

Nombre y apellido:..... Curso: 1ero B

Lee con atención el siguiente texto.

Cuentan los yámanas que, hace muchos años, los españoles habían atrapado a una familia de su pueblo y los habían hecho prisioneros en su barco. Ellos se escaparon arrojándose al mar y se convirtieron en delfines en cuanto entraron en contacto con el agua.

Responde:

- 1- ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?
- 2- ¿Quiénes son los personajes?
- 3- ¿Dónde transcurre la historia?
- 4- ¿Qué le sucede a una familia de los yámanas?
- 5- ¿Cómo se escaparon?
- 6-¿En qué se transformaron?
- 7- ¿A qué género discursivo pertenece este texto? ¿Por qué?
- 8- ¿Cuál es la función del lenguaje? ¿Por qué?
- 9- ¿Cuál es la trama textual? ¿Por qué?
- 10- ¿Qué tipo de narrador tiene? ¿En qué persona esta contado?

Ayuda: La narración

Una narración ficcional o real es inventada por un autor, una persona que inventa un marco:
lugar (dónde ocurre), espacio (cuándo ocurre)
los personajes (a quiénes les ocurre) y una voz que cuenta la historia, el narrador.

El narrador puede estar presente o no en el hecho.

Si está presente y le ocurre a él, **Protagonista**;

si está presente y le ocurre a otro, **testigo** y

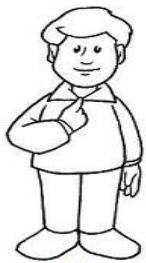
si no está presente y sabe todo incluso lo que piensan los personajes, **omnisciente**. ¿Qué pronombre personal usa cada uno?

La estructura en las narraciones se organiza en tres partes y el orden puede cambiar: Introducción (ubicación de los hechos en el tiempo y en el espacio. Presentación de los personajes); desarrollo (Los personajes se definen por sus conductas. La acción avanza

gradualmente y aparece el conflicto); Desenlace o final (Resolución del conflicto. El final puede ser esperado o inesperado o insólito.

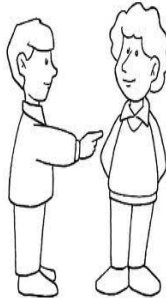
Recordando: Los pronombres personales

Singular



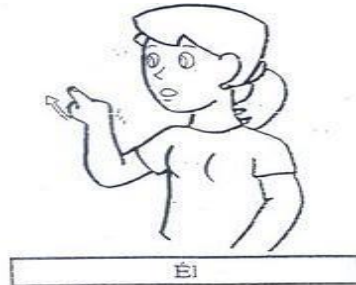
Yo

1era persona



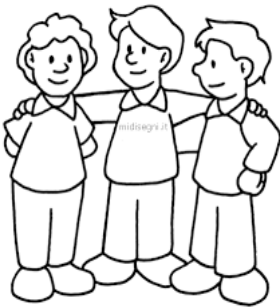
2da persona Tú/usted

¿Cuál usamos los argentinos?



3 era persona Él o ella (tiene género)

Completa las personas del plural



1era.....

Tiene género



2da.....

¿Cuál usamos los argentinos?



3era.....

Tiene género(masculino y femenino)

PERSONA	PERSONALES	POSESIVOS	OD-OI	DEMOSTRATIVOS
1º SINGULAR				
2º SINGULAR				
3º SINGULAR				
1º PLURAL				
2º PLURAL				
3º PLURAL				

11- Inventa una historia en primera persona o sea con un narrador protagonista.

12- Inventa una historia en tercera persona con un narrador omnisciente.

13- ¿Qué narrador tienen las fábulas, mitos, leyendas y cuentos tradicionales que están en la Antología?

14-Reescribir este texto cargado de reiteraciones innecesarias (redundancias). Reemplazamos por pronombres las construcciones que se reiteran.

Tato tenía seis años. El cumpleaños de Tato era el dos de noviembre. La madre Tato preguntó a Tato qué quería que le regalaran a Tato el día dos de noviembre.

Tato no contestó a la madre de Tato. Tato pensó en un caballo de madera que Tato había visto en una juguetería. Tato había visto el caballo de madera en la juguetería hacia dos días.

Tato pidió el caballo de madera a la madre de Tato. La madre de Tato dijo a Tato que hablaría con el padre de Tato.

15-Leer el siguiente texto y encerrar con un círculo los pronombres.

