

# പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ ഇതിഹാസം

2023 - 24



**Ponnachamman Sannidhanam**  
**Peruvemba (East),**  
**Palakkad - 678531**  
**Kerala**

## ആമുഖം

പുർവ്വികമായി നമ്മുടെ ദൈവപുരയിൽ ആരാധിച്ചുവരുന്ന നമ്മുടെ കുടുംബദൈവം ശ്രീ പൊന്നച്ചന്മാനെപ്പറ്റിയും, ദൈവപുരയെപ്പറ്റിയുള്ളവിവരങ്ങൾ ഇപ്പോഴത്തെ തലമുറയ്ക്കും, ഇനിവരുന്ന തലമുറയ്ക്കും, ഒരു പുസ്തകരൂപത്തിൽ കൊണ്ടുവരാ നുള്ള ചർച്ചകൾ നടന്നിരുന്നു. ഈ ദൗത്യത്തിന് പല സാങ്കേതിക തടസ്സങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും. കാരണം ഇവിടെ പറയുന്ന സംഗതി കൾ തെളിവുകളോടെ സ്ഥിരീകരിക്കുവാൻ പറ്റുകയില്ല. എങ്കിലും അറിഞ്ഞ വസ്തുതകൾ അറിയാവുന്ന വിധത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ച് ഞാൻ ഈ സംരംഭത്തിന് മുതിരുകയാണ്. ഇത് എന്റെ ഒരു സൗഭാഗ്യവും ഈശ്വരാനുഗ്രഹവും എന്ന് കരുതുന്നു. ഈ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ വസ്തുതകൾ പലചുറ്റുപാടിൽ നിന്ന് ശേഖരിച്ചതുകൊണ്ട് വായിക്കുമ്പോൾ ചില അപാകതകൾ ഉണ്ടായിരിക്കും അത് സ്വാഭാവികമാണ്. കരുതിക്കൂട്ടി ചെയ്തതല്ല. വലിയരക്കൻചാത്തെ ശ്രീ സുരേന്ദ്രന് കളംപുജയു ടെയും മറ്റു പുജകളുടെയും ദൈവപുരയിൽ നടക്കുന്ന പല സംഗതികളെപ്പറ്റിയുള്ള അറിവ് വളരെ വലുതാണ്. മാത്രമല്ല പെരുവെമ്പിൽ നടക്കുന്ന പല ഉത്സവങ്ങളെപ്പറ്റിയും അമ്പലങ്ങ ളെപ്പറ്റിയും അവിടത്തെ ചടങ്ങുകളെപ്പറ്റിയും കീഴ്വഴക്കങ്ങളെപ്പറ്റിയും ഉള്ള അറിവ് വളരെ ശ്രദ്ധേയമാണ്. ഈ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുള്ള ലേഖനങ്ങളും വസ്തുതകളും തന്ന ശ്രീ സുരേന്ദ്രന്റെ സംഭാവനവലുതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ സംഭാവനയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഒരുപക്ഷേ ഈ പുസ്തകം ഇങ്ങിനെരൂപം കൊള്ളുകയില്ലായിരുന്നു. പുതിയ വസ്തുതകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കുറച്ച് കാലങ്ങൾക്കുശേഷം വീണ്ടും ഒരു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കു ന്നതായിരിക്കും. അതിനാവശ്യമായ സംഭവങ്ങളും വിവരങ്ങളും നമ്മുടെ കുടുംബക്കാരിൽനിന്നും സാദരം ക്ഷണിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

## രക്ഷാത്തൊഴി തറവാടിന്റെ ഉത്ഭവം

സുമാർ എണ്ണുവർഷ പാരമ്പര്യവും, പല ശാഖകളും, 400 ൽ താഴെ കുടുംബാംഗങ്ങളുമുള്ള രക്ഷാത്തൊഴി തറവാട് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്, പാലക്കാട് താലൂക്കിലെ പെരുവെമ്പിലാണ് രക്ഷാത്തൊഴി തറവാടിന്റെ പൂർവ്വികം, പാലക്കാട് താലൂക്കിലെ മാങ്കുറിശ്ശിയിലാണ് എന്നാണ് പറഞ്ഞുകേട്ടിരിക്കുന്നത്.

