

LAS PRIMERAS SOCIEDADES SEDENTARIAS

Como leiste, en diversas regiones del mundo, distintas comunidades se volvieron sedentarias y comenzaron a desarrollar actividades productivas. ¿Cuáles fueron las consecuencias?

- **El crecimiento demográfico**, ya que la producción de alimentos permitió sostener grupos más grandes. Pero sus miembros debieron trabajar más duramente que los cazadores-recolectores y el éxito o el fracaso de una cosecha dependía mucho de las condiciones climáticas.
- **La posibilidad de acumular objetos**. Las comunidades, al no movilizarse, podían tener todos los bienes que consideraban necesarios, ya que para sus integrantes no implicaban una carga.
- **El desarrollo de viviendas con materiales permanentes**. Los primeros poblados estaban formados por grupos de chozas o cabañas hechas con diferentes materiales, tales como barro, paja, madera, piedra. Las viviendas solían tener divisiones para que pudieran vivir varios integrantes de la familia (lo que denominamos "familia extensa"). El conjunto de casas de varias familias permitió una nueva forma de organización del espacio: la **aldea**. Este tipo de asentamiento podía contar con alguna clase de protección (muros, fosos o terraplenes). En algunas regiones, las frecuentes inundaciones obligaban a los pobladores a instalar sus casas sobre postes o pilotes.

LA VIDA EN LAS ALDEAS

Inicialmente, la población de las aldeas era reducida. Muchas familias podían estar emparentadas entre sí, conformando **clanes** que estaban dirigidos por un cabecilla o líder, como ya ocurría en el Paleolítico Superior. Estos líderes realizaban las mismas tareas que los demás pobladores y solían ser elegidos durante un breve período de tiempo. Tampoco tenían privilegios especiales por ocupar su "puesto". Por eso decimos que se trataba de **sociedades igualitarias**, sin diferencias sociales entre los individuos. El trabajo se repartía de forma similar, aunque los varones y las mujeres solían encargarse de tareas distintas.

A su vez, las tierras que rodeaban la aldea eran consideradas **propiedad comunal**, es decir que pertenecían a todos los pobladores y no a una persona en particular, y se trabajaban en común.

Además, la producción se repartía en forma igualitaria entre las familias porque, como dijimos, en la aldea no existían prácticamente diferencias sociales. Los miembros del grupo producían la mayor parte de lo que necesitaban para su subsistencia y recurrían al intercambio con otras aldeas para obtener los productos que les faltaban. El intercambio era muy simple: como no existía la moneda, se utilizaba el trueque, que consistía en dar un bien a cambio de otro, sin imponer un precio fijo.

En las aldeas neolíticas coexistían la agricultura, la ganadería, actividades productivas y artesanales en sociedades sedentarias.



SURGEN LAS JEFATURAS

Los distintos grupos no se mantuvieron igualitarios por siempre: a medida que crecían los asentamientos y los clanes pasaban a conformar tribus más grandes, comenzaron a surgir signos de **diferenciación social** entre sus miembros.

Uno de los cambios más importantes fue la aparición de **jefes**, que eran diferentes de los líderes o cabecillas de un clan, pues ocupaban un cargo fijo que concentraba gran poder. Eran los encargados de aplicar justicia y de realizar algunos rituales religiosos que otros habitantes de la aldea no podían llevar a cabo. Eran, además, administradores de recursos y dirigentes en la guerra. También organizaban los trabajos colectivos, como la construcción de diques, canales, empalizadas, etcétera.

Las jefaturas trajeron consigo la aparición de **privilegios**, o sea de ventajas que no estaban al alcance de la mayor parte de la población. Los jefes, por ejemplo, no tenían la obligación de dedicarse a la agricultura ni a la elaboración de objetos.

La concentración de la población y la multiplicación de actividades fueron creando mayores problemas. Como no podían realizar sus tareas solos, los jefes empezaron a rodearse de ayudantes o **funcionarios** elegidos entre sus familiares y las personas más cercanas. Los funcionarios se especializaron en distintas tareas (vigilar la producción, dirigir el ejército, impartir justicia) y transmitieron sus obligaciones y privilegios a sus hijos, con lo cual convirtieron los cargos en hereditarios.

