

Medios de contacto: (para consultas o envío del trabajo)

- Mail: mcarolinat_24@hotmail.com
- Messenger: Carolina Tijero
- WhatsApp: 2241409527

PARA AGENDAR

CLASE VIRTUAL

- DÍA: MIÉRCOLES 14/10
- HORA: 11:00 hs

ENLACE PARA LA CLASE: <https://meet.google.com/vho-chch-qib>

FECHA LÍMITE DE ENTREGA DEL TRABAJO: MIÉRCOLES 21/10

En el PCP anterior analizamos dos conflictos característicos de la “Guerra Fría”: la Guerra de Corea y la Guerra de Vietnam.

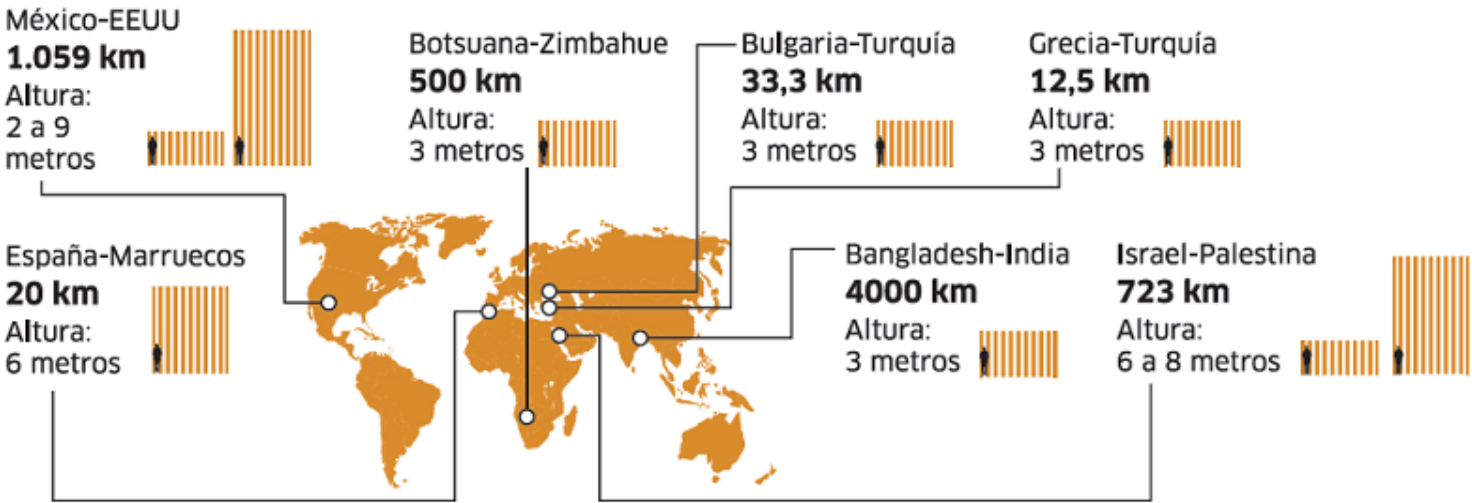
En esta oportunidad analizaremos la creación y caída del Muro de Berlín y su relación con otros muros actuales.

Del Muro de Berlín al Muro de Estados Unidos

En 1961 comenzaba la construcción del Muro de Berlín, el cual dividiría la capital alemana entre el sistema capitalista y el comunista, treinta años después este muro caía y así comenzaba el fin del mundo bipolar.

Hoy en día existen diferentes muros, veamos el mapa...

Muros en el mundo



1. Te propongo comparar aquel Muro de Berlín con el Muro actual entre Estados Unidos y México, para ello lee las infografías y completa el cuadro:

	MURO DE BERLÍN	MURO DE ESTADOS UNIDOS-MÉXICO
Año en que comienza su construcción		
Quien lo manda a construir		
Objetivo de su construcción		
Características materiales del muro		
Consecuencias para quienes intentaban pasar por allí		

EL MURO DE BERLÍN

Por: Claudia Cuevas, Mariam Serrano y Montserrat Olvera



Antecedentes

- 1946.** Tras la Segunda Guerra Mundial, Berlín se divide en 2 regiones controladas por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña.
- 1948.** La URSS bloquea su lado y EUA responde con un puente aéreo.
- 1949.** Los Aliados se unifican en Alemania Occidental y los socialistas se convierten en Alemania Oriental.
- 1952.** Se cierra la frontera: 2 millones de personas tratan de emigrar hacia el lado occidental.

