



EL PODER DEL REY SE DISGRÉGÓ EN EUROPA OCCIDENTAL

LA SOCIEDAD FEUDAL



Basada en la fragmentación del poder político, esta forma de organización social se caracterizó por ser muy jerarquizada. Por un lado, los señores feudales, laicos o religiosos, eran los grandes propietarios de las tierras. Por el otro, los campesinos estaban subordinados a los primeros por relaciones de servidumbre.

El poder político se fragmenta

En Europa, a partir del siglo xi, se impuso un nuevo sistema económico, político y social conocido como el feudalismo. La primera característica de este sistema es la descomposición de la autoridad monárquica. Los reyes carolingios, incapaces de contener las invasiones de vikingos, magiares y musulmanes, vieron como su poder pasaba a manos de los nobles.

Como consecuencia de aquello, los príncipes regionales se apropiaron de los poderes que los reyes les habían delegado y los incorporaron al patrimonio de sus familias. A continuación, estos grandes principados también se disgregaron, al igual que lo habían hecho los reinos. El poder fue patrimonio exclusivo de los jefes militares de menor rango. Hacia el año 1000, estos hombres además de mandar en los castillos, lograron su independencia respecto de los príncipes e impusieron su dominio en los territorios que controlaban.

De este modo, el derecho de mandar y castigar, de asegurar la paz y la justicia ya no era atribución de un reino o de un Estado, sino que era facultad de señores particulares. En una sociedad rural, con dificultades para la comunicación, el ejercicio de la autoridad solo se podía garantizar en un marco territorial cada vez más reducido, denominado **señorío**.

Las invasiones de pueblos bárbaros durante los siglos ix y x desencadenaron la fragmentación del poder político. Los vikingos fueron uno de esos pueblos invasores.



Los señores feudales ejercían su poder desde los castillos.

Los señores feudales

Aquellas personas que estaban al mando de un señorío eran los señores feudales. Se los consideraba los únicos hombres libres, y gozaban de **privilegios**, por ejemplo, el de no pagar tributos.

Pero no eran un grupo homogéneo. Entre ellos, existían importantes diferencias en cuanto a funciones, riqueza, prestigio y poder. En primer lugar, cabe distinguir a los señores laicos, cuya actividad principal era la guerra, de los señores eclesiásticos, que eran parte de la Iglesia.

En segundo lugar, solo una pequeña parte de ellos tenía el **poder de ban** (poder de mandar y castigar), que antes era atributo de los monarcas. Quienes poseían el ban ejercían la función de jueces, lo que, en una sociedad donde la justicia era remunerada, resultaba muy redituable. Además, cobraban tributos por la circulación de personas y de mercaderías por los caminos y puentes de sus dominios. Esto les permitía tener una riqueza mayor que la de otros señores de menor importancia.

Todos los señores eran **terratenientes** y recibían **tributos** de los campesinos. Por otro lado, debían reafirmar constantemente su autoridad. Esto lo hacían por medio de la fuerza militar, pero también a través del **gasto suntuuario**. De este modo, ofreciendo fiestas y regalos a otros señores, demostraban su riqueza y poder.

Las relaciones feudo-vasalláticas

Los miembros de la nobleza estaban unidos por lazos de lealtad, apoyo y dependencia, conocidos como relaciones feudo-vasalláticas. Estas relaciones, de carácter voluntario, implicaban obligaciones recíprocas entre el señor y su vasallo. La forma clásica de este vínculo consistía en la presentación del homenaje y juramento de fidelidad por parte del vasallo al señor, a cambio de lo cual recibía un feudo, normalmente en forma de dominio territorial.

Además, el vasallo se veía obligado a formar parte de la corte del señor, a prestarle asistencia militar en caso de guerra y ayuda económica en ocasiones especiales. Por su parte, el señor se comprometía a proteger a su vasallo y a su familia, y a educar a su hijo en la corte.



El clero

Junto con los señores laicos, estaban los miembros de la **Iglesia**, el clero. Durante mucho tiempo, los reyes y los nobles habían entregado tierras a la Iglesia como donaciones, con el objetivo de salvar sus almas. Esto permitió que la Iglesia se convirtiese en otro gran señor feudal.

Además, muchos de los miembros del clero provenían de familias nobles. Debido al **mayorazgo**, institución por la cual solo el hijo mayor podía heredar la tierra, para el resto de los hijos varones quedaban dos caminos: formar parte de las huestes de otros nobles o prestar servicio en la Iglesia.

