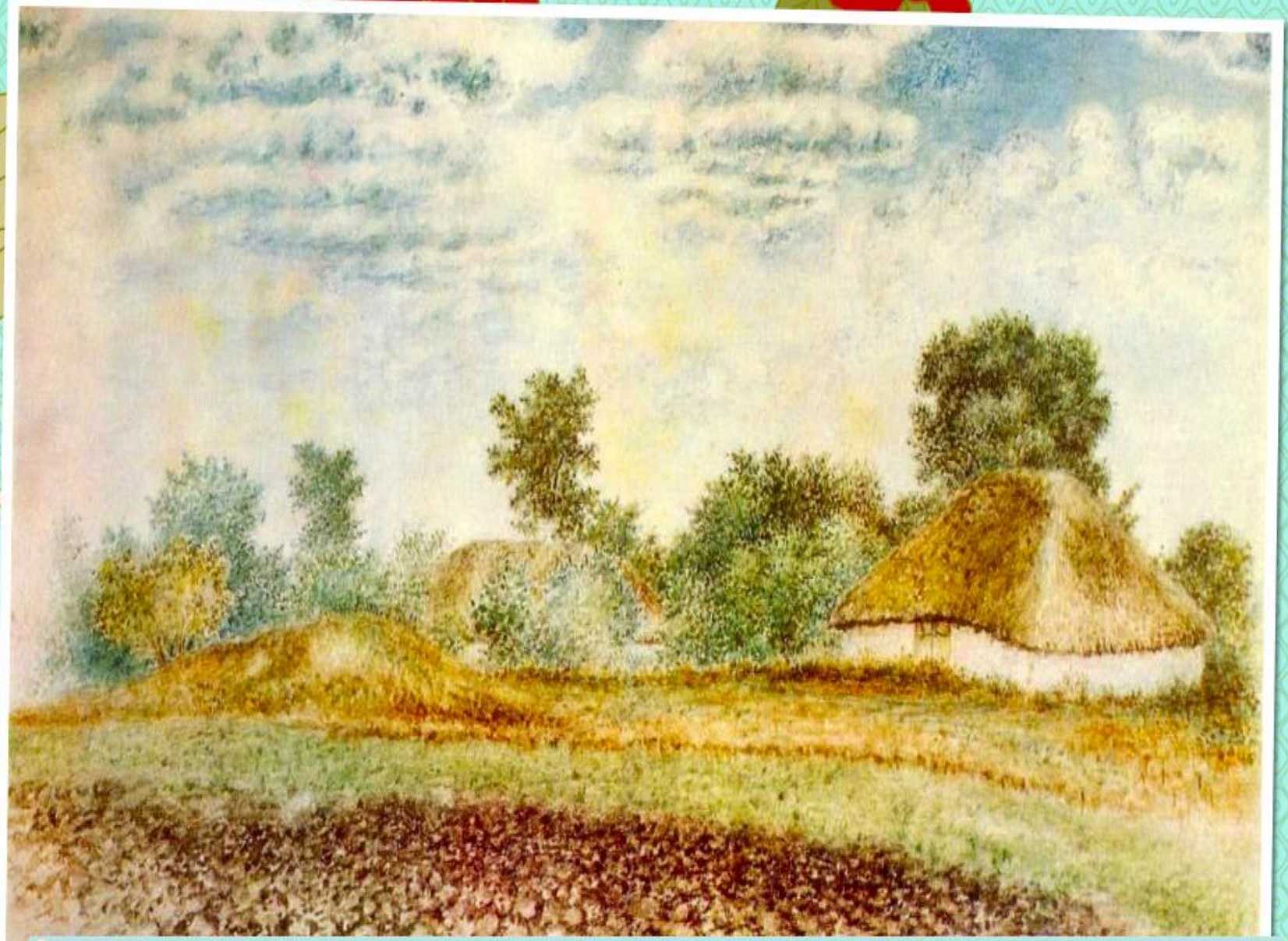
Живопис сучасності:

А.Криволап, І.Марчук

урок мистецтва
8 клас
Вчитель: Андрєєва Ж.В.

Особливий інтерес у мистецтві ХХ століття викликає народне малярство. Самобутність цього виду творчості полягає в глибоко національному прояві цінностей життя, привнесенні до живопису побутових атрибутів, активному декоруванні.

Розмаїття форм і кольорів у квіткових композиціях народної художниці **Катерини Білокур (1900– 1961)** заворожує своєю гармонією і майже неземною красою. Майстриня "наївного мистецтва" стала першою жінкою, про шедеври якої дізнався весь світ. Вона писала без контуру, не робила ескізів. Шедеври народжувались дивом.



