E.E.S. N°1 EDUCACIÓN ARTÍSTICA. PROF. ANDREA LUCERO. CONSULTAS: 2241564293

ENTREGA: 25/9

"SEMANA DE LAS ARTES"

REFUERZO DE LA TAREA ANTERIOR SOBRE EL COLOR EN RELACION A LA SEÑALITICA turística de CHASCOMUS

LAS FUNCIONES DEL COLOR



EL COLOR INFORMA



Cuando percibimos colores nos influyen en lo que *sentimos*, en nuestro estado de ánimo y mental. El color tiene la capacidad de estimular o deprimir, de crear alegría o tristeza, y de despertar actitudes pasivas o activas. Algunos colores nos producen una sensación de serenidad y calma (colores fríos), mientras que otros nos inducen ira y

nos hacen sentir incómodos (colores cálidos).

Por eso, en el diseño o marketing (cartelería, señalética, publicidades de productos, etc) utilizan esta forma de persuadirnos para captar nuestra atención en el envío de información rápida y contribuir a una mayor voluntad a la compra de productos.

EN RESUMEN...

MEDIANTE LA UTILIZACION DEL COLOR DE FORMA CONSCIENTE SE TRANSMITE DETERMINADOS SIGNIFICADOS, ES DECIR, QUE EL OBJETIVO ES EMITIR UNA IDEA O SENTIMIENTO POR MEDIO DEL COLOR . PODEMOS ENCONTRAR ESTA UTILIZACION DEL COLOR EN LA PUBLICIDAD, LA SEÑALETICA Y MARKETING (VENTA DE PRODUCTOS).

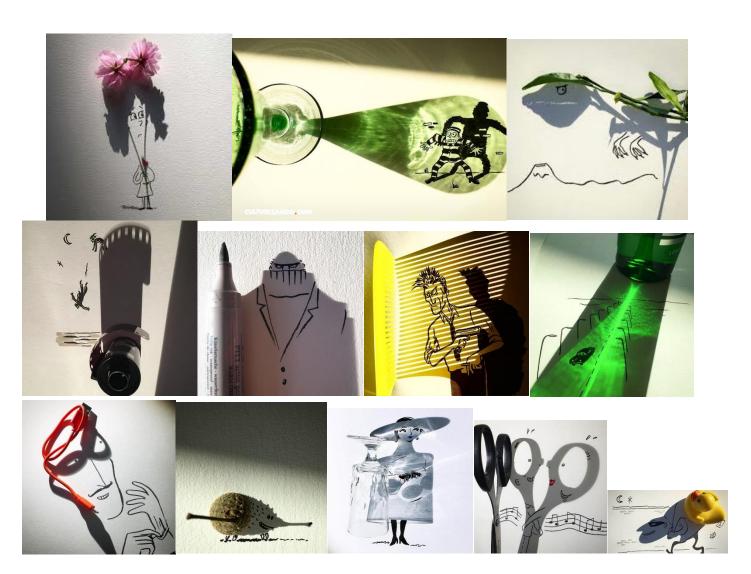
VEAMOS LOS SIGNIFICADOS DE LOS COLORES EN GENERAL Y LA SEÑALIZACION



EN ESTE MOMENTO COMENZAMOS UN RETO PARA LA "SEMANA DE LAS ARTES"

MEZCLAMOS LA FOTOGRAFIA CON EL DIBUJO

EL ARTISTA VINCENT BAL A TRAVES DE SUS FOTOGRAFIAS MEZCLA SOMBRAS Y DIBUJOS PARA CREAR SUS PERSONAJES. VEAMOS SUS OBRAS:



¿ VOS TE ANIMAS A HACER EL TUYO? i TE INVITO A IMAGINAR Y CREAR TU PROPIO PERSONAJE DE FANTASIA!®

ACTIVIDADES

PRODUCCION ♥ i Nos ponemos fantasiosos y creativos! ♥

REALIZA UN PERSONAJE EN BASE A LA SOMBRA Y DIBUJA ARRIBA. PODES UBICARTE EN LA MESA O EL SUELO UTILIZANDO UN OBJETO O COSA QUE QUIERAS Y VER QUÉ FORMA SE PROYECTA EN ESA SOMBRA. PARA FACILITAR EL DIBUJO PODÉS USAR UNA HOJA (BLANCA O DE COLOR) Y DIBUJAR ALLÍ, COMO SE VE EN LOS EJEMPLOS DEL ARTISTA VINCENT BAL. BUSCAR UN OBJETO (OPACO O TRANSPARENTE) DE UN COLOR QUE AYUDE A MOSTRAR EL SIGNIFICADO O LO QUE QUEREMOS DECIR/EXPRESAR DE NUESTRA IMAGEN (FOTO).

◎ i MUY IMPORTANTE! → NECESITAMOS UN DIA DE SOL O LA LUZ ARTIFICIAL (FOCOS, LINTERNA) PARA GENERAR LUZ Y SOMBRA EN NUESTRO TRABAJO. TE RECOMIENDO LA LUZ DEL SOL PARA QUE SE VEA BIEN EL DIBUJO.

BUSCAR UN OBJETO (OPACO O TRANSPARENTE) DE UN COLOR QUE AYUDE A MOSTRAR EL SIGNIFICADO DE NUESTRA IMAGEN (FOTO). POR EJEMPLO: SI QUIERO HACER UN PERSONAJE TERRORIFICO PUEDO UTILIZAR EL COLOR COMO SEML DE PELIGRO, ETC.

<u>¡EXPLOREMOS!</u> RECORDA QUE PODÉS PROBAR CON DISTINTOS OBJETOS Y VER QUE FORMAS SE PROYECTAN, COMO TAMBIÉN, UTILIZAR OBJETOS DE DISTINTOS MATERIALES, COMO LOS <u>TRANSPARENTES</u> QUE GENERAN TEXTURAS Y COLORES.

EXPOSICION DEL TRABAJO: ¡MOSTRAMOS TU PERSONAJE!. POR MEDIO DEL BLOG DE LA ESCUELA PODRAS EXPONER TU PERSONAJE ORIGINAL. ANIMATE, YO TAMBIEN ME ANIMO A MOSTRAR EL MIO! ⁽³⁾

PREFLEXION:

ANALIZA ¿QUÉ COLOR UTILIZASTE EN TU COMPOSICION? EN EL PUNTO DE "BUSCAR UN OBJETO (OPACO O TRANSPARENTE) DE UN COLOR DETERMINADO PARA FORMAR EL DIBUJO Y APAREZCA EN NUESTRA FOTOGRAFIA."

YA UBICASTE ESE OBJETO DE COLOR.

¿CÓMO REFORZAS LA IDEA DE LA IMAGEN CON EL COLOR?. (LEER LOS SIGNIFICADO DE LOS COLORES).

ENTREGA: VIERNES 25/9