Señores y campesinos

La gran mayoría de la población no era noble, sino campesina. Es decir, se dedicaba a la agricultura y a la cría de animales. Por medio del pago de rentas y tributos, mantenían a los señores feudales.

Los campesinos se organizaban en **comunidades** autosuficientes denominadas aldeas. Las familias campesinas buscaban producir ellas mismas casi todo lo que necesitaban para vivir. Si generaban más de lo que requerían, era porque alguien los obligaba a hacerlo: los señores, que se quedaban con buena parte de su producción.

La relación que se establecía entre los campesinos y los señores era una relación de **servidumbre**. Esto significaba que los campesinos no eran libres, sino que eran siervos que estaban obligados a pagar rentas a los señores para poder realizar sus actividades. Por eso, la sociedad feudal se dividía fundamentalmente en dos grupos sociales: los nobles y el clero, por un lado, y los campesinos, que estaban sometidos a los primeros, por el otro.

La máquina del tiempo

LA TEORÍA DE LOS TRES ÓRDENES

La teoría de los tres órdenes fue una concepción ideológica de la Iglesia católica que comenzó a elaborarse antes del siglo xi, aunque encontró difusión hacia finales de ese siglo. Según esta teoría, la población se clasificaba en tres grupos, ordenados jerárquicamente de acuerdo con su importancia y su responsabilidad en la sociedad.

Las personas se dividían entre quienes rezaban por la salvación de las almas (oradores), los que luchaban para defender al resto (bellatores) y los que trabajaban para mantener a los otros dos grupos (laboratores).

Como si la sociedad fuese un organismo, un cuerpo humano en el que cada parte tiene una función, se buscaba justificar el rol que cada uno debía cumplir.

A GLOSARIO Z

Gasto suntuuario: consumo de productos de lujo, que podían ser prendas de telas especiales, como la seda, o perfumes, coronas, etcétera.

Mayorazgo: sistema de herencia utilizado para evitar que, cuando el padre muriese, el señorío se fragmentara. Solo el hijo mayor podía heredar la tierra.

EN PRÁCTICA

ES VOZ ALTA Comenten cuál es la idea central que presentan la volanta, el título y el copete.

1. A partir de lo leído en estas páginas, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa que la economía campesina era "autosuficiente"?
- ¿Por qué podemos afirmar que la idea de libertad marcaba una división fundamental en la sociedad medieval?
- ¿Cuál era la relación que existía entre la Iglesia católica y la nobleza en la Edad Media?

2. Marquen con un ✓ las oraciones correctas. Corrijan las incorrectas en sus carpetas.

- ☐ a. El feudalismo se caracterizaba por la fragmentación del poder político y las relaciones de servidumbre.
- ☐ b. Las relaciones feudo-vasalláticas ordenaban las relaciones entre los señores y los siervos.
- ☐ c. Los miembros de la Iglesia no eran parte de la clase feudal.



LA ECONOMÍA FEUDAL EXPERIMENTÓ
UN IMPORTANTE CRECIMIENTO A PARTIR DEL SIGLO XI

LA EXPANSIÓN AGRÍCOLA



La búsqueda de los señores por extraer mayores rentas de sus siervos impulsó el crecimiento de la producción de los señoríos. Este incremento estuvo basado en la extensión de los territorios cultivables.

La estructura del señorío

El territorio gobernado por un señor se llamaba señorío. Este territorio incluía:

- Un castillo (fortaleza militar y residencia del noble).
- Aldeas campesinas.
- Tierras para el cultivo, divididas en la reserva señorial (que era explotada para mantener al señor) y los mansos (explotados por los campesinos para su propia manutención).
- Tierras comunales (praderas, bosques, pantanos).

Las familias campesinas vivían dentro de los señoríos. Ellas tenían acceso a un manso, constituido por la casa, una huerta y parcelas en las tierras de cultivo. Además, accedían a las tierras comunales, donde podían cazar, recolectar leña o hacer pastar a sus animales.

Los miembros de la aldea decidían mediante asambleas qué cultivar, cuándo sembrar y cuándo cosechar, o dónde llevar a los animales a pastar. Además, las parcelas trabajadas por cada uno no estaban separadas por cercas. A este modo de cultivo se lo conocía como **sistema de campos abiertos**.

