

PROF. ANDREA LUCERO

FUNCIONES DEL COLOR PARA LLAMAR LA ATENCION: EL COLOR A VALORIZAR

El color se deja influir por el otro que lo rodea haciendo sobresalir cada color. por ejemplo: el rojo parece más rojo sobre un fondo verde).

También estos colores pueden llamarse: colores complementarios son los que están opuestos (o enfrentados) en el círculo cromático, el complementario de un color primario siempre será uno secundario, y viceversa, así:



COLORES

PRIMARIOS

ROJO –AZUL-AMARILLO

SECUNDARIOS

VIOLETA-NARANJA-VERDE

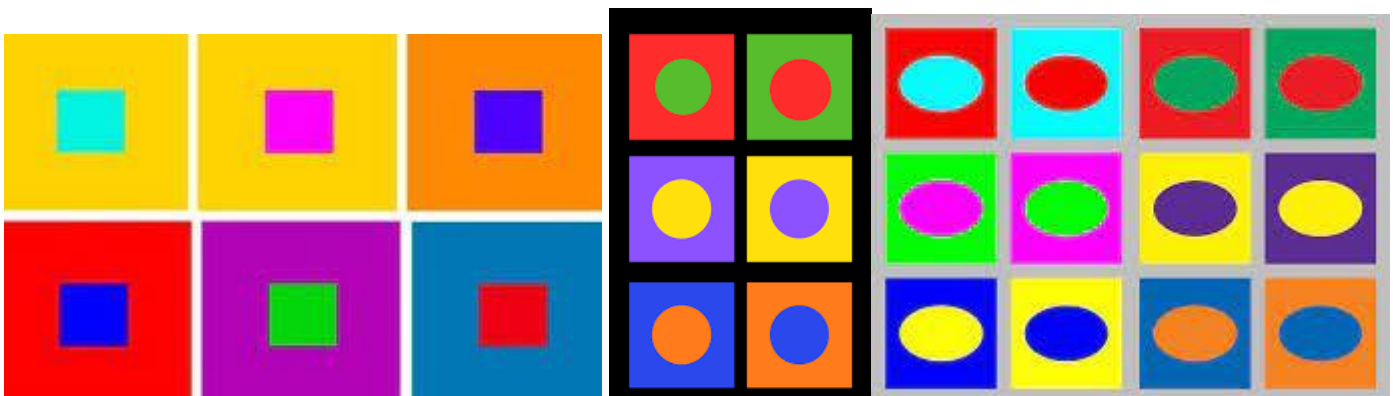
COMPLEMENTARIOS

AMARILLO – VIOLETA

AZUL – NARANJA

ROJO – VERDE

EJEMPLOS



HAY PRODUCCIONES DEL HOMBRE QUE HACEN USO DEL COLOR (OBRAS DE ARTE, TELEVISION, CINE, EDIFICIOS PINTADOS, PUBLICIDADES, REVISTAS, INDUMENTARIA, VIDRIERAS, DISEÑOS, ETC). EN ESTE CASO VEREMOS ALGUNOS EJEMPLOS DEL ARTE POP QUE HACE USO DE COLORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS LLAMANDO LA ATENCION CON ESTA COBINACION.



ACTIVIDAD

REALIZA UNA IMAGEN SIMPLE (SENCILLA) Y PINTA CON UN PAR DE COLORES COMPLEMENTARIOS (AMARILLO – VIOLETA, AZUL – NARANJA, ROJO – VERDE)

PINTAR CON LO QUE TENGAS (LAPICES, FIBRAS, PINTURAS).

VEAMOS EJEMPLOS:



