

GEOGRAFIA

PROF: Adelaida Piazzoli

CONTACTO: 2241-699190

Incas y Aztecas: civilización agraria de América precolombina

1. Antes de empezar a estudiar estos pueblos, los vas a ubicar geográficamente. observa el mapa que te brindo a continuación y escribí las respuestas en tu carpeta:
 - Compara el mapa con uno de América actual con división política y responde:
 - a. ¿Qué países actuales se localizan en los territorios controlados por los Aztecas (marcados con verde) e Incas (marcados con naranja)?
 - b. ¿Cuál de ellos ocupó mayor extensión de tierra?
 - c. ¿Qué parte del territorio argentino fue controlado por los Incas?
 - d. ¿Por qué se dice que son civilizaciones **precolombinas**?



El uso de los recursos naturales: un desafío para los incas.

A lo largo de la historia, las sociedades tuvieron que conocer que recursos había en su territorio y la forma de explotarlos. Los Incas tuvieron que aprender a cultivar en su territorio montañoso, para alimentar a una población muy numerosa. En esta actividad vas a analizar como hacían los incas para cultivarlo y como irrigaban las tierras para sembrarlas.

LOS CULTIVOS

Los incas cultivaban gran variedad de especies vegetales a distintas alturas de la cordillera de los Andes. Como no tenían suficientes llanuras o mesetas para practicar la agricultura, construyeron andenes o terrazas en las laderas de las montañas, donde podía sembrar. En las mesetas altas y frías cultivaban papas, de diferente color y tamaño. Las secaban, las molían y hacían un polvo llamado "chunu" que se conserva mucho tiempo; se lo mezclaba con agua y se lo cocinaba en el momento. Además, cultivaban muchas variedades de maíz, porotos, calabazas, maníes y frutas (guayabas y otras). También sembraban algodón, cuyas fibras les permitían elaborar vestimentas.

Como en la zona andina las tierras llanas eran escasas, los incas construyeron terrazas de cultivos: eran andenes escalonados, de piedra, que se rellenaban de tierra fértil. Estos andenes estaban compuestos por paredes, canales de riego y escalinatas. El interior se rellenaba con piedras y escajos que servían de soporte para la pared siguiente y, luego se cubría con tierra de cultivo transportada de algún otro lugar.

Gracias al excelente manejo de la agricultura, los incas pudieron satisfacer las necesidades de una población numerosa. Cultivaron, además, tomates, le prestaron especial atención al cultivo del ají, que luego era usado como condimento o en determinados actos

Entrega hasta el 15 de Agosto.

rituales. Este gran desarrollo agrícola fue posible gracias a la expansión de las terrazas de cultivo que les permitió aprovechar las laderas de los cerros, lo que amplió considerablemente la superficie de tierra disponible.

Paralelamente, en las zonas más elevadas, los incas se dedicaron al pastoreo. Entre los animales domésticos de la época de destacaban la llama y la alpaca, además de las especies silvestres como la vicuña y el guanaco. Eran empleados en las tareas agrícolas y proporcionaban lana, grasa, abono y carne. Con sus nervios fabricaban cordones que se usaban en la confección del calzado.

2. Explica con tus palabras como hicieron los incas para resolver las dificultades que les planteaba la escasez de terrenos llanos para la agricultura.
3. Arma una lista de los cultivos que sembraban, animales que criaban y luego que escribe como y para que eran utilizados.
4. Busca información sobre los actuales son los principales cultivos de Perú en la actualidad. ¿Coinciden con los cultivos de los incas? Fundamenta la respuesta.
5. Mira el paisaje que te rodea, luego escribe cuales son las principales diferencias que notas con el paisaje de los incas.

Civilización Azteca.



6. Los aztecas tuvieron que utilizar distintas técnicas para aprovechar los recursos naturales. De acuerdo con el texto ¿Cómo resolvieron la necesidad de cultivar ante la escasez de tierras?

HISTORIA

PROF: VANESA SERVI

CONTACTO: 2241 583724

Expansión ultramarina: La expansión de una Europa en crecimiento.

Instrumentos de viaje

Cuando la Edad Media estaba dando sus últimos coletazos, el marino genovés, Cristóbal Colón, emprendió un audaz viaje hacia las Indias. Decidió navegar hacia el Oeste y toparse con un océano completamente desconocido a finales del siglo XV y sin apenas instrumentos que le guiaran en su travesía.

En estos tiempos, lo habitual era la denominada navegación de cabotaje, es decir, la que se realizaba en embarcaciones próximas a la costa y por lugares conocidos por los marinos. Colón y su tripulación partieron del puerto de Palos de La Frontera, en Huelva, con destino a la India por un trayecto poco habitual. Para ello, se valió de **varios instrumentos** que para nada tienen que ver con las nuevas tecnologías de las que, hoy en día, disponen los barcos mercantes y de pesca. **Según explicó el director del Museo Marítimo de Asturias, José Ramón García, las carabelas de "La Pinta", "La Niña" y "La Santamaría" contaban con muy pocos instrumentos de apoyo para orientarse por ese lugar, por entonces, desconocido que se conoce como océano Atlántico.** Para cruzar el charco, Cristóbal Colón y los suyos contaban con el denominado compás o aguja de marear, que podría compararse con una brújula. También disponían de astrolabio, del cuadrante para calcular la latitud en la que se hallaban, ampolletas o relojes de arena para medir el tiempo y el escandallo o sonda.