Rentas señoriales y otras obligaciones

Los señores poseían diferentes derechos sobre los territorios y las personas, por los cuales cobraban rentas. Se pueden diferenciar tres tipos de señoríos:

- Señorío **territorial**: los campesinos debían pagar rentas por la utilización de los mansos.
- Señorío **doméstico** o **personal**: los campesinos que estaban bajo esta relación eran considerados "los hombres del señor". Algunos eran mantenidos por el señor, pero muchos de ellos tenían un manso. Debían trabajar en la reserva señorial y pagar un tributo anual, además de abonar el permiso para casarse y para heredar.
- Señorío de **ban**: otorgaba el derecho a cobrar multas y peajes por el uso de los caminos. Además, los campesinos estaban obligados a utilizar el molino y el horno del señor, por lo cual debían pagar una renta. Solo los señores más poderosos ejercían este tipo de señorío.

Las rentas se pagaban de tres modos:

- Rentas en **trabajo**: los campesinos debían trabajar determinados días del año en la reserva señorial o realizando obras de reparación de caminos, establos, etcétera.
- Rentas en **especie**: los siervos debían entregar parte de lo producido en sus mansos a los señores.
- Rentas en **moneda**: a partir del siglo XII, se generalizó el pago de rentas en moneda. Para conseguirla, los campesinos debían vender sus productos en los mercados.



Organización de un señorío.



La base de la alimentación campesina eran los cereales. Otros cultivos, como la vid, se realizaban en la reserva señorial.



El trabajo de los campesinos estaba en la base de la economía feudal.

Aumento de la producción

En el siglo XI, se produjeron importantes innovaciones técnicas: se incorporó el arado de hierro, que permitía trabajar sobre tierras más duras que los arados de madera. Además, se inventaron el arnés de pecho (que permitió reemplazar a los bueyes por caballos, mucho más versátiles como animales de tiro) y el molino hidráulico.

Sin embargo, el trabajo agrícola era muy duro, ya que no se conocían técnicas para hacer más productiva la tierra.

De este modo, si un noble quería aumentar la producción de su señorío, lo único que podía hacer era incorporar más tierra. Para esto, tenía dos opciones: avanzar sobre la tierra en la que vivían los campesinos que todavía eran libres (llamados alodios), o ir a la guerra contra otro señor y apoderarse de su señorío. Esta forma de incremento de la producción se denomina **crecimiento extensivo**, ya que se logra aumentando la cantidad de tierra, y difiere del modo intensivo, que busca incrementar la producción por medio de mejoras técnicas manteniendo estable la cantidad de tierra disponible.

En el último tercio del siglo XI, comenzó un proceso alternativo de crecimiento extensivo, que constituyó un expansión agrícola. Los campesinos, empujados por el hambre que pasaban y por la presión de los señores que buscaban aumentar sus rentas, avanzaron sobre tierras baldías y bosques, y los pusieron en producción. Para esto, tuvieron que desmalezar (es decir, sacar todas las plantas y los arbustos que impedían que se pudiera cultivar) y arar la tierra, abriendo surcos con el arado para sembrar.

Primero lo hicieron con la tierra que rodeaba sus aldeas. Pero luego fueron hacia tierras más lejanas, incluso fuera del señorío. Para lograr esto, debían contar con un permiso de su señor, que los autorizaba a explorar nuevos territorios y, además, les ofrecían ventajas por esta exploración.

Así, se produjo el movimiento de las **roturaciones**. Roturar la tierra significa prepararla para cultivar. Sin embargo, en este contexto, se refiere al fenómeno que hizo que durante casi 300 años los campesinos avanzaran sobre la tierra que no estaba sembrada, o tierra inculta, para incorporarla a los señoríos.



Las herramientas utilizadas para las labores agrícolas eran simples.

Historia de autor Georges Duby



El historiador francés Georges Duby (1919-1996) dedicó su vida a la investigación de la historia europea de los siglos XI, XII y XIII. Su principal preocupación fue estudiar la estructura material de la sociedad feudal, para conocer mejor las mentalidades y las formas de pensamiento durante esa época.

Entre sus libros más destacados, están *Guerreros y campesinos*, *Desarrollo inicial de la economía europea (500-1200)*, *El año 1000*, y *Hombres y estructuras de la Edad Media*. En sus últimos años de carrera, dirigió una obra colectiva, la *Historia de la vida privada*, en la que se describen las formas de vida diaria de las personas en distintos períodos de la historia.

CITA TEXTUAL: "El impulso del crecimiento interno que tuvo como escenario la economía europea debe situarse en última instancia en la presión ejercida por el poder señorial sobre las fuerzas productivas. Esta presión, de intensidad creciente, fue el resultado del deseo de las gentes de la Iglesia y los guerreros de realizar más plenamente su ideal de consumo para el servicio de Dios o la gloria personal".



EXTRACURRICULAR Comenten cuál es la idea central que presentan la volanta, el título y el copete.

1. A partir de lo leído, describan brevemente el funcionamiento del trabajo en los campos abiertos y las características que tenía un señorío feudal.

2. Marquen con un ✓ las oraciones correctas. Corrijan las incorrectas en su carpeta.

- ☐ a. En la Edad Media, el trabajo de la tierra era muy duro, a pesar de la existencia de fertilizantes.
- ☐ b. Los campesinos comenzaron las roturaciones motivados por los señores.
- ☐ c. El sistema de roturaciones suponía un crecimiento extensivo de la producción.



EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES

Durante la Temprana Edad Media, la vida urbana había decaído. El incremento de la producción agraria y a la demanda de bienes suntuarios por parte de los señores a partir del siglo XI, impulsó el renacimiento de las ciudades.

Las ciudades medievales

Entre los siglos V y X, se produjo una fuerte decadencia de las ciudades europeas, ya que muchas de ellas fueron abandonadas o despobladas. No solo perdieron importancia por la reducción de sus habitantes, sino que dejaron de ser los centros de gobierno y administración, como había sucedido en tiempos del Imperio romano.

En gran medida, esto fue una consecuencia de las invasiones de los pueblos bárbaros. Era más fácil protegerse en el campo que en las ciudades que debido a las riquezas que tenían eran especialmente atacadas por los invasores.

Pero el crecimiento agrícola del siglo XI impulsó una importante demanda de productos suntuarios, que promovió el desarrollo de la fabricación de manufacturas y del comercio a larga distancia. Estas nuevas actividades comenzaron a realizarse en las ciudades, que a partir del siglo XII vivieron un renacimiento.

La ciudad de Carcassonne, en Francia, mantiene la fisonomía de una ciudad medieval amurallada.



Con el renacimiento de las ciudades, se produjo la reactivación del comercio y la producción artesanal. Los burgueses no estaban incluidos en la concepción de la sociedad expresada en la teoría de los tres órdenes.

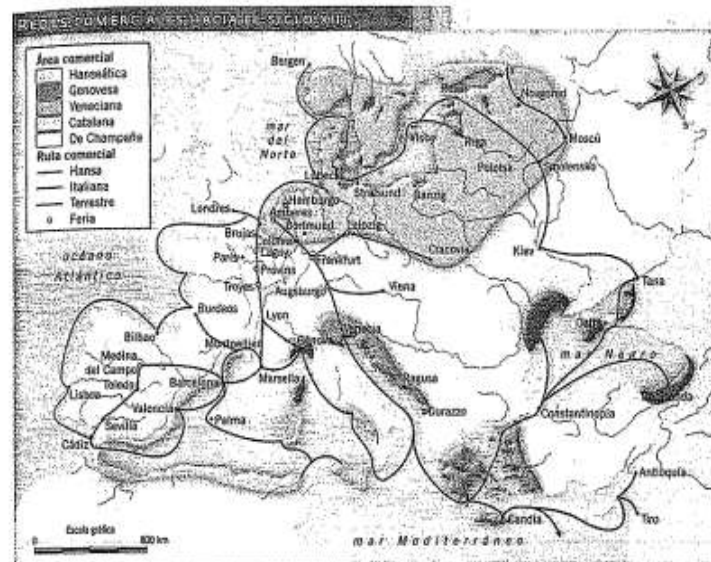
La forma de los burgos

En aquellas ciudades que surgieron alrededor de fortalezas, fueron creciendo barrios periféricos (suburbios), que en un primer momento no estaban fortificados. Pero, a partir del siglo XII, fueron incluidos dentro de los muros.

Ante la plaza central, se ubicaban el ayuntamiento y la catedral. Las viviendas, en un principio, eran de madera, aunque, en el siglo XII, se popularizaron las casas de piedra. En general, no estaban trazadas por calles importantes, sino que una caótica red de callejones permitía el acceso a los hogares.

En los suburbios se ubicaba el mercado, donde se vendían los productos del comercio a larga distancia. La feria, en la que los artesanos y los campesinos de las aldeas vecinas realizaban sus intercambios cotidianos, estaba diferenciada del mercado.