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ പെരുവെമ്പ് കിഴക്കെത്തറയിൽ, സ്ഥാനികളായ മന്ദാട്ടിൽ കുടുംബത്തിൽ നിന്ന്, രക്കൻ നായരും, ചാത്തൻ നായരും - ഇരുവരും കൂടി, ഉഴവ് കാളകളെ വാങ്ങുവാൻ, വാണിയംകുളം ചന്തയിലേക്ക്, നടന്നു പോകുമ്പോൾ ക്ഷീണിതരായ അവർ, രാത്രി കാലത്ത്, മാങ്കുറിശ്ശി എന്ന സ്ഥലത്ത് എത്തി, ഒരു വീട്ടിൽ, ഉടമസ്ഥരുടെ അനുവാദത്തോടെ, താമസിച്ചു. അവിടെ ഒരു അമ്മയും, മകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. സുന്ദരിയും, സുശീലയും, വിനയവും ഉള്ള കുട്ടിയെ കണ്ടപ്പോൾ, രക്കൻ നായർക്ക്, അവളെ, വിവാഹം ചെയ്താൽ കൊള്ളാമെന്ന ആഗ്രഹം, അവളുടെ, മാതാപിതാക്കളെ ധരിപ്പിച്ചു, അവരുടെ സമ്മതം വാങ്ങി. പെരുവെമ്പ് കിഴക്കെത്തറയിൽ, സ്ഥാനികളായ മന്ദാട്ടിൽ (മഴുവഞ്ചേരി), രക്കൻ നായരുടെ വിവാഹകാര്യത്തിൽ സമ്മതം നൽകി, മാങ്കുറിശ്ശിയിൽചെന്ന്, നാട്ടാചാര പ്രകാരം പുടവ കൊടുത്ത്, അവളേയും കൂട്ടി, പെരുവെമ്പിൽ മന്ദാട്ടിൽ വീട്ടിൽ, താമസിപ്പിച്ചു . അവിടെ നിന്ന് വിരുന്നുകാരിയോട് ആവശ്യമുള്ളത് എന്തു വേണമെങ്കിലും എടുക്കുവാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു വിളക്ക് മാത്രം മതിയെന്ന് പറഞ്ഞ അവളെ കാരണവർ, കുന്നത്ത് വെച്ച വിളക്ക് പോലെ ശോഭിക്കട്ടെ എന്ന് പറഞ്ഞ് ആശീർവദിക്കുകയും, സ്വന്തം അധീനതയിലുള്ള കുറെ സ്ഥലങ്ങൾ പതിച്ചു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. നാൻ നായരും, ചാത്തൻ നായരും ആ സ്ത്രീയെ, മാങ്കുറിശ്ശിയിൽ നിന്ന്, കൊണ്ടുവന്നു . അവരിൽ നിന്ന് വളർന്ന് വന്ന കുടുംബം, പിൻക്കാലത്ത് രക്ഷാത്തൊഴി തറവാടായി അറിയപ്പെടാൻ തുടങ്ങി. സുമാർ, 800 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് നടന്നു എന്ന് പറയപ്പെടുന്ന സംഭവമാണിത്. അന്വേഷണത്തിൽ, ഇപ്പോൾ, മാങ്കുറിശ്ശിയിൽ, മേൽപറഞ്ഞ രക്ഷാത്തൊഴി വീട്, ഇല്ലെന്നാണ് അറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞത് എന്തായാലും, പൂർവ്വിക മാങ്കുറിശ്ശി തന്നെയാണ്.

രക്ഷാത്തൊഴി ദൈവപ്പുരയിൽ മുത്തി മുത്തശ്ശൻ എന്നിവരെ, കുടിവെച്ച് ആരാധിക്കുന്നു. മാങ്കുറിശ്ശിയിലേയും, മന്ദാട്ടിലേയും ദമ്പതിമാരുടെ പ്രതീകമാണവർ. അതിനാൽ മന്ദാട്ടിലെ, കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് നമ്മുടെ ദൈവപ്പുരയിൽ പൂജാദികർമ്മങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത് അവരുടെ അവകാശമാ

# ശ്രീ പൊന്നച്ചമ്മാൻ



പൊന്നച്ചമ്മാൻ രക്ഷഞ്ചാത്ത് കുടുംബത്തിൽപ്പെട്ട ആളായിരുന്നെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുടുംബത്തെപ്പറ്റി വ്യക്തമായ ഒരറിവും ഇല്ലെന്നുതന്നെവേണം പറയാൻ. നമുക്കൊക്കെ അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചറിയാവുന്നത് അദ്ദേഹം നമ്മളുടെ അമ്മാമനാണെന്നും ഇന്നത്തെ ദൈവപ്പുര അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിലറിയപ്പെടുന്നുവെന്നുമാത്രമാണ്. പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ കാലത്ത് പാലക്കാട് ജില്ലയിൽ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട 5 വ്യക്തികൾ (പൊന്നച്ചമ്മാനുൾപ്പടെ) വളരെ പ്രസിദ്ധിയാർജ്ജിച്ച ഒരു നമ്പൂതിരിയുടെ അടുത്തുപോയി മാന്ത്രിക വിദ്യയും ആയുധമുറകളും പഠിക്കുവാൻ പോയിരുന്നു. ഇതിനും പുറമെ പൊന്നച്ചമ്മാൻ സംസ്കൃതത്തിലും നല്ല പാണ്ഡിത്യം ഉണ്ടായിരുന്നു. പലവിദ്യകൾ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന പൊന്നച്ചമ്മാൻ, പ്രത്യേകിച്ച് മാന്ത്രികവിദ്യ നമ്മുടെ കുടുംബത്തിന്റെ ക്ഷേമത്തിനും അഭിവൃദ്ധിക്കും വേണ്ടിയാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. ദുർമന്ത്രവാദം ഒരിക്കലും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത ശ്രീ പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ വലതുക്കൈ അദ്ദേഹംതന്നെ മുറിച്ചുകളഞ്ഞു.



