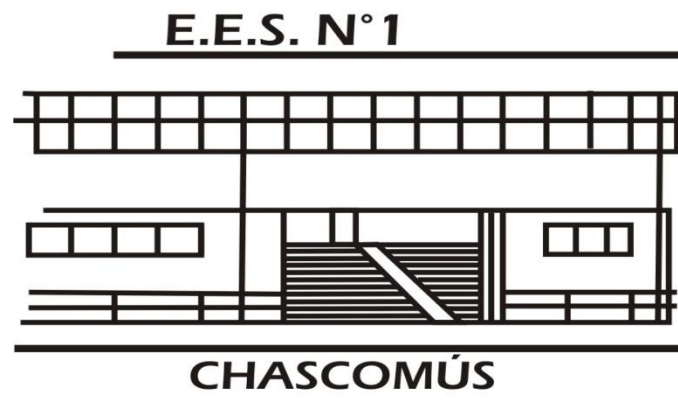


# GUÍA ANUAL 2021



ESCUELA: SECUNDARIA N° 1

CURSO: 1° A. TM. CICLO BÁSICO. NIVEL SECUNDARIO

MATERIA: CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA (CCD)

PROFESOR: SERGIO VIEIRA

CONTACTO:.....

ALUMNO/A:.....

CICLO LECTIVO: 2021. CHASCOMÚS.

## **¿QUÉ SIGNIFICA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA?**

La materia Construcción de la Ciudadanía, que se dicta dos horas por semana, está presente en primer, segundo y tercer año del nivel secundario. Pero, ¿Qué implica la materia Construcción de la Ciudadanía?

- Un alumno y también ciudadano que construye su ciudadanía en forma permanente en una sociedad conflictiva, compleja y desigual.
- Ya no se trata de un ciudadano aislado, sino que es un ciudadano que ejerce una ciudadanía activa tanto dentro como fuera de la escuela.
- Es un ciudadano que tiene una historia, una identidad y una cuota de poder. Es decir que está atravesado por la cultura.
- Es un ciudadano que tiene una mirada reflexiva y crítica sobre los fenómenos que acontecen en la sociedad.
- En la escuela este ciudadano es reconocido como sujeto de derechos. En ese ámbito se va a expresar e intervenir en diferentes instancias.
- Es un ciudadano que va a elegir en base a sus creencias y gustos las temáticas para trabajar en el año en la materia.
- Es un ciudadano que de forma activa va a proponer y participar en proyectos comunitarios.
- Es un ciudadano que con estas prácticas va a fortalecer su rol para el mundo adulto, continuar sus estudios superiores e involucrarse en el sistema productivo.

## **PROYECTOS E INICIATIVAS**

### **¿Cuáles serán los conocimientos básicos que pretendemos conocer?**

La formación del ciudadano en un proceso constante de cambio. La vida en sociedad. Las características del ciudadano: sus derechos y sus obligaciones. Los tipos de normas que debe cumplir el ciudadano. El sistema de gobierno. La vida en democracia. La igualdad como base rectora. La identidad que me define y me distingue de otros.

### **¿Qué proyecto se va a trabajar de forma anual?**

Junto con la materia Artística se va a trabajar con las EFEMÉRIDES.

### **¿Qué ámbitos (temáticas) eligieron los chicos para trabajar en el año?**

- MÚSICA
- DEPORTES
- TECNOLOGÍA

### **¿Con qué materias se va a trabajar en conjunto en esos ámbitos (temáticas)?**

- ÁMBITO MÚSICA JUNTO CON LA MATERIA ARTÍSTICA.
- ÁMBITO DEPORTES JUNTO CON LA MATERIA ARTÍSTICA.
- ÁMBITO TECNOLOGÍA JUNTO CON INGLÉS Y NATURALES.

## EFEMÉRIDES

Las efemérides son formas válidas para referirse a un acontecimiento notable que se recuerda en sus aniversarios y a la conmemoración misma del hecho. Generalmente, en los colegios se realizan actos en esa fecha para recordar ese acontecimiento. En la planificación y realización de esos actos escolares participan todos los miembros de la escuela. Durante este año trabajaremos en conjunto con la materia Artística sobre las siguientes efemérides.

FECHA	CORRESPONDE A
24 DE MARZO	DÍA NACIONAL DE LA MEMORIA POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA
2 DE ABRIL	DÍA DEL VETERANO Y DE LOS CAÍDOS EN LA GUERRA DE MALVINAS
1 DE MAYO	DÍA DEL TRABAJADOR
25 DE MAYO	DÍA DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO
17 DE JUNIO	DÍA DEL PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL MIGUEL MARTIN DE GUEMES
20 DE JUNIO	DÍA DEL PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL MANUEL BELGRANO.
9 DE JULIO	DÍA DE LA INDEPENDENCIA
17 DE AGOSTO	DÍA DEL PASO A LA INMORTALIDAD DEL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN
11 DE SEPTIEMBRE	DÍA DEL MAESTRO
12 DE OCTUBRE	DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL
10 DE NOVIEMBRE	DÍA DE LA TRADICIÓN
20 DE NOVIEMBRE	DÍA DE LA SOBERANÍA NACIONAL

## **CONTRATO DIDÁCTICO**

Estrategias:

- Trabajo diferenciado por grupos y situación.
- Atención a la diversidad.
- Diversidad de propuestas y canales.

Recursos:

- Computadora/Guía Anual/Celular con acceso a internet

Comunicación:

La comunicación de modo presencial será en el salón de clases según declaración jurada. El contacto virtual mediante correo electrónico solo para consultas puntuales (de 8 a 17 horas sin excepción). En caso de clases virtuales exclusivas solo en horario declarado.

Deberes del docente:

- Brindar la información necesaria para la comprensión de la clase y desarrollo de las actividades solicitadas.
- Dar respuesta a los alumnos en los tiempos estipulados.
- Entregar la tarea en diferentes formatos que permitan el acceso a todos los alumnos.

Deberes del alumno:

- Respetar al docente y a sus compañeros.
- Asistir a clases con el material solicitado.
- Conectarse a las clases virtuales.
- Realizar los trabajos de la guía anual con criterio propio.
- Participar de forma activa.
- Cuidar los espacios institucionales.
- Utilizar los elementos de seguridad y limpieza.

Criterios de evaluación:

La evolución en la trayectoria educativa; la participación e involucramiento con respecto a las clases; y la realización y entrega de los trabajos en tiempo y forma.

## **PRIMER TRIMESTRE.**

### **SEMANA 1. PRESENTACIÓN/CONTRATO DIDÁCTICO**

1. PRESENTACIÓN DEL DOCENTE. El docente realizará una presentación profesional en el curso.



2. PRESENTACIÓN DE LOS ALUMNOS.

-BIOGRAFÍA FORMATIVA. Crear un camino y escribir un texto breve en el que cuentes cual fue tu recorrido formativo hasta el momento. ¿Fuiste al jardín de infantes?; ¿Dónde cursaste la primaria?; ¿La secundaria la iniciaste en esta escuela?; ¿Haces alguna actividad extraescolar (canto, baile, deporte, idiomas, etc.)?.

-PRESENTACIÓN. Representar con diferentes dibujos aspectos importantes de su identidad.

3. CONTRATO DIDÁCTICO. Lectura grupal del contrato didáctico para la cursada 2021.

## **SEMANA 2 CIUDADANO/NORMAS/TIPOS DE NORMAS**

Un ciudadano es, según la Real Academia Española, una persona considerada como miembro activo de un Estado, titular de derechos y sometido a su vez a sus leyes.

Todos los días cada uno de nosotros lleva adelante su experiencia de vida en relación con otras personas. Necesitamos de los otros para vivir, para crecer, para estudiar, para trabajar o hacer deportes. Necesitamos de otros que cuiden nuestra salud, que nos transporten de un lado a otro, que nos presten servicios: las demás personas son parte de nuestra realidad cotidiana. En total aislamiento de nuestros semejantes difícilmente podríamos sobrevivir: solo la vida en sociedad permite nuestra supervivencia biológica y nuestro desarrollo como personas.

