

Prácticas del lenguaje

Desde prácticas del lenguaje estuvimos trabajando las características de los textos expositivos- explicativos desde su estructura y recursos para que los temas puedan ser entendidos por los lectores- Ahora abordaremos lo que se llama progresión temática, es decir cómo avanza la información en un texto, y algunos modos de graficar la información según el tipo de progresión temática.

La progresión temática

Para que un texto tenga sentido, es fundamental que, además de mantener su coherencia, parta de una idea o **tema principal** y, a partir de ella, introduzca ideas nuevas en forma secuenciada. Si recuerdan la actividad de la semana pasada indicamos el tema principal y los subtemas que se van abordando a partir de preguntas generalizadoras ¿recuerdan?

A este encadenamiento de ideas se llama **progresión temática**: es un mecanismo por el cual se dosifica y organiza la información en un texto. Aquellos que no mantienen un orden en esta progresión corren el riesgo de caer en contradicciones o perder el sentido.

➡ Una **progresión temática constante** es aquella que tiene un **único tema** al que se le van asignando nuevas características.

Tomemos un ejemplo del texto “Cuyo” que vieron en geografía

La Ruta 40 recorre la Región Cuyana desde los campos volcánicos de la Payunia en el sur **Mendocino**, **(La Ruta 40)** pasa por las viñas del Valle de Uco, Luján de Cuyo y Maipú. **(La Ruta 40)** Recorre las ciudades de Mendoza y San Juan, **(la Ruta 40)** corre por los oasis de Jáchal, Huaco y entra en las tierras color rojo de La Rioja.

Aquí **la Ruta 40** es el único tema de referencia y aparece en oraciones sucesivas en las que se van asignando nuevas informaciones, en este caso, acerca de los lugares que recorre la ruta 40 en cuyo.

➡ Una **progresión evolutiva** o lineal consiste en la exposición de conceptos o acontecimientos en lo que un *detalle* de la primera oración se convierte en *el tema* de la siguiente.

Sigamos con los ejemplos del texto

Es la tierra **del viento Zonda**, viento seco, cálido y muy fuerte que se origina en el océano Pacífico y que luego de **descargar su humedad** en las laderas chilenas, asciende las altas cuevas andinas calentándose. Anuncia **lluvias y nevadas** en las cumbres. **Nieve** que alimenta los ríos que descienden hacia el este y riegan los oasis de los valles.

En este texto vemos que el tema evoluciona del viento Zonda- luego la humedad en las cuevas andinas – para llegar a las lluvias y nevadas-

Si bien se sigue hablando del mismo tema, la progresión temática evoluciona a partir de detalles de oraciones anteriores.

Les voy a dar dos ejemplos más simples:

- Hoy es lunes. El lunes comienza la semana laboral. El lunes lleva su nombre por la luna...
- El lunes es el primer día de la semana. La semana tiene siete días. En un mes hay cuatro semanas. En un año hay doce meses...

En el primer caso tenemos una progresión constante un único tema (el lunes) que se le van asignando nuevas características. En el segundo caso de un primer tema (el lunes) se van agregando nuevos temas (la semana, el mes, el año) por lo que estamos en una progresión evolutiva.

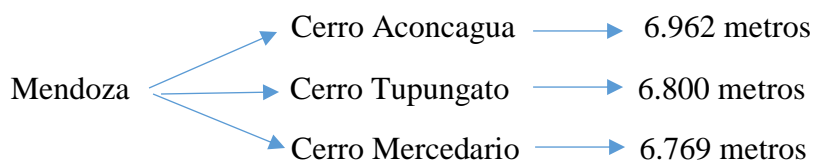
Identificar la progresión temática de un texto nos permite pensar mejores esquemas de representación según la estructura interna de cada texto.

El cuadro sinóptico

El cuadro sinóptico *es una forma de presentar gráficamente la jerarquía de distintos conceptos, es decir, pone de manifiesto cuál es la idea principal y cuáles las secundarias*. Se puede utilizar **flechas o llaves** para indicar diferentes ramificaciones, pero solo hay un **camino de lectura**: de lo más general a lo más específico, de izquierda a derecha.

En este tipo de esquemas no se desarrollan en detalle los conceptos, sino que solamente se los nombra. Por eso es una gran **herramienta de repaso**, ya que permite ordenar a grandes rasgos la información sin que se pierdan de vista las ideas más importantes. Por ejemplo

El cerro Aconcagua (Mendoza) Tiene 6.962 m de altura. Es la montaña más alta del mundo fuera de Asia Otras cumbres altísimas son: el cerro Mercedario (6.769 m), y el Tupungato (6.800 m)



ACTIVIDADES

- Identifiquen el tema principal y los subtemas del texto “Región cuyana”
- Elaboren un cuadro sinóptico del texto “Región cuyana”
- Sin volver a leer el texto original, escriban un texto a partir del cuadro sinóptico que armaron. Luego, compárenlo con el texto original: ¿mantiene las ideas principales?

TEXTO PARA EL CUADRO “REGIÓN CUYANA”

La Ruta 40 recorre la Región Cuyana desde los campos volcánicos de la Payunia en el sur Mendocino, pasa por las viñas del Valle de Uco, Luján de Cuyo y Maipú. Recorre las ciudades de Mendoza y San Juan, corre por los oasis de Jáchal, Huaco y entra en las tierras color rojo de La Rioja. Pasa por varias atracciones turísticas. El Cuyo tiene una geografía asombrosa. Es una región caracterizada por las elevadas cumbres de los Andes Centrales, por extintos volcanes cubiertos de nieves eternas y por extensas travesías que nacen al pie de la cordillera y pre cordillera y se extienden hacia la estepa patagónica en el sur, o hacia la llanura Pampeana y Sierras Pampeanas en Córdoba en el este. Hacia el oeste la Cordillera de los Andes marca el límite natural con Chile. En realidad se trata de tres sistemas orográficos paralelos, que de Este a Oeste son los siguientes: 1. Pre cordillera de San Juan, La Rioja y Mendoza 2. Cordillera Frontal 3. Cordillera Principal en este tramo los Andes alcanzan las mayores alturas de todo el continente americano.

El clima en esta zona se caracteriza por veranos muy calurosos y lluviosos, mientras que el resto del año hay pocas lluvias y en invierno las temperaturas son muy bajas, con nevadas a veces intensas y mucho frío sobre todo por la noche. Es la tierra del viento Zonda, viento seco, cálido y muy fuerte que se origina en el océano Pacífico y que luego de descargar su humedad en las laderas chilenas, asciende las altas cuestas andinas calentándose. Anuncia lluvias y nevadas en las cumbres. Nieve que alimenta los ríos que descienden hacia el este y riegan los oasis de los valles.