

PLAN DE CONTINGENCIA POR EMERGENCIA SANITARIA, 2020.

Materia: Filosofía

Profesora: GUERRERO, María Alejandra.

E.E.S. Nro. 1

En primer lugar, y como es de público conocimiento, a raíz de la Pandemia por Corona Virus, nos vemos obligados a mutar también en nuestra forma de enseñar y de aprender.

Para esto les envío un texto en el cual los invito a reflexionar acerca de qué es la Filosofía y el papel que tiene en la cultura y con el resto de los saberes.

ACTIVIDADES

- 1- En esta primera instancia, solo haremos una **lectura**, ustedes elaboraran un **resumen**, el cual deberán tener completo para el final de la cuarentena.
- 2- Como segunda actividad, **los invito a asistir dos videos**, en los que se debaten diversos temas filosóficos, cuyo enlace dejo al final de este texto. Al finalizar los videos, deben **elaborar una reflexión personal**, sobre lo que les dejó como enseñanza cada video.

EL SABER DE LA FILOSOFÍA Y SU PAPEL EN LA CULTURA

1. ¿QUÉ ES FILOSOFÍA?

Etimológicamente, Filosofía significa amor a la sabiduría o al saber y empieza a precisar en Jonia (Grecia) como estudio de la realidad y búsqueda de la sabiduría paralela a la mitología, pero con una metodología racional especulativa. La explicación mitológica se basaba en narraciones fantásticas sobre el origen y regularidad de la naturaleza, entendida como la totalidad o cosmos, a través de seres o fuerzas sobrenaturales y cargada de sentido mágico y sagrado; sin embargo, la Filosofía aparece como instrumento de búsqueda de verdad, de debate y de deliberación, con una actitud nueva basada en:

- percibir la multiplicidad y diversidad de la realidad cambiante.
- una actitud reflexiva que busca la realidad invariante que se encuentra tras la diversidad.

Esta búsqueda de la sabiduría nace a partir tanto de la admiración y el asombro ante un universo enigmático, por lo que la primera preocupación de los primeros filósofos fue descubrir a través del pensamiento el principio del orden de la aparente realidad diversa y cambiante del universo, como a la conciencia de no saber nada (estado de duda e incertidumbre) y a la necesidad de conocimiento propia del ser humano. En los diversos niveles históricos de la cultura humana, a la filosofía se le han atribuido multitud de funciones, destacando:

- como surgimiento de la racionalidad
- como modo de vida
- como concepción del mundo
- como transformación de la sociedad
- como forma válida de conocimiento humano
- como saber humano con tendencia a desaparecer
- como sintaxis y epistemología científica.

Para poder determinar el papel de la filosofía en el conjunto de la cultura es preciso establecer las diferencias e interrelaciones entre la filosofía y los demás saberes y actividades del hombre, para lo cual hay que definir lo que es filosofía. Su definición es el más antiguo de sus problemas, pues siempre ha habido una preocupación por parte de los mismos filósofos de tal manera que históricamente se puede destacar tres concepciones:

- 1 la filosofía como actividad o forma de vida
- 2- la filosofía como forma de saber
- 3- la filosofía como función intelectual

1.1 La Filosofía como actividad o forma de vida

Esta concepción implica que la Filosofía no es un cuerpo de conocimientos sino una actividad o forma de vida, entendiendo por

- Actividad: Algo que se ejerce durante el tiempo de trabajo y que fuera de él es uno de tantos.

- Forma de vida: Implica tener ciertas actitudes adecuadas ante la realidad de la vida humana, incluso un apartamiento de la vida social.

En esta concepción, la Ética es la parte fundamental de la filosofía y las demás partes solo tienen un sentido propedéutico o de ayuda, por ello

consiste en tener una cierta actitud adecuada ante la realidad de la vida humana y comporta:

- un alejamiento de la vida social.
- una reclusión con los miembros de la comunidad.
- unas peculiares normas de conducta que rigen la vestimenta, la alimentación, la meditación, las relaciones sexuales y familiares, así como otros aspectos de la vida cotidiana.

