

Materia: Música

Profesor: Alejandro Vardé

Año: 2020

Destinatario: 1ro B

Actividad-2/11/2020

Fecha de entrega 11/11/2020

Música de los pueblos originarios

Cada uno de los grupos aborígenes que habitaron en el territorio Argentino a su manera y en función de sus vivencias y caudal de conocimientos, produjeron y siguen produciendo, un mundo cultural propio. En la música de los aborígenes, las canciones, danzas y toques instrumentales cubren necesidades esenciales en la vida de las comunidades. No existen en ellas los especialistas musicales: todos cantan y bailan. La música aborígen también une el conocimiento con las leyes invisibles y los modelos de energía de la naturaleza.

Tradicionalmente, el aborígen se metería en lo más profundo de la naturaleza y escucharía intensamente los sonidos de los animales, no solo las voces, sino también el aleteo de los pájaros o las pisadas de las patas en el suelo. El aborígen también escucharía los sonidos del viento, los truenos, los árboles que crujen, y el agua corriendo. Las esencias de todos estos sonidos fueron tocados por los instrumentos creados a partir de huesos y materia prima animal. Para el aborígen, la observación de la naturaleza, requiere inmediatamente un estado de empatía, lo cual conduce a una expresión imitativa.

Actividad

Buscar al menos cuatro etnias de aborígenes de distintas regiones del territorio Argentino y desarrollar sobre su cultura musical. ¿Cómo hacen música? ¿Con qué fines? ¿Qué instrumentos utilizan? etc...