

-¿Cómo será un elefante? -preguntó la urraca.

-No sé que les ha dado a todos por los elefantes-dijo lechuza-. Y cualquiera se pone a opinar. Ya me entere que por ahí un sapo anda diciendo que él sabe como son los elefantes.

-¿Y no sabe. Doña lechuza?

-¿Que va a saber? No ve que eso es pura imaginación?

-¿Y usted sabe, doña lechuza?

-¡Claro! ¡Yo sé muchas cosas! Y eso me autoriza a decir como es un elefante. Se lo voy a dibujar amiga urraca, para que usted también lo sepa.

Y agarró un palito para dibujar en el suelo, diciendo

-Lo fundamental es Saber Razonar. Esa es la fórmula. Ra-zo-nar, Yo sé algunas cosas sobre las elefante, mire usted:

1º- Vive en el África

2º- Se usa como animal de Transporte

3º- Es enemigo de los tigres,

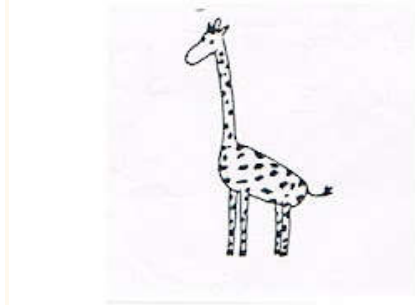
4º- Corre de una manera poco elegante.

5º- Come las hojas altas de los árboles.

-No veo nada claro en todo eso- dijo la urraca - No me lo puedo imaginar.

-No hay que imaginar m hijita, no hay que imaginar. Hay que Ra-zo-nar.

Ese es el secreto del conocimiento. Y ahora le dibujo un elefante. Por todo lo que dije es así:



-¡Quién lo hubiera dicho! -dijo la Urraca-. Por fin conozco un elefante.

-Todo es mérito de un profundo razonamiento y una simplísima deducción, Yo, m'hijita, le di todos los elementos.

-Para mí no me dice nada que viva en el África o que corre de manera poco elegante

-Y, sin embargo eso dice mucho, El África es un lugar donde hace calor, y entonces, no puede ser animal todo lleno de pelos largos. Y corre de una manera poco elegante por algo muy evidente, por tener las patas de adelante más largas que las de atrás. ¿O cree que puede tener unas enormes patas gordas?

-¡Quien lo hubiera dicho!-Dijo la urraca mirando atentamente el dibujo. - Así que tiene el cuerpo como un caballo y un cogote largo, largo.

-Seguro, Y todo eso ya estaba explicado antes.

- No me acuerdo doña lechuza.

-Ah, m' hijita. Hay que razonar más seguido. ¿No le dije que era un animal de transporte? Por eso es así para que lo puedan ensillar como a un caballo, ¿O usted cree que a un animal le van a poner una casilla encima?

-Ya veo, ya veo. Eso sí. Pero, ¿y las manchas de tigre?

- También lo dije: el elefante es un enemigo del tigre. Y ya se sabe, el mayor enemigo es el que más se parece a uno mismo. Entonces éste debe ser un animal que tiene manchas como un tigre, y el tigre se enoja cuando lo ve, ¿Está claro? Jamás podría ser de color gris.

- Sí, sí Pero ese cogote tan largo. Eso sí que no entiendo.

-Y es lo más simple. y no podría ser de otra manera, Atienda, m'hijita, y aprenda a deducir. Yo dije que se alimentaba de las hojas altas de los árboles...

-Y yo me imagine un monito, que también come los brotes altos de los árboles.

-Bien imaginado. Muy bien Imaginado. Pero mal razonado. Si este elefante tiene patas como un caballo, no puede trepar a los árboles. ¿Y cómo podría hacer? De una sola manera. Eso dice la Lógica, de una sola manera: con un cuello muy pero muy largo. ¿O usted cree que puede tener una trompa larga para corlarlos?

-¡Quién lo hubiera dicho: Amiga lechuza usted me ha dando una gran lección. Ahora sé cómo es un elefante.

-Por favor m'hijita es un placer enseñar -dijo la lechuza-. Y ya sabe, cuando necesite algo. No tiene más que venir a preguntarme. Yo tengo una respuesta para Todo.

- 1- Leer el texto “La lechuza que sabía razonar” de Gustavo Roldán.
- 2- Fundamenta qué tipo de texto es y a qué género discursivo pertenece.
- 3- Fundamenta cuál es la trama que domina y todos los detalles que tienen que ver con esa trama.
- 4- ¿Qué recursos utiliza el autor para crear?
- 5- ¿Cuál es el problema del que parte el texto?
- 6- ¿Qué método emplea la lechuza para describirle a la urraca lo que es un elefante?
- 7- ¿Se llega a establecer un verdadero conocimiento de lo que es un elefante? ¿Por qué?
- 8- ¿La lechuza sabe lo que es un elefante? Fundamenta.
- 9- *Para definir literatura es necesario, primero, deslindarla de otras producciones que trabajan con el lenguaje, es decir, qué hace que un texto sea literario. Una primera respuesta a este interrogante se encuentra en la teoría de las funciones del lenguaje propuesta por el lingüista ruso Roman Jakobson(1896-1982). Este teórico sostiene que, **en todo acto de comunicación, el emisor produce un mensaje con una determinada intención** y, por lo tanto hace hincapié en los distintos elementos que conforman el circuito. ¿Qué es la literatura?, ¿cuál función del lenguaje caracteriza el discurso literario y por qué? ¿Qué textos agrupa el género literario? ¿Qué diferencias de formas existen en estos discursos que nos remiten a la clasificación de Aristóteles (384-322 a.C)*
- 10-¿Qué es usar las palabras con cierto arte? Utilizaremos el término *PALABRA POÉTICA* para referirnos a este uso diferente de la palabra.

¿Qué es la literatura?

*Leer atenta y reflexivamente los siguientes conceptos
Analizarlos.*

A- La literatura es un compromiso donde el escritor sólo habla a sus contemporáneos. Influye sobre ellos, logrando modificar posturas y tendencias.

Jean P.Sartre

B- La literatura es un encuentro de almas a través del tiempo.

Charles Du Bos

C- La literatura es un juego espiritual. En este juego las cosas tienen otro aspecto que en la vida habitual.

Spencer-Huizinga

D- La literatura es el castillo individual que cada uno lleva adentro. El concepto variará de acuerdo con el momento, con el estado de ánimo, con la edad, la época y el lugar.

E.de Vedia

Establece la correspondencia entre los conceptos y las palabras que lo sintetizan.

JUEGO →

EVASIÓN →

COMPROMISO →

COMUNICACIÓN →

A partir de este material y la información que tengas armá tu propia definición de literatura.