

조화롭게 어울리는 웹퍼블리셔, 프론트엔드 개발자 이희준입니다.

이희준 1996년 (27세/만 26세) | 남

✉ secret1601@naver.com ☎ 010-5759-1690 📞 010-5759-1690

🏠 (16813) 경기 용인시 수지구 신봉2로

- 핵심역량**
- 평소 활발한 커뮤니케이션을 통해 이슈 발생 시, 원활한 소통으로 대처가 빠릅니다.
 - 문제 발생 시, 원인 파악을 먼저 함으로써 문제 해결 능력이 빠릅니다.
 - 새로운 것을 접목하는 데에 흥미가 많아 변화하는 IT시대에 맞 꾸준히 학습합니다.

| 학력사항 | 경력사항 | 희망연봉 | 희망근무지/근무형태 | 포트폴리오 |
|------------|--------|--------------------------------|-------------|---|
| 대학교(4년) 졸업 | 경력 7개월 | 회사내규에 따름 (직전 연봉 : 3,000 만원) | 서울전체 정규직 | https://secret1601.github.io/p ort- |

학력 최종학력 | 대학교 **4년** 졸업

| 재학기간 | 구분 | 학교명(소재지) | 전공 | 학점 |
|-------------------|----|---------------------------------|-----------------|-----------|
| 2015.03 ~ 2022.02 | 졸업 | 대구대학교 (대구) | IT융합학부 멀티미디어공학과 | 3.5 / 4.5 |
| | | 논문&졸업작품 아두이노와 라즈베리파이를 이용한 홈 IOT | | |
| 2012.02 ~ 2015.02 | 졸업 | 협성고등학교 | 이과계열 | - |

경력 총 **7**개월

| 근무기간 | 회사명 | 부서/직급/직책 | 지역 | 연봉 |
|---------------|---|---------------------|----|---------|
| 2022.06 ~ 재직중 | 하이브랩 | 플랫폼Tech팀 UI개발자 / 사원 | 경기 | 3,000만원 |
| | <div><div>담당업무</div>마크업, JavaScript, Three.js 활용, UI 개선, webpack, gulp, QA, [UI 개선 및 웹페이지 제작]</div> <div><div>프로젝트</div><ul style="list-style-type: none">● Perplay 2022.10~2022.12(3개월) [프로젝트 내용] Web3 게임런처 Perplay의 웹 사이트 제작 [개발 진행 업무]<ul style="list-style-type: none">- 초반 웹페이지 제작에 필요한 전체적인 마크업- gsap를 이용해 intro section의 애니메이션 구현- QA▶ 프로젝트 참여 비율 (30 %)● 삼성 갤럭시 언팩 2022 2022.06~2022.09(4개월) [프로젝트 내용] Galaxy-Z-Flip4, Galaxy-Z-Fold4, Galaxy-Watch5, Galaxy-Watch5-Pro 위 5가지 모델을 웹에서 입체적으로 체험할 수 있게 3D Viewer 구현 [오픈 참조 사이트 URL] URL : https://www.samsung.com/global/galaxy/galaxy-z-flip4/showroom/#see-in-360</div> | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>[개발 진행 업무]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3D Viewer개발 (Three.js를 이용한 개발) - 접근성 관련 QA - 3D Viewer 기능 관련 QA <p>▶ 프로젝트 참여 비율 (10 %)</p> <p>● 삼성 쇼룸</p> <p>2022.08~2022.09(2개월)</p> <p>[프로젝트 내용]</p> <p>매년 뉴욕에서 진행 되는 삼성 신제품 Unpacked 행사장을 웹으로 구현</p> <p>[오픈 참조 사이트 URL] - 현재는 Close 된 상태 (언팩 기간 동안 짧게 오픈하는 페이지)</p> <p>URL : https://www.galaxy-unpacked.com/</p> <p>- 면접 때, 백업 페이지 같이 보여드리려 합니다.</p> <p>[개발 진행 업무]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3D Viewer개발 (Three.js를 이용한 개발) - 기존 마크업 수정 작업 - QA <p>▶ 프로젝트 참여 비율 (10 %)</p> |
|--|---|

대외활동

| 기간 | 구분 | 기관/장소 | 내용 |
|-------------------|--------|-------------|---|
| 2021.12 ~ 2022.06 | 교육이수내역 | 그린컴퓨터아트학원 | [디지털컨버전스-플립드러닝]PWA 제작 웹앱 프론트엔드 개발 양성과정 B |
| 2017.06 ~ 2017.12 | 사회활동 | 독도홍보대사 / 반크 | 외국인 대상 독도, 울릉도, 한국의 문화홍보. 해외사이트 지도 동해,독도 표기오류 수정요청. 독도&울릉도 탐방 및 에세이 |
| 2019.02 ~ 2020.02 | 아르바이트 | 롯데리아 가창 DT점 | DT업무 및 포스기 담당, 제조 담당, 홀 서비스 |

