ARTE/EESN°1 6° 4TP ABRIL 2021

FECHA DE ENTREGA: GRUPOS A Y B 23 DE ABRIL

CONTACTO: 2241674925 Y POR MAIL: (natalitapereyra@gmail.com)
DÍAS: LUNES DE 7Y30hs A 17hs / MARTES Y VIERNES DE 8hs A 12hs

(En otros días y horarios por consultas y entregas de trabajos solo por mail. No es necesario mandar mensaje para avisar que se envió mail)

Una breve aclaración:

Para este trabajo práctico, vamos a utilizar la bibliografía del TPN°3 Y específicamente en el mail con bibliografía del TP anterior se encuentran dos hojas para realizar este.

Les propongo realizar las siguientes actividades, recuerden que lo están realizando sin explicación previa, pero INTENTENLO!

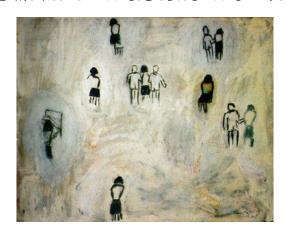
- Retomando con los trabajos prácticos anteriores, les propongo: con la lectura
 de la bibliografía de COMO SE LEE UNA OBRA DE ARTE Y FICHA DE
 LECTURA-, respetando los mismos ítems: FICHA INFORMATIVA DE LA OBRA,
 LECTURA DENOTATIVA, LECTURA CONNOTATIVA, LA ESTRUCTURA
 EXPRESIVA, EL MENSAJE, LAS REFERENCIAS y deberán realizar 4 lecturas
 textuales-visuales de las siguientes obras en forma de cuadro doble entrada:
 - JORGE DE LA VEGA "EL DÍA ILUSTRÍSIMO" 1964



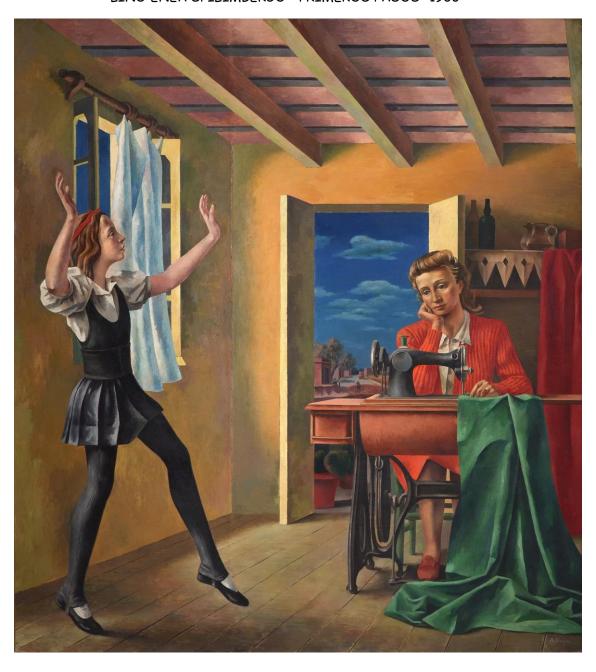
LUIS FELIPE NOÉ " DOS MUJERES" 1963



GUILLERMO KUITCA " NADIE OLVIDA NADA" 1982



- LINO ENEA SPILIMBERGO "PRIMEROS PASOS" 1936



 De las 4 obras antes mencionadas elegí una y recreala con el soporte y los materiales que puedas obtener, en un tamaño de soporte no menor a 50cm x 30 cm. Recorda que podes modificar la obra de autor en cuanto lo consideres, ya sea con agregar, yuxtaponer, quitar, modificar los colores y materiales, etc.