Construcción del muro

13 de agosto de 1961



Para evitar que la gente emigrara hacia Alemania Occidental, los socialistas construyeron el muro que dividió los territorios. Alemania se convirtió en República Democrática Alemana y República Federal Alemana.

La caída

9 de noviembre de 1989

Miles de personas se manifestaron contra el régimen comunista-socialista para buscar una democracia y lograron la renuncia del líder de la República Democrática Alemana. Se eliminaron las restricciones y cayó el muro tras 28 años de división. Unificación alemana.



Características

Longitud: 155 km
Altura: 3.6 m
Inicio: Puente Bösebrücke (norte de Berlín)
Final: Distritos Kreuzberg y Treptow (zona sur)
Estructura: 45 mil secciones independientes (1.5 m cada una)
Material: Hormigón, alambre de púas, vallas metálicas, alarmas y trincheras.
Vigilancia: 302 torres, 259 zonas resguardadas con canes entrenados y 105 zanjas de retención.
Guardias: 200 mil soldados.

Características de los territorios

República Federal Alemana /
Berlín Oeste

Superpotencias:
E.U.A, Gran
Bretaña y Francia

Economía:
Capitalista

Sistema:
Libre Mercado



República Democrática
Alemana

Superpotencia:
U.R.S.S.

Economía:
Comunista

Sistema:
Comercio
controlado por el
Estado

Quienes intentaban atravesarlo...

Los primeros intentos de traspasar este muro fueron las personas que saltaban desde las ventanas de las casas que se encontraban cerca del muro, para poder superarla. "Entre 1961 y 1988, más de 100 mil ciudadanos de la RDA intentaron huir a través de la frontera interalemana o el Muro de Berlín. **Más de 600 personas fueron abatidas a tiros por soldados fronterizos de la RDA o murieron de otra forma al intentar huir.** Algunos de ellos murieron ahogados, sufrieron accidentes mortales o se suicidaron al ser descubiertos"

La gente cavaba túneles para pasar por debajo del muro, fabricaban globos aerostáticos de aire caliente con sábanas viejas, o volaban por encima del muro en aviones ultraligeros.

El muro que Trump desea levantar entre México y EEUU

La frontera se extiende en 3,142 km. Ya hay murallas en 1,050 km. Se desea construir en 1.930 km restantes. Se indica que el costo es de US\$ 8.000 millones, pero cálculos independientes lo estiman de US\$ 15.000 a 20.000 millones.

Dos tipos de frontera

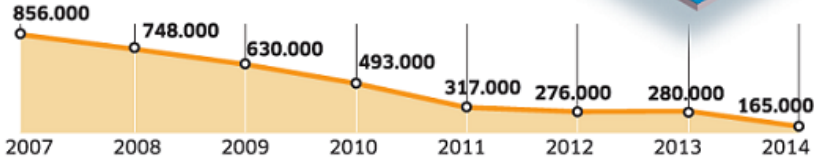
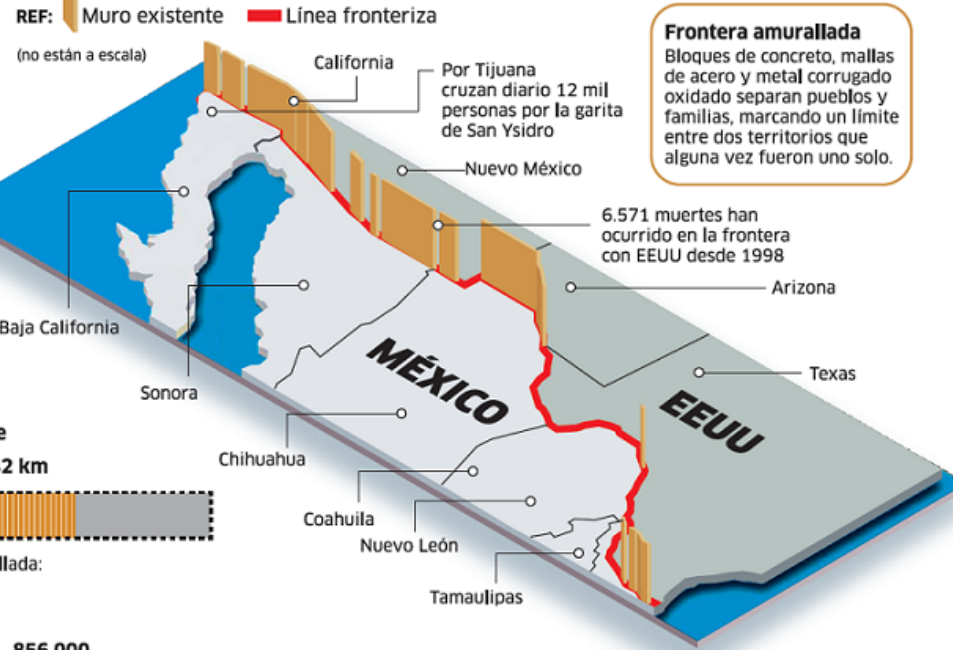


