

Proyecto: Amor en tiempos de Rosas

Actividad 2

Fecha de entrega 13 de noviembre

Prácticas del lenguaje: cuando la historia se vuelve ficción

La ficción histórica

La **ficción histórica** es un tipo de relato que se construye a partir de dos conceptos aparentemente opuestos. Por un lado, la ficción o invención literaria; por el otro, la historia o relato de los hechos acontecidos en el pasado. Esta combinación requiere un sólido pacto de lectura entre el autor y el lector para identificar los elementos narrativos producto de la imaginación y los elementos de la realidad, ya que los hechos oscilan entre la historiografía y la fantasía.

Si bien existen distintos tipos de ficción histórica, en todos los casos se puede identificar un procedimiento similar: la inclusión de elementos ficcionales en la reconstrucción de un momento histórico puntual.

El marco narrativo en la ficción histórica

Estos textos son un tipo de literatura realista, ya que el autor recrea un marco narrativo que los lectores pueden identificar con el mundo que los rodea. Los elementos que contribuyen a crear este verosímil realista son los siguientes:

- **Fechas precisas:** permiten recrear el momento histórico puntual en el que transcurre el relato.
- **Lugares reconocibles:** la identificación del espacio está unida al tiempo de la narración. La mención de lugares específicos crea la ilusión de que ese relato pudo haber ocurrido en la realidad.
- **Personajes que presentan las características de su contexto:** en estos relatos pueden aparecer personajes con distintos grados de realidad. Por un lado, personajes históricos principales o personajes históricos secundarios. Asimismo, pueden presentarse personajes ficticios que interactúan con los personajes históricos, para recrear situaciones ficcionales.

Actividad

Lectura de capítulos 1-2-3-4 de *Camila O'Gorman* de Agustina González Carman

1- Expliquen los títulos de los primeros cuatro capítulos del relato. Luego propongan un título alternativo para cada uno y argumenten su elección.

- Capítulo 1 - Una hija de la Confederación
- Capítulo 2- La infancia en los años del restaurador
- Capítulo 3 - Las mujeres de su vida
- Capítulo 4- La otra parte de la historia: Ladislao Gutiérrez

2- Lean el siguiente fragmento y respondan

Camila O'Gorman tuvo dos referentes femeninos, dos mujeres con las que se sentía contenida y cómoda para expresarse tal como era. (Capítulo 2 "Las mujeres de su vida")

a- ¿Cuáles fueron los dos referentes femeninos de Camila?

b- ¿Qué diferencias se podrían señalar entre ambas mujeres?

c - Según lo leído, ¿Qué papel cumple la mujer en esa época? ¿Camila puede opinar y vivir libremente?

3- Completen los espacios en blanco con los datos sobre Ladislao Gutiérrez

- Ladislao nació en
- Sus padres no lo acompañaron durante su infancia porque.....
- Se crió con
- Su tío Celedonio lo encomendó al obispo Colombres para
- Pertenecía a la provincia de, que estaba dentro de la
liga.....(Interior o Litoral).que adhería a las ideas.....(unitarias o
federales)