### **Normas/Tipos de Normas**

Las normas sociales son un conjunto de reglas que deben seguir las personas de una comunidad para tener una mejor convivencia, a las que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano. Las normas se clasifican de la siguiente manera:

- Las normas jurídicas son, principalmente, las leyes formuladas por los organismos del Estado legítimamente reconocidos en una sociedad (Poder Legislativo), y su acatamiento es obligatorio. La autoridad pública puede sancionar a quienes no las respeten. Por ejemplo, no cumplir las leyes de tránsito. A diferencia de las leyes, los otros tipos de reglas pueden discutirse y consensuarse entre quienes se van a regir por ellas, como las normas sociales y las normas morales.
- Se llaman normas sociales a las prescripciones relacionadas con lo que una comunidad considera una conducta correcta en función de sus valores, según la época y el contexto en el que se elaboran. Nos indican cómo actuar ante circunstancias específicas. Estas normas son convencionales, se establecen por un acuerdo y son tácitas, es decir, no están registradas en documentos oficiales. Quien no cumple estas normas corre el riesgo de ser repudiado o excluido por un sector social, aunque no es castigado en forma legal. Por ejemplo, hacer silencio durante un espectáculo o saludar a un amigo en su cumpleaños.
- Las normas morales son los valores que orientan las conductas individuales. El carácter moral implica que hay una creencia compartida sobre que es “bueno” y que es “malo”. El cumplimiento de las normas morales no depende del control del Estado ni existen castigos para quienes no las respeten. Por ejemplo, ayudar al que lo necesita o decir la verdad.



Actividades:

-VIDA EN SOCIEDAD. Observa las imágenes e imagina un nombre y una historia de vida para cada una de las personas que aparecen en ellas. Luego reflexionar: ¿Qué puntos de encuentro podrías imaginar entre ellas?. Imagina una historia en la que participen todas ellas.

-NORMAS. Lean la lista de normas que aparece a continuación y clasificarla:

\*En algunas regiones se acostumbra dejar los zapatos que se usan en la calle fuera de la casa y utilizar unos especiales para el hogar.

\*Permitir que las embarazadas o personas con niños sean atendidas antes en los bancos.

\*Ayudar a los compañeros en la clase

\*Respetar las señales de tránsito

\*En Japón se considera de pésima educación y mal gusto clavar los palitos en el recipiente con arroz.

\*Expresarse libremente.

-NORMAS. Propongan dos ejemplos más por cada tipo de norma.



### **SEMANA 3 ESTADO/GOBIERNO**

Si pensamos en nuestra vida cotidiana, podemos enumerar una cantidad de situaciones que, sin llegar a ser violentas, implican conflictos o tensiones con las personas que nos rodean. Desde problemas en nuestro círculo familiar, disputas con personas desconocidas en la vía pública, y hasta situaciones fortuitas, como puede ser la caída de un árbol en la plaza.

La vida en sociedad supone una gran cantidad de desafíos, tensiones y acuerdos. El Estado es la institución que ordena la sociedad y la vida colectiva, ya sea disponiendo reglas sobre cómo comportarnos con los demás, o sancionando el incumplimiento de las leyes.

#### **Estado**

El Estado es el conjunto de instituciones, una creación de las personas para regular la vida en sociedad. En la actualidad, podemos definir ciertos atributos que tienen los Estados modernos.

-En primer lugar, un Estado necesita un territorio, un espacio geográfico donde ejercer su autoridad.

-En segundo lugar, el Estado debe tener un monopolio legítimo de la fuerza. ¿Qué significa esto? Que todos los ciudadanos entendamos que la fuerza solamente puede ser manejado por el Estado.

-En tercer lugar, el Estado debe crear instituciones legítimas que le permitan controlar las diferentes actividades dentro del territorio que reivindica como propio.

-En cuarto lugar, un Estado necesita consolidar una identidad colectiva entre las personas para que se sientan parte de un gran colectivo. En este aspecto, es importante la idea de “Nación” que es un agrupamiento de gente con historias, costumbres y tradiciones en común.



## **Gobierno**

Llamamos gobierno al conjunto de personas que ejercen el poder político, y gobiernan el Estado. Por ejemplo, estableciendo impuestos a ciertas actividades económicas, o leyes para regular diversos aspectos (como los requisitos que debemos tener para conducir o la regulación de recitales al aire libre). Entonces, el Estado es una forma de regulación de la sociedad más allá de las personas, y el gobierno es la adaptación que las personas hacen del Estado, según el momento histórico y los problemas que les toque enfrentar.

Un gobierno requiere constante negociación entre las personas que manejan el poder estatal y la sociedad. Esta negociación debe apoyarse en la búsqueda de consensos, es decir, de acuerdos necesarios para el funcionamiento de la comunidad política.

Si nos detenemos a pensarlo, nuestra vida cotidiana se encuentra repleta de pequeños consensos, con nuestra familia, con nuestros compañeros, con los superiores (un profesor, por ejemplo); estos son fundamentales para llevar a buen puerto la vida en sociedad. Cuando en situaciones excepcionales falla el consenso social, por ejemplo un robo, los gobernantes poseen el monopolio de la fuerza para hacer respetar las normas.

Actividades:

-Enumeren los elementos constitutivos del Estado.

-¿Qué relación encuentran entre Nación y Estado?

-Entre todos, debatan: ¿Qué cosas nos unen a los argentinos como parte de una misma Nación?

-¿Qué diferencia al Estado del Gobierno?

-Según la Constitución Nacional, ¿Qué forma de gobierno tenemos en la actualidad?.

### ANEXO SEMANA 3 ESTADO/GOBIERNO

La vida colectiva requiere de ciertas instituciones que aseguran la convivencia pacífica y ordenada; el Estado, las leyes y la democracia son herramientas básicas para la vida en sociedad.



Actividades:

- Observen las imágenes con atención ¿Encuentran alguna relación entre ellas?
- ¿Qué diferencias hay entre el Estado y el gobierno? ¿Cómo se relacionan ambos?
- ¿Qué relación tienen el Estado y el gobierno con los derechos de las personas?
- ¿Cuáles consideran que son sus principales derechos?
- ¿Qué entienden por democracia?

## **SEMANA 4 FORMA DE GOBIERNO/PODERES/PARTICIPACIÓN**

La Constitución Nacional establece una forma de gobierno republicana, por la cual hay división, equilibrio y control mutuo entre los poderes estatales. Analicemos sus funciones e importancia en el sistema democrático actual.

Los poderes estatales

El texto constitucional tiene una sección donde se establece la organización y la composición de los tres poderes del Estado: el Poder Ejecutivo, el Poder Legislativo y el Poder Judicial. Cada uno de los poderes tiene una forma de elección, una serie de funciones y se relaciona con los otros poderes a través de diversos mecanismos.

- El Poder Ejecutivo está encabezado por el presidente de la Nación, cuya función principal es tomar las decisiones de gobierno y administrar los recursos del país. Es elegido, junto con el vicepresidente, por un período de cuatro años, a través del voto popular directo y solo puede ser reelegido una sola vez, es decir, por un solo período consecutivo.
- El Poder Legislativo está compuesto por dos cámaras: la Cámara de Diputados (con 257 miembros), que representa al pueblo de la Nación en su conjunto, y la Cámara de Senadores (con 72 legisladores), cuyos miembros representan a las provincias y a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Diputados y senadores son elegidos por el pueblo y su función principal es elaborar las leyes que rigen en el territorio nacional.
- El Poder Judicial se encarga de aplicar las leyes, administrar la implementación de la Constitución y controlar que las demás leyes estén acordes con la ley suprema. A su vez, es el que debe garantizar y velar por los derechos de los ciudadanos. Se compone de la Corte Suprema de Justicia, el Consejo de la Magistratura y los tribunales inferiores.



Congreso Nacional sede del Poder Legislativo.

## Participación política y república

La división de poderes del Estado se relaciona con la ciudadanía, por medio de la participación política. ¿Qué es la participación política? Como ya vimos, es un conjunto de actividades que llevan a cabo los ciudadanos. Algunas formas de participación política son el voto, la militancia en un partido político, la participación en marchas y manifestaciones callejeras, el debate político y la difusión de información política por las redes sociales. La participación política es un elemento clave en la vida democrática, ya que involucra la posibilidad de elegir y de controlar a los representantes que nos gobiernan.

### Actividad:

-Buscar en un diccionario la idea de “democracia”. Luego, reflexionar en conjunto su relación con la idea de Estado, Gobierno y poderes del Estado.

-Unir con flechas el poder del Estado con la actividad que realiza:

Poder Ejecutivo	Aplica las leyes
Poder Legislativo	Toma las decisiones de gobierno
Poder Judicial	Elabora las leyes.
	Administra los recursos del país.
	Garantiza los derechos de los ciudadanos.
	Aprueba las leyes.
	Administra la implementación de la constitución.

## **ANEXO SEMANA 4 FORMA DE GOBIERNO/PODERES/PARTICIPACIÓN**

El sufragio es la forma de participación política por excelencia en la democracia. En la Argentina es obligatorio para todos los ciudadanos desde los 18 hasta los 70 años, pero se puede votar desde los 16 y luego de los 70.