DIRIGENTES Y SUBORDINADOS

Además de los jefes, en las tribus comenzaron a aparecer otros grupos que tampoco se ocupaban de las tareas agrícolas. Uno de ellos estaba formado por los comerciantes, que se dedicaban al intercambio de bienes, a veces llegados desde tierras lejanas. Otro sector fue el de los sacerdotes, que actuaban como intermediarios entre las personas y diversas fuerzas sobrenaturales (como espíritus o deidades).

A medida que se intensificaban las diferencias entre sus miembros, las sociedades neolíticas comenzaron a dividirse en dos grupos. Por un lado, estaba el **grupo dirigente o dominante** integrado por los jefes, los funcionarios, los sacerdotes y los líderes guerreros. Los miembros de este grupo disfrutaban de una situación de privilegio y tenían poder y riquezas.

El resto de la sociedad integraba el **grupo de los subordinados o dominados**, formado por los artesanos, labradores y pastores. Estos eran los encargados de producir los bienes que la sociedad consumía. Debían trabajar la tierra, cuidar los animales y realizar todo tipo de trabajo manual. A pesar de ser los productores de la riqueza, no disfrutaban de ella, ya que estaban obligados a pagar un **tributo** a los sectores que detentaban el poder. El tributo podía pagarse con trabajo (colaborando en la construcción de un templo, por ejemplo) o con parte de la producción.

Como ves, la Revolución neolítica provocó una nueva forma de dividir el trabajo (la **división social del trabajo**), que ya no se basaba en el sexo o en la edad, sino en el sector social al que cada individuo pertenecía por nacimiento. Cada grupo cumplía funciones específicas que implicaban diferentes grados de riqueza, poder y prestigio.

◀ Los grupos subordinados realizaban todo tipo de tareas manuales, como trabajar en las construcciones. En la imagen, los restos del templo de Mohejo-daro.



LAS CREENCIAS

Durante el Neolítico se rendía culto a una figura femenina a la que se representaba, a veces, embrazada. Los historiadores la han llamado la **Gran Madre** y simbolizaba la **fertilidad de la tierra**, que permitía las nuevas actividades productivas, de las que dependía la subsistencia de estas sociedades. Aparecía pintada en los muros, grabada en piedra o modelada en piedra o en cerámica.

También adquirió mucha importancia la **práctica de enterrar a los muertos** ya que creían en la continuación de la vida más allá de la muerte. Por eso, acostumbraban sepultar a las personas fallecidas con alimentos y algunas pertenencias.

La población creía que su salud y su supervivencia, y la de los animales y plantas que les permitían vivir, dependía de los dioses. A raíz de esto, les hacían ofrendas (que incluían vegetales y sacrificios de animales y seres humanos). Lentamente, estas actividades se fueron concentrando en edificios llamados **templos**. Y como en ellos se realizarían ceremonias religiosas, surgieron los sacerdotes, que serían los encargados de oficiarlos.

En los templos también se almacenaban recursos y se concentraba el conocimiento. Debido a que los fenóme-

nos de la naturaleza estaban ligados a las creencias religiosas, muchos sacerdotes se dedicaron a su observación para comprender cómo funcionaba la naturaleza. Estos conocimientos dieron origen a la astronomía antigua, y algunos templos y monumentos de esa época se usaron como observatorios astronómicos que registraban los cambios anuales en los ciclos de la naturaleza.

CONSTRUCCIONES MEGALÍTICAS

A partir de la existencia de grupos dominantes y de nuevas creencias, el poder y el temor a los dioses empezaron a reflejarse en monumentos realizados con piedras que pesaban varias toneladas, llamados **megalíticos** (del griego, *mega*, que significa grande, y *lithos*, piedra).

