

Cosmovisión realista

- La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades (anónimo).
- La novela picaresca.
- Renacimiento: contexto socio - histórico.
- El juguete rabioso de Roberto Arlt.
- Florida y Boedo.
- Las novelas de aprendizaje.
- La nona de Roberto Cossa.
- El grotesco.

Cosmovisión fantástica

- Romanticismo (origen, características, relación con las obras)
- La ajorca de oro de Gustavo Adolfo Bécquer.
- El rayo de luna de Gustavo Adolfo Bécquer.
- Casa tomada de Julio Cortázar.
- Axolotl de Julio Cortázar.
- La cosmovisión fantástica y su construcción literaria.

Cosmovisión Realismo mágico

- Característica y definición de realismo mágico.
- El boom latinoamericano.
- Oxímoron: realismo mágico.
- Fragmento de Cien años de soledad de Gabriel García Márquez.

Evaluación:

Primera instancia: escrita

Segunda instancia: (solo si la primera está aprobada): oral.

Criterios de evaluación:

- Comprensión lectora.
- Adecuación a la consigna.
- Conocimientos propios del área.
- Legibilidad.
- Normativa: ortografía, puntuación, cohesión y coherencia.
- Exposición oral organizada.
- Expresión clara.