Esta concepción se remonta hasta el s. V a.c. con:

- La comunidad pitagórica:

En ella se unen las enseñanzas de determinadas doctrinas con la adquisición de ciertos hábitos y comportamientos que se adquieren superando distintos niveles de aprendizajes que implican conocimientos y conductas.

- La escuela cirenaica:

Postula que la vida consiste en procurarse la mayor cantidad de placeres sensuales.

- El budismo zen:

Comporta un alejamiento de la vida social, una reclusión en la comunidad con normas peculiares de conducta, vestimenta, alimentación y demás aspectos de la vida cotidiana.

A parte de estas formas de vida, la Filosofía se entiende como actividad, en el sentido de algo que se ejerce durante el tiempo de trabajo para luego ser uno de tantos. En esta líneas destacan el Epicureísmo y el Estoicismo para quienes la finalidad de la filosofía es aliviar al hombre de sus temores y sufrimientos por lo que no constituyen una comunidad cerrada.

Recientemente predominan dos formas de entender esta actividad propia de la filosofía:

- El Positivismo lógico:

En un sentido restringido y teórico se entiende la filosofía como aquella tarea de resolver un determinado tipo de problemas, así se cree que la filosofía consiste en desenredar los embrollos filosóficos o bien en una mera crítica del lenguaje (Wittgenstein).

- El Marxismo:

La actividad filosófica consiste en una teoría y una praxis pues su tarea es cambiar el mundo de acuerdo con las ideas a las que se ha llegado en su propia especulación filosófica. (Marx, Vico).

Concebir de este modo a la Filosofía implica la posibilidad de la pluralidad de teorías filosóficas rivales, según sea el tipo de persona que se sea.

1.2 La filosofía como forma de saber

Mientras que concebir a la Filosofía como una forma de vida implica la posibilidad de una pluralidad de filosofías rivales, desde esta concepción tal posibilidad es en sí misma problemática. Además esta concepción es más antigua y frecuente a lo largo de la historia de la Filosofía al nacer en Grecia con los filósofos jonios o milesios, así para Platón los fisiólogos o físicos se dedican a la especulación teórica acerca de la Naturaleza, de tal modo que Ciencia y Filosofía están unidas.

La primera concepción de la Filosofía como forma de saber se debe a Aristóteles, gracias a su clasificación de los saberes:

- Ciencias Prácticas: se dividen en:

- Ciencias Productivas (poiesis): Medicina, gimnasia, gramática y diversas artes y técnicas (música, escultura...). Su labor consiste en la producción o modificación de objetos.

- Ciencias Prácticas (praxis): Ética, política y economía. Su labor es modificar la propia actividad individual o colectiva.

- Ciencias teóricas o Filosofía: Se divide en:

- Filosofía Segunda: Son aquellas que tratan de un tipo de sustancia (ousia) en particular (Matemática, física y teología).

- Filosofía Primera: Es aquella que trata del ente en cuanto ente (metafísica). A excepción de las escuelas Estoicas y Epicúreas donde la filosofía se divide en Física, Lógica y Ética sin dejar lugar a la Metafísica, en los períodos de esplendor de la filosofía se ha considerado a la filosofía como un saber especulativo y teórico, y en ello reside su grandeza.

1.3 La Filosofía como función intelectual

Ante el problema de la utilidad de la Filosofía como un saber especulativo nos podemos encontrar con dos posturas:

- a- La postura Griega: Está representada por Platón y Aristóteles.
Para Aristóteles, todas las actividades y saberes pueden ser medios o fines, y los medios pueden ser para ciertos fines o para otros medios, por lo que debe haber un saber que sea el fin último de los diversos medios. De esta manera, cuanto más bajo se esté en la cadena medio-fín tanto más útil e innoble será tal saber o actividad; e inversamente, la Filosofía Primera o Metafísica al no ser medio de ningún saber será la

ciencia más inútil pero al mismo tiempo la de más grandeza. Su grandeza reside en no ser siervos de ningún saber y ser servidos por todos. En consecuencia, esta concepción entiende la vida de una forma muy particular, ya que la máxima Felicidad se encuentra en la contemplación y en el saber intelectual puro. Por contra la sociedad actual valora todo por su utilidad, por lo que en la cúspide de los saberes se encuentra las técnicas, la medicina y toda ciencia aplicada.