"За селом"

"Колгоспне поле"

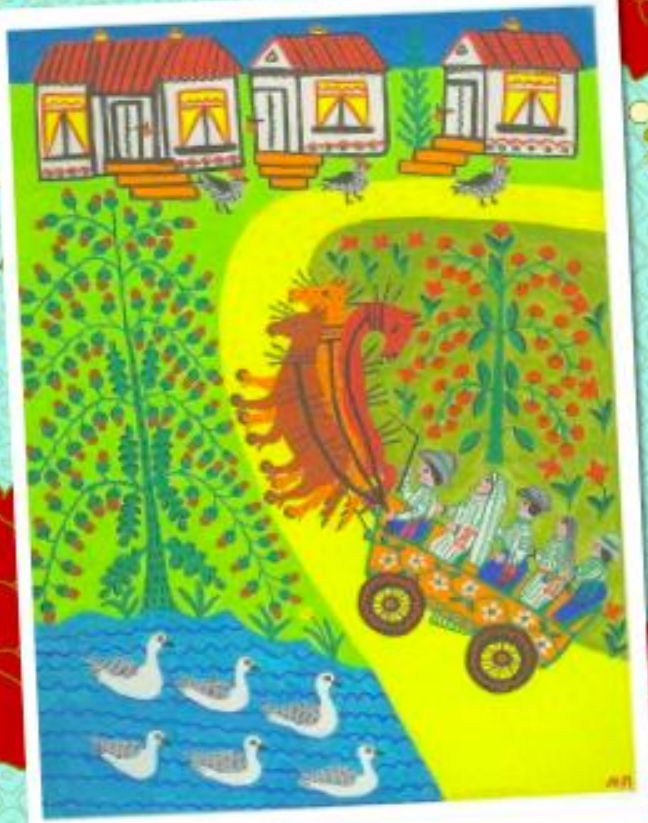
"Натюрморт з колосками і глечиком"

"Квіти на синьому тлі"

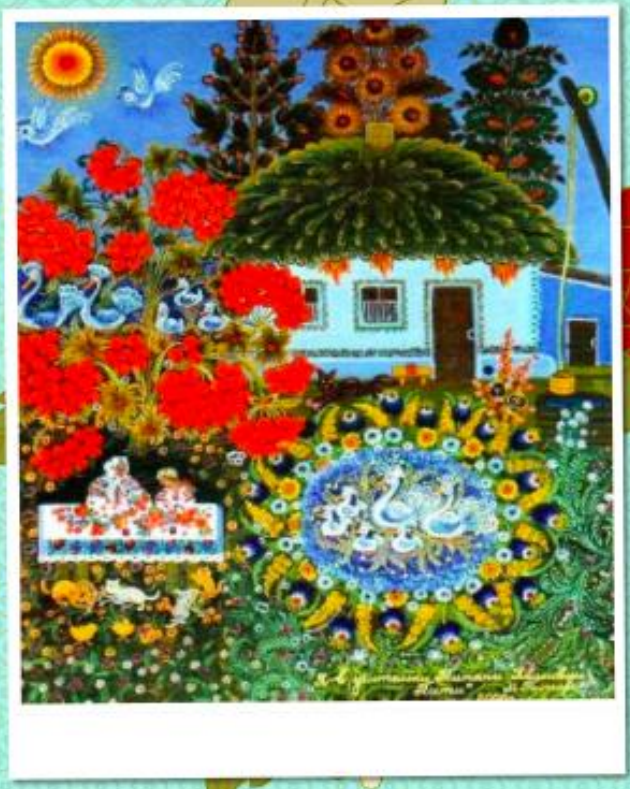
"Садові квіти"

"Квіти за тином"