El astrolabio era un instrumento que servía para calcular la posición del buque en función de la orientación del sol y de las estrellas. La tripulación de Colón contaba con este aparato, sin embargo no fue utilizado durante la travesía, según explica uno de los paneles de la exposición. Los marinos de la expedición prefirieron utilizar **el cuadrante**, que también medía la latitud por observación del sol, y era más preciso que el astrolabio. Los marinos que descubrieron América se las ingeniaron para evitar que los continuos movimientos del barco no alteraran la lectura del péndulo.

El escandallo era una plomada que se utilizaba para conocer el calado, es decir, la profundidad del mar por donde se navegaba. **Las ampolletas o relojes de arena** servían para medir el tiempo en alta mar y eran de diferentes tamaños. La tripulación de Cristóbal Colón contaba con dos ampolletas, uno de tres minutos y medio y otro de media hora, según las teorías de la época. Por último, **la aguja de marear** es el nombre marino para describir a las **brújulas**. Este instrumento era de gran ayuda, pero era inexacto puesto que marcaba el Norte magnético y no el verdadero. El cálculo de esa diferencia, la denominada declinación, mantenía en una constante prueba a los marinos.

Los marinos que descubrieron el nuevo continente podían conocer la latitud pero no la longitud, es decir, ubicar el Este o el Oeste. Este asunto fue un problema sin solución en la historia de la navegación hasta el siglo XVIII cuando las embarcaciones comenzaron a disponer a bordo de relojes.

La velocidad que alcanzaban los barcos no era mensurable mediante instrumentos. Las distancias recorridas se medían mediante el lanzamiento de una astilla por la proa y se medía en función del tiempo que tardaba en desaparecer por la popa de la embarcación.

La orientación de los barcos estaba apoyada por una **elaborada cartografía**, unos mapas confeccionados por los navegantes que se iban ampliando en función de las expediciones que realizaban los portugueses en sus expediciones africanas.

Colón se adentró en un universo, hasta el momento, desconocido y se topó con una civilización que abrió las puertas a un nuevo mundo.

1492: La sed de oro de los conquistadores: Los móviles.

Cuando la euforia tras la toma de Granada animó a los Reyes Católicos a aceptar la nueva ruta a las Indias que les ofrecía el navegante genovés, **el ánimo de lucro (aliñado luego con el afán de gloria y el propósito evangelizador), funcionó como el mejor de los planes.** Persiguiendo móviles económicos, mercantiles y políticos, **Colón creía dirigirse a las ricas tierras de Cipango y Cathay, pero sin llegar a saberlo se topó con América y su oro.** Los conquistadores posteriores contemplaron cómo los jefes indígenas de Centro y Sudamérica se adornaba con objetos de este metal precioso y se propusieron encontrar de dónde salía.

Tanto en su afán por capturar esclavos (Colón mandó 500 a la Corte) para trabajar en minas y plantaciones, como en su incansable búsqueda de oro, plata, perlas, piedras preciosas y joyas, los conquistadores actuaron con una gran crueldad, amplificada luego por la leyenda negra propagada por las élites del centro y norte de Europa. Pero la violencia extrema usada por los españoles no era una excepción criminal, sino norma común en las guerras de la época, como nos recuerda el historiador francés Bartolomé Bennassar en su libro *La España del Siglo de Oro*, donde narra como ejemplo **los expeditivos métodos de amedrentamiento utilizados por Symphorien de Dufort (1523-1563) en las guerras de religión francesas.**

Fueron muchas las exploraciones tierra adentro organizadas por los españoles, quienes, tenaces y brutales, **se enfrentaron a no pocas tribus indígenas en una carrera en pos de sus riquezas.** Ésta se vio reavivada por la conquista del imperio azteca (1519-1520) por parte de Hernán Cortés, que consiguió allí un tesoro de 380.000 pesos de oro (cada peso equivalía a 4,6 gramos) fundidos en barras, según relató Bernal Díaz del Castillo.

Cayó luego, a manos de Francisco Pizarro, el aún más rico imperio de los incas, y su derrumbe nos brindó la historia en la que quizás mejor se amalgamen la sed de oro y la crueldad inherente a querer calmarla. Nos cuenta Francisco López de Gomara cómo Atahualpa, el último soberano inca, al verse cautivo de los españoles, se comprometió a comprar su libertad llenando la habitación en la que se encontraba de oro y plata hasta la altura a la que llegase con su brazo extendido. Pero antes de que la estancia fuese colmada, **Pizarro dio garrote al inca en Cajamarca un 26 de julio de 1533,** pensando que así tendría menos resistencia para conquistar aquellas tierras.