자격증/어학/수상내역

| 취득일/수상일 | 구분 | 자격/어학/수상명 | 발행처/기관/언어 | 합격/점수 |
|---------|---------|-----------|----------------|-------|
| 2022.04 | 자격증/면허증 | 웹디자인기능사 | 한국산업인력공단 | 최종합격 |
| 2021.02 | 자격증/면허증 | 정보처리기사 | 한국산업인력공단 | 필기합격 |
| 2016.05 | 자격증/면허증 | 1종보통운전면허 | 경찰청(운전면허시험관리단) | 최종합격 |

보유기술

| 보유기술명/수준/상세내용 |
|---|
| <p>웹접근성 / 상</p> <p>사용자가 마우스로 클릭 가능한 부분은 모두 접근 할 수 있어야 함을 기본으로 적용하고 작업을 진행합니다. 순서 상관없이 탭 포커스가 갈 수 있는 구조가 아닌 콘텐츠의 순서를 논리적으로 파악하여 사용자가 계층 구조를 이해할 수 있도록 마크업 하고 있습니다.</p> |

HTML / 상

웹 접근성에 맞게 HTML 코드를 튼튼하게 작성할 수 있습니다.

CSS3 / 상

대상의 위치를 유연하게 잡을 수 있고, 반응형 및 적응형 코드를 작성하는데 있어서 익숙합니다. 애니메이션에 능숙하며 FLEX, GRID를 활용할 수 있습니다.

JavaScript / 중상

ECMAS크립트 6를 바탕으로 코드를 구현할 수 있으며, 자바스크립트로 다양한 UI 구현이 가능합니다. JQuery로 구현한 모든 것을 바닐라로 구현할 수 있습니다.

SASS(SCSS) / 상

mixins, extend, import 등 scss의 다양한 기능을 이용해 원활하게 코드를 작성할 수 있습니다. 특히, 반응형을 만들 때 vw, vh를 자동으로 계산해주는 함수 형태를 만들어 쓰고있습니다.

ECMAScript 6 / 중상

꾸준한 자기계발로 최신문법에 대한 이해도가 높으며 적극적으로 활용하고 있습니다.

jQuery / 중상

모달창, 탭메뉴, 메인메뉴, 슬라이드 및 웹에 자주 표현되는 UI의 기능을 구현하는데 능숙합니다.

Vuejs / 중상

TODO-LIST, 클론코딩VUE버전, 직방-VUE(간단한버전), 인스타그램-VUE 버전, VUE-APP 까지 총 5개의 VUE프로젝트를 수행하며 VUE에 대한 기능 중 80% 정도를 익혔습니다.

Flex / 상

반응형을 구현 할 때 주로 사용하며, FLEX에 어떤 속성이 있는지 알고있고 배치에 맞게 적절하게 사용 가능합니다.

Grid / 중상

많은 콘텐츠를 한 컨테이너에 배치할 때 주로 사용합니다.

GitLab / 중상

활용하여 협업을 원활하게 할 수 있습니다.
용어에 능숙합니다

Git-Hub / 중상

활용하여 협업을 원활하게 할 수 있습니다.
용어에 능숙합니다.

JIRA / 중상

| |
|---|
| <p>원활하게 업무 테스크를 작성하고, 히스토리를 남기며 활용가능합니다</p> |
| <p>Webpack / 중하</p> <p>직접 세팅하고 적용할 수 있습니다.</p> |
| <p>Rollup.js / 중하</p> <p>Rollup.js를 이용해 번들링을 할 수 있습니다</p> |

취업우대사항

| | |
|------|---|
| 병역대상 | 군필 2017.01 ~ 2019.01 사회복무요원 이병 소집해제 |
|------|---|

포트폴리오/기타문서

| 파일 구분 | 파일명 |
|-------|---|
| 포트폴리오 | https://secret1601.github.io/portfolio/ |

자기소개서

[내가 웹 퍼블리셔, 프론트엔드 개발자가 되기로 한 이유]