Actividades:

- Observen las imágenes y expliquen con sus palabras que es lo que tienen en común y de diferente cada una de ellas.
- ¿Qué diferencias tiene el voto que se realiza en un cuarto oscuro y en una urna, con el que ven en la imagen de la asamblea estudiantil? ¿Qué ventajas y desventajas creen que tiene cada una de las formas de votación?
- ¿Qué organizaciones permiten la participación de los trabajadores?
- Pensar ¿Qué otras formas de participación tienen los ciudadanos?

## SEMANA 5 IDENTIDAD (ESI)

La identidad es la serie de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto. La identidad puede ser individual, expresada en un “yo” que es único y diferente a los demás, o colectiva, como miembros de una sociedad o conjunto de personas con las que compartimos ciertos rasgos que nos identifican y que se expresa en un “nosotros”.



### Actividades:

-Respondan estas preguntas existenciales con lo primero que se les ocurra: ¿Quién soy? ¿Qué soy? ¿Quiénes somos?. Luego compartirlo en grupo y estimar coincidencias y diferencias ¿Cuáles son? Explicar.

-IDENTIDAD EN MI CIUDAD. Reflexionar ¿Qué diferentes identidades puedo percibir en mi vida cotidiana en mi ciudad?.

-ESI. La identidad en la adolescencia se va transformando. En ese sentido, te proponemos leer las páginas 14 a 17 del cuadernillo del Ministerio de Educación (Biblioteca) denominado “Educación Sexual Integral. Para charlar en familia” y realizar las siguientes actividades:

\*Representar los cambios físicos en las diferentes figuras

\*Crear un informe de al menos diez renglones sobre “edad de los cambios” en la adolescencia. Las preguntas guía son las siguientes: ¿Cómo cambia la apariencia corporal?; ¿Puedes explicar la expresión “todas las personas somos diferentes”?; ¿Qué significa la discriminación?; ¿Por qué es importante “no discriminar”?; ¿Cómo se define a la adolescencia?; ¿Qué preguntas surgen al entrar en la adolescencia?; ¿Cómo es el cambio físico?; ¿Qué sensaciones provocan los cambios corporales?; ¿Por qué es importante la palabra de los adultos?.

## ANEXO SEMANA 5 IDENTIDAD

La identidad colectiva es el conjunto de características que nos identifican, tanto individual como colectivamente, y que nos diferencian de otras personas o sociedades.



Actividades:

-Observen las imágenes con atención: ¿Con cuál de ellas se sienten más identificados? ¿Por qué?

-Para cada imagen escriban un epígrafe en formato de tuit, que describa lo que ven.

-Si tuvieran que hablar de la identidad nacional, ¿esas imágenes les servirían para justificar su opinión? ¿Por qué?

-¿Qué otras imágenes podrían agregar para referirse a nuestra identidad? Justifiquen sus elecciones.



## **TP FINAL PRIMER TRIMESTRE**

Las redes conceptuales tienen por objeto representar relaciones entre conceptos pertenecientes a una disciplina o a un área. A lo largo del primer trimestre analizamos diferentes temáticas relacionadas con el Estado y la Identidad. Como actividad final de repaso del trimestre te proponemos realizar una articulación teórico-práctica con un producto de comunicación. Con esta propuesta formativa los alumnos impulsarán su originalidad y creatividad.

### **EJEMPLO DE RED CONCEPTUAL**



#### Actividades:

-En una hoja en blanco tamaño A4 crear/diseñar/pintar una red conceptual que integre todos los temas trabajados en el primer trimestre sobre los ámbitos Estado e Identidad. No olvides que puedes utilizar diferentes formas y colores para destacar y relacionar los diferentes temas.

-Luego de realizar la red conceptual te propongo reflexionar: ¿Qué herramientas utilizaste?; ¿Qué diseño realizaste? ¿Por qué?; ¿Qué ventajas y obstáculos encontraste al momento de hacer la actividad?; ¿Cómo crees que fue tu experiencia? ¿Por qué?; ¿Qué cosas puedes rescatar del trabajo final?; ¿Te fue fácil relacionar el trabajo final con lo trabajado en el trimestre? ¿Por qué?.

#### Criterios de evaluación:

Avance en la lectura; la participación en clase; la actitud y el comportamiento hacia el docente y sus compañeros; el desarrollo de habilidades de comunicación escrita; la complejización de las instancias de pensamiento y reflexión; la creatividad en la realización del trabajo práctico final; la entrega en tiempo y forma del trabajo práctico final.

## CUESTIONARIO PRIMER TRIMESTRE

**¿Cómo podemos definir a un “ciudadano”?**

.....

.....

**¿Qué es una “norma”? ¿Qué tipos de normas existen?**

.....

.....

**¿Qué es el Estado? ¿Qué cuatro atributos tiene?**

.....

.....

**¿Cómo definimos a la “democracia”?**

.....

.....

**¿Cuál es la forma de gobierno en nuestro país?**

.....

.....

**¿Qué tres poderes tiene el Estado? ¿Cómo se relaciona con la participación?**

.....

.....

**¿Qué es la identidad?**

.....

.....

**¿Qué trabajo final tuvimos que realizar? ¿Cómo fue mi experiencia?**

.....

.....

.....

## SEGUNDO TRIMESTRE.

### SEMANA 1 DEPORTES

El deporte es la actividad o ejercicio físico, sujeto a determinadas normas, en que se hace prueba, con o sin competición, de habilidad, destreza o fuerza física. Hoy en día nos vamos a concentrar en cuentos sobre deportes.

#### LECTURA 1: “Furmiga, el fútbol de las hormigas”

Por aquellos días, el gran árbol hueco estaba rebosante de actividad. Se celebraba el campeonato del mundo de furmiga, el fútbol de las hormigas, y habían llegado hormigas de todos los tipos desde todos los rincones del mundo. Allí estaban los equipos de las hormigas rojas, las negras, las hormigas aladas, las termitas... e incluso unas extrañas y variopintas hormigas locas; y a cada equipo le seguía fielmente su afición. Según fueron pasando los partidos, el campeonato ganó en emoción, y las aficiones de los equipos se fueron entregando más y más, hasta que pasó lo que tenía que pasar: en la grada, una hormiga negra llamó "enanas" a unas hormigas rojas, éstas contestaron el insulto con empujones, y en un momento, se armó una gran trifulca de antenas, patas y mandíbulas, que acabó con miles de hormigas en la enfermería y el campeonato suspendido.

Aunque casi siempre había algún problema entre unas hormigas y otras, aquella vez las cosas habían llegado demasiado lejos, así que se organizó una reunión de hormigas sabias. Estas debatieron durante días cómo resolver el problema de una vez para siempre, hasta que finalmente hicieron un comunicado oficial: "Creemos que el que todas las hormigas de un equipo sean iguales, hace que las demás actúen como si se estuvieran comparando los tipos de hormigas para ver cuál es mejor. Y como sabemos que todas las hormigas son excelentes y no deben compararse, a partir de ahora cada equipo de furmiga estará formado por hormigas de distintos tipos".

Aquella decisión levantó un revuelo formidable, pero rápidamente aparecieron nuevos equipos de hormigas mezcladas, y cada hormiga pudo elegir libremente su equipo favorito. Las tensiones, a pesar de lo emocionante, casi desaparecieron, y todas las hormigas comprendieron que se podía disfrutar del deporte sin tensiones ni discusiones.

#### Actividades:

-Leer el cuento “Furmiga, el fútbol de las hormigas” (ARRIBA) y responder: ¿Cuál es la historia?; ¿Quiénes y cómo son los personajes?; ¿Qué valores transmite sobre el deporte?; ¿Qué cosas te han llamado la atención de este relato?; ¿Cómo puedes relacionar este cuento con la materia?.

-Crear/redactar un cuento de quince renglones sobre deporte que transmita valores.

## **ANEXO SEMANA 1 DEPORTES**

-Leer el cuento “El gran partido” (ABAJO) y responder: ¿Cuál es la historia?; ¿Quiénes y cómo son los personajes?; ¿Qué valores transmite sobre el deporte?; ¿Qué cosas te han llamado la atención de este relato?; ¿Cómo puedes relacionar este cuento con la materia?.

