

Materia: Música

Profesor: Alejandro Vardé

Destinatario: 1er año B

Año: 2020

19/10/2020-Actividad número 8

Entrega 30/10/2020

### Música e instrumentos del neolítico

En el año 800 ac., el hombre se hace sedentario, conoce la semilla, aprenden las técnicas de cultivo, domestica animales y se libera de la naturaleza porque ve que puede enfrentarlas entonces tiene ratos libres que el hombre empieza a alegrar con música.

También existe una relación entre la música y la agricultura, porque realizaban ceremonias acompañadas de música para pedir buenas cosechas, lluvias o para agradecer el éxito de las tareas agrícolas. Muchos de estos ritos se realizaban cantando, bailando y acompañándose con instrumentos.

A los materiales anteriores agregaron las cañas y las semillas como así también cueros y pieles, y algunos accesorios de cerámica para la construcción de instrumentos.

### Música e instrumentos en la era de los metales

Cuando el hombre adquiere la técnica del metal aumenta su capacidad para realizar distintos accesorios y utensilios.

Musicalmente continúan las danzas y cantos en los ritos a los dioses y ahora también en los funerales, y le dan a la música un fin litúrgico-religioso más importante.

La característica de esta época es que aparecen los instrumentos de metal, que imitan a los que ya tenían pero más perfeccionados. Tienen mejor sonido y son más fáciles de ejecutar. Aparecen las campanas de hierro o de bronce, los carrilones primitivos que son conjuntos de campanas de distinto tamaño y sonidos combinadas, cascabeles metálicos, también aparecen las primeras arpas y liras rústicas.

Responder

1)-A diferencia del hombre del paleolítico ¿con qué fines el hombre desarrollaba su música?

2)-¿Qué materiales le agregó el hombre en esta época para realizar y usar de instrumentos?

3)-Buscar cuales fueron los instrumentos característicos del hombre del neolítico y clasificarlos en ideófonos, membranófonos, cordófonos y aerófonos.

4)-¿Por qué se caracteriza la era de metal?

5)-¿Qué le aportó el metal a la música y con qué nuevos fines desarrollaban la misma?