Los muros marcaban el límite entre el campo y la ciudad. Pero la delimitación espacial no implicaba el aislamiento de uno y otro espacio, que estaban fuertemente relacionados.



Las rutas comerciales conectaban regiones muy distantes, por las que circulaban bienes suntuarios destinados al consumo señorial.



El comercio y la manufactura

El renacimiento urbano estuvo estrechamente relacionado con las actividades que se desarrollaron en las ciudades.

Los bienes que producían o intercambiaban estaban principalmente dirigidos al consumo suntuario de los señores. Fue la demanda señorial, que se hizo posible gracias a la expansión agrícola, la que promovió el renacimiento urbano. El crecimiento de la producción agrícola permitió el aumento de la riqueza señorial y la existencia de un excedente capaz de alimentar a una creciente masa de población urbana.

Los excedentes agrícolas llegaban a las ciudades a través de dos vías:

- Los señores intercambiaban parte de los productos que recibían como rentas de los siervos por manufacturas.
- Los campesinos, obligados a pagar parte de sus rentas en moneda, debían vender su producción en las ferias urbanas para adquirir el metálico.

De este modo, las actividades urbanas, en apariencia ajenas al mundo feudal y a la imagen de la sociedad construida por la teoría de los tres órdenes, estaban estrechamente relacionadas con el resto de la sociedad.

Las redes comerciales

El desarrollo de la actividad manufacturera y comercial muy pronto traspasó las fronteras del señorío e incluso de la ciudad. Por medio del comercio de las ciudades, se pusieron en contacto las sociedades feudales de Occidente con las sociedades tributarias del Oriente islámico.

Se construyeron así dos grandes ejes comerciales:

- En el sur, fueron importantes las ciudades del norte y el centro de Italia, que adquirían productos del Imperio bizantino de los territorios musulmanes, y hasta de la India y la China, para luego ser revendidos en Europa.
- En el norte, se desarrolló una importante actividad artesanal, en la que se destacaba la producción de paños de lujo. Esta fabricación promovió el eje comercial del mar Báltico.

A través de las ferias de Champagne, en el centro de Francia, los productos orientales se distribuían por toda Europa a cambio de materias primas provenientes de otras regiones.

El resurgimiento urbano

Las ciudades medievales eran llamadas **burgos**. Tomaron su nombre de las fortalezas amuralladas en torno de las que surgieron algunas de ellas. Por eso, a sus habitantes se los conocía como **burgueses**.

Sin embargo, no todas las ciudades tuvieron el mismo origen. En algunos casos, hubo un repoblamiento de ciudades antiguas que, hasta ese momento, funcionaban como sedes de autoridades religiosas. En otros, crecieron alrededor de puertos importantes o en las rutas comerciales.

Otro factor que promovió el resurgimiento de ciudades fue la constante peregrinación con fines religiosos. Muchas personas recorrían los caminos para ir a los centros religiosos más importantes. En los caminos, surgieron ciudades para satisfacer las necesidades de estos peregrinos.



EN PRÁCTICA

ANÁLISIS Comenten cuál es la idea central que presentan la volanta, el título y el copete.

1. Marquen con una X las oraciones incorrectas y corrijanlas en su carpeta.

- ☐ a. Entre los siglos V y X, las ciudades dejaron de ser centros de gobierno.
- ☐ b. A partir del siglo XII, los suburbios fueron fortificados con murallas.
- ☐ c. El renacimiento urbano está relacionado con la función administrativa de las ciudades.
- ☐ d. La región del norte de Europa se destacaba como productora de materias primas.



LOS BURGUESES



Los residentes de los burgos no estaban representados en la teoría de los tres órdenes. Sin embargo, cumplieron una función relevante para la sociedad feudal. Por medio de la manufactura y el comercio, proveyeron a los señores de bienes suntuarios.

Los habitantes de las ciudades

En las áreas rurales, tanto los siervos como los vasallos dependían de los señores. En cambio, quienes vivían en los burgos eran considerados **hombres libres**. Por este motivo, las ciudades eran un centro de atracción para los siervos empobrecidos o para aquellos que pudieran escaparse de sus señores. Se consideraba que, tras un año y un día de residencia en las ciudades, los siervos fugitivos ganaban su libertad. Por lo tanto, sus habitantes no eran ni nobles ni siervos.

Gremios y guildas

En las ciudades, surgieron todo tipo de **asociaciones**: profesionales, religiosas, benéficas, de ayuda mutua, comerciales y políticas. Esto reflejaba la identidad de intereses entre los burgueses. Las más importantes eran las asociaciones de los artesanos y los mercaderes.

