

Música

Plan de Continuidad Pedagógica – Actividad 2

Semana del 31/5 al 4/6

Prof. Juan M. Arzuaga.

¡Hola Chicos! Esta semana vamos a trabajar desde el área de Música para aprender sobre los modos de acción en los distintos instrumentos. Un modo de acción es la manera, el “cómo se hace” para producir sonido al tocar un instrumento musical o fuente sonora, por ejemplo, al soplar, sacudir o golpear. Por su forma de construcción, algunos instrumentos musicales pueden producir sonidos con más de un modo de acción. Veamos... La pandereta, por ejemplo, puede sacudirse y golpearse, mientras que otros modos de hacer sonido puede que no sean adecuados a un mismo instrumento. Por ejemplo, el parche de un bombo produce sonido al golpearlo, pero no al sacudirlo. Una quena, un sikus o una trompeta están contruidos para producir su sonido al soplar y no al golpear. Otros instrumentos poseen “mecanismos de producción del sonido” pero no un modo de acción directo. ¿Qué significa esto? Te lo explicamos con el acordeón. El acordeonista baja las teclas (modo de acción) pero el sonido se produce por el aire que pasa a través del fuelle (mecanismo de producción del sonido) porque el modo de acción se vincula con una persona que llamamos instrumentista o ejecutante del instrumento, mientras que el mecanismo se vincula con el instrumento y cómo está construido. En sus cuadernos o carpetas, armen un cuadro como este, señalando dos o más fuentes sonoras para cada modo de acción propuesto. Les damos dos ejemplos y ustedes busquen otros.

Modo de Acción	Fuente Sonora
Sacudir	Pandereta
Percutir/Golpear	Bombo
Entrechocar	
Rasguear	
Soplar	
Frotar	
Puntear	

La entrega de actividades se hará por Whatsapp al número 2241687992 indicando: Nombre y Apellido, Curso y Escuela.