b- La postura Positiva Contemporánea:

Se afirma que la Filosofía tiene cierta o mucha utilidad para: - orientar a la sociedad con respecto a los fines. (fil. moral) - transformar y mejorar la sociedad. (Fil. Política). - razonar correctamente y desarrollar una actividad crítica. (Lógica) - dar un sentido a la vida mediante una concepción del mundo. (Metafísica) - expresar los diversos elementos integrados estructuralmente en toda cultura. (Sociología del conocimiento) Se puede concluir que, si bien hay ramas de la Filosofía que son inútiles (cosmología, teología filosófica...), hay otras que poseen una gran utilidad sobre todo para una sociedad libre y democrática (lógica, ética, filosofía política...)

2. LA FILOSOFÍA Y LOS DEMÁS SABERES

2.1 Filosofía y Literatura

Entre los filósofos se han dado casos en los que sus métodos y estilos eran cualquier cosa menos literario (Kant, Nietzsche, o Aristóteles), sin embargo otros escribieron más literariamente (Platón, S. Agustín.). La diferencia entre la Filosofía y la Literatura se da en relación con los objetivos y al método utilizado:

2.1.1 Con relación a los objetivos:

- La Filosofía pretende una verdad radical bien sobre la totalidad de las cosas bien sobre una realidad en particular.
- La Literatura solo pretende producir placer, estética, denunciar una realidad social, describir acontecimientos, imbuir ideas, etc.

2.1.2 Con relación al método utilizado:

- La Filosofía utiliza la discusión racional con el fin de argumentar una determinada solución a un problema.
- La literatura utiliza cualquier método válido para sus intereses.

Actualmente tal frontera se ha ido difuminando hasta perderse, así se plantea cuál es la mejor forma de hacer filosofía: la literaria o la argumentativa. La solución depende de nuestra confianza en la razón:

- Si somos partidarios de la capacidad de la razón, la filosofía seguirá siendo el reino de la razón.
- Si somos partidarios de la quiebra de la razón, el límite entre filosofía y literatura desaparecerá por completo.

2. ENLACES A VIDEOS.-**los invito a asistir dos videos**, en los que se debaten diversos temas filosóficos, cuyo enlace dejo al final de este texto. Al finalizar los videos, deben **elaborar una reflexión personal**, sobre lo que les dejó como enseñanza cada video.

<https://www.youtube.com/watch?v=76C5KINDNPU> El mito de la Caverna. Platón
(Adaptación para la serie "Merlí")

<https://www.youtube.com/watch?v=01XQzx6jv5M> Filosofía para la vida moderna.
Victoria Camps, Filósofa.


Bibliografía

- Adorno, Th. W., Justificación de la filosofía, Madrid, Taurus, 1964
Apel, K. O.: La transformación de la filosofía, Madrid, Taurus, 1985, 2 vols.
Cassirer, E., Filosofía de la Ilustración, México, FCE, 1977 Díaz, C., La filosofía, sabiduría primera, Madrid, Videocinco, 1996
Gadamer, H. G.: La razón en la época de la ciencia, Madrid, Alfa 1976, Verdad y método, Salamanca, Sígueme, 1977
Habermas, J.: El discurso filosófico de la modernidad, Madrid, Taurus 1982 Pensamiento postmetafísico, Madrid, Taurus, 1990 Heidegger, M., ¿Qué es eso de filosofía?, Buenos Aires, Sur, 1960
Husserl, E.: Filosofía como ciencia estricta, Madrid, Magisterio Español, 1980
Mandrioni, H. D., Introducción a la filosofía, Buenos Aires, Kapelusz, 1964
Ortega y Gasset, J.: ¿Qué es filosofía?, Madrid, Alianza, 1980
Putnam, H., Cómo renovar la filosofía, Madrid, Cátedra, 1994
Rorty, R., La filosofía y el espejo de la naturaleza, Madrid, Cátedra, 3 1995
Unamuno, M.: Del sentimiento trágico de la vida, Madrid, Espasa-Calpe
Zubiri, X.: Cinco lecciones de filosofía, Madrid, Alianza, 1980

CONTACTO :

cel : 0249 - 154331511

email : magaaalee@gmail.com


18/3/2020