El narrador de Luis Pescetti (Del libro El pulpo está crudo)

- Cierta día iba Caperucita por el bosque de...che ¿Cómo se llamaba ese bosque?
- ¿Cuál? El de... ¿El bosque de Sherwood?
- No, ese era el de Robin Hood.
- ¿Robin Hood no era el compañero de Batman?
- No, el compañero de Batman era Mandrake.
- ¡Si Mandrake era un mago!
- ¿Y qué tiene? Además era el ayudante de Batman
- ...¿seguro?
- Claro, ¿para qué te contaría mentiras, eh? ¿Querés que siga?
- Y, sí...
- El bosque quedaba en Transilvania...
- Che, no jodas. ¿Transilvania no era donde vivía el Conde Drácula?
- Vos tenés todo mezclado. No prestás atención a lo que te cuento y se te mezcla todo. Transilvania queda en Estados Unidos...si me vas a cuestionar todo mejor me callo.
- Sí, mejor
- ...ahora no me callo nada.
- Te callás porque no querés contarme el cuento, porque no lo sabés.
- Claro que lo sé; ahí te va, cierta noche, Caperucita estaba cerrando su famoso restaurante...
- ¿Su famoso restaurante?
- Sí, cuando de repente recibió una llamada telefónica.
- ...era uno que le avisaba que vos le estabas haciendo bolsa su cuento.
- No, era su mamá, que le pedía que pasara de la abuelita a dejarle algo de comer. Le dijo así, "Blancanieves..."
- Sí, "Caperucita" se llamaba el cuento, pero a ella le encantaba que le dijeran "Blancanieves". Entonces el tío le dijo...
- Che, ¿no era la mamá la que estaba en el teléfono?
- ¡Nunca dije que fuera la madre... por favor, prestá atención! Dejáme seguir, le dijo así, "Blancanieves, cuando cierres tu famoso restaurante llevá algo a tu abuelita que recién me habló y dice que está con un hambre terrible"
- ¿Y porque la abuelita no la llamó directamente al restaurante?
- Porque se le olvidaba el número.
- ¿Y porque no lo tenía anotado en un papelito al lado del teléfono?

- Porque el lápiz se lo había prestado a un humilde cazador.
- ¿El que aparece al final del cuento?
- Exactamente, que fue el que atendió el teléfono.
- ...che ¿No lo había atendido caperucita?
- ¿quién? ¿Blancanieves?
- Sí.
- No creo, ella no tenía teléfono.
- ¿¡Y dónde recibió la llamada si no tenía teléfono!?
- Ahí está la gracia, escuchá, entonces el humilde cazador le dijo a la mamá...
- ¿Por qué era “humilde cazador”
- Porque si hubiera sido rico tendría empresas pero no sería cazador. Ahora callaté y dejáme contarte el cuento.
- ...¿no tenés otro? No entiendo nada.
- Porque no prestás atención. Entonces el humilde cazador le dijo, “Mire, señora, su hija se fue a un baile a que le probaran un zapatito”.
- ¿Ese no es el de Cenicienta?
- No, en el que hay un baile es el de Pinocho.
- En el de Pinocho nunca hubo un baile, porque él no era como los demás niños.
- El que no era como los demás niños era Frankenstein
- ¡Pero si él era un monstruo!
- Por eso no era como los demás niños, ¿Querés que siga o cambio?
- ...y no, seguí...
- Entonces la abuelita le dijo...
- ¿Qué abuelita? ¿No estaba hablando con la mamá?
- ¿Ves? No atendés. ¿No te dije que la mamá era sorda?
- ¿sorda?
- Y claro, le habían hecho una operación, pero quedó bien.
- ¿En el cuento dice eso?
- Por supuesto, yo nunca te mentiría. Sigo. Entonces le dijo, “No importa yo igual la llamo después, no se olvide de darle mi mensaje”. Pero ni bien colgó el cazador ya se había olvidado y ese mismo día la abuelita hubiera muerto de hambre... si no fuera porque pasó un lobo y se la comió. Y colorín colorado este cuento se ha acabado. ¿Te gustó?
- ...al medio no lo entendí, pero estuvo bueno.
- ¿Qué parte?
- La de los ladrones que entran a la pizzería.
- Porque no prestás atención. Mañana te cuento otro.

16-¿Qué pasa en esta historia que acabas de leer?