Los artesanos se reunían en una corporación[®] por oficio: el gremio. Este establecía las pautas de defensa de la actividad. Sus funciones eran diversas. Reglamentaba las técnicas de trabajo, la calidad de los productos, así como la cantidad de horas que se debía trabajar y la jerarquía interna de los trabajadores. Además, establecía quién podía trabajar a fin de limitar la competencia entre artesanos de un mismo oficio.

En cuanto a la organización interna del oficio, se distinguían los **maestros**, que eran los dueños de los talleres, las herramientas y los materiales. Para acceder a este nivel, se debía realizar una prueba ante el gremio, la "obra maestra", y pagar una suma de dinero. En su taller, trabajaban los **oficiales**, artesanos especializados que cobraban un sueldo y podían aspirar a ser maestros. Por último, se encontraban los **aprendices**, que vivían en la casa del maestro y debían pagar para aprender el oficio.

Los mercaderes también tenían organizaciones corporativas: las **guildas**. Ellas reunían a los comerciantes de una misma ciudad o región, e incluso a aquellos que comerciaban un mismo producto. Servían para regular el precio de los bienes.

Además, establecían compañías comerciales que les permitían ampliar su red de negocios. Por medio de estas, expandieron la actividad a territorios cada vez más lejanos. Hacia el siglo XIV, las compañías lograron tener sucursales en toda Europa. Entre ellas, cabe destacar la Liga Hanseática, federación de ciudades del norte de Alemania que controlaba el comercio en el mar Báltico y en el mar del Norte.



Escudos identificatorios de diferentes gremios de artesanos.



La política en las ciudades

Los señores feudales trataban a los burgueses como a sus siervos. Buscaban impedir su libre circulación y les imponían importantes tributos. Esto generó el descontento de los burgueses, que buscaban mayor libertad para ejercer sus oficios, y sobre todo derechos para organizar y ocupar ellos mismos el gobierno de la ciudad.

Desde el siglo XI, los habitantes de las ciudades se unieron voluntariamente bajo un juramento. De estas uniones surgieron las **comunidades**, que representaban el poder de los burgueses sobre su territorio.

Las comunidades establecían leyes propias para regular las necesidades surgidas de las actividades económicas. Además, fijaban normas para garantizar el mantenimiento del orden. Cuando lograban el reconocimiento de sus derechos políticos, las comunidades elegían entre sus miembros a los gobernantes.

Los movimientos antiseñoriales

Las ciudades solo consiguieron el reconocimiento de sus derechos luego de importantes conflictos. Muchas veces, no eran más que protestas o negociaciones. Pero en algunos casos, las protestas fueron más violentas y llegaron a expulsar a los señores o incluso a matarlos, lo que desencadenó confrontaciones armadas. Estos movimientos se conocen como **movimientos antiseñoriales** y se prolongaron hasta el siglo XIV.

Por ejemplo, las ciudades del norte de Italia habían conseguido el reconocimiento de su autonomía por parte del papa en el siglo XI. Pero en el siglo XII, con la llegada del emperador Federico Barbarroja, se vieron amenazadas. Por eso, se unieron y formaron la Liga Lombarda, que derrotó al emperador en la batalla de Legnano, en 1176, en la que consiguieron el derecho a autogobernarse a cambio de reconocer el poder imperial.

La formación del patriciado

Una vez conseguido el derecho a autogobernarse, en las ciudades se produjo un proceso de diferenciación política de sus miembros. Algunos sectores burgueses, particularmente los mercaderes más ricos, lograron controlar el gobierno de las comunidades.

Se formó así el **patriciado**[®], que impuso un gobierno de carácter oligárquico[®]. Esta situación les permitía a los patricios obtener ventajas comerciales, a la vez que buscaban aliarse con los sectores menos poderosos de la nobleza por medio de matrimonios. De esa forma, podían ennoblescerse.

Durante los siglos XIII y XIV, burgueses ricos excluidos del gobierno de las ciudades promovieron una serie de rebeliones antipatricias. Estos movimientos fueron muy violentos y, en algunas ciudades, consiguieron cambios importantes en la forma de gobierno.

conectarte

EL MERCADER DE VENECIA

Director: Michael Radford
Origen del filme: Reino Unido, Luxemburgo e Italia
Año: 2004

Es la adaptación al cine de una de las piezas más célebres del dramaturgo inglés William Shakespeare. La acción transcurre en el siglo XVI en Venecia, importante ciudad comercial europea.

