

Plan de continuidad pedagógica educación artística

Escuela secundaria n°1

2°B TT

Profesor Pablo Jeremías Romero

➤ **ACTIVIDAD 1-** Escuchar las siguientes canciones y completar el cuadro

- Luis Alberto Spinetta: "Durazno sangrando". (Recital "las bandas eternas")

- Ruben Rada: "Ayer te vi". (La ballena azul)

- Inti illimani: "La calle de la desilusión". (Encuentro en el estudio)

Lo que aparece entre paréntesis luego del título de la canción es la versión que se recomienda buscar, ya que en esos videos se puede ver a los músicos tocando y esto les facilitará la identificación de instrumentos y sus respectivos sonidos. Si ponen tal cual esta escrito en el buscador de YouTube lo van a encontrar en el primer video de la lista.

CANCION	INSTRUMENTOS	TEMATICA	ESTILO	AUTOR

Aclaración: En la columna temática deben completar escribiendo de que habla la canción, escuchar la letra y brevemente resumir su significado

➤ **ACTIVIDAD 2-** Leer el texto y responder las preguntas que están debajo:

Un **género musical** es una categoría que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad, tales como su función, su instrumentación y el contexto social en que es producida o el contenido de su texto.

Cuando la expresión "género musical" es usada actualmente como sinónimo de estilo musical. Suelen hoy distinguirse tres grandes familias de estilos o géneros: *música culta*, *música folclórica* y *música popular*.

Música culta

La música culta es también conocida como **música clásica, docta o académica**. Implica todo tipo de consideraciones teóricas, estéticas y estructurales, y habitualmente conlleva una larga tradición escrita, por lo que sus intérpretes suelen tener años de formación en un conservatorio.

Música folclórica o tradicional

La música tradicional se ha transmitido oralmente de generación en generación al margen de la enseñanza musical académica como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Así pues, tiene un marcado carácter étnico que normalmente la hace difícil de comprender a escala internacional, aunque existen excepciones notables como el flamenco, la jota, el tango, el samba y, en general, todos los ritmos latinos que hayan mantenido cierta entidad propia con el tiempo.

Música popular

La música popular se opone a la música académica y es un conjunto de estilos musicales que, a diferencia de la música tradicional o folclórica, no se identifican con naciones o etnias específicas. Por la sencillez y corta duración de sus formas, no suelen requerir de conocimientos musicales elevados para ser interpretados y se comercializan y difunden gracias a los medios de comunicación de masas. En general puede decirse que la música culta viene de la música escrita en partituras y la popular de la tradición no escrita, sea ésta popular o profesional. En parte, el surgimiento de los medios masivos de difusión y el negocio de la música han contribuido a desdibujar los límites entre estas músicas

Actualmente existen multitud de estilos musicales en constante evolución. Desde los que presentan una asentada concepción (tango, blues, salsa, hip hop...); hasta amplias y difusas categorías musicales que abarcan un marco absolutamente heterogéneo musicalmente, de nueva creación por parte de las discográficas para acercar la música al profano y facilitar su clasificación en los por ellas denominados "géneros": (música rock, música universal o *world music*, música electrónica...).

Preguntas:

- 1- ¿Qué significa el GENERO MUSICAL?
- 2- ¿Cuál es la diferencia entre la música culta y la música popular?
- 3- ¿A qué familia de géneros pertenecen las 3 canciones de la actividad 1?
- 4- Nombra 2 autores/cantantes de los 3 géneros nombrados (académica, folclórica y popular).
- 5- ¿Cuál es el género que más escuchas? ¿qué es lo que más te gusta o te llama la atención de él? ¿Qué otros géneros se escuchan en tu casa?

Por cualquier duda o consulta pueden escribirme a mi dirección de correo electrónico y responderé a la brevedad.

pabloromero120912@gmail.com

Fecha de entrega = primera clase presencial (1/4)