

Materia: Música

Año: 2ºB

Profesor: Pablo Jeremias Romero

Escuela: Secundaria nº1

WhatsApp: 2241 – 578326

Mail: pabloromero120912@gmail.com

Fecha de entrega: 11/12/2020

Trabajo integrador música

1) La música y su contexto

a) - Escuchar las siguientes canciones y completar el cuadro

- Luis Alberto Spinetta: "Bajan". (Recital "las bandas eternas")

https://www.youtube.com/watch?v=bZcMPnY9_dg

- Rubén Rada: "Candombe para Gardel"

<https://www.youtube.com/watch?v=nqUqswcgknw>

- Pedro Aznar: "Zamba del carnaval".

<https://www.youtube.com/watch?v=ac83J62q314>

CANCION	INSTRUMENTOS	TEMATICA	ESTILO	AUTOR

2) Formas y texturas musicales

Escuchemos dos versiones de la canción “Latinoamérica” de Calle 13, la primera anterior al periodo de cuarentena y la otra durante:

<https://www.youtube.com/watch?v=stutWBY35yw>

<https://www.youtube.com/watch?v=crXjkY1QBck>

a) Diferenciar las dos versiones según:

* Interacción entre músicos y con el público.

* Cantidad de instrumentos.

* Ubicación de los músicos y del público.

b) ¿Cuántos instrumentos distintos aparecen en los videos?

c) Menciona todos los que conozcas y clasifícalos en el siguiente cuadro:

Instrumentos de cuerda	Instrumentos de viento	Instrumentos de percusión

3) El sonido y el ambiente

a) ¿Que es el sonido?

b) ¿En qué se diferencian el ruido del sonido?

c) ¿Que es un paisaje sonoro?

d) En el siguiente video podemos escuchar los sonidos característicos de dos paisajes sonoros. Menciona los sonidos que son propios de cada entorno.

Ciudad: <https://www.youtube.com/watch?v=VdDHU9eAMfY>

Campo: <https://www.youtube.com/watch?v=yXb3xwiK9WA>

Ciudad	Campo

e) Clasifica los sonidos que encuentre en el punto anterior según las características que tenga (grave/agudo, fuerte/débil, largo/corto).