

ARTE/EESN°1 6° 4TP ABRIL 2021

FECHA DE ENTREGA: GRUPOS A Y B 23 DE ABRIL

CONTACTO: 2241674925 Y POR MAIL: (natalitapereyra@gmail.com)

DÍAS: LUNES DE 7Y30hs A 17hs / MARTES Y VIERNES DE 8hs A 12hs

(En otros días y horarios por consultas y entregas de trabajos solo por mail. No es necesario mandar mensaje para avisar que se envió mail)

Una breve aclaración:

Para este trabajo práctico, vamos a utilizar la bibliografía del TPN°3 Y específicamente en el mail con bibliografía del TP anterior se encuentran dos hojas para realizar este.

Les propongo realizar las siguientes actividades, recuerden que lo están realizando sin explicación previa, pero INTENTENLO!

1. Retomando con los trabajos prácticos anteriores, les propongo: con la lectura de la bibliografía de - COMO SE LEE UNA OBRA DE ARTE Y FICHA DE LECTURA-, respetando los mismos ítems: FICHA INFORMATIVA DE LA OBRA, LECTURA DENOTATIVA, LECTURA CONNOTATIVA, LA ESTRUCTURA EXPRESIVA, EL MENSAJE, LAS REFERENCIAS y deberán realizar 4 lecturas textuales-visuales de las siguientes obras en forma de cuadro doble entrada:

- JORGE DE LA VEGA " EL DÍA ILUSTRÍSIMO" 1964



- LUIS FELIPE NOÉ "DOS MUJERES" 1963



- GUILLERMO KUITCA " NADIE OLVIDA NADA" 1982



- LINO ENEA SPILIMBERGO " PRIMEROS PASOS" 1936



2. De las 4 obras antes mencionadas elegí una y recreala con el soporte y los materiales que puedas obtener, en un tamaño de soporte no menor a 50cm x 30 cm. Recordá que podés modificar la obra de autor en cuanto lo consideres, ya sea con agregar, yuxtaponer, quitar, modificar los colores y materiales, etc.