ഏതൊരു ദിവ്യാത്മാവിനും തന്റെ ശക്തി ഉണർത്തുവാൻ ഒരു ദേവനോ, ദേവിയോ ആവശ്യമാണ്. പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ ഉപാസനമുർത്തിയായി ശ്രീ ലോകപരമേശ്വരിയായിരുന്നു. ദൈവപുരയിലെ ഈ ലോകപരമേശ്വരി, പെരുവെമ്പ് ഈട്ടുകുളങ്ങര അമ്പലത്തിലെ ദേവിയാണ്. നമ്മുടെ ദൈവപുരയിൽ പൊന്നച്ചമ്മാനെകൂടാതെ മുത്തി മുത്തശ്ശന്മാർ, ലോകപരമേശ്വരി, ശ്രീ ഇട്ടിയാശമ്മാൻ എന്നിവരുടെ പ്രതിഷ്ഠകളെ രക്തഞ്ചാഞ്ഞ കുടുംബക്കാർ വന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

ശ്രീ പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ സഹപാഠിയും വിശ്വസ്തനും, പൊന്നച്ചമ്മാനെന്നും എവിടെയും അനുഗമിക്കുന്ന ശ്രീ ഇട്ടിയാശമ്മാന്റെ പ്രതിഷ്ഠയും നമ്മുടെ ദൈവപുരയിൽ ഉണ്ട്. രക്തഞ്ചാഞ്ഞ കുടുംബത്തിന്റെ ഉത്ഭവം മന്നാട്ടിലെയും, മാങ്കുനി ശ്ലീയിലെയും ദമ്പതികളാണ്. അവർക്ക് നമ്മുടെ ദൈവപുരയിൽ സ്ഥാനമുണ്ട്. മുത്തി-മുത്തശ്ശന്മാരുടെ പൂജ നമുക്കു



മാങ്കുനിശ്ലീയിലേയും മന്നാട്ടിലേയും പേരുകേട്ട ദമ്പതിമാരോടുള്ള ഭക്തിയും ബഹുമാനവുമാണ്

സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. മുത്തി-മുത്തശ്ശൻ മന്നാട്ടിലെ ഏറ്റവും പ്രായമേറിയ ദമ്പതിമാർക്കുള്ളതാണ്. അതിനാൽ മന്നാട്ടിലെ കുടുംബാംഗങ്ങൾ രക്ഷഞ്ചാത്ത് നടത്തുന്ന ഈ പൂജയിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. തറ വാട്ടിലെ ഏറ്റവും പ്രായം കൂടിയ വ്യക്തിയാണ് പൂജാമുറിയുടെ പരിശുദ്ധി കാത്തുസൂക്ഷിക്കുക. വിധിക്കപ്പെട്ട വഴിപാടുകളും,

പൂജകളും കണ്ടാകർണ്ണൻ, ക്ഷേത്രപാലൻ, മറ്റു ദേവീ ദേവന്മാർ എന്നിവർക്കുവേണ്ടി ചെയ്യേണ്ടത്.





കണ്ടാകർണ്ണൻ ക്ഷേത്രപാലകൻ ക്ഷേത്രത്തിലെ, ദേവീ ദേവന്മാരെ പരിപാലിച്ചു കാത്തുസൂക്ഷിക്കേണ്ടത്, അദ്ദേഹമാണ് സാധാരണ, എല്ലാ തറവാട്ടുകളിലും, നാഗങ്ങളെ കുടിവെച്ച്, ആരാധിച്ചു വന്നിരുന്നു. അതുപോലെ, പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ ദൈവപ്പുരയിലും, നാഗദേവാദികളെ വെച്ച് ആരാധിച്ചുവരുന്നു.

വെള്ളരി ചൊരിയലും, നൂറ്, പാൽ ചേർന്ന്, പൂജ നടത്തുന്നു. ബ്രാഹ്മണർക്ക് മാത്രമേ, പൂജ നടത്തുവാൻ പാടുള്ളൂ. വർഷത്തിൽ, കളംപൂജ സമയത്ത്, നാഗങ്ങൾക്ക്, പൂജ നടത്തുന്നു.

മണിനാഗം, കരിനാഗം, നാഗകന്യക, ചിത്രകൂടം, ഇവയ്ക്ക് പുറമെ, ബ്രഹ്മരക്ഷസ്സ്, കുടിയിരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ബ്രഹ്മരക്ഷസ്സിന്, പത്മമിട്ട്, പാൽപായസ സമേതം, പൂജ നടത്തുന്നു. മുൻ കാലങ്ങളിൽ, 1990 ന് മുമ്പ്, അറുത്തു പൂജ (അധർമ പൂജ)യാണ് നടത്തി വന്നിരുന്നത്. പ്രശ്നം വെച്ച്, കലശാധികൾ കഴിച്ച്, 1990 ൽ അധർമ പൂജ വേണ്ടെന്ന് വെച്ചു. മുമ്പ്, നാഗങ്ങൾക്ക്, തൃർത്തകരായി, വളരെ സ്ത്രീ പ്രജകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. കാല ക്രമേണ, ക്ഷയിച്ച്, ഇപ്പോൾ, വട്ടോണി രക്ഷയൊത്തെ, ശാരദ അമ്മ മാത്രമാണ് ഉള്ളത്. പൊന്നച്ചമ്മാൻ ര്ത്തകരായി വട്ടോണി



രക്ഷയൊത്തെ ഗോവിന്ദൻ നായർ, വട്ടോണി രക്ഷയൊത്തെ രാമൻകുട്ടി നായർ എന്നിവർ, ഉണ്ടായിരുന്നു. 2005 ൽ മാരൻകുട്ടി നായരുടെ നിര്യാണശേഷം, ആരും വന്നിട്ടില്ല. വട്ടോണി മക്കയൊ കുടുംബങ്ങളിൽ നിന്നാണ്, നർത്തകർ വരാറുള്ളത്. നമ്മുടെ തറവാട്ടിലെ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് എതിരായി, ദുർമന്ത്രവാദം, നീച പ്രവർത്തി എന്നിവ ആരെങ്കിലും നടത്തുന്നത് ഫലിക്കുകയില്ല. കാരണം, ഇന്നും ദൈവപ്പുരയിൽ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ച പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ മാന്ത്രിക ചുരലിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യമാണ്.. തന്ത്ര ഭൂത പിശാച് ഉപദ്രവങ്ങളിൽ നിന്ന്, ഇത് ഒരു രക്ഷാകവചമായി സംരക്ഷണം നൽകുന്നു, എന്ന് ഇന്നും കുടുംബക്കാർ വിശ്വസിച്ചു വരുന്നു.

## പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ മാന്ത്രികശക്തി

പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ കാലത്ത് പെരുവെമ്പിന് സമീപം ദുർഗ്ഗന്തവാദം അറിവുള്ള ഒരു പഴയസഹപാഠി താമസിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം, പൊന്നച്ചമ്മാനെ പരീക്ഷിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. അതനുസരിച്ച് പൊന്നച്ചമ്മാനെ വലിയ ഒരു പനക്കു മുകളിൽ എത്തിച്ചു. അപ്രതീക്ഷിതമായ ഈ കളിയുടെ പിന്നിൽ ആരാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ പൊന്നച്ചമ്മാൻ തിരിച്ചടിയായി, ആ സഹപാഠി സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന 4 കുതരകളെ കെട്ടിയ 4 ചക്ര പല്ലക്ക്, തന്റെ അസ്ത്രവിദ്യയിലൂടെ കുതിരകുളംബിലും, പല്ലക്ക് ചക്രത്തിനും എയ്ത് പല്ലക്ക് നിർത്തി. സംഗതികൾ വഷളാകുന്നതിനു മുമ്പ് അദ്ദേഹം പൊന്നച്ചമ്മാനെ മാന്ത്രിക ശക്തിയാൽ, പനമുകളിൽ നിന്ന് താഴെയിറക്കി. ഇങ്ങനെയുള്ള പ്രവൃത്തികൾ മേലിൽ ആവർത്തിക്കുകയില്ലെന്നും, തന്റെ ദുർഗ്ഗന്തവാദം പെരുവെമ്പ് ദേശവാസികൾക്കും, പ്രത്യേകിച്ച് രക്ഷഞ്ചാത്തെ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് എതിരായി പ്രയോഗിക്കുകയില്ലെന്ന് സത്യം ചെയ്യിപ്പിച്ചു. തടഞ്ഞുവച്ച വണ്ടിയേയും കുതിരയേയും മോചിപ്പിച്ച് അദ്ദേഹത്തെ യാത്രയാക്കി. നമ്മുടെ കുടുംബത്തിലെ ഒരു സ്ത്രീ ഒരിക്കൽ ശ്രീ ഊട്ടു കുളങ്ങര ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയി വെളിച്ചപ്പാടിന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് അനുഗ്രഹം വാങ്ങുവാൻ ചെന്നപ്പോൾ, വെളിച്ചപ്പാട് തുള്ളി ഇങ്ങനെകൽപ്പിച്ചു. എന്റെ ശക്തി നിങ്ങളുടെ ദൈവപുരയിൽ ഉള്ളതുകൊണ്ട്, ഇവിടെ വന്ന് ബുദ്ധിമുട്ടേണ്ട ആവശ്യമില്ല. നമ്മുടെ ദൈവപുരയിലെ ലോകപരമേശ്വരി, ഊട്ടു കുളങ്ങര ഭഗവതിയുടെ പ്രതീകമാണ്. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ 21 ദിവസത്തെ കളം പൂജ നടത്തിയിരുന്നു. എന്തുകാരണത്താൽ നിന്നുപോയി എന്ന് ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് യാതൊരു അറിവും ഇല്ല.

തറവാട്ടിൽ താമസിക്കുന്നവർ, വൈകുന്നേരം പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ പ്രതിമക്ക് മുമ്പിലും, മറ്റ് ആരാധനദേവതകൾക്കും, വിളക്ക് കൊളുത്തി പ്രാർത്ഥിക്കാറുണ്ട്. മരണാനന്തര കർമ്മ പൂല ദിനങ്ങളിൽ, ദൈവപ്പുര 15 ദിവസത്തേക്ക് അടച്ചിടാറുണ്ട്. പ്രസവാനന്തര പൂലദിനം, മുൻവശത്ത് മാത്രമേ വിളക്ക് വെക്കാറുള്ളൂ. ഇതും കീഴ്വഴക്കമായി ആചരിച്ചുവരുകയാണ്. 1990-ൽ വലിയ രക്ഷഞ്ചാത്തെ കേണൽ റിട്ട. ആർ.പി. നായരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രശ്നം വയ്ക്കുകയും, പ്രശ്നത്തിൽ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അതീവശ്രമത്തിന്റെ ഫലമായി ദൈവപുര ഇന്നത്തെ നിലയിൽ പുതുക്കി പണിയുകയും, കൂടാതെ ദൈവപുരയുടെ മുൻവശം വാർപ്പ്, തിരുമുറ്റം, മതിൽകെട്ടി, നീളം വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും ഇന്നത്തെ സ്റ്റോർ മുറി കരിങ്കല്ലുകൊണ്ട് കെട്ടി വാർക്കുകയും ചെയ്തു.