En ella residía Antonio, un burgués cristiano muy respetado, que se dedicaba al comercio. Su amigo Bassanio le pidió dinero para poder conquistar a la bella Portia, pero Antonio no disponía de suficientes monedas y, entonces, tuvo que solicitar un préstamo a Shylock, un judío que



se dedicaba a prestar dinero (cosa muy usual en la época, porque la Iglesia prohibía a los cristianos ejercer la usura). La película muestra la importante actividad comercial y la producción artesanal veneciana del siglo XVI, así como la tensa convivencia entre judíos y cristianos en esa sociedad, y el funcionamiento del gobierno de la ciudad.

A GLOSARIO Z

Corporación: organización que defiende los intereses comunes de los miembros de un mismo oficio o profesión.
Patriciado: capa más rica de la burguesía, que tenía

el control del gobierno de la ciudad.
Oligarquía: forma de gobierno en la que el poder es ejercido por un pequeño grupo de personas de la misma clase social.

EN PRÁCTICA

CONVOCATORIA Comenten cuál es la idea central que presentan la volanta, el título y el copete.

1. A partir de lo leído en el apartado anterior, ordenen cronológicamente los siguientes hechos, numerándolos del 1 al 4.

- Movimientos antipatricios.
- Aumento de la importancia e influencia de los burgueses.
- Movimientos antiseñoriales.
- Reconocimiento de derechos.

2. Escriban un párrafo breve utilizando los siguientes conceptos.

artesanos • oficios • corporación • gremios





LÍMITES AL CRECIMIENTO EXTENSIVO DE LA ECONOMÍA

LA CRISIS DEL SIGLO XIV

40%

DE LA POBLACIÓN
EUROPEA MURIÓ EN LOS
AÑOS CENTRALES DEL
SIGLO XIV DEBIDO A
LA CRISIS.

Una vez que los campesinos no tuvieron más tierras sobre las cuales expandir la producción, en Europa occidental, se produjo una marcada caída demográfica derivada de las hambrunas. A estas se les agregaron, además, numerosas guerras y la peste bubónica. Esto cambió el panorama de los habitantes europeos durante el siglo XIV.

El crecimiento extensivo, causa de la crisis

Según los testimonios, el siglo XIV representó para los contemporáneos una época de calamidades: pestes, guerras, muertes por hambre. Buena parte de estas calamidades se originaron en el crecimiento agrario.

Como el incremento de la producción agrícola en esa época era extensivo, si se quería producir más, lo único que se podía hacer era incorporar más tierra.

Las dificultades surgieron cuando, luego de tres siglos de rotaciones, no había más tierras libres sobre las que instalarse. En muchos casos, los nobles autorizaron la conversión de las praderas y los pantanos en campos de cultivos, y hasta permitieron que se talaran sus preciados bosques, donde se dedicaban a la cacería como modo de esparcimiento, pero esto no fue suficiente.

El comienzo de la crisis

Además de no haber tierras donde expandir la producción agrícola, hay que sumar el hecho de que, prácticamente, no había abono disponible para mantener la fertilidad del suelo. Por eso, la tierra se encontraba agotada y producía cereales y legumbres en menor cantidad.

Las familias campesinas vieron así como se reducía la cantidad de productos que cosechaban, mientras que los nobles les seguían cobrando sus rentas sin importarles la situación. Disminuyó el volumen de alimentos que los campesinos guardaban para su consumo, lo que produjo importantes hambrunas. Por esto, los historiadores afirman que la crisis del siglo XIV fue una crisis de la expansión del sistema feudal.



La peste negra

Hacia mediados del siglo XIV, los barcos que atracaban en los puertos de las ciudades italianas traían algo más que productos orientales y marineros. Junto con ellos, llegaban las ratas, transmisoras de una enfermedad conocida como peste bubónica o peste negra, que, por ese entonces, sin los medicamentos adecuados, resultaba mortal.

El impacto de la peste fue mayor porque la población, mal alimentada, se encontraba con las defensas bajas. Y si bien es cierto que la peste comenzó atacando a los más débiles (es decir, a los pobres), pronto comenzaron a morir también los burgueses y los nobles.

Historia de autor Giovanni Boccaccio



La grave epidemia de peste que asoló a Europa durante gran parte del siglo XIV proporciona a Giovanni Boccaccio (escritor humanista florentino) el escenario de su *Decamerón*.

