

"Al cabo de los años he observado que la belleza, como la felicidad, es frecuente. No pasa un día en que no estemos, un instante, en el paraíso. No hay poeta, por mediocre que sea, que no haya escrito el mejor verso en

la literatura, pero también los más desdichados. La belleza no es privilegio de unos cuantos nombres ilustres."

Jorge Luis Borges,
Los conjurados.

CONTENIDOS

- La estética como rama de la filosofía
- Belleza y fealdad en la historia
- La estética en las sociedades contemporáneas
- El arte como problemática
- Los gustos estéticos. La cultura popular

7

EL PROBLEMA ESTÉTICO

¿De qué se trata la estética?

Según una leyenda de la mitología griega, Narciso era el hijo de la ninfa Liríope y del río Cefiso, quien la había poseído envolviéndola en un remolino de sus aguas. Narciso era tan hermoso que desde adolescente enamoraba a jóvenes de ambos sexos. Sin embargo era muy despreciativo y orgulloso y rechazaba a todos.

Cierto día, después de cazar, se inclinó ante un río para beber y quedó maravillado al contemplar su bello rostro reflejado en las aguas. Quiso entonces acariciarlo y besarlo, pero al darse cuenta de la imposibilidad de amarse a sí mismo decidió dejar de comer y de beber hasta que murió. Otras versiones de la leyenda dicen que murió ahogado al intentar abrazar su propia imagen.

Actualmente se suele utilizar el adjetivo narcisista para referirse a aquellas personas demasiado envanecidas de sí mismas. También, algunos filósofos como Gilles Lipovetsky o Richard Sennet suelen caracterizar como narcisistas a las sociedades occidentales actuales, porque en ellas se otorga una gran relevancia a la imagen, al cuidado del cuerpo y a la belleza física.

El mito de Narciso muestra los riesgos de que se otorgue excesivo valor a las cuestiones estéticas en detrimento de otros valores como el amor a los demás y la solidaridad.

En la actualidad, la belleza física está asociada a la delgadez. Muchos jóvenes enferman y a veces mueren en su afán de conservar una figura delgada. Por eso, se dice que la anorexia y la bulimia son enfermedades estético-sociales.

Asimismo, otros jóvenes o adultos no consiguen ciertos trabajos o no pueden ingresar a algunos lugares de diversión porque no tienen "buena presencia", según los ideales socialmente establecidos.

Ahora bien, ¿de qué se ocupa la estética y cuál es el campo problemático de esta disciplina?

- 1.** ¿Qué actitudes o comportamientos propios o ajenos en la escuela o la sociedad les parecen narcisistas? ¿Qué consecuencias les parece que tienen esos comportamientos?