### **LECTURA 2: “El gran partido”**

Había una vez un grupo de niños que habían quedado para jugar un partido de fútbol por todo lo alto. Habían decidido que cada uno llevaría un elemento importante que hubiera en todos los partidos oficiales, y así, uno trajo el balón, otro el silbato, otro una portería, otro los guantes del portero, las banderillas del córner, etc... Pero antes de comenzar el partido, a la hora de elegir los equipos hubo una pequeña discusión, y decidieron que podría elegir aquel que hubiera llevado el elemento más importante. Como tampoco se ponían de acuerdo en eso, pensaron que lo mejor sería empezar a jugar al completo, con todos los elementos, e ir eliminando lo que cada uno había traído para ver si se podía seguir jugando y descubrían qué era verdaderamente imprescindible. Así que comenzaron a jugar, y primero eliminaron el silbato, pero quien hacía de árbitro pudo seguir arbitrando a gritos. Luego dejaron a los porteros sin guantes, pero paraban igual de bien sin ellos; y tampoco se notó apenas cuando quitaron los banderines que definían los límites del campo, ni cuando cambiaron las porterías por dos papeleras...; y así siguieron, hasta que finalmente cambiaron también el balón por una lata, y pudieron seguir jugando... Mientras jugaban, pasó por allí un señor con su hijo, y viéndoles jugar de aquella forma, le dijo al niño: - "Fíjate, hijo: aprende de ellos, sin tener nada son capaces de seguir jugando al fútbol, aunque nunca vayan a poder aprender ni mejorar nada jugando así". Y los chicos, que lo oyeron, se dieron cuenta de que por su exceso de orgullo y egoísmo, lo que se presentaba como un partido increíble, había acabado siendo un partido penoso, con el que apenas se estaban divirtiendo. Así que en ese momento, decidieron dejar de un lado sus opiniones egoístas, y enseguida se pusieron de acuerdo para volver a empezar el partido desde el principio, esta vez con todos sus elementos. Y verdaderamente, fue un partido alucinante, porque ninguno midió quién jugaba mejor o peor, sino que entre todos sólo pensaron en divertirse y ayudarse.

## **SEMANA 2 DEPORTES (ESI). DES/IGUALDAD DE GÉNERO**

En la vida cotidiana y, también en el deporte, existe una constante lucha por romper la cultura machista que tiene siglos de existencia. En ese sentido, nos vamos a referir a las desigualdades existentes en el fútbol en cuanto al género masculino y al género femenino. Las diferencias económicas y organizativas son tan amplias que asustan, pero en los últimos años diferentes luchas van tomando forma en el que será un largo camino de reivindicación.

### NOTICIA DE INTERES (PUBLICADA EL 29/3/2019)

#### *Fútbol femenino: la conquista en la cancha*

*La Asociación del Fútbol Argentino y Futbolistas Argentinos Agremiados firmaron un acuerdo la semana pasada para profesionalizar el fútbol femenino, a casi 90 años de haberlo hecho para el masculino. Fue la denuncia de Macarena Sánchez, ex jugadora del Club Deportivo UAI Urquiza, la que hace un mes y medio logró sacudir esos profundos cimientos machistas y poner en agenda un debate necesario. ¿Es posible construir una nueva identidad futbolística? ¿Puede existir un fútbol feminista?*

*Desde hace tiempo, los pañuelos verdes que todos los días tiñen subtes, calles y escuelas a lo largo de la Argentina dejaron algo claro: la marea feminista llegó para instalarse en todos los espacios. Sin embargo, las reivindicaciones en torno a las desigualdades de género en el deporte parecían una cuestión postergada. El mundo del fútbol se caracteriza por tener una impronta machista. Las canchas, los vestuarios y los cantos de las hinchadas son espacios donde se construyen y reproducen estereotipos sexistas.*

*Las mujeres que desde distintos roles forman parte de este entramado están expuestas a múltiples vulneraciones. En el caso de las jugadoras, su reclamo histórico refiere a que los clubes no les ofrecen contratos de trabajo formales. Ninguna de ellas cobra un sueldo más allá de algunos viáticos ocasionales, y en algunos casos ni siquiera cuentan con una cobertura médica, entre otros problemas. Esta situación de informalidad las obliga a recurrir a otro empleo para poder sostenerse económicamente.*

*El acuerdo que promueve la profesionalización del fútbol femenino establece que los 16 clubes de Primera División recibirán 120 mil pesos mensuales para firmar contratos con*

*entre ocho y once jugadoras, y que su sueldo básico será equivalente al de un jugador de la Primera C. “Es un logro colectivo. No sería justo que alguien se lleve triunfo alguno. Todas y todos luchamos por esto y por más”, opina Paula Ojeda, abogada y directora del Área de Violencia de Género en Vélez Sarsfield, en diálogo con Feminacida; en relación a los dichos del Chiqui Tapia calificando su gestión como abanderada de la inclusión y la igualdad de género.*

#### *La conquista es de las pibas*

*Un hito fundamental en este camino fue la denuncia de Macarena Sánchez, ex jugadora de la UAI Urquiza. A principios de este año, el club decidió desvincularla tras las demandas de la futbolista exigiendo que blanquearan su vínculo laboral. “Su reclamo fue clave porque logró visibilizar la precariedad laboral de la mujer, que antes estaba escondida debajo de la alfombra”, comenta Ojeda.*



*Hoy, a mitad de temporada del Torneo de Primera División, Sánchez se ve imposibilitada de encontrar trabajo en otro equipo por los próximos seis meses. “Esto encajó justo en un momento en el que las mujeres queremos vivir libremente nuestras pasiones, y al ruedo salimos todas a bancar a Maca”, agrega.*

*Esta conquista no resulta un hecho aislado. Está en sintonía con otros avances que marcan un progresivo cambio de paradigma. Algunos días antes del anuncio de la profesionalización, el equipo femenino de Boca debutó en la Bombonera, otro momento histórico para el plantel de las pibas. En la previa a un encuentro entre el Xeneize y San Lorenzo, las Gladiadoras le ganaron a Lanús por 5-0.*

*Por otro lado, la Argentina se presentó como candidata para ser sede del Mundial de fútbol femenino en 2023. Según la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA),*

*esta es la convocatoria en la que más federaciones se interesaron en organizarlo desde sus inicios en 1991. “Creo que el fútbol argentino tiene un compromiso renovado en este aspecto. Hemos logrado intensificar el apoyo de los clubes, incluso en los de barrio, donde se están abriendo escuelitas para niñas o de fútbol mixto”, explica la abogada.*

*Estas transformaciones también están llegando a los medios de comunicación: hace un mes que el diario Olé dejó de publicar en la versión papel su sección “Diosas”, donde se cosificaban sexualmente los cuerpos de mujeres semi-desnudas. La campaña que comenzó con el rechazo y la denuncia a este espacio fue impulsada por trabajadoras del diario Clarín con el hashtag #OléSinDiosas.*

*Si bien todo esto abona a un cambio cultural y otorga mayor legitimación al deporte, todavía queda un largo recorrido por delante. “El monto que se transferirá a los clubes es muy poco, solo puede alcanzar para viáticos”, resalta Ojeda. Desde elementos para los entrenamientos y vestuarios dignos hasta una ley que proteja la maternidad, aún hay una enorme brecha entre las condiciones de hombres y mujeres. “Debemos ir por un convenio colectivo para que ellas puedan vivir del fútbol. Falta mucho, pero esto anima a seguir. Cuando vemos resultados, las fuerzas salen de donde sean y no faltan”, cierra.*

#### Actividades:

-Leer y analizar la noticia “Fútbol femenino: la conquista en la cancha” y responder el cuestionario: ¿Qué acuerdo hubo?; ¿Qué denuncia fue importante? ¿Por qué?; ¿Cuál es el reclamo de las deportistas?; ¿Cómo es el acuerdo?; ¿Qué hito fue importante?; ¿Con qué otros hechos se relaciona?; ¿Qué otros sueños tienen a futuro?; ¿Podrías explicar el título de la noticia?; ¿Qué cosas te han llamado la atención de la noticia?; ¿Cómo puedes relacionar la noticia con el contenido de la materia?; ¿Cómo es su realidad sobre el fútbol como deporte? explicar.

-Vuelve a escribir esta noticia de quince renglones sobre “des/igualdad en el fútbol” imaginando que estamos en el año 2050. No olvides crear/pintar un dibujo alusivo.

## **ANEXO SEMANA 2 DEPORTES**

### **PELÍCULA “JUEGO DE HONOR” (2005)**

Coach Carter (en español: Entrenador Carter) es una película estadounidense de drama, dirigida por Thomas Carter, estrenada en 2005, y protagonizada por Samuel L. Jackson, Debbi Morgan, Rob Brown, Robert Richard y Ashanti.

Esta película está basada en la historia real del entrenador de baloncesto del Richmond High School, Ken Carter. Un hombre que se hizo cargo del descarriado equipo de los Richmond Oilers y lo convirtió no sólo en un equipo ganador, sino también en un grupo de jóvenes con un futuro académico y alejado de las calles, utilizando unos métodos poco convencionales y muy estrictos.

Coach Carter es una mezcla entre película deportiva y una película de denuncia social que critica, entre muchas otras cosas, el sistema educativo de Estados Unidos. Este film fomenta la disciplina, a veces prácticamente militar, y la educación.

