

Materia: Música

Profesor: Alejandro Vardé

Año: 2020

Destinatario: 3ª eesn1

Música folklórica Argentina

La folclórica Argentina divide al país en distintas regiones. Así como el país se divide en diferentes zonas de acuerdo a sus más importantes rasgos geográficos y climáticos, también en relación a lo cultural y en particular al folklóre, pueden identificarse distintas regiones: centro noroeste, litoral, sureña o bonaerense, cuyana y patagónica.

Cada una de las regiones en que se divide la música folklórica Argentina tiene características propias, aunque tal vez no independientes entre si, todas ellas son permeables a las influencias de las regiones vecinas, o incluso de los países limítrofes. De este modo se construye el mapa del folklóre Argentino, un mapa cuyas divisiones no respetan los límites geográficos.

Música folklórica patagónica

La música folklórica patagónica se caracteriza por ritmos como el loncomeo, la cordillerana, el corrillero y el kaani. La región de música folklórica patagónica comprende las provincias de Neuquén, Río negro, Chubut, Santa cruz y Tierra del fuego.

La zona patagónica abarca el extremo sur de nuestro territorio, desde el río colorado.

La proyección del canto representativo de la región se basa en lo rescatado de las comunidades aborígenes que habitaron o habitan ese territorio; esto se logró mediante trabajos de investigación recientes.

Se destacan entonces, el loncomeo, la cordillerana, el chorrillero, y el kaani entre otros. Son interpretados por solistas, dúos o conjuntos y no tienen coreografías. A la guitarra se le suman instrumentos indígenas como el kultrún, instrumento de percusión, que es una especie de caja cónica que se percude con un palillo, al estilo de la caja.



Doña Rosa Callicul tocando el Kultrún



Agrupación Mellao Morales, Interprete de Kultrun



Purrufes descansando. Agrupación Millaqueo



Danza Loncomeo

Responder las siguientes preguntas:

- 1)-¿Por qué se caracteriza la música folklórica patagónica?
- 2)-¿qué provincias comprende dicha región?
- 3)-¿Qué cantan sus letras y cómo se sabe dicha información?
- 4)-¿Por quién y de qué manera son interpretadas estas músicas?
- 5)-Nombrar instrumentos característicos y originales de la región
- 6)-Buscar y desarrollar en qué consiste cada una de las danzas características de esta región.