Está formado por un centenar de cuentos, relatados como pasatiempo por varios jóvenes que se habían escapado de la plaga que asediaba la ciudad de Florencia y se refugiaron en el campo. Este libro es uno de los primeros escritos en el idioma italiano.

CITA TEXTUAL: "CUANDO LA PESTE AZOTÓ CON SU MAYOR FURIA (...) MUCHOS PASARON A MEJOR VIDA SIN QUE SIQUERA ALGÚN TESTIGO LO PRESENCIARA, Y MUY POCOS DISFRUTARON DE LA GRACIA DE UN PIADOSO LAMENTO Y DE LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE SUS PARIENTES (...). LA CIUDAD ESTABA REPLETA DE CADÁVERES. EL ASUNTO HABÍA TOMADO TAL CARIZ QUE LOS MUERTOS ERAN ATENDIDOS COMO HOY CUIDAMOS DE LAS CARRAS".

Las consecuencias de la crisis

La crisis del siglo XIV tuvo un fuerte impacto sobre la economía y la sociedad feudal. Muchos campos fueron abandonados, tanto por la muerte de los campesinos como por su migración a las ciudades en busca de trabajo.

En los campos abandonados o casi en ruinas, se produjo un fenómeno nuevo: el **bandolerismo**. Grupos de personas, muy dispares entre sí (en algunos casos, también participaban nobles), robaban a los caminantes y a los campesinos para vender lo que consiguieran en las ciudades.

Junto con esta situación de desorden social, a fines de siglo se produjeron **revueltas campesinas** en Inglaterra y Francia. Los campesinos protestaban contra sus condiciones de vida, intentando huir de la miseria. Buscaban liberarse así de los lazos de servidumbre que los mantenían atados al señorío e incluso, en Inglaterra, se manifestaban contra el naciente poder estatal, que atacaba sus precarias economías con el cobro de nuevos impuestos.

Una crisis señorial

Para los nobles, la peste significó una doble amenaza. No solo corrían el riesgo de morir, sino que además, al morir los siervos, no había quien trabajara sus tierras. En este contexto, tenían que tratar de retener a sus campesinos, que se escapaban a las ciudades, o atraer a campesinos de otros señoríos. Para lograrlo, debían reducir la presión que ejercían sobre ellos.

Muchos nobles comenzaron a establecer contratos con sus campesinos mediante los cuales se comprometían a cobrar, por ejemplo, sumas proporcionales a la cosecha y no montos fijos. También dejaron de cobrar algunas cargas, como las de la servidumbre personal. Reducidas las rentas que percibían, los señores debieron restringir sus gastos.

Esta disminución del consumo señorial implicó una pérdida de poder de los señores, porque para mantenerse en su autoridad (además de armas, astucia y hombre leales), los nobles necesitaban demostrar que eran efectivamente poderosos. Esto lo hacían a través de lo que vestían y comían, y de las guerras que libraban o las fiestas que organizaban.

La debilidad de los señores fue aprovechada por los reyes, quienes, en el siglo XI, habían perdido su autoridad. Por eso, la crisis del siglo XIV también marcó el momento en que empezaron a reconstruirse los poderes estatales.

Etienne Marcel, preboste de los mercaderes de París, fue uno de los líderes de las revueltas antis señoriales de 1358.



El gran levantamiento campesino de Inglaterra (1381) fue reprimido por la monarquía. Sin embargo, los campesinos consiguieron eliminar la mayoría de las cargas de servidumbre.



En 1358, en Francia, se produjo una serie de revueltas campesinas motivadas por las malas condiciones de vida. Se las conoce como jacquerie.



COMENTEN Comenten cuál es la idea central que presentan la volanta, el título y el copete.

1. Marquen con un ✓ las oraciones correctas y con una ✗ las incorrectas. Fundamenten en sus carpetas.

- ☐ a. La crisis del siglo XIV tuvo su origen en la peste que asoló a Europa durante mediados de ese siglo.
- ☐ b. Luego de la crisis, los señores vieron acrecentar su poder.
- ☐ c. La agricultura extensiva fue la causante de la crisis.
- ☐ d. La peste negra tuvo un efecto más devastador debido a la mala alimentación.

2. Realicen una red conceptual utilizando, entre otros, los siguientes conceptos:

crisis del siglo XIV • agricultura extensiva
• reducción de la producción • peste
• guerras • comercio