#### Actividad:

Deberán en grupos debatir y exponer, en un documento, en torno a las siguientes preguntas disparadoras: ¿Cómo es la situación inicial del equipo y la escuela?; ¿Quiénes y cómo son los personajes principales?; ¿Cómo es la disciplina del entrenador?; ¿Qué contratos establece con los alumnos/deportistas?; ¿Qué diferentes actitudes toman los jóvenes y adultos ante su disciplina?; ¿Qué realidades deben enfrentar Kenyon Stone y Timo Cruz en la película?; ¿Por qué el entrenador clausura el gimnasio?; ¿Qué acciones toma el consejo escolar?; ¿Con qué se encuentra el entrenador al ir a buscar sus pertenencias?; ¿Cuál es el mayor miedo según Timo Cruz?; ¿Cómo puedes explicar el final? Imaginar otro final en 10 renglones; ¿Cómo pueden relacionar la película con el tema de la clase de esta materia? explicar; ¿Qué escenas te han llamado la atención sobre la película? ¿Por qué?; ¿Qué reflexión personal puedes brindar de la película?.



## **SEMANA 3 DEPORTES (ESI). JUEGOS OLÍMPICOS.**

Los Juegos Olímpicos son el mayor evento deportivo internacional multidisciplinario en el que participan atletas de diversas partes del mundo. Los Juegos Olímpicos son considerados la principal competición del mundo deportivo, con más de doscientas naciones participantes. Existen dos tipos: los Juegos Olímpicos de Verano y los Juegos Olímpicos de Invierno, que se realizan con un intervalo de dos años.

Los Juegos Olímpicos modernos se inspiraron en los Juegos Olímpicos de la antigüedad del siglo VIII a. C. organizados en la antigua Grecia con sede en la ciudad de Olimpia, realizados entre los años 776 a. C. y el 393 de nuestra era. La primera edición de los llamados Juegos Olímpicos de la era moderna se llevó a cabo en Atenas, capital de Grecia, a partir del 6 de abril de 1896. Desde aquella oportunidad, han sido realizados cada cuatro años en diversas ciudades del mundo, siendo las únicas excepciones las ediciones de 1916, 1940 y 1944, debido al estallido de la Primera y Segunda Guerra Mundial.

La evolución del movimiento olímpico durante los siglos XX y XXI ha dado lugar a varias modificaciones en los Juegos Olímpicos. Algunos de estos ajustes incluyen la creación de los juegos de invierno para deportes invernales, los Juegos Paralímpicos para atletas con algún tipo de discapacidad y los Juegos Olímpicos de la Juventud para atletas adolescentes.

Actividades:

-Representar las diferentes ediciones en una línea del tiempo.

-¿Qué son los juegos olímpicos?; ¿Cuál es el símbolo de los Juegos Olímpicos y que significa? (dibujar); ¿Qué premios se brindan a los ganadores?.

-EDICIÓN 2021. ¿Dónde se va a realizar?; ¿Cuál es el logo y que simboliza? (dibujar); ¿Qué deportes va a haber?; ¿Cuántos países van a competir?; ¿Cuál es la mascota? ¿Qué representa?. Seleccionar y describir la biografía de un representante argentino.

-JUEGOS OLÍMPICOS RÍO 2016. ¿Cuántas medallas logró Argentina en los Juegos Olímpicos de Río 2016? ¿En qué deportes?

-¿Habías visto anteriormente los Juegos Olímpicos? ¿Te gusta seguirlos? ¿Qué deportes te generan más interés?

-¿Cómo podemos relacionar este evento con la materia? Justificar.

## **ANEXO SEMANA 3 DEPORTES (ESI). JUEGOS OLÍMPICOS.**

Los Juegos Olímpicos tienen muchas anécdotas destacadas de sacrificio y esfuerzo de los atletas. En esta ocasión, vamos a conocer la historia de unos jamaquinos muy intrépidos en los juegos olímpicos de invierno. Leer y reflexionar: ¿Cómo titularías esta historia?



### **LECTURA NOTICIA.**

Hace 32 años, efectivamente, un puñado de jamaquinos debutó en unos Juegos Olímpicos de Invierno e inspiró años después la historia de la película de Disney Jamaica bajo cero (Cool runnings). Todo comenzó con dos personas: George Fitch, un agregado comercial en la embajada estadounidense en Kingston, y John Barnes, un amigo con el que jugaba al tenis a mediados de los 80 en la capital jamaquina. Apasionados de los deportes los dos, hablaban mucho de olimpismo y de cómo le iba a ir a Jamaica en Seúl 88.

En junio de 1987, ambos se reencontraron en Kingston para una boda y Fitch pudo ver una competencia pintoresca: una carrera de carritos empujados ladera abajo en Blue Mountains. La idea entonces explotó en la cabeza de Fitch: eso era básicamente bobsleigh (descenso de trineo en nieve), sólo que sin nieve. Y se puso como objetivo llevar a un país caribeño a los Juegos de Invierno de Calgary.

Lo que ocurrió tanto en la película como en la realidad es que a Fitch se le dificultó encontrar voluntarios. No tuvo éxito, entre el desinterés y las burlas. Su amigo Barnes salvó el incipiente proyecto al acercar a Fitch a las Fuerzas Armadas y conseguir allí los voluntarios restantes.

La noticia de que los jamaquinos iban a animarse al trineo de cuatro movilizó a diez veces más espectadores de lo habitual para esa competencia: unas 40 mil personas se acercaron a la pista de Calgary.

Las dos primeras pasadas fueron más que discretas. Pero en la tercera el trineo partió con una tremenda velocidad. Más de la que los jamaquinos podían administrar. Al llegar a la octava curva, el trineo corcoveó, chocó contra una pared y volcó sobre el costado izquierdo. De ese modo se terminaba la participación en esa competencia, con el respeto de todos los restantes competidores. Fue el día en que cuatro soñadores de un país caribeño pudieron iniciar el sueño olímpico de un país en esa competencia ante el asombro del mundo.

## **SEMANA 1 MÚSICA**

La música es, según la definición tradicional del término, el arte de crear y organizar sonidos y silencios respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo, mediante la intervención de complejos procesos psicoanímicos.



Actividades:

1. Crear el ranking de música con las diez canciones más elegidas en dos géneros diferentes. Deberás escribir el nombre de la canción y del artista/banda.
2. Géneros musicales. El género es el modo de clasificar a la música. Unir con flechas el género musical y el artista/banda:

Rock	Carlos Gardel
Pop	Rodrigo Bueno
Cumbia	Los chalchaleros
Folclore	Metallica
Tango	Luis Miguel
Reggaetón	Tini Stoessel
Metal	Damas Gratis
Melódico	The Beatles
Cuarteto	Ozuna

3. Tomar uno de los artistas/bandas del punto 2 e indagar su biografía y discografía.

## **ANEXO SEMANA 1 MÚSICA**

Tal como dijimos en la clase anterior, la música es, según la definición tradicional del término, el arte de crear y organizar sonidos y silencios respetando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo, mediante la intervención de complejos procesos psicoanímicos. En esta ocasión, nos vamos a concentrar en el rock nacional y sus canciones a través de los años.

Actividades:

1. Leer y analizar las letras de dos diferentes canciones de artistas/bandas nacionales de diferentes décadas. Deberán marcar las partes más importantes en cada una, establecer que diversos temáticas abordaban y reflexionar que querían comunicar con esas letras.

Canción “Corazón contento” (1968) del cantante Ramón Palito Ortega.

Tú eres lo más lindo de mi vida  
Aunque yo no te lo diga, aunque yo no te lo diga

Si tú no estás yo no tengo alegría  
Yo te extraño de noche, yo te extraño de día

Yo quisiera que sepas (parapapá)  
Que nunca quise así (parapapá)  
Que mi vida comienza cuando te conocí

Tú eres como el sol de la mañana  
Que entra por mi ventana, que entra por mi ventana

Tú eres en mi vida la alegría  
Eres sueño en mis noches y la luz de mis días

Tengo el corazón contento, el corazón contento, lleno de alegría  
Tengo el corazón contento desde aquel momento en que llegaste a mí  
Le doy gracias a la vida y le pido a Dios que no me faltes nunca

Yo quisiera que sepas (parapapá)  
Que nunca quise así (parapapá)  
Que mi vida comienza cuando te conocí  
¡Hey!

Tengo el corazón contento, el corazón...

Canción “Cartonero” (2007) de la banda de rock argentina Attaque 77.

En la mañana desayuno las dudas que sobran de la noche anterior  
Luego salgo a ganarme la vida temprano, haga frío o calor  
Porque no hay tiempo de amargarse, ni llorar por un pasar mejor  
La prioridad es el plato en la mesa y como sea hay que ganárselo

Entonces veo que la cosa se pone muy brava y cada día más  
Si mi esposa va tirando del carro conmigo, juntos a la par  
Y como no hay un peso para mandar a los chicos a estudiar  
También los llevamos a cartonear  
¿Sino con quién los vamos a dejar?