Existían varios motivos por los que se hacían estas estructuras: probablemente algunas eran tumbas donde enterraban a personajes importantes; otras funcionaban como puntos para observar la Luna y el Sol, y otras, eran centros de adoración a dioses o espíritus.

Levantar estos monumentos era un duro trabajo ya que había que cortar los bloques de piedra en su lugar original, transportarlos hasta el sitio en el que se utilizarían, tallarlos y emplazarlos.

Los investigadores agrupan los monumentos de piedra en distintos tipos, como podés leer a continuación.

Los **menhires**, que en lengua bretona significa "piedra larga", son monolitos colocados verticalmente en la tierra, como si fuesen obeliscos. Podían aparecer en filas o "alineamientos", que los estudiosos suponen relacionados con un culto al Sol.



Menhires en Carnac, Francia. Puede encontrarse gran cantidad a lo largo de más de un kilómetro.

Los **dólmenes** ("mesas de piedra") están compuestos por dos grandes piedras verticales y una horizontal a modo de dintel. Posiblemente reemplazaban a las grutas como lugar de enterramiento.



Dolmen de Vizcaya, España. Se cree que eran tumbas colectivas.

Los **cromlechs** son círculos de menhires o dólmenes. El más famoso es el cromlech de Stonehenge, Inglaterra, que posiblemente funcionaba como observatorio astronómico. Permitía fijar distintas posiciones del Sol y la Luna, para registrar los cambios cíclicos del clima, imprescindibles para las comunidades agrícolas.



Cromlech de Stonehenge, Inglaterra. Servía para observar los astros.

LA REVOLUCIÓN URBANA

Hacia el 7000 a. C., el crecimiento de las aldeas profundizó las diferencias entre sus habitantes y provocó grandes cambios socioeconómicos. Todos estos grandes cambios, que se difundieron principalmente desde el Cercano Oriente a distintas regiones del mundo, fueron tan profundos que muchos historiadores se refieren a este período como **Revolución urbana**.

Los jefes acumulaban cada vez más riquezas, los comerciantes contaban con más cantidad de objetos para comercializar y los sacerdotes se dedicaban a producir conocimientos complejos (matemáticas, astronomía, religión). La profundización de las jerarquías sociales, el desarrollo de actividades más complejas y el aumento de población diferenciaron a las pequeñas aldeas de las más grandes, que se convirtieron en **ciudades**. Muchas de ellas estaban ubicadas cerca de grandes ríos, que permitían el desarrollo de los cultivos.

Para satisfacer las necesidades de la población que crecía, se comenzaron a realizar **obras de infraestructura**. Por ejemplo, se construyeron acueductos y fuentes de agua, sistemas de desagües y se abrieron calles.

Para manejar estos centros crecientes se crearon **sistemas de signos** que permitían registrar los **tributos**, es decir, pagos que hacían los subordinados a los dirigentes por medio de productos o de trabajo. También se establecieron **normas** más complejas, que se transmitían oralmente, para determinar las pautas de convivencia y de comportamiento.

Por último, los enfrentamientos entre aldeas y ciudades por las tierras fértiles o por el control del agua, por ejemplo, conducían a luchas armadas, que causaban muertes. Pero los vencedores descubrieron que, en vez de eliminar a los vencidos sobrevivientes, convenía

tomarlos prisioneros y aprovechar su fuerza de trabajo. Así se esclavizó a personas y se las sometió a trabajos obligatorios.

LA DIFUSIÓN DE LA VIDA URBANA

Los restos arqueológicos de las ciudades más antiguas se han encontrado, por ejemplo, en Israel (Jericó, desde 6000 a.C.), Chipre (Khirokitia, desde 5800 a.C.), y Serbia (Lepenski Vir, desde 5800 a.C.).

El material arqueológico muestra la transformación de las aldeas en ciudades, la mayoría de las cuales crecieron sin planificación. Al excavar, los científicos encuentran más casas (que indican el crecimiento de la población), y construcciones sólidas y de mayor tamaño: murallas y torres para la defensa, templos y residencias de las autoridades (que reflejan el aumento del poder político y religioso), y grandes depósitos o graneros para guardar los excedentes. Los materiales de construcción podían ser piedra o barro según las características y los recursos de cada región.