## കുലദൈവങ്ങളെ പുജിക്കുന്നതിന്റെ ആവശ്യം

കുടുംബത്തിലെ ദൈവത്തിനേയും, ഗുരുകാരണവന്മാരേയും പുജിക്കുന്നതിനും, ആരാധിക്കുന്നതും, ജീവിത ഐശ്വര്യത്തിനും, സമാധാനത്തിനുമാണ്. ആയത്, പലകാലഘട്ടങ്ങളിലും, നമ്മുക്ക് തുണയായി ഭവിക്കാറുണ്ട്. ഇത് വിശ്വാസികൾക്ക് മാത്രം ബാധകമാണ്. സുഖസൗകര്യങ്ങളിൽ മാത്രം മുഴുകിയിരുന്ന ചിലർ, ഈ വക സംഗതികൾ മറന്ന് പ്രവർത്തിച്ചപ്പോൾ തിരിച്ചടി നേരിടേണ്ടി വന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. പലരും, യാത്രകളും, പുതിയ സംരംഭങ്ങളും ആരംഭിക്കുന്നതിന് മുമ്പ്, പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ അനുഗ്രഹം തേടാറുണ്ട്. അദ്ദേഹം ഒരു വഴി കാട്ടിയായി നമ്മോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കും. കുലദൈവങ്ങളെ മറന്ന ചിലർ, അനുഭവിക്കുന്ന ദുരിതങ്ങൾ, വളരെ വലുതാണ്. പ്രശ്നം വെച്ചുനോക്കുമ്പോൾ കുല ദൈവങ്ങളെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ പ്രശ്നങ്ങൾ വിധിക്കുന്നുണ്ട്. എല്ലാ കാര്യങ്ങൾക്കും, കുലദൈവങ്ങളുടെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങിയ ശേഷം മാത്രമേ, മറ്റു ദേവീ ദേവന്മാർ പ്രാസാദിക്കുക യുള്ളൂ എന്നത് മറക്കാതിരിക്കുക.

## പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ ശക്തി

പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ ദൈവികശക്തിയെപ്പറ്റി പലകഥകളും പറഞ്ഞുകേൾക്കുന്നുണ്ട്. തുറന്നമനസ്സോടെ പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണെങ്കിൽ, തീർച്ചയായും വിഷമം പിടിച്ച പല സംഗതികളും അനായസേന സാധ്യമാകും. നമ്മുടെ കുടുംബത്തിൽ പലർക്കും പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ അനുഗ്രഹത്തോടെ പല പ്രതിസന്ധികളും തരണം ചെയ്തതിട്ടുണ്ട്. മരണത്തിന്റെ വക്കിൽ നിന്നു രക്ഷ പ്രാപിച്ച പലരുമുണ്ട്. അതുപോലെ വിവാഹകാര്യങ്ങളിൽ പല തടസ്സങ്ങളും നേരിട്ട പല പെൺകുട്ടികളുടെയും മംഗളകരമായി വിവാഹം നടന്നിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെ പലർക്കും സാമ്പത്തിക നേട്ടവും മനശ്ശാന്തിയും കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്.



## പൊന്നച്ചമ്മാനിലുള്ള പ്രതീക്ഷ

രക്കഞ്ചാത്തെ കുടുംബത്തിലെ ഒരു വ്യക്തി മദിരാശി യിൽ ഒരു പെട്ടികട നടത്തുകയായിരുന്നു. 6 അംഗങ്ങളുള്ള ആ കുടുംബത്തിൽ വ്യാപാരം ഉപജീവനമാർഗ്ഗമായിരുന്നു. തുടക്കത്തിൽ വ്യാപാരം വളരെ മോശമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കടയുടെ എതിർ വശത്തുള്ള വ്യക്തിയുടെ കച്ചവടം നല്ല നിലയിൽ പോയി കൊണ്ടിരുന്നു. മനസ്സിലെ വിഷമവും കൊണ്ട് അയാൾ പെരുവെമ്പിൽ വരുകയും പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ ഫോട്ടോ കൈപ്പറ്റി അതിനെ അയാളുടെ കടയിൽ വെക്കുകയും, നിത്യേനവിളക്കു വെക്കുകയും മാലചാർത്തുകയും ചെയ്തു. ഒരു ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യാപാരം വർദ്ധിക്കുകയും പിന്നീട് അത് വളർന്ന് വലുതായി പല വിധത്തിൽ വിപുലീകരിച്ചു. സമ്പന്നവും സമാധാനപരമായ ജീവിതമാണ് പിന്നീട് അയാൾക്ക് ഉണ്ടായിരുന്നത്.

## പൊന്നച്ചമ്മാനിലുള്ള ആശ്രയം.

നമ്മുടെ കുടുംബത്തിലെ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ഗൾഫിലെ ഒരു കടയിൽ സാധനങ്ങൾ എടുത്ത് കൊടുക്കുന്ന ജോലിയായിരുന്നു. സാധനങ്ങൾ അതാതുസ്ഥലത്ത് വെക്കുകയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജോലി. അതിൽ നിന്നു കിട്ടുന്ന വരുമാനവും വളരെ തുച്ഛമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഈ വ്യക്തി നമ്മുടെ ദൈവപുരയിൽ വന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചതിനു ശേഷം തിരിച്ചു പോയപ്പോൾ, ജോലിയിൽ മാറ്റമുണ്ടാകുകയും വരുമാനം വർദ്ധിക്കുകയും, അതു കാരണം വീട് ഉണ്ടാക്കി, വിവാഹത്തിനു ശേഷം ഒരു സുന്ദരമായ ജീവിതമാണ് നയിച്ചു പോന്നിരുന്നത്.

## പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ സവിശേഷതകൾ

രക്കഞ്ചാത്തെ ഗുരുകാരണവരായ ശ്രീ. പൊന്നച്ചമ്മാൻ, ചില അമാനുഷിക ശക്തികൾ സിദ്ധിച്ചതായി വിശ്വസിക്കപ്പെടുന്നു. കേരളത്തിൽ ചുരുക്കം ചില തറവാടുകളിൽ മാത്രം കാണുന്ന ഒരു സമ്പ്രദായമാണ്, ഒരേ മേൽപ്പുരയിൽ ഗുരുകാരണവന്മാരെ ആരാധിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ തറവാട് അതിലൊന്നാണ്. ദൈവത്തിനെ ആരാധിക്കുക, ദ്രുശഷ്ഠന്മാരായ നേതാക്കന്മാരെ വിശേഷാവസരങ്ങളിൽ വന്ദിക്കുക, അവരുടെ ഓർമ്മ കൾ പുതുക്കുക, എന്നീ കാര്യങ്ങൾ ജനങ്ങൾ സാധാരണയായി അനുഷ്ഠിക്കുന്നതായി കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ, തറവാട്ടിലെ

ഗുരുകാരണവന്മാരെ, തലമുറകളായി ആരാധിക്കുന്ന കുടുംബങ്ങൾ വിരളമാണ്. ഗുരുകാരണവന്മാർ, അവർക്കും പിൻതലമുറക്കു മായി സമൂഹത്തിൽ ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥാനം സ്ഥാപിച്ചപ്പോൾ, അവരെ സ്മരിക്കുന്നതും ഭാവി തലമുറ അവരെ പരിചയപ്പെടുത്തേണ്ടതും നമ്മുടെ കർത്തവ്യമാണ്. അനന്തവും, അജ്ഞാതവും, അവർണ്ണനീയവുമായ ഈശ്വരസങ്കല്പത്തെ തലമുറകളായി നാം ആരാധിക്കുന്നു. ജീവിച്ചിരുന്ന, തലമുറ കളിലൂടെ കേട്ടറിഞ്ഞ നമ്മുടെ ഗുരുകാരണവന്മാർക്ക് അർപ്പിക്കുന്ന, ആദരവും, ബഹുമാനവും നൽകേണ്ടത് നമ്മുടെ കർത്തവ്യമാണ്. പലപ്പെൺകുട്ടികളുടേയും വിവാഹം മംഗളകരമായി നടന്നിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെ പലർക്കും സാമ്പത്തിക നേട്ടവും മനശ്ശാന്തിയും കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്.

## പൊന്നച്ചമ്മാൻ ഒരു മനുഷ്യാവതാരം

നമ്മുടെ കുടുംബത്തിലെ ഒരു സ്ത്രീയുടെ ഭർത്താവു പക്ഷപാതം പിടിച്ചുകിടപ്പിലായിരുന്നു. പ്രായമായ രണ്ടു പെൺകുട്ടികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. പെൺകുട്ടികൾക്ക് ജോലി യുണ്ടെങ്കിലും കുടുംബം പോറ്റുവാനും മരുന്ന് വാങ്ങുവാനും ആ വരുമാനം മതിയായിരുന്നില്ല. പൊന്നച്ചമ്മാൻ ലൂളുള്ള വിശ്വാസവും പ്രാർത്ഥനയും കൊണ്ട് ആ പെൺകുട്ടികളെ വേറൊരു കുടുംബത്തിലെ രണ്ടു സഹോദരങ്ങൾ വിവാഹം കഴിക്കുകയും, പിന്നീടുള്ള അവരുടെ ജീവിതം വളരെ സുഗമമായിരുന്നു.

## രക്കൻചാത്തെ പ്രധാനകുടുംബ ശാഖകൾ

തായവഴികളെ തിരിച്ചറിയുവാൻ സ്ഥലനാമങ്ങൾ, ദിശകൾ എന്നിവക്കനുസരിച്ച് വന്നതായിരിക്കണമെന്നാണ് അനുമാനം.

1. വലിയരക്കഞ്ചാത്തെ വീട്
2. പാതക്കൽ രക്കഞ്ചാത്തെ വീട്
3. വടക്കേരക്കഞ്ചാത്തെ വീട്
4. പടിക്കൽ രക്കഞ്ചാത്തെ വീട്
5. വട്ടോണി രക്കഞ്ചാത്തെ വീട്
6. രക്കഞ്ചാത്തെ വീട്
7. പുത്തൻ രക്കഞ്ചാത്തെ വീട്

## കളം പുജ

ആദ്യ ദിവസം ഉച്ചക്ക്, എല്ലാ ദേവീദേവന്മാർക്കും, ഗുരു കാരണവന്മാർക്കും, നമ്പൂതിരി, പുജ നടത്തുന്നു.

ഒന്നാം ദിവസം 11 മണിയോടുകൂടി, പുളളുവൻ സ്ഥാനക്കാലുകൾ നാട്ടി, മണിമണ്ഡപം അലങ്കരിക്കുന്നു. വാഴത്തണ്ട് ഉപയോഗിച്ചാണ് സ്ഥാനക്കാൽ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഉച്ചക്ക് ശേഷം പുളളുവൻ കരിപ്പൊടി പരത്തി കളം വരക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. അതിന് മുമ്പ്, ഒരു നിലവിളക്ക് കത്തിച്ച്, ഒരു ഇടങ്ങഴി നെല്ല്, ഒരു നാഴി പച്ചരി, വെറ്റില, അടക്ക, ഒന്നുകാൽ രൂപ ദക്ഷിണവെക്കുന്നു. വൈകുന്നേരത്തോടെ, കളം വരച്ചുകഴിയും. വലിയ നിലവിളക്ക്, നെല്ല്, പറ, പൂക്കുല സഹിതം വഴിപാടുകാർ നടക്കുന്നു. എട്ട് നിലവിളക്ക്, നാല് തൂക്കുവിളക്ക്, എട്ട് നാക്കിലയിൽ നാല് ഇളനീർ, രണ്ടര ഇടങ്ങഴി നെല്ല്, രണ്ടരനാഴി പുഴുങ്ങലരി, രണ്ടരനാഴി പച്ചരി, പീഠത്തിൽ ഒരു വസ്ത്രം, പാൽകിണ്ടി, ഒന്നുകാൽ രൂപ, പൂക്കുല, പാൽ നിറച്ച് വെക്കണം.

കളംപുജ തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പായി, പുജ നടത്തുന്ന കുടുംബത്തിലെ അവിവാഹിതനായ ചെറുപ്പക്കാരനെ പുജ ചെയ്യുവാൻ നിയോഗിക്കുന്നു. പുജകൻ ആവണപ്പലകയിലിരുന്ന്, പിള്ളയാർ (ഗണപതി പുജ) ഇലയിൽ വെച്ച്, നാളികേരം ഉടച്ച്, പുജ ആരംഭിക്കുന്നു. കിണ്ടിയിൽ ജലം എടുത്ത് പുഷ്പം കൊണ്ട് ജലത്തിൽ മുക്കി, മൂന്നുതവണ, ജലപുണ്യാഹം നടത്തുന്നു. മൂന്നുതവണ പുഷ്പം, മൂന്നുതവണ ചന്ദനത്തിൽതൊട്ട പുഷ്പം, മൂന്നുതവണ ദീപം, മൂന്നുതവണ ധൂപം എന്നിവ കൊണ്ട് ആരാധിക്കുന്നു.

പുജകൻ, ദീപം, ധൂപം, പുഷ്പം, കിണ്ടി, ചന്ദനം, നാളികേരം ഉടച്ചത്, പഴം വെറ്റില അടക്ക ദക്ഷിണ സഹിതം, പുളളു വന്റെ അടുത്ത് വെക്കുന്നു. പുളളുവൻ കുടം കെട്ടി പാടുന്നു. ബാലികമാർ, താലവുമായി, പുജകനോടൊപ്പം, കളത്തിന് ചുറ്റും പ്രദക്ഷിണം ചെയ്യുന്നു. മുതിർന്ന സ്ത്രീകൾ പുഷ്പവുമായി 3 വലത്ത്, കളം പ്രദക്ഷിണം ചെയ്ത്, പുഷ്പാർച്ചന നടത്തി നമസ്കരിച്ച് മടങ്ങുന്നു. നൃത്തകി തുള്ളിവന്ന്, കളം പൂക്കുല കൊണ്ട് മായ്ക്കുന്നു. പിന്നീട് നാഗത്തറയിൽ ചെന്ന് പൂക്കുല വെച്ച് നമസ്കരിച്ച് മടങ്ങി, പാൽ, പഴം, ഇളനീർ, എന്നിവ സേവിച്ച് നൃത്തം അവസാനിപ്പിക്കുന്നു. ഇതേ ക്രമത്തിലാണ് ബാക്കി നാലു കളങ്ങളും നടത്തുന്നത്.

ഈ മൂന്നു ദിവസങ്ങളിലും, നമ്പൂതിരി, പ്രസാദം വെച്ച്, ഉച്ചപുജ, എല്ലാ ചൈതന്യത്തിലും, പുജനടത്തുന്നു. വൈകുന്നേരം, ലോകപരമേശ്വരി, പൊന്നച്ചമ്മാൻ എന്നിവയിൽ പുജകഴിക്കുന്നു. വെറ്റില, അടക്ക, നാളികേരം, പഴം, ശർക്കര, എന്നിവയാണ് പ്രസാദം. ബാക്കി സ്ഥലങ്ങളിൽ വിളക്ക് കത്തിച്ചു വെക്കുന്നു.

രണ്ടാംദിവസം ഉച്ചക്ക്, നാഗങ്ങൾക്ക്, വെള്ളരി ചൊരിയൽ, അപ്പം വാർക്കൽ നിവേദ്യം പാൽ നുറുപുജ. നടത്തുന്നു. പ്രത്യേകമായി രണ്ട് നാക്കിലയിൽ, രണ്ടര നാഴിനെല്ലു്, രണ്ടര നാഴി അരി, രണ്ട് നാളികേരം, ഒരു വസ് എന്നിവ വെക്കുന്നു.

