

PREVIA 2º AÑO - MARILINA JAHEN

Prevía

Prácticas del lenguaje 2do año. Alumna/o: Fecha:/...../.....

- 1- ¿Cuáles son las características que debemos reconocer en un texto para comprenderlo mejor? Explica!
- 2- Clasifica los siguientes textos teniendo en cuenta las características generales.

Género discursivo	Tipo de texto	Función del lenguaje	Trama textual
.....	Fábula
.....	Mito
.....	Leyenda
.....	Cuento
.....	Novela
.....	Poesía
.....	Entrevista
.....	Obra de teatro
.....	Editorial

3- a) ¿Qué es narrar?; b) ¿Qué elementos forman parte del marco narrativo?;

c) ¿Cuáles son los narradores que podemos distinguir según su participación o no en los hechos narrados?

d) ¿Cómo se estructura una narración?

1- Lee el texto "El amor y la locura" de Mario Benedetti.

f) Especifica y justifica: el género discursivo al que pertenece. ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué función lenguaje y qué trama domina?

g) ¿Cuál es el marco de la historia? ¿Qué narrador utiliza?

h) ¿En qué se parece y en qué se diferencia con la fábula, el mito y la leyenda?

El amor y la locura de Mario Benedetti

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres. Cuando el **ABURRIMIENTO** había bostezado por tercera vez, **LA LOCURA**, como siempre tan loca, les propuso:

-¿Vamos a jugar al escondite?

LA INTRIGA levantó la ceja intrigada y **LA CURIOSIDAD**, sin poder contenerse preguntó:

-¿Al escondite? ¿Y cómo es eso?

-Es un juego-explicó **LA LOCURA**, en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre, ocupará mi lugar para continuar el juego.

EL ENTUSIASMO balló secundado por **LA EUFORIA**, **LA ALEGRÍA** dio tantos saltos que terminó por convencer a **LA DUDA**, e incluso a **LA APATÍA**, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar, **LA VERDAD** prefirió no esconderse. ¿Para qué? si al final siempre la hallaban, **LA SOBERBIA** opinó que era un juego tonto (en el fondo lo que le molestó era que la idea no se le haya ocurrido a ella y **LA COBARDÍA** prefirió no arriesgarse...

- Uno, dos, tres... comenzó a contar **LA LOCURA**.

La primera en esconderse fue **LA PEREZA**, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino. **LA ENVIDIA** se escondió tras las sombras del **TRIUNFO**, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto. **LA GENEROSIDAD** casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos... ¿un lago cristalino? Ideal para **LA BELLEZA**; ¿La hendidura de un árbol? Perfecto para **LA TIMIDEZ**; ¿El vuelo de una mariposa? Lo mejor para la **VOLUPTUOSIDAD**; ¿Una ráfaga de viento? Magnífico para **LA LIBERTAD**. Así terminó por ocultarse en un rayito de sol. **EL EGOÍSMO**, en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero solo para él. **LA MENTIRA** se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y **LA PASIÓN** y **EL DESEO** en el centro de los volcanes. **EL OLVIDO**... se me olvidó donde se escondió... pero no es lo importante. Cuando **LA LOCURA** contaba 999,999, **EL AMOR** aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado... hasta que divisó un rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

- Un millón- contó **LA LOCURA** y comenzó a buscar.

La primera que encontró fue la **PEREZA** solo a tres pasos de una piedra. Después se escuchó a **LA PASIÓN** discutiendo con Dios en el cielo sobre teología y a **LA PASIÓN** y **EL DESEO** los sintió en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró a **LA ENVIDIA** y claro, así pudo deducir donde estaba **EL TRIUNFO**. **EL EGOÍSMO** no tuvo ni que buscarlo. El solito disparado de su escondite que había resultado ser un nido de avispas. De tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió a **LA BELLEZA** y con la **DUDA** resultó más fácil, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aún de qué lado esconderse. Así fue encontrando a todos, **EL TALENTO** entre las hierbas frescas, a **LA ANGUSTIA** en una cueva oscura, a **LA MENTIRA** detrás del arco iris... (Mentira, si ella se había escondido en el fondo del océano) y hasta el **OLVIDO**... que ya se había olvidado que estaba jugando al escondite, pero solo el **AMOR** no aparecía por ningún sitio.

LA LOCURA buscó detrás de cada árbol bajo, cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal y sus rosas... y tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó. Las espinas habían herido los ojos **AMOR**; **LA LOCURA** no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rogó, pidió perdón, imploró y había prometido ser su lazarillo. Desde entonces; desde que por primera vez se jugó al escondite en la tierra **EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA**.