Entre el 7000 y el 2000 a. C., floreció en el valle del río Indo (en el actual territorio de Pakistán) una gran ciudad, que conocemos como Mohenjo-daro ("la colina de la muerte"). Una característica particular de la ciudad es que estaba organizada como damero, es decir, con calles que se cortaban de manera perpendicular. Cada sector estaba ubicado de acuerdo con una disposición específica. Por eso se trataba de un lugar planificado.

Vale comprender



13. Explica qué se llamó "Revolución urbana". Señala en el libro todos los cambios que produjeron en ese período.

♥ **Mohenjo-daro** estaba organizada en doce sectores, contaba con grandes edificios y trazado de calles. Hoy es un sitio arqueológico ubicado en Pakistán.



EL SURGIMIENTO DEL ESTADO

Las sociedades urbanas que se habían asentado en un territorio fijo necesitaron un gobierno y reglas o normas para asegurar su funcionamiento. Así surgieron los primeros Estados.

Un **Estado** es una forma de organización política y legal que tiene autoridad sobre una población asentada en un determinado territorio y pretende mantener el orden a través de un sistema de leyes.

Además, el Estado se ocupa de la defensa de los territorios ante enemigos externos, así como de la organización de las tareas que requieran trabajos colectivos. ¿Y si no se lo obedece? Puede aplicar castigos y sanciones a la población que controla. Este poder de policía le permite mantener un determinado orden social interno.

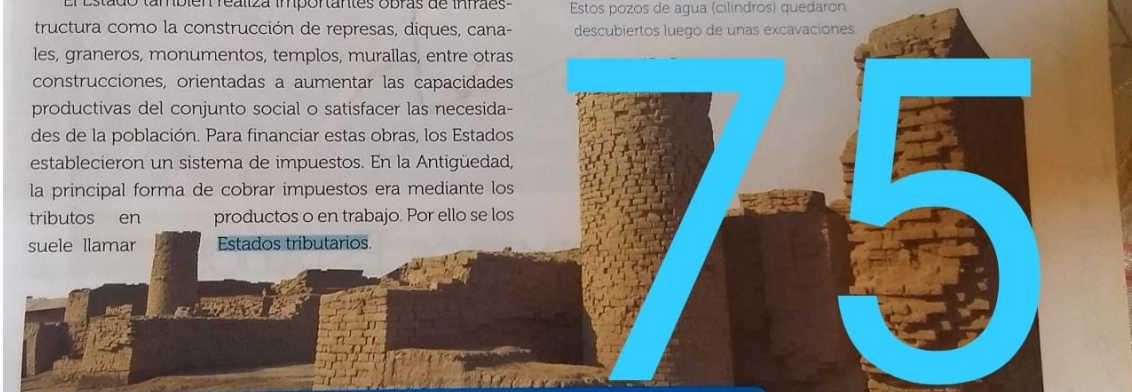
El Estado también realiza importantes obras de infraestructura como la construcción de represas, diques, canales, graneros, monumentos, templos, murallas, entre otras construcciones, orientadas a aumentar las capacidades productivas del conjunto social o satisfacer las necesidades de la población. Para financiar estas obras, los Estados establecieron un sistema de impuestos. En la Antigüedad, la principal forma de cobrar impuestos era mediante los tributos en productos o en trabajo. Por ello se los suele llamar **Estados tributarios**.

Con el surgimiento del Estado, el poder de tomar decisiones quedó en manos de autoridades que concentraban las más variadas funciones: dirigir el ejército, hacer las leyes, etcétera. Estas autoridades contaban con la ayuda de un grupo privilegiado de su familia y un conjunto de funcionarios de distinta jerarquía que se ocupaban de tareas especializadas, como la recaudación de los impuestos. A este grupo de asistentes se lo denomina **burocracia**.