Estructura de la frontera norte



Fenómeno migratorio

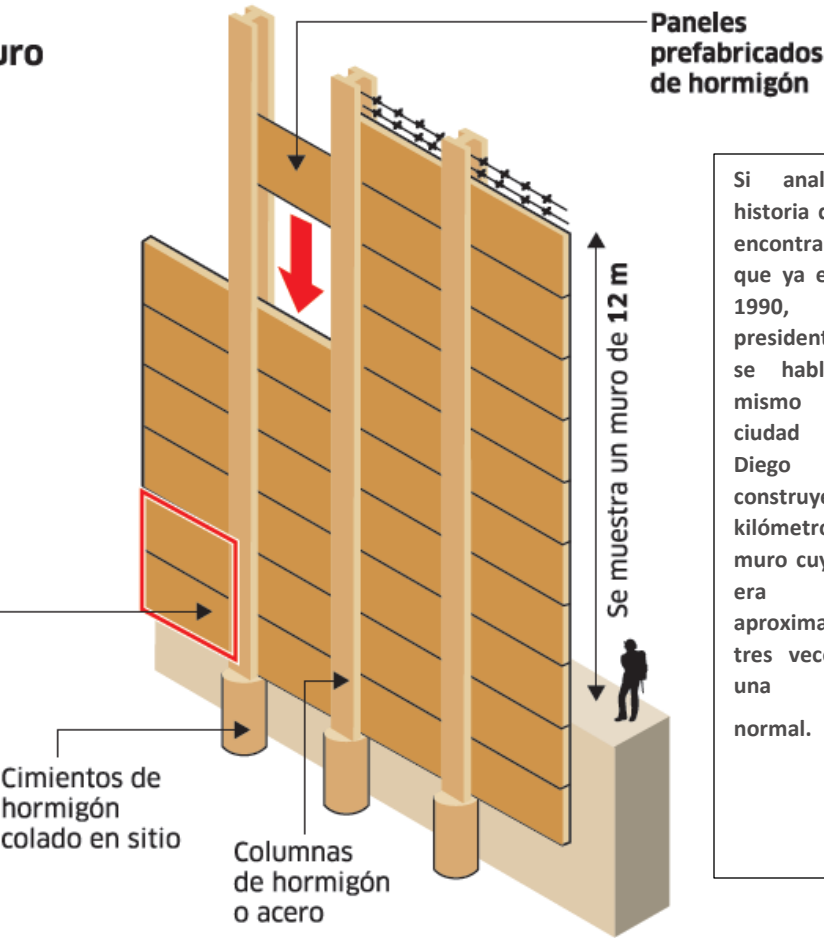
La migración mexicana ha descendido en comparación con el número de mexicanos que vivían en Estados Unidos en 2007 (el pico más grande), con la cifra en 2014.



Cómo se vería el muro

-Altura:
Entre **9 y 17 metros** según declaraciones de Trump.

-Profundidad:
El muro se extendería hasta **4,5 metros bajo la tierra para desalentar túneles superficiales.**



Si analizamos la historia del muro, encontraremos que ya en el año 1990, siendo presidente Bush, se hablaba del mismo y en la ciudad de San Diego se construyeron 22 kilómetros de un muro cuya altura era aproximadamente tres veces la de una cerca normal.

Quienes intentan atravesarlo...

Este muro ha provocado el incremento de muertes en la frontera. Cuando los agentes que vigilan se avocan a bloquear las entradas más próximas a las ciudades, es normal que los migrantes, en su desesperación de pisar suelo estadounidense se lancen a buscar otras alternativas como desiertos, montañas y otros lugares peligrosos y arriesgados.