## കുളം പൂജക്കുവേണ്ട സാമഗ്രികൾ

- 1) പിള്ളയാർ (ഗണപതി)
- 2) നിറപറയും, പൂക്കുലയും
- 3) നിവേദിക്കാനുള്ള ചോറ് - 5 അളവ് (നാഴി)
- 4) അരി
- 5) നെല്ല് - 2 1/2 അളവ് (ഇടങ്ങഴി)
- 6) വിളക്ക് - 8
- 7) ചന്ദനം
- 8) ചന്ദനത്തിരി, സാമ്പ്രാണി എന്നിവ
- 9) ദക്ഷിണ- 1.25 ക
- 10) പാൽക്കിണ്ടി - 1
- 11) ഡബിൾ വേഷ്ടി - 1
- 12) നാളികേരം - 4
- 13) ആവണപ്പലക - 1
- 14) പീഠം(മുട്ടുപലക) - 1
- 15) തൂക്കുവിളക്ക് - 4
- 16) മഞ്ഞൾപ്പൊടി
- 17) അരിപ്പൊടി
- 18) കരിപ്പൊടി
- 19) പച്ചപ്പൊടി
- 20) ചുവന്നപ്പൊടി
- 21) നീലപ്പൊടി
- 22) ഗിൽറ്റ് കഷ്ണങ്ങൾ

## എന്നാണ് കുളംപൂജ

ഊട്ടുകുളങ്ങൾ ഭഗവതിക്ഷേത്രത്തിലെ ചാന്താദിക്ഷേപത്തിനുശേഷം തൊട്ടടുത്തുവരുന്ന മൂന്നുദിവസങ്ങളിലാണ്. മൂന്നുദിവസം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന കുളംപൂജ നടത്തുന്നത്. ഗണപതിഹോമത്തിനുശേഷമാണ് കുളംപൂജതുടങ്ങുന്നത്. ഇപ്പോൾ 2 ദിവസം മാത്രം ആണ് പൂജ നടത്തുന്നത്.

കുളം പൂജയുടെ വിവരങ്ങൾ

ദിവസം	സമയം	പൂജയുടെ വിവരങ്ങൾ
ആദ്യ ദിവസം	കാലത്ത് 5 മണിക്ക് വൈകിയിട്ട് 6 മണിക്ക്	ഗണപതിഹോമം ഒന്നാംകളം-ശ്രീപൊന്നച്ചമ്മാൻ
രണ്ടാം ദിവസം	ഉച്ചക്ക് 12 മണിക്ക് വൈകിയിട്ട് 6 മണിക്ക്	രണ്ടാംകളം ശ്രീലോകപരമേശ്വരി മൂന്നാംകളം- നാഗക്കളം
മൂന്നാംദിവസം	ഉച്ചക്ക് 12 മണിക്ക് വൈകിയിട്ട് 6 മണിക്ക്	നാലാംകളം അഞ്ചാംകളം

4,5,കളങ്ങൾ,വഴിപാടുകാരുടെ ഇഷ്ടാനുസരണം, കളം വര കൊടുവുന്നതാണ്.പൂജയിൽ പങ്കുകൊള്ളുന്നവർക്ക് ഉച്ചഭക്ഷണവും, രാത്രിയിൽ ലഘുഭക്ഷണവും ഊട്ടാറുണ്ട്. കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് പുറമെ, ബന്ധുമിത്രാദികൾ, ദേശവാസികൾ എന്നിവരും പൂജയിൽ പങ്കു കൊള്ളാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ കുറച്ചു വർഷങ്ങളായി ചില പ്രത്യേക കാരണങ്ങളാൽ കളംപൂജ 2 ദിവസവും 3 കളവുമായി ആണ് നടത്തി വരുന്നത്.

## മാസപൂജ

1990 ന് ശേഷം, എല്ലാ മലയാളമാസം രണ്ടാം തീയതി. ദൈവപുരയിൽ മാസപൂജ ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. അത് ഓരോരുത്തരുടെയും വകയാണ്. കൂടാതെ പ്രത്യേക വഴിപാടായി പൂജ കൾ നടത്തിക്കൊടുത്തുവരുന്നു. കളംപൂജയും, മാസപൂജയും വേമ്പത്ത് കൃഷ്ണൻ നമ്പൂതിരിയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്.ഇപ്പോൾ വേമ്പത്ത് രാമൻ നമ്പൂതിരി ആണ് പൂജാരി.

ശർക്കര പായസം, പാൽ പായസം, നാളികേരം, പഴം, വെറ്റില, അടക്ക, ശർക്കര, എന്നിവയും ഘണ്ടാകർണ്ണൻ വെള്ള നിവേദ്യവും, ബ്രഹ്മരക്ഷസ്സിന് പത്മമിട്ട് പാൽപായസവും നിവേദിക്കുന്നുണ്ട്.

1. ലോകപരമേശ്വരി
2. മുത്തിമുത്തശ്ശമ്മാർ
3. ഇട്ടിയാർശ്ശമ്മാൻ
4. പൊന്നച്ചമ്മാൻ
5. നാഗങ്ങൾ
6. ബ്രഹ്മരക്ഷസ്സ്
7. കണ്ടാകർണ്ണൻ

എന്നീ ക്രമത്തിലാണ് പൂജകൾ നടത്തുന്നത്.



## കളം പൂജ











**REFERENCE**

പൊന്നച്ചമ്മാന്റെ ഇതിഹാസം Book by VR Prabhakaran  
VR Surendran