Quienes ejercían la autoridad justificaban su poder de diferentes maneras ante los gobernados. Algunos argumentaban que ese poder era necesario para asegurar la supervivencia de la sociedad, otros aseguraban que provenía de los dioses y que, por este motivo, su autoridad era indiscutible.

♥ Los grupos dirigentes no realizaban tareas manuales.

Estos pozos de agua (cilindros) quedaron descubiertos luego de unas excavaciones



VIVIR CERCA DE UN RÍO

Como ves, muchas de estas sociedades organizadas en Estados se desarrollaron a orillas de los ríos. ¿Por qué pensás que habrá sido así? Un río brinda, a las personas que viven cerca de su ribera, agua fresca para tomar y para regar los cultivos. También sirve como vía de transporte y comunicación. Algunos ríos tienen crecidas irregulares: su caudal aumenta en determinadas épocas del año y se inundan las tierras cercanas a sus márgenes (llamadas llanuras aluviales). Cuando bajan las aguas y el cauce o lecho del río vuelve a la normalidad, en las orillas queda un barro muy fértil que se suele llamar limo, sobre el que se puede cultivar. Pero, a la vez, las crecidas del río también pueden dar lugar a inundaciones. Entonces, para controlar el nivel del agua, las sociedades estatales debieron organizar la mano de obra y construir grandes obras hidráulicas, como diques y drenajes.

Las sociedades estatales más antiguas se asentaron en esas llanuras aluviales, como el valle del Nilo, la Mesopotamia asiática y el valle del río Indo. (Por todo eso, tradicionalmente, los historiadores hablaban de **civilizaciones hidráulicas** para referirse a estas primeras sociedades estatales, ya que se resaltaba el papel central que habían tenido los ríos en su desarrollo). Sin embargo,

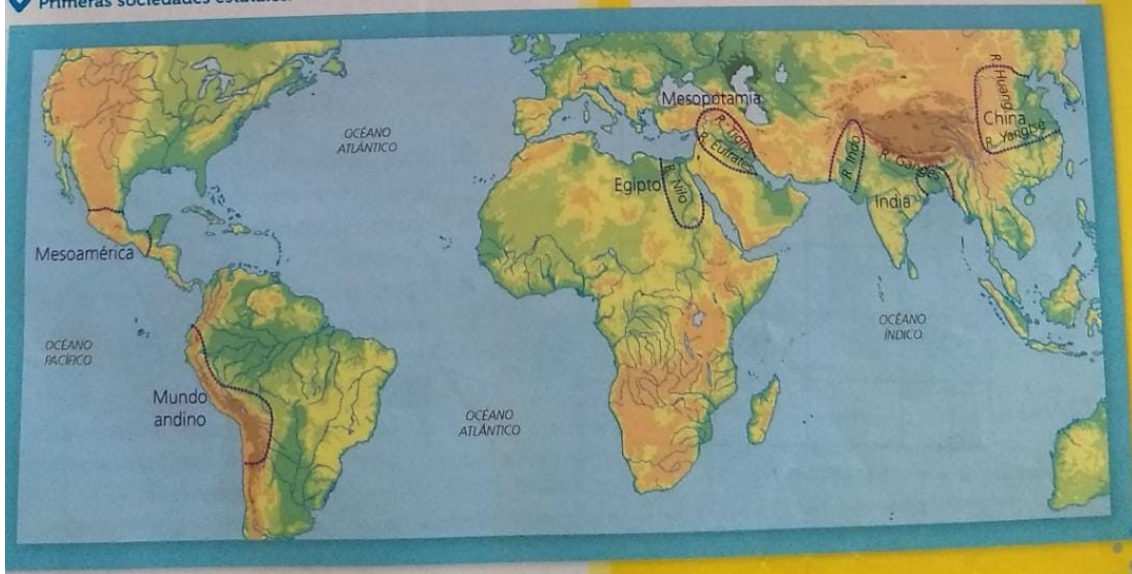
también hubo sociedades complejas que se desarrollaron en condiciones diferentes, como las de nuestro continente (por ejemplo, los pueblos de Mesoamérica no se instalaron cerca de ríos pero sí cerca de lagos y cenotes, que eran pozos naturales de agua dulce).

