PLAN CONTINUIDAD PEDAGOGICA N°5 EDUCACION ARTISTICA-PLASTICA 1R0 A - 2021

PROF. ANDREA LUCERO

"EL COLOR SE PUEDE VER EN DISTINTOS MATERIALES, PERO DEBEMOS APRENDER A CREAR CON ELLOS"

EL COLOR



Es una sensación que percibimos.

Los colores surgen a partir de las ondas luminosas, que son un tipo particular de energía que compone la luz. Estas ondas son incoloras y cuando esas ondas luminosas chocan con un determinado cuerpo (objeto iluminado) nos

produce la sensación de ver un color. Para ver colores se necesita luz, sino no hay color.

EL COLOR COMO PIGMENTO



Los colores con qué pintamos nos son haces de luz sino pigmentos, o sea sustancias que tienen la propiedad de producir determinados colores al ser mezclados con otras sustancias para pintar.

Si mezclamos todos los colores pigmentariamente, es decir con pinturas, todos los colores, obtendremos un color pardo grisáceo.

EL COLOR LUZ





Es el color que se forma en la mezcla de rayos de luz generando un color. Por ejemplo: la que vemos del arcoíris, objetos transparentes que reflejan colores, pantallas de televisor,

celular, computadoras, etc. Si mezclamos haces de luz de todos los colores obtenemos la luz blanca.

EL COLOR COMO LUZ:

ACTIVIDADES:

1- REALIZA EXPERIMENTACIONES CON EL COLOR COMO FENOMENO FISCO (COMO LUZ) UTILIZANDO LA FOTOGRAFIA. REALIZA 2 FOTOGRAFIAS DE DIFERENTES FILTROS.

MEDIANTE DIFERENTES FILTROS LOGRAMOS CAMBIAR LOS COLORES DE NUESTRA FOTO AL NATURAL/ORIGINAL. ESTOS FILTROS FOTOGRAFICOS ESTAN PRESENTES EN NUESTRAS CAMARAS DE CELULAR POR EJEMPLO PERO TAMBIEN NOSOTROS PODEMOS CREAR FILTROS CON DISTINTOS MATERIALES PARA NUESTRA CAMARA.

¿CÓMO PODEMOS CREAR LOS FILTROS PARA NUESTRA CAMARA?

UBICANDO DIFERENTES MATERIALES EN EL OJO DE LA CAMARA (CAMARA):





ESTOS MATERIALES PUEDEN SER: PAPELES TRANSPARENTES CON O SIN COLOR, CINTA SCOTCH, LENTES DE ANTEOJOS, GELES DE

COLORES, LANAS, REFLEJOS DE OBJETOS COMO LOS CDS Y OTROS BRILLANTES.

VEAMOS EJEMPLOS







Sin Filtro Con Filtro

Sin Gafas de Sol

Con Gafas de Sol



.FILTRO CON CINTA SCOTCH

-CUALQUIER PLÁSTICO TRANSPARENTE ARRÚGALO, Y ACÉRCALO A LA LENTE DE TU CÁMARA.







-CON LANA

CON GEL TRANSPARENTE



