

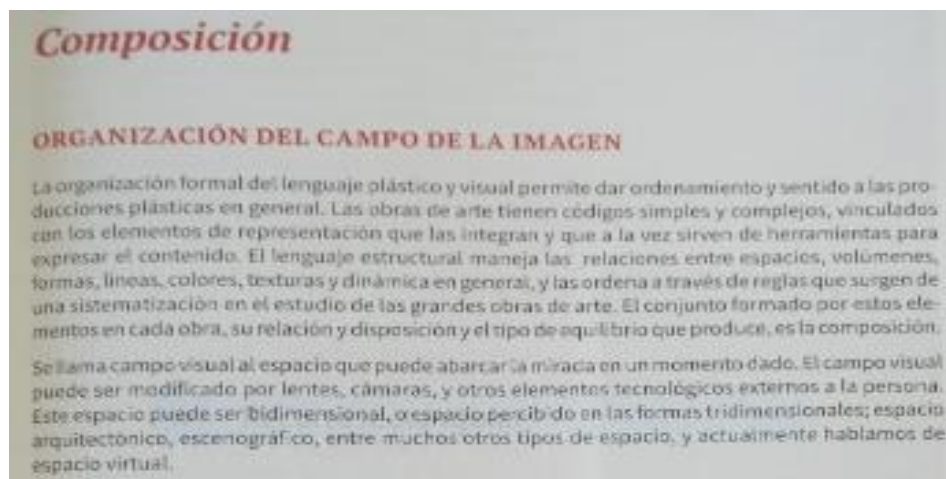
**ARTE/EESN°1 6° 5TP MAYO 2021**  
**FECHA DE ENTREGA: GRUPOS A Y B: 14 DE JUNIO**

Una aclaración: recuerda que en la página de nuestra escuela, tenes material audiovisual que puede ayudarte para una mayor comprensión.

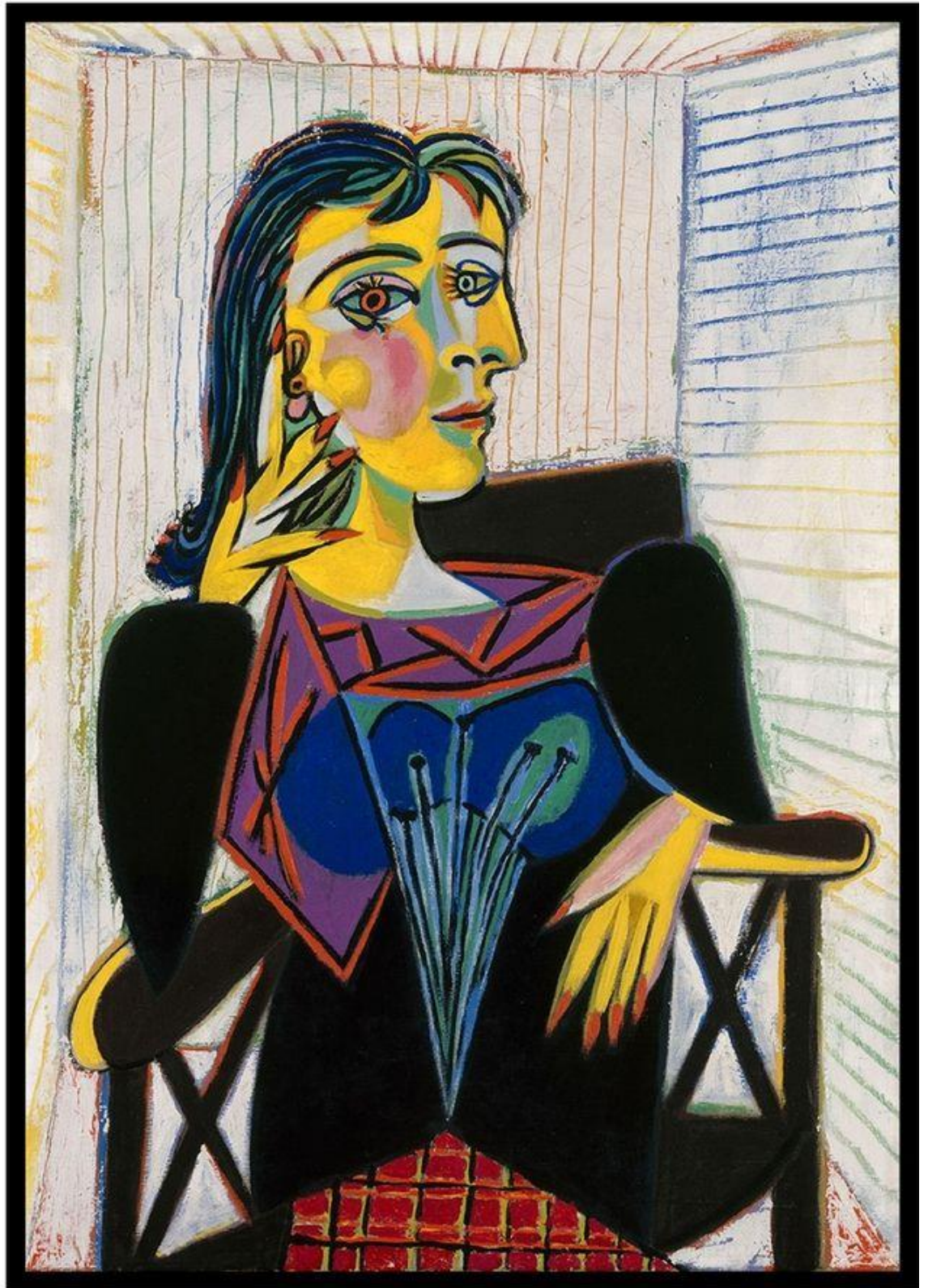
En el primer video, vas a encontrar otros elementos compositivos que no se encuentran en el capítulo n° 5 de la bibliografía - artes visuales, producción y análisis de la imagen- EGGERS LAN Y DILON-