La **agricultura** fue decisiva para la formación de las sociedades estatales. De todos modos, algunos investigadores creen que hubo excepciones. Por ejemplo, Caral, al norte de Lima, en el actual Perú, pudo haberse desarrollado principalmente debido a la pesca, ya que la agricultura comenzó con posterioridad.

Vale comprender

1. ¿Por qué se las llama "civilizaciones hidráulicas" a algunas de las sociedades estatales más antiguas? Subrayá en el texto de la página 100 la frase en la que se brinda esta información.
2. ¿Por qué te parece que la agricultura fue decisiva en la formación de las primeras sociedades estatales? Compartí tu respuesta con un compañero o compañera y debatí los acuerdos y diferencias entre las respuestas.

✓ Primeras sociedades estatales.



UN GRAN INVENTO: LA ESCRITURA

La escritura es un sistema de comunicación por medio de signos que representan un lenguaje. Fue una creación que cambió la vida humana. Permitió conservar la memoria del pasado de las sociedades, transmitir conocimientos, establecer relaciones con pueblos distantes, controlar actividades políticas, económicas, militares y religiosas y anotar las leyes. Por ese motivo, fue una herramienta muy importante para gobernar los primeros Estados.

En sus primeras etapas, la escritura fue **pictográfica**: eran signos que representaban objetos y elementos naturales concretos. El dibujo de un árbol significaba "árbol", y el de una boca, "boca". La desventaja consistía en que no podían expresarse muchos sentimientos, actividades o conceptos abstractos. Por ese motivo en algunas culturas surgió la escritura **ideográfica**, que a través de unos pocos símbolos –los ideogramas– representaba más de lo que se estaba mostrando: un recipiente podía entonces significar comida; una pierna, estar de pie o andar; dos árboles, "bosque".

El paso clave en el desarrollo de la escritura fue que los ideogramas se usaran también por su **valor fonético**, o sea, por su sonido. Por ejemplo, que la imagen de un "sol" y la de un "dado" significaran "soldado". De este modo, en lugar de tener cientos de pictogramas e ideogramas para todo lo que se quería representar, se expresaban miles de significados con menos signos.

PÁJARO				
PEZ				
ASNO				
BUEY				
SOL				
GRANO				

▲ **Evolución de la escritura sumera** desde los pictogramas (dibujos de personas, animales y objetos, a la izquierda) hasta los simplificados signos cuneiformes (a la derecha).



Signos de escritura cuneiforme en una tablilla de arcilla.

En estas páginas vas a conocer cuáles fueron los sistemas de escritura más antiguos. Seguramente te estarás preguntando por nuestro sistema actual, que se llama **alfabético**. En el capítulo 6 podés leer cómo se desarrolló.

LA ESCRITURA CUNEIFORME

Los sumeros (o sumerios), que vivían en el sur de Mesopotamia, comenzaron a desarrollar la escritura en algunas de sus ciudades hacia el 3400 a.C., o quizás mucho antes. Lo que es seguro es que hacia el 3100 a.C. el sistema ya estaba perfeccionado. Esta escritura surgió como un sistema de pictogramas que, al simplificarse, se diferenciaron del objeto original. Se llamó escritura **cuneiforme** –término que significa "en forma de cuña"– y fue el sistema utilizado durante siglos en gran parte del Cercano Oriente. El principal "soporte" o material sobre el que se escribía eran tablillas de barro fresco, que podían cocerse en un horno si se deseaba que perduraran, o simplemente se secaban al sol y luego se deshacían y reutilizaban, si lo que estaba escrito en ellas no era demasiado importante.

Vale comprender

4. ¿Qué sistemas de escritura conoces? ¿Cuáles son sus ventajas y desventajas?
- ¿Cómo resolver:**
- Describí las respuestas en un breve texto en tu carpeta. El resultado será un resumen sobre el tema.
- Hacé un mapa mental con la herramienta *Mindomo* o con *Cmaptools*.