

Trabajo Práctico nº 9: El Siglo de las luces 2/11/2020

A CONTINUACIÓN TE PRESENTO UNA SERIE DE PEQUEÑOS TEXTOS QUE TRATAN SOBRE LA ILUSTRACIÓN, LAS NUEVAS IDEAS EN TORNO AL ESTADO, LA POLITICA Y LA EDUCACIÓN A MEDIADOS DEL SIGLO XVI al XVII.

¿Qué fue la Ilustración?

Fue un movimiento intelectual renovador que abarcó todas las áreas de la cultura. La filosofía, la religión, la economía, la política, la ciencia, la técnica y el arte; todo fue cuestionado por los pensadores de la ilustración, también llamados iluministas porque venían a iluminar a un mundo oscurecido todavía por las tinieblas de la Edad Media y las ideas de la Iglesia. Pensaban que había que retomar el espíritu renacentista, que ponía el centro en el hombre, y estudiar al mundo usando la razón como proponía el filósofo francés René Descartes (1596-1650), para combatir el «oscurantismo» fomentando las luces del progreso.

¿Quiénes eran los ilustrados?

Entre los pensadores ilustrados más influyentes se destacaron Montesquieu, Voltaire, Locke y Rousseau.

Montesquieu (1689-1755) Charles de Secondant, barón de Montesquieu escribió «El espíritu de las Leyes» donde propone la separación de los poderes del estado, hasta entonces, con la excepción de Inglaterra, unidos en la persona del rey. Propuso la formación de tres poderes: el ejecutivo, el legislativo y el judicial. Decía que ninguno debía prevalecer sobre el otro y que debían controlarse mutuamente. «Cuando los poderes se hallan reunidos en una sola persona o corporación, entonces no hay

libertad, pues es de temer que el monarca o el senado hagan las leyes tiránicas para ejecutarlas del mismo modo», decía Montesquieu.

Voltaire (1694-1778) Francois Arouet, conocido con el seudónimo de Voltaire, expresó sus ideas en dos obras: «El siglo de Luis XIV» y «Ensayo sobre las costumbres». Allí critica duramente a la sociedad de su época, a la Iglesia y al absolutismo.

Locke señala que el gobierno debe estar dividido en dos poderes: el legislativo, al que considera como supremo por representar a la mayoría de la comunidad y en el que se deposita la facultad de crear las leyes, y el ejecutivo, que depende en general del legislativo y está limitado por el derecho, es decir, por las leyes dictadas por el cuerpo representativo de la voz popular que es el poder legislativo. Esta división en dos tiene el propósito de que un poder controle al otro y velen mutuamente por el buen desempeño de las funciones de cada uno, sin que ninguno llegue a ser tan fuerte que limite los derechos naturales del pueblo.

Las ideas de Jean Jacques **Rousseau** (1712-1778) fueron las más revolucionarias de su época. En su libro «Discurso sobre la verdad», afirma que la propiedad privada, origen de la división entre ricos y pobres, era una de las causas principales de la infelicidad humana y que había que imponerle al poder político a voluntad general. Su ensayo más famoso es «El Contrato Social», que todos los ciudadanos son iguales en derecho y deben participar en el ejercicio del poder. El verdadero soberano es el pueblo que delega su poder en el monarca, pero si este no cumple con sus obligaciones, el poder debe volver al pueblo

¿Qué fue la Enciclopedia?

Fue una obra literaria monumental que reunió el pensamiento ilustrado de la época. Sus directores fueron Diderot y D'Alembert que se proponían según sus palabras «modificar la manera corriente de pensar». El primero de los 28 tomos de la Enciclopedia se publicó en 1751 y el último en 1772. Entre 1776 y 1780 aparecen siete tomos complementarios. El nombre completo de la obra era «Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios» Reunió unos 60.000 artículos sobre temas tan diversos como matemática, astronomía, física, química preparados por 160 especialistas. Era la primera vez en la historia que se hacía una obra literaria colectiva tan importante. Ocupó durante 25 años a unos 2.000 trabajadores, tuvo unos

2.500 suscriptores y se vendieron unos 4.000 ejemplares legalmente, además de las miles de copias piratas que se hicieron de ella. Pero su precio era muy caro y era casi un artículo de lujo al que sólo podía acceder una minoría.

¿A qué se llamó el despotismo ilustrado?

Varios **reyes europeos** se interesaron por las ideas de la Ilustración y pensaron que podrían ser positivas para mejorar la administración de sus estados, pero peligrosas si se las dejaba circular entre el pueblo. Basándose en la frase de Diderot: «La multitud es ignorante y torpe. ¿En qué y cuándo la multitud tiene razón? En todo, pero al cabo de muy largo tiempo, porque entonces es un eco que repite el juicio de un pequeño número de hombres sensatos que forman de antemano la posteridad», decían «Todo para el pueblo pero sin el pueblo». **Ellos decidirían entonces que era lo que el pueblo quería, sin, por supuesto consultarlo con el pueblo. Los más grandes representantes del despotismo ilustrado fueron Carlos III de España, Catalina de Rusia, Federico II de Prusia y María Teresa y José II de Austria.**

ACTIVIDADES:

- 1) - Explica que fue la Ilustración (siglo, lugar, obra principal y autores).
- 2) - **El primer pensador en defender la separación de poderes fue:**
Selecciona una respuesta.
 - a. Locke, pero distingue solamente dos poderes (legislativo y ejecutivo).
 - b. Montesquieu, que distingue los tres poderes clásicos (legislativo, ejecutivo y judicial).
 - d. Rousseau, que adelanta los movimientos más revolucionarios.
- 3) ¿Cual fue el objetivo de la creación de la *Enciclopedia*? ¿Cómo estaba conformada?
- 4) ¿Para que los Reyes adoptaron filosofías de la Ilustración?

HISTORIA

2 A - 2 B E.S. n° 1

PROF. SERVI VANESA

FECHA DE ENTREGA 16-11-2020