En el segundo video, es para recordar aquello que ya han aprendido en años anteriores y podemos no recordar, EL PUNTO.

Actividades:



- 1- Ya leído el capítulo n°5 y el principio del mismo que te comparto en la imagen anterior- Composición, organización del campo de la imagen-. Te pido que resuelvas: en un cuadro de doble entrada, cada uno de los conceptos que se detallan - equilibrio, semejanza, secuencia, textura, contraste, agrupamiento, trama o tejido visual, forma, la percepción de la forma y síntesis y complejidad -, lo siguiente.
  - A- DEFINICIÓN/CARACTERÍSTICAS/OBRA QUE SE DETALLA Y/O REFERENCIA.
  - B- Observa con detenimiento la siguiente imagen que pertenece al género retrato, analiza y describe en base a las preguntas o que crees que está representado.
    - B1- ¿Qué actitud muestra el personaje?
    - B2- ¿Qué mensaje transmite?
    - B3- ¿Con que propósito fue creada?



Pablo Picasso, retrato de Dora Maar 1937. Óleo sobre tela, Museo de Picasso, París.

- C- Continúa con este ejercicio de reflexión y análisis, según tu percepción.
- C1- ¿Qué situación está representando?
- C2- ¿Qué mensaje transmite?





- D- En este punto, incluye una fotografía, objeto u otra obra que hayas realizado, que tomes de tu entorno que te guste y analiza reflexionando: porque la elegiste, que representa y que significa o valor tiene para vos.
- E- Observa con detenimiento la siguiente obra y resuelve con colores diferentes y haciendo su correspondiente referencia sobre la obra si tiene todos los elementos compositivos que trabajamos - equilibrio, semejanza, secuencia, textura, contraste, agrupamiento, trama o tejido visual, forma, la percepción de la forma y síntesis y complejidad -y algún otro que reconozcas.



Carlos Alonso, Cezanne, acrílico sobre cartón 50cm x 68cm, 1966

F- Para el próximo trabajo, te pido que selecciones avisos publicitarios de marcas a color, las vas a necesitar para trabajar en clase. También vas a necesitar para ese trabajo, un soporte grande con el que trabajar, tijera, plasticola y más papeles de colores. Tene presente que por protocolo debes usar tus propios materiales y sanitizar el lugar que utilices.