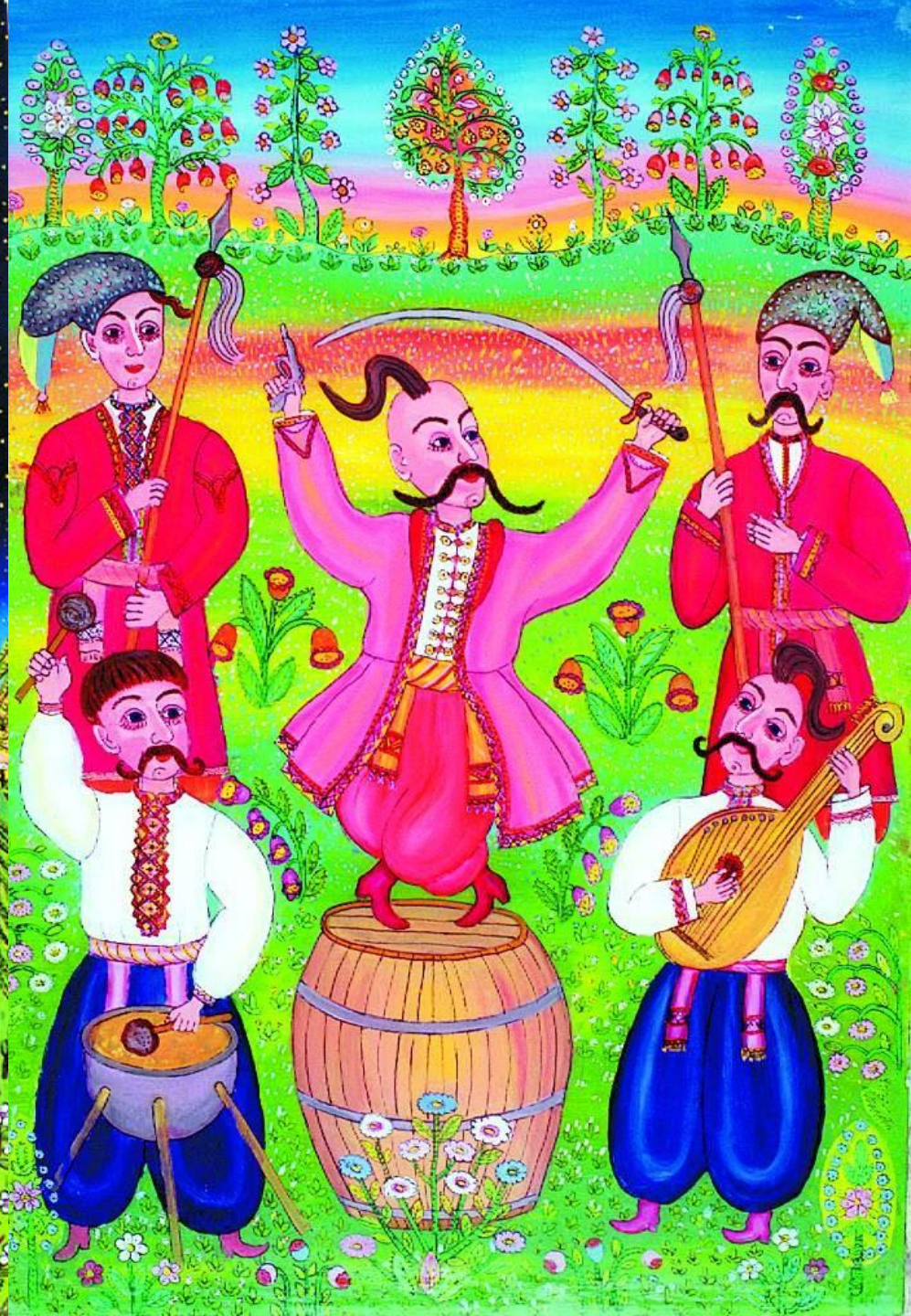
Яскрава представниця "наївного мистецтва" - **Марія Приймаченко (1908 - 1997)** - одна з найвідоміших українських художниць, лауреат Національної премії України ім.Т.Г.Шевченка, дивовижно об`єднала у своїй творчості малюнок і живопис.За типологією роботи Приймаченко можна умовно поділити на сюжетні (фігурні), знакові, ритміко-орнаментальні. Твори Марії Приймаченко свідчать про те, що за ними стоїть велика, різноманітна школа народного мистецтва, багатовікова культура народу.



Марфа Тимченко (1922-2009) – майстер великого хисту і широкого діапазону. В своїх декоративних розписах, фарфорових витворах, живописних полотнах розвивала унікальний орнаментальний стиль - *петриківський розпис*, створений не одним поколінням народних майстрів рідного їй старовинного села Петриківка (Дніпровщина).



Іван Сколоздра (1934–2008)- неповторний майстер живопису на склі та малої керамічної скульптури. Малював олійними фарбами на звичайному склі. Контури композиції наводив тушшю, малював без ескізів, наче переносячи виношене в душі, з часом поповнюючи кольорову гаму.



Анато́лій **Дми́трович Криволап́** (1946, Яготин) – український художник, майстер українського нефігуративного малярства та пейзажу. Член Національної спілки художників України, Комітету з Національної премії України ім. Т.Шевченка.

Марчу́к Іва́н Степа́нович (12 травня 1936, с. Москалівка, Тернопільська обл.) – український живописець, народний художник України, лауреат Національної премії України ім.Т.Г.Шевченка. Почесний громадянин Тернополя.2007 року потрапив до рейтингу 100 найвизначніших геніїв сучасності, який уклала британська газета The Daily Telegraph.Доробок митця налічує більш ніж 4 000 творів і понад 100 персональних виставок.

Зворотній зв'язок:

1. Human
2. e-mail zhannaandreeva95@ukr.net
3. Viber: 0984971546