La posibilidad que tienen de salir ilesos y llegar dependen de varios factores como el calor del desierto, la corriente del río...

Del Muro de Berlín al Muro de Estados Unidos a través del arte

2. Las siguientes canciones hacen referencia a los muros mencionados. Lee sus letras e identifica a cuál situación hacen referencia:

CANCIÓN 1.....

LIBRE- NINO BRAVO

Tiene casi veinte años y ya está cansado de soñar
pero tras la frontera está su hogar,
su mundo y su ciudad.
Piensa que la alambrada sólo es un trozo de metal:
algo que nunca puede detener sus ansias de volar.

Libre
como el sol cuando amanece
yo soy libre
como el mar.

Libre
como el ave que escapó de su prisión
y puede al fin volar.

Libre
como el viento que recoge mi lamento y mi pesar,
camino sin cesar,
detrás de la verdad
y sabré lo que es al fin la libertad.
Con su amor por bandera se marchó
cantando una canción,
marchaba tan feliz que no escuchó la voz que le llamó
y tendido en el suelo se quedó,
sonriendo y sin hablar,
sobre su pecho flores carmesí
brotaban sin cesar.

Libre
como el sol cuando amanece
yo soy libre
como el mar.

Libre
como el ave que escapó de su prisión
y puede al fin volar.

Libre
como el viento que recoge mi lamento y mi pesar,
camino sin cesar,
detrás de la verdad
y sabré lo que es al fin la libertad.

CANCIÓN 2.....

El mojado-Ricardo Arjona

Empacó un par de camisas, un sombrero
Su vocación de aventurero, seis consejos, siete fotos
Mil recuerdos
Empacó sus ganas de quedarse
Su condición de transformarse
En el hombre que soñó
Y no ha logrado

Dijo adiós con una mueca disfrazada de sonrisa
Y le suplicó a su Dios crucificado en la repisa
El resguardo de los suyos

Y perforó la frontera
Como pudo

Si la luna suave se desliza
Por cualquier cornisa
Sin permiso alguno

Porque el mojado precisa
Comprobar con visas
Que no es de neptuno

El mojado tiene ganas de secarse
El mojado esta mojado por las lágrimas que evoca la nostalgia
El mojado, el indocumentado
Carga el bulto que el legal no cargaría
Ni obligado

El suplicio de un papel lo ha convertido en fugitivo
Y no es de aquí porque su nombre no aparece en los archivos
Ni es de allá porque se fue

Si la luna suave se desliza
Por cualquier cornisa
Sin permiso alguno

Porque el mojado precisa
Comprobar con visas
Que no es de neptuno

Mojado
Sabe a mentira tu verdad
Sabe a tristeza la ansiedad
De ver un freeway y soñar con la vereda
Que conduce hasta tu casa

Mojado, mojado de tanto llorar
Sabiendo que en algún lugar
Espera un beso haciendo pausa
Desde el día en que te marchaste

Si la luna suave se desliza
Por cualquier cornisa
Sin permiso alguno

Porque el mojado precisa
Comprobar con visas
Que no es de neptuno

Si la visa universal se extiende
El día en que nacemos
Y caduca en la muerte
Por que te persiguen mojado
Si el cónsul de los cielos
Ya te dio permiso

CANCIÓN 3.....

Letra en español de la canción de Pink Floyd, Another brick in the wall (letra traducida)

No necesitamos "la no educación" ([Doble negativa](#))
No necesitamos "la falta de control mental".

No al sarcasmo oscuro en la clase,
profesores dejad a los niños en paz.

¡Hey! ¡Profesores! ¡Dejad a los niños en paz!
A fin de cuentas, es sólo otro ladrillo en la pared.
A fin de cuentas, solo eres otro ladrillo en la pared.

No necesitamos "la no educación".
No necesitamos "la falta de control mental".

No al sarcasmo oscuro en la clase,
profesores dejad a los niños en paz.

¡Hey! ¡Profesores! ¡Dejad a los niños en paz!
A fin de cuentas, es sólo otro ladrillo en la pared.
A fin de cuentas, solo eres otro ladrillo en la pared.

"¡Mal, hazlo otra vez!"
Si no te comes la carne,
no comerás pudín.
¿Como puedes comer pudín
si no te comes la carne?
"¡Tú!" "¡Sí, tú, el de detrás de la caseta de las bicis,
ponte derecho chaval!"