En la calle yo me recibí, en el arte de sobrevivir  
Revolviendo basura, juntando lo que este sistema dejó para mí  
Y a los que manejan el país, a esa gente le quiero decir  
Les propongo se cambien de lado un momento  
Y a ver si se bancan vivir mi vida de cartonero

Que paradoja, que teniendo motivos de sobra para ir a robar  
Al delito yo le esquivo inventando trabajo en donde no hay  
Y encima de rebote soy la alternativa ecológica  
Reciclando lo que todos tiran, los desechos de la sociedad

Y entonces veo a esa gente que tiene de sobra y siempre quiere más  
Con sus autos se llevan el mundo por delante hablando por celular  
Y que teniendo asegurado el porvenir no paran de robar  
A esos señores les quiero gritar  
¿Qué es lo que está pasando por acá?

Porque en la calle yo me recibí, en el arte de sobrevivir  
Revolviendo basura, juntando lo que este sistema dejó para mí  
Y a los que manejan el país, a esa gente le quiero decir  
Les propongo se cambien de lado un momento  
Y a ver si se bancan vivir mi vida de cartonero

Mi vida de cartonero  
Mi vida de cartonero  
Mi vida de cartonero  
Mi vida de cartonero

## **TP FINAL SEGUNDO TRIMESTRE**

La portada de un diario muestra un adelanto de las noticias más importantes de ese día. Para llamar la atención al lector se vale de diferentes recursos (fotografías, gráficos, colores, logos). A lo largo del segundo trimestre analizamos diferentes temáticas relacionadas con el Deporte y la Música. Como actividad final de repaso del trimestre nos proponemos realizar una articulación teórico-práctica con un producto de comunicación. Con esta propuesta formativa los alumnos impulsarán su originalidad y creatividad.

### **EJEMPLO DE PORTADA DE DIARIO**



### **Actividades:**

- Crear/diseñar/pintar la portada/tapa de un periódico que resuma los temas trabajados en el segundo trimestre sobre el Deporte y la Música. No olvides que puedes utilizar dibujos, diferentes tipos y tamaños de letras, y diferentes colores.
- En una hoja en blanco explicar: ¿Qué ventajas y obstáculos encontraron en su realización?; ¿Qué recursos utilizaste?; ¿Cómo creen que les fue creando la portada? ¿Por qué?; ¿Qué cosas han aprendido?; ¿Por qué creen que es importante trabajar estos temas?.

## CUESTIONARIO SEGUNDO TRIMESTRE

**¿Cómo definimos al deporte? ¿Con qué cuentos trabajamos?**

.....  
.....

**¿Por qué hablamos de des/igualdad de género (ESI)?**

.....  
.....

**¿Qué historia cuenta la película “Juego de Honor”?**

.....  
.....

**¿Qué son los Juegos Olímpicos? ¿Qué tareas realizamos?**

.....  
.....

**¿Cómo es la historia de los cuatro jamaquinos (Juegos Olímpicos)?**

.....  
.....

**¿Cómo definimos a la música? ¿Qué actividades hicimos en la semana 1?**

.....  
.....

**¿Qué diferentes letras de canciones hemos analizado?**

.....  
.....

**¿Qué trabajo final tuvimos que realizar? ¿Cómo fue mi experiencia?**

.....  
.....  
.....

## **TERCER TRIMESTRE.**

### **SEMANA 1 MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Entre Mariano y Camila hay cien años de historia y de cambios tecnológicos pero muchas similitudes: los dos, como también Juan Carlos, se informan, se forman y se entretienen a través de diferentes medios de comunicación.

Los medios de comunicación tradicionales (diario, radio y televisión) producen mensajes desde una emisora central que se transmiten de diversas formas a un gran público. También podemos encontrar los medios de comunicación digitales que permiten una comunicación instantánea a cualquier parte del planeta y brindan información al instante.



### **Actividades:**

- MITOS. En grupos van a reflexionar sobre los mitos de los medios de comunicación
  - \*Solo comunican los medios de comunicación
  - \*La televisión es una caja boba
  - \*Los medios de comunicación son el cuarto poder
- Crear una encuesta sobre consumos de medios de comunicación con diez preguntas. Realizar tres encuestas y establecer algunas ideas resultantes.
- DIARIO. Indagar sobre el Diario de Ana Frank: ¿Cuál es su historia?.
- REVISTA. Crear/dibujar y colorear una página de una revista sobre el cuidado del medio ambiente.



## **ANEXO MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

La difusión de los medios masivos de comunicación tuvo un fuerte impacto en la cultura y en las relaciones interpersonales. De hecho, es muy difícil imaginar nuestra vida al margen de la tecnología y de la información que circula a través de ellos. Los medios nos proporcionan ratos de entretenimiento y nos ponen en contacto, muy rápidamente, con realidades incluso muy lejanas. Y también marcan tendencias que afectan nuestra vida cotidiana. Todo esto nos plantea la necesidad de reflexionar críticamente acerca de ellos.

Es importante tener en cuenta que muchos de los medios de comunicación son empresas creadas con un propósito comercial y que vivimos en una sociedad de consumo. En este sentido, nos podemos preguntar: ¿es necesario comprar todo lo que nos ofrecen desde los medios? Y en todo caso: ¿por qué se nos presentan como necesarios esos consumos? Para responder a estas preguntas, tenemos que analizar un poco más cómo se producen los mensajes que emiten y qué nos transmiten para que nosotras y nosotros concretemos esos consumos.

Veamos, entonces, algunos aspectos vinculados a los contenidos de los medios tradicionales y digitales que consumimos sobre los que es interesante reflexionar:

- En los medios hay mensajes que reproducen prejuicios o estereotipos. Por ejemplo, modelos de belleza de varones y de mujeres que no tienen relación con las características reales de la mayoría de las personas a las que se dirigen.
- Hay publicidades, programas de televisión o radio u otros productos culturales en los que se presentan relaciones interpersonales que reproducen desigualdades. Por ejemplo, mujeres que siempre necesitan la ayuda de un varón y se preocupan únicamente por su belleza; y varones que siempre son independientes y protagonistas activos en distintas situaciones.
- Muchas veces se presenta la vida social en términos de espectáculo.

Por ejemplo, los programas de noticias suelen recurrir a la música de suspenso para presentar alguna información.

En esos casos, no siempre es sencillo distinguir con claridad entre lo que corresponde al mundo real y aquello que podría estar ficcionalizado.

- A veces se muestra a la adolescencia y la juventud como los períodos más deseables de la vida, independientemente de las edades de las audiencias, es decir, de aquellas personas a las que va dirigido el programa. Incluso puede ocurrir que aparezcan niñas y niños que están atravesando la pubertad con componentes sexuales que son propios de personas adultas y que no tienen tanto que ver con las preocupaciones y deseos genuinos de las y los púberes.

¿Vieron cómo es que en nuestra vida cotidiana los medios de comunicación tienen un lugar tan importante? Por eso es necesario estar atentas y atentos a sus mensajes y observarlos teniendo en cuenta, siempre, los derechos que se ponen en juego.

Actividades:

1. Hoy les proponemos mirar de un modo diferente el contenido de algún medio de comunicación. Para ello, luego de leer el texto, elijan un contenido. Por ejemplo, alguna publicidad que haya aparecido en alguna revista o en algún programa de televisión.

2. Una vez que hayan elegido lo que van a mirar, hagan un análisis teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿En qué medio se encuentra el contenido? ¿Una revista? ¿La televisión? ¿Está dirigido a la población adolescente o adulta? ¿O es indistinto?
- ¿Cómo se muestra a las mujeres y a los varones? ¿Qué hacen cada una y cada uno? ¿Qué edades aproximadas tienen las y los distintos personajes? ¿Responden al modelo de belleza socialmente aceptado? ¿Por qué piensan que es así?
- ¿Se muestra un trato igualitario entre las figuras femeninas y las masculinas? En caso de que haya personas sólo de un mismo género, ¿cómo es el trato entre ellas?

3. Para terminar, les proponemos que hagan una breve síntesis del análisis que hicieron y lo escriban en sus carpetas

## CLASE DE INTERNET

En la vida cotidiana los ciudadanos suelen conectarse a través de internet. Definimos a internet como un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas. Trabajaremos sobre sitios, logos y usos de internet.

							I							
							N							
							T							
							E							
							R							
							N							
							E							
							T							

Actividades:

-En un acróstico con la palabra INTERNET vamos a incluir sitios reconocidos. Luego, vamos a crear sus referencias.

-Dibujar los logos de diez sitios reconocidos de internet y describir su nombre y función.

-Leer los siguientes casos y describir si hacen un uso positivo o negativo de la tecnología y justificar su respuesta:

- Con la crisis del 2001 Natalia se ha ido a España a vivir en busca de un futuro mejor. Hoy se comunica con su familia con Skype mediante las videollamadas.
- Un hacker ha obtenido los datos del usuario de un banco en su sitio digital y de esa forma pudo robarle los ahorros de toda su vida.
- Un adulto falsificó su identidad y mediante las redes sociales ha aplicado durante meses diferentes estrategias de engaño con una menor.
- Camila pudo comprar a través de internet los elementos necesarios para la decoración de su cumpleaños de 15.
- Los compañeros de Ignacio han creado un perfil falso de Facebook a través del cual lo han acosado durante semanas.

## ANEXO CLASE DE INTERNET

Las redes sociales son espacios muy utilizados en internet, permiten que los usuarios las utilicen con diversos fines. En esta ocasión, deberán hacer un uso educativo de las redes sociales.



Actividades:

- Investigar como es un perfil de usuario en la red social Facebook.
- Retomaremos del sitio educativo Educ.ar la propuesta “¿Y si los próceres usaran Facebook?” para que los alumnos puedan en una hoja en blanco imaginar y crear el perfil de un prócer como si ocurriera en la actualidad, con las redes sociales, Internet, y un lenguaje “moderno”, adaptado a estos ambientes.
- Reflexionar en grupos: ¿Qué diferentes recursos muestra el perfil de una red social?; ¿Cómo ha sido la experiencia? ¿Por qué?; ¿Qué ventajas y dificultades he tenido? ¿Por qué?.

## CLASE DE USO DE DATOS EN INTERNET (ESI)

Por datos personales se entienden el nombre y el apellido, el número de DNI, las huellas digitales, la imagen (fotografiada o filmada, en cualquier soporte), la historia clínica o datos sobre la salud (por ejemplo, enfermedades crónicas), la orientación sexual, las creencias religiosas, las convicciones políticas, etcétera.

Estos datos son propiedad de cada uno y no hay razón para divulgarlos, excepto que la ley lo determine. Divulgar los datos personales puede ser peligroso, ya que pueden utilizarse para crear cuentas falsas en redes sociales, realizar estafas o engaños informáticos, o afectar profundamente la imagen pública y privada del damnificado y su entorno cercano.

### Actividades:

Después de ver el video «La cita» (<https://youtu.be/uyap0mL7Uil>):

A) Analizar y describir: ¿qué actividades constituye un riesgo en internet?, ¿qué supone un dato personal?, ¿qué significa actuar con responsabilidad?

B) Reflexionar sobre el significado de los datos personales, sus formas y consecuencias. Algunas preguntas disparadoras para trabajar el tema: ¿Qué es un dato personal?; ¿Conocés alguna forma de publicar datos en internet? ¿Cuál?; ¿Conocés algunas situaciones referidas a los datos personales y la web que hayan ocurrido entre tus compañeros o en otra división?; ¿Cuál pensás que sería la mejor actitud por tomar por un chico o chica que es víctima del uso de sus datos personales? ¿Contarles a sus padres o adulto de confianza? ¿Hablarlo con algunos amigos? ¿Callarse y dejarlo pasar? ¿Denunciarlo? ¿Configurar su privacidad?; ¿Pensás que la posibilidad de ser anónimo en internet favorece los comentarios agresivos, la publicación de fotos ofensivas, la intimidación, etcétera?; ¿Qué consejo le darías al que usa las tecnologías para agredir o molestar, muchas veces desde un lugar anónimo?

C) Recuperando el video: ¿De qué manera Matheo intentó conquistar a Juli? ¿Cuáles eran los argumentos en cada caso?; ¿Qué buscaban los amigos de Matheo?; ¿Quién era Walter y cómo lo conocieron? ¿Cómo terminó la historia?; ¿Qué descubrieron los personajes del video a lo largo de la historia? En internet, ¿solo existen amenazas y riesgos? ¿Para qué cosas se muestran útiles las TIC? ¿Cómo podemos aprovechar y potenciar sus alcances?

D) Tomando la primera parte del video «La cita», les proponemos que reescriban el final de la historia. Para esta producción pueden: escribir el texto del nuevo final en 15 renglones, utilizando un procesador de texto (Word / Writer).

E) Trata de encontrar todas las palabras ocultas vinculadas a datos personales en la sopa de letras. Las palabras pueden estar en forma diagonal, vertical u horizontal: dni, dirección, imagen, privacidad, nombre, apellido, honor, mail, contraseña, seguridad, intimidad, video.

D	I	R	D	R	A	V	A	I	N	T	B	T	N	R	C	S
A	N	A	N	F	S	A	O	D	I	L	L	E	P	A	O	E
D	T	D	U	A	E	D	F	A	T	D	I	A	N	H	N	Ñ
D	I	O	T	S	R	N	S	L	E	N	N	P	A	B	T	X
A	X	A	F	O	C	X	E	V	I	B	T	E	N	A	R	A
D	N	D	N	F	E	S	G	S	S	A	A	L	E	D	A	Ñ
I	A	O	D	U	N	I	U	A	N	F	M	L	G	E	S	E
M	H	D	F	K	I	A	R	O	A	S	R	I	A	S	H	S
I	I	C	E	L	Y	M	I	C	D	I	A	X	M	F	E	A
T	N	E	B	P	B	C	D	E	N	G	C	M	I	C	S	R
N	T	D	E	Ñ	C	D	A	D	E	A	G	A	X	I	E	T
I	E	A	S	E	S	N	D	R	V	M	A	I	I	M	R	N
D	S	S	R	S	E	G	S	A	I	V	S	P	M	A	B	O
A	A	I	T	A	R	X	E	F	D	A	C	E	A	I	M	C
D	D	V	O	E	D	I	V	S	E	C	A	D	G	Ñ	O	M
I	E	R	G	D	U	F	E	A	X	Z	T	A	E	Q	N	A
N	S	U	A	E	D	A	D	I	C	A	V	I	R	P	V	D
T	A	J	S	S	E	S	A	S	F	G	A	S	X	L	A	N

## **ANEXO CLASE DE USO DE DATOS EN INTERNET (ESI)**

En internet pueden existir usos positivos o negativos de las nuevas tecnologías. En este caso, nos vamos a centrar en las estafas en internet.

### **LECTURA NOTICIA (FUENTE TELAM):**

Según los especialistas en seguridad informática, al unísono de la pandemia mundial se desató también una plaga de cibercrimen con admirable capacidad de adaptación a las más urgentes necesidades de mantener, al menos, una mínima parte de la vida económica, educativa y social online. Hecha de “hackers” profesionales, estafadores amateurs y oportunistas con ingenio y banda ancha, esta otra pandemia incluye distintas modalidades. Desde que el mundo se encerró por la cuarentena, el cibercrimen denunciado se multiplicó por cuatro, mientras que el nivel de ataque de “software malicioso” creció alrededor del 30.000 por ciento.

En Argentina, mientras tanto, desde el inicio de la cuarentena hasta el 30 de abril, el crecimiento de las consultas por distintos crímenes virtuales creció un 47% en relación al mismo período del año pasado, según un informe de la Asociación Argentina de Lucha contra el Cibercrimen (AALCC). Para darse una idea de la naturaleza de este incremento en la web local, basta tener en cuenta que antes de la cuarentena, los cibercrímenes más comunes eran las calumnias, la extorsión online y las amenazas, mientras que ahora, en condiciones de encierro y “home-office” compulsivo, los primeros puestos están ocupados por la extorsión, el fraude y la suplantación de identidad. Según la AALCC, más del 51% de las consultas recibidas desde los últimos dos meses se relacionan con crímenes con un móvil económico, mientras que para el mismo período del año pasado apenas superaba el 38%. Entre el 20 de marzo y el 30 de abril, por ejemplo, la asociación recibió 45 consultas por extorsión on line, 39 consultas por Phishing (robo de datos), 34 por distintos tipos de fraude y alrededor de 80 consultas más por motivos que incluyen calumnias, amenazas y usurpación de identidad entre otras razones.

### **Actividades:**

-Leer y resumir las ideas principales de la noticia. Reflexionar: ¿Cómo se relaciona con el uso de datos personales en internet?.

-En grupo debatir: ¿Qué medidas de seguridad podemos tomar para evitar esos peligros?

## CLASE EFEMÉRIDE DÍA DE LA TRADICIÓN (10 DE NOVIEMBRE)

El Día de la Tradición se celebra en la Argentina en conmemoración al nacimiento del escritor y periodista José Hernández, el 10 de noviembre de 1834, quien compuso *El Gaucho Martín Fierro*, obra lírica que ocupa la cumbre de la literatura gauchesca. Las tradiciones son todas aquellas acciones que nos identifican. Por ello, hoy vamos a centrarnos en costumbres y tradiciones que reflejan la identidad nacional.

### SOPA DE LETRAS TEMÁTICA

O	A	S	D	E	R	T	O	C	U	R	T	D	T	F	U	C	S	A	X
A	D	S	N	E	M	P	D	S	A	G	R	A	S	R	A	S	J	E	D
D	A	A	F	E	S	A	D	A	N	A	P	M	E	E	T	I	R	D	S
A	S	A	S	D	A	F	E	N	S	O	Ñ	F	A	V	T	F	T	S	E
L	Y	U	S	A	S	X	A	F	O	L	C	L	O	R	E	R	E	A	U
L	F	O	L	C	E	S	A	P	Ñ	L	E	X	O	R	A	S	L	U	Q
R	O	G	E	T	F	A	S	A	F	A	T	S	Y	A	S	E	V	U	E
X	A	G	S	A	G	H	Y	E	I	V	B	A	H	N	U	D	A	S	U
V	A	S	E	Y	E	A	D	A	Y	A	P	X	B	Y	U	L	O	P	Q
E	M	Y	F	T	R	N	K	E	R	N	H	T	A	M	T	E	T	E	N
T	A	R	A	H	E	A	E	D	A	R	E	R	T	E	E	A	U	F	A
A	T	A	F	E	G	M	S	A	F	A	D	U	A	F	N	S	J	S	P
Y	E	C	A	D	A	V	U	S	A	C	X	C	F	G	S	H	Y	A	L
T	R	U	A	N	A	Y	A	P	S	A	A	S	O	D	A	E	F	P	R
S	A	N	T	K	G	S	O	T	I	L	E	T	S	A	P	V	E	O	S

### Actividades:

- En la sopa de letras deberás encontrar las siguientes palabras que son costumbres argentinas: tango, mate, payada, empanadas, sortija, truco, carnaval, rayuela, asado, folclore, pastelitos, payana, panqueques, sapo, metegol.
- Definir las diferentes costumbres.
- Dibujar y pintar las diferentes costumbres.



## ANEXO DÍA DE LA TRADICIÓN (10 DE NOVIEMBRE)

El Día de la Tradición se celebra en la Argentina en conmemoración al nacimiento del escritor y periodista José Hernández, el 10 de noviembre de 1834, quien compuso *El Gaucho Martín Fierro*, obra lírica que ocupa la cumbre de la literatura gauchesca. Una leyenda es una narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral. Deberán leer y resumir la leyenda de la Yerba Mate.

### LECTURA LEYENDA YERBA MATE.

*Cuenta una vieja leyenda guaraní que Yasí, la diosa luna, hace muchísimo tiempo quiso conocer la tierra y ver con sus propios ojos todas las maravillas que apenas podía ver entre la espesura de la selva, allá abajo. Un día con su amiga, Araí, la diosa nube, bajaron a la tierra en la forma de dos jóvenes hermosas. Cansadas de recorrer todo y maravillarse, buscaron un lugar donde descansar. Vieron una cabaña entre los árboles. Cuando se dirigían hacia ella para pedir donde dormir, descubren, agazapado, un yaguararé acechándolas en una roca cercana. Súbitamente, salta sobre ellas con las zarpas listas. Al momento, se oye un silbido. El yaguararé cae atravesado por una flecha, herido de muerte. El salvador era un cazador que al ver a las jovencitas indefensas, se compadece y también les ofrece la hospitalidad de su casa. Las muchachas aceptan y lo siguen, hasta la cabaña que habían visto antes. Al entrar el hombre les presenta a su esposa y a su joven hija, la que, sin pensarlo dos veces, les ofrece, una rica tortita de maíz, su único y último alimento. Cuando las mujeres se van a buscar el mejor sitio para las visitas, el cazador les cuenta que decidieron vivir solos en el monte, alejados de su tribu, para salvar y conservar las virtudes, regalo de Tupá, que tenía su bonita y bondadosa hija, un tesoro para ellos. Pasan la noche y a la mañana siguiente, Yasí y Araí agradecen sinceramente a la familia su hospitalidad y se alejan.*

*Una vez en el cielo, Yasí, no pudo olvidar su aventura en la tierra. Cada noche que ve al cazador y a su familia, recuerda su valentía y generosidad. Sabiendo de su sacrificio filial, decide premiar a su salvador con un valioso regalo para él, y para el tesoro que tanto cuidaban: la hija. Cierta noche, Yasí recorre los alrededores sembrando unas semillas mágicas. A la mañana, ya han nacido y crecido unos árboles de hojas color verde oscuro con pequeñas flores blancas. El hombre y su familia, al levantarse, contemplan asombrados estas plantas desconocidas que aparecieron durante la noche. De repente, un punto brillante del cielo desciende hacia ellos con suavidad. Reconocen a la doncella que durmió en su casa.*

*—Soy Yasí, la diosa Luna —les dice—. He venido a traerles un presente como recompensa de vuestra generosidad. Esta planta, que llamarán “caá”, nunca permitirá que se sientan solos y será para todos los hombres, un especial símbolo de amistad. También he determinado que sea vuestra hija la dueña de la planta, por lo que, a partir de ahora, ella vivirá por siempre y nunca perderá su bondad, inocencia y belleza-. Después de mostrarles la manera correcta de secar las hojas, Yasí prepara el primer mate y se los ofrece. Luego, regresa satisfecha a su puesto en el cielo.*

*Pasan muchos años y luego de la muerte de sus padres, la hija se convierte en la deidad cuidadora de la yerba mate, la Caá Yarí, esa hermosa joven que pasea entre las plantas, susurrándoles y velando su crecimiento. A ella, también confían su alma los trabajadores de los yerbales...*

## **TP FINAL TERCER TRIMESTRE**

A lo largo del tercer trimestre analizamos diferentes temáticas relacionadas con los Medios de Comunicación y la Tecnología. Como actividad final de repaso del trimestre nos proponemos realizar una articulación teórico-práctica con un producto de comunicación. Con esta propuesta formativa los alumnos impulsarán su originalidad y creatividad.

### **EJEMPLO DE JUEGO DE MESA**



#### **Actividades:**

-Crear/diseñar/pintar un juego de mesa clásico temático sobre los Medios de Comunicación y la Tecnología. No olvides que debes crear el tablero, las diferentes tarjetas y explicar las reglas del juego.

-En una hoja en blanco explicar: ¿Por qué hiciste ese diseño?; ¿Qué recursos utilizaste?; ¿Qué ventajas y dificultades has tenido en su realización? ¿Por qué?; ¿Cómo les fue creando el juego?; ¿Qué cosas han aprendido?; ¿Por qué creen que es importante trabajar estos temas?.

## CUESTIONARIO TERCER TRIMESTRE

**¿Cuáles son los medios de comunicación tradicionales? ¿Y los digitales?**

.....

.....

**¿Cómo podemos definir a internet? ¿Qué sitios mencionamos?**

.....

.....

**¿Qué actividad realizamos sobre una red social (Facebook)? ¿Cómo te fue?**

.....

.....

**¿Cuáles son los datos personales (ESI)? ¿Qué cuidados debemos tener?**

.....

.....

**¿Qué es una tradición? ¿Por qué se celebra el día de la tradición?**

.....

.....

**¿Qué relata la leyenda de la Yerba Mate (Día de la Tradición)?**

.....

.....

**¿Qué trabajo final del 3° trimestre hicimos? ¿Cómo fue mi experiencia?**

.....

.....

**¿Qué trabajo final anual tuvimos que realizar? ¿Cómo fue mi experiencia?**

.....

.....

.....

## **TRABAJO FINAL ANUAL: ANUARIO**

FECHA DE ENTREGA: .....

ALUMNO/AS: .....

Un anuario es una publicación en la que se recoge información sobre el año que termina. Por ejemplo, en el anuario del mes de diciembre de 2018 nosotros incluiremos un resumen de lo trabajado desde abril hasta noviembre de 2018.

Como producción final anual les proponemos que creen, diseñen y produzcan en formato papel un anuario de al menos ocho hojas donde se vea el recorrido realizado a lo largo del presente ciclo lectivo durante los tres trimestres.

Este documento en papel será un testimonio del trabajo llevado a cabo por el alumno en la asignatura y también se constituirá en un insumo para los próximos años. Asimismo, se espera que una vez presentado pueda tener su momento de socialización con sus compañeros y los demás cursos de la institución educativa.

El anuario deberá estar dirigido a personas que no conocen su cursada. Se pretende que los alumnos revean lo trabajado en su carpeta a lo largo del año. Se evaluará la creatividad y originalidad en la tarea solicitada por el docente.