

Secundaria N°1. Prácticas del lenguaje. Profesora: Mariana Jaen. Año lectivo 2021. Cursos: 2° A y B. (3° instancia)

En este contexto particular se priorizan las prácticas de lectura y escritura. Las carpetas de Antología y producciones servirán de registro para observar qué saben hacer los estudiantes con el lenguaje teniendo en cuenta que el mismo sirve para comunicarnos.

Las carpetas que deben armar son: una carpeta de **Antología** y una de **Producciones** (carátula con todos los datos: nombre y apellido, curso, materia, profesora, año lectivo, escuela).

La ANTOLOGÍA nos mostrará si saben diferenciar tipologías textuales literarias y seguirán la trama narrativa. Colocar en cada texto el género discursivo al que pertenece (GD), el tipo de texto (TT), la función del lenguaje que domina (FL) y la trama textual (T).

Las PRODUCCIONES se centrará en la producción de textos propios. (Realizados en clase)

ÍNDICE DE PRODUCCIONES

1- Carta de presentación, 2-Basados en la canción “Carta de un león a otro”, escribir la carta que le enviaría el león del zoológico al del circo según el contenido de la historia, 3- Reseña crítica de la novela “El mar y la serpiente” de Paula Bombara (leída en clase), 4 Realizar un informe sobre la historia del castellano, respetando la estructura dada, 5 Ensayo sobre el tema “Leer y escribir”, previamente analizar la canción de Las Pastillas del Abuelo del mismo nombre.

La Antología consiste en la búsqueda de textos narrativos que pertenecen a la literatura oral o sea son textos tradicionales. Pueden copiarlos a mano, imprimirlos o fotocopiarlos.

ÍNDICE ANTOLOGÍA (realizada en los dos cuatrimestres)

1. Fábula. Ejemplo: “La libre y la tortuga”
2. Mito (de la creación del mundo) Ejemplo: “Versión adaptada del Popol Vuh”
3. Leyenda (autóctona con transformación) Ejemplo: “Chogüi”.
4. Cuento tradicional. Ejemplo: “Hansel y Gretel”
5. Cuento de ciencia ficción “Cuánto se divertían” de Isaac Asimov.
6. Cuento realista “El tigre” de Horacio Quiroga.
7. Cuento policial “La pieza ausente” de Pablo de Santis.
8. Cuento fantástico. Ejemplo “El gesto de la muerte” de Jean Cocteau

El problema del proyecto del año es aprender a exponer. Todos están de acuerdo que a veces saben el tema, pero no lo pueden explicar. Por esta razón trabajamos los recursos del texto expositivo-explicativo con los conceptos básicos del discurso o texto que debemos saber reconocer para interpretar y comprender mejor. Conceptos básicos del discurso o texto: **Género discursivo, texto, función del lenguaje y trama textual**. Los recursos del texto expositivo explicativo son: **definición, reformulación** (volver a decir los mismo con otras palabras), **clasificación, ejemplificación y comparación** (por semejanza o diferencia).

Ejemplo: Según la definición de géneros discursivos, estos son grupos de textos producidos por personas de nuestra sociedad incluso cada uno de nosotros, tienen algo en común y según este criterio los podemos reunir para diferenciarlos. Por ejemplo, el GD literario agrupa: fábula, mito, leyenda, cuento, novela, poesía y obra de teatro que tienen en común la función del lenguaje poética pues son creaciones o inventos. Una noticia no podría ir en ese grupo porque está realizada con la intención de informar.

Conceptos básicos del discurso o texto. Estudiar lo que está resaltado. Escribir al lado si es una definición o una clasificación. Luego reformular la definición y dar ejemplos de los textos que agrupa el GD Literario.

¿QUÉ SABEMOS? Género discursivo/ Texto/ Tipos de textos/ Funciones del lenguaje/ Tramas textuales

1. ¿Qué son los géneros discursivos?

A- Son discursos sociales que se agrupan porque tienen características comunes.

B- Son discursos sociales iguales entre sí.

2- Los géneros discursivos son:

A-Informativo, narrativos, novelas, cuentos, historietas,
Definiciones.

B- Literario. Científico. Publicitario. Instruccional. Instrumental. Humorístico, Epistolar. Mediático. Periodístico.

3- ¿Qué es un texto?

A-Es una forma de comunicación a distancia en tiempo y
espacio.

**B-Es una producción lingüística de un emisor que tiene coherencia, cohesión, intención (FL), trama textual
y una estructura determinada.**

4- Son nombres de tipos de textos:

A- Informativo, narrativo, expresivo, literario, periodístico.

B- Cuento, novela, fábula, definición, poesía, noticia, editorial, receta, etc.

5-Las funciones del lenguaje son:

A- Las formas de organizar un texto.

B- Las intenciones que tiene un emisor cuando produce un texto o discurso.

6- ¿Cuáles son las funciones del lenguaje?

A- Informativa, apelativa, expresiva y poética.

B- Narrativa, descriptiva, conversacional, expositiva,
y argumentativa.

7. Las tramas textuales son:

A- Las formas que tienen los textos.

B- Las intenciones del emisor.

8- ¿Cuáles son las tramas textuales?

A- Narrativa, descriptiva, conversacional, expositiva y argumentativa.

B- Informativa, apelativa, expresiva y poética

9- Las palabras son:

A- Signos lingüísticos.

B- Letras unidas.

10. ¿Qué es la lengua según nuestro contexto?

A- Cualquier sistema de comunicación basado en la interpretación.

B- Idioma natural usado históricamente en cierta comunidad humana.

En la página web de la escuela están los trabajos realizados. Además, un Excel para realizar la clasificación de tipologías textuales en los géneros discursivos que correspondan.