3. Leé el siguiente artículo para conocer la historia detrás de la canción Libre. Luego redacta, en no más de seis renglones la historia de Peter Fechter

La trágica historia detrás de “Libre”, la canción de Nino Bravo: un joven soñador y una muerte absurda en el Muro de Berlín

Para escribir *Libre*, Armenteros y Herrero se inspiraron en una historia real que había tenido lugar 10 años antes. Una trágica historia que los había impactado cuando la leyeron en los diarios.

Ya había transcurrido un año desde la construcción del **Muro de Berlín**. Dos jóvenes alemanes que se encontraban en el lado Este querían sortear el obstáculo e irse a radicar a Alemania Federal. La misión era complicada. **Peter Fechter y Helmut Kulbeik** pasaron varias semanas observando con detenimiento cada movimiento de la guardia, las rutinas, las diferentes características de la construcción. Hasta que se les ocurrió un plan. Algo precario, pero ellos consideraban que si aprovechaban la velocidad y la agilidad de sus 18 años podía tener éxito. El 17 de agosto de 1962 se decidieron a llevarlo a cabo.

Peter y Helmut eligieron cuidadosamente el lugar desde donde intentarían la fuga. El Muro se iba reformulando todo el tiempo, semana a semana adquiría nuevas medidas de seguridad para no ser traspasado. A lo largo de su recorrida su ancho variaba, había barreras, torres de vigilancia, sistemas de disparo automático, distinto número de tropas. Todos esos factores entraron en su análisis.

Los dos adolescentes se escondieron en una panadería pegada al Muro. En ese lugar exacto la seguridad parecía vulnerable. Conocían de memoria el movimiento de los guardias. Había un breve momento en que se producía un punto ciego en el lugar que ellos se encontraban. Debían aprovecharlo. Saltar, caer en lo que se denominaba *Pasillo de la Muerte*, (también conocido como *Zona de Seguridad o Zona de nadie*), un pasaje que estaba entre los dos muros, correr rápido una decena de metros hasta alcanzar el alambrado. Luego sortear el alambre de púa y trepar la cerca para caer del lado occidental.

Del otro lado no solo los esperaba la libertad. A Peter lo aguardaban su hermana, su cuñado y sus sobrinos que vivían en la otra punta de la ciudad, y a quienes veía con frecuencia hasta que se construyó el Muro. Peter, obrero de la construcción, había obtenido un permiso de salida pero a último momento le habían denegado esa posibilidad. **Su juventud, las ansias de respirar un aire nuevo, la sensación de que a pesar de tener solo 18 años su tiempo se acababa, lo empujaron a encarar la aventura.**

Peter Flechter y su amigo lograron saltar sin ser vistos pero mientras escalaban el cerco, el último obstáculo, que los separaba del lado Occidental, fueron divisados por los guardias del lado Oriental.

Primero fue un grito. Seco, terminante, intimidatorio. Los chicos no giraron la cabeza y apuraron sus movimientos. Enseguida llegó la **ráfaga de disparos**.

Helmut consiguió llegar a lo alto del muro y dejarse caer del otro lado. Estaba ileso. Y en libertad. Peter fue alcanzado por una bala que ingresó a la altura de la cadera. Cayó de espaldas contra la tierra. Quedó tirado en la Zona de Nadie. A su alrededor se fue formando un charco de sangre oscura.

Además de los soldados de ambos lados de la división, **muchas otras personas habían presenciado el hecho**. Los testigos pidieron que atiendan al chico que estaba tirado. Estaba con vida pero perdía mucha sangre. La gente se fue acumulando y **comenzó un griterío clamando por clemencia. Pero nadie fue a asistir a Peter**.

Los soldados del lado occidental le tiraron un botiquín para que intentara unas curaciones preliminares. Fue una idea ridícula. El chico estaba demasiado débil y semiinconsciente. Los soldados de ambos lados no se animaban a acudir en su ayuda. Unos días antes había habido un incidente con heridos graves y nadie se quería arriesgar. Durante 50 minutos Peter Flechter agonizó ante la vista de cientos de personas que solo miraron. Cuando dos soldados del lado oriental lo recogieron ya nada se podía hacer. Peter, a los 18 años, había muerto de un balazo, procurando su libertad, tratando de cruzar el muro absurdo.

Se suele repetir que Peter Flechter fue el primero de las más de 280 personas (el número exacto no se conoce) que perdió la vida tratando de cruzar el Muro de Berlín.