전 솔직하게 처음부터 IT업계를 가려고 했던 것은 아니었습니다. 고등학교 시절 IT 업계가 상승하는 추세라는 것을 듣고, 무작정 IT를 배우는 멀티미디어 공학과로 대학교를 다니게 되었습니다. C, PYTHON, C++, JAVA, ARDUINO, MATLAB, PACKET TRACER 등 다양한 언어를 배웠지만, 큰 흥미를 느끼지 못했습니다. 그렇게 계속해서 고민하며 학교생활을 하던 중, 2020년 2학기에 웹프로그래밍이라는 과목을 수강하게 되었습니다. 내가 직접 작성한 코드가 바로 웹에 보여지는 것에 흥미를 느꼈고, 웹에 보여지는 것들을 꾸미고 입맛에 맞게 직접 UI 구현해 낼 수 있다는 것이 참 재밌었습니다. 대학교 4년 동안 수많은 과목을 들었지만, 그렇게 재미있고 제 흥미를 끌었던 과목은 이 과목이 처음이었습니다. 그때부터 웹 프로그래밍에 알아가게 되었고, 이 분야에 웹 디자이너, 웹 퍼블리셔, 웹 프론트엔드 개발자라는 직업이 있다는 것을 알게 되었습니다. 사용자 UI 뿐만 아니라 거기에 들어가는 기능 및 데이터 연동까지 해내는 수많은 개발자들의 영상을 보게 되었고, 나도 저렇게 되고 싶다는 동기부여를 강하게 받았습니다. 그렇게 바로 실천에 들어가 HTML, CSS, JS, J-QUERY의 매우 기초적인 부분을 개인적으로 공부하게 되었고, 보다 전문적인 지식을 습득하고 싶어서 졸업을 앞두자마자 2021년 12월부터 6월까지 프론트엔드 분야의 컴퓨터 학원을 다니며 전문적인 지식 및 실무에 필요한 스킬을 배웠고, 시대에 흐름에 맞게 지속적인 공부를 겸하여 더욱 발전해 나가고 있습니다.

[나의 역량]

우선 저는 웹 퍼블리싱(PC + 반응형)에 아주 자신이 있습니다. 관공서, 대학병원, 유명프랜차이즈 음식점, 회사 등 난이도가 있는 사이트 9개를 클론코딩 하면서 다양한 스킬과 지식들을 내 것으로 만들었습니다. JS 프레임워크를 사용한 것은 Vue를 통해서 TODO-LIST, TODO-APP, 클론코딩(VUE), 직방(심플버전) 인스타그램(데이터 연동 및 기능 구현) 프로젝트를 수행하며, Vue가 어떻게 작동되고, 거기에 들어가는 문법은 무엇인지, 어떤 상황에서 그 문법을 사용해야 하는지 이해하게 되었습니다.

6개월 동안 각종 프로젝트 및 클론코딩을 수행하면서 문제도 많이 발생했지만, 같이 공부하는 학생들과의 의사소통 및 문제해결에 대한 알맞은 검색을 통하여 문제를 잘 해결해 냈습니다. 또, Github와 Gitlab을 바탕으로 Git을 이용해 협업을 경험하였습니다. 협업과 관련된 대학생때 일화로는 졸업작품을 준비하면서 팀원과의 의사소통 및 미팅을 제가 먼저 주도하며, 어렵거나 막히는 것이 있으면 zoom 회의 및 대면 회의를 통해 상황에 맞게 빠르게 문제를 해결하였습니다. 그렇게 한 결과, 보통 6개월이 걸리는 졸업 작품을 저희 팀원은 단, 3개월 만에 완성하는 성과를 거두게 되었습니다. 뿐만 아니라 대학교 시절 내내 프로젝트 및 과제의 팀장을 도맡아 하면서 유연하게 의견을 주고받는 것에 습관이 되어있습니다. 이 부분이 업무에서도 큰 빛을 발할 거라 생각합니다. 따라서 제 역량과 성향은 업무에서 기술 및 직무 수행 태도에 있어서 아주 큰 장점이라고 생각합니다.

[입사후 포부]

제 좌우명은 "힘들면 일단 견뎌라" 입니다. 단순히 시간을 보내며 견디는 것이 아닌, 익숙해질 때 까지 반복하며 적응하려 노력하면 끝내 적응하고 익히게 된다는 의미를 가지고 있습니다. 항상 어려운 일이 닥쳤을 때, 그에 상응하는 노력을 더불어 최선을 다하며 견뎌보니 결과가 좋았습니다. 이처럼 입사 후 어려운 프로젝트 및 제가 잘 알지 못하는 기술을 마주하게 될 경우, 포기하는 사람이 아닌 견디고 노력하여 끝내 좋은 결과를 얻어내는 사람이 되겠습니다.

[나의 가치관]

조금 과장해서 말하자면, 자고 일어나면 변해있는 것이 바로 프론트엔드 쪽의 흐름이라고 생각합니다. 이렇게 빠르게 변화하는 분야에서 만약, 자기 계발이 없다면 그 사람은 스스로가 도태되길 바란다고 생각합니다. 따라서 저는 입사 후, 도태되는 개발자가 아닌, 꾸준한 자기 계발을 통해 트렌드를 파악하고, 업데이트 되는 신기술을 습득하는데 적극적이고 유연한 사고를 가지며 느린 마라톤을 시작하는 개발자로서 하루가 다르게 발전하는 모습을 보여드리며 꾸준히 성장해 나아가겠습니다.