

Materia: literatura

Luego de realizar las actividades de la materia: Inglés, vamos a trabajar con la cosmovisión mítica relacionándola con la temática " Alimentación

LAS ACTIVIDADES DE ESTE TRABAJO DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA SE REALIZAN EN LA CARPETA A CONTINUACIÓN DE LAS ÚLTIMAS ACTIVIDADES

COSMOVISIÓN MÍTICA

- 1. Leer el siguiente texto y transcribir lo más importante en la carpeta**

El mito

Hablar de mitos es hablar de orígenes. Los **mitos** nacen en el seno de una cultura o comunidad con el fin de explicar sus orígenes de un modo no racional; y es solo dentro del sistema de creencias de esa comunidad que el mito tiene sentido.

Se trata de narraciones fundamentales, en tanto intentan responder las preguntas básicas de la existencia del hombre: el origen del universo, la fundación de una ciudad, la existencia de seres del mundo animal o vegetal, acontecimientos de la naturaleza que se repiten periódicamente, tales como las estaciones del año, etcétera. Como afirma Mircea Eliade, historiador rumano, el mito hace referencia a una creación, cuenta cómo algo ha llegado a la existencia; al conocer el mito, se conoce el origen de las cosas.

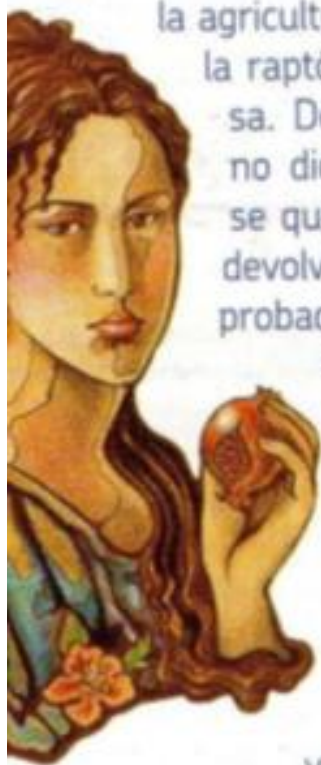
El mito y sus personajes

En los mitos podemos reconocer tres tipos de personajes diversos:

- **Dioses:** sus características físicas eran semejantes a las de los hombres, al igual que los rasgos de su personalidad. Estos dioses se enamoraban, sentían celos, o podían ejercer la bondad o la venganza, como los seres humanos. Los rasgos que los distinguían eran la inmortalidad y el poseer poderes sobrenaturales. Pertenecen a esta categoría Zeus y su esposa Hera, Atenea, Afrodita, Hermes, Apolo, etcétera.
- **Héroes:** se destacan dentro de su comunidad porque encarnan los valores que esta promueve como positivos o ideales. Atributos tales como el valor, el coraje o la fuerza física hacen que los héroes puedan sortear dificultades por el bien de la comunidad a la que pertenecen. Podemos citar a Hércules y a Eneas.
- **Seres fantásticos:** se trata de criaturas asociadas, en ocasiones, a formas animales y humanas, tales como el Minotauro, las sirenas, Pegaso, las Gorgonas, los centauros, Medusa, los gigantes, la Esfinge, etcétera.

Estos seres dejan traslucir de manera ambigua una doble condición, una más salvaje y otra más humana, propia de etapas de precivilización. Su función es, en ocasiones, poner de manifiesto la dimensión heroica de algunos personajes que se les enfrentan. De este modo, el héroe y la criatura que se le opone aparecen vinculados en una relación casi indisociable: tal es el caso de Ulises y las sirenas, Teseo y el Minotauro, o Perseo y Medusa.

2. Leer el siguiente mito y responder



Perséfone era hija de Zeus y de Deméter, la diosa de la agricultura. Un día Hades, el dios de los muertos, la raptó y la llevó a los infiernos como su esposa. Deméter, enojada, maldijo la tierra que ya no dio más frutos. Los hombres hambrientos se quejaron a Zeus, quien ordenó a Hades que devolviera a la joven. Pero Perséfone ya había probado la comida del mundo de los muertos y no podía quedar del todo libre. Entonces llegaron a un acuerdo: la joven pasaría la mitad del año con Hades y el resto con su madre. Así, cuando Perséfone bajaba a los infiernos, Deméter estaba triste, los árboles perdían sus hojas otoñales y no había cosechas. Cuando la joven subía a la Tierra, la alegría de Deméter hacía reverdecer las plantas y crecer sus frutos.

a) Elegí la opción correcta.

Este mito explica el origen de...

- ☐ los dioses.
- ☐ la agricultura.
- ☐ las estaciones del año.
- ☐ la creación del mundo.

B) ¿Qué es la mitología?

C) ¿Quiénes y cómo son sus personajes?

**D) En el mito leído, ¿en qué consistía la alimentación de los hombres?
¿Quiénes eran los encargados de proveer estos alimentos?**

E) investiguen en libros o internet, imágenes de los dioses míticos, pueden dibujarlos, sacarles una foto y enviarlas con las actividades, al lado del dibujo o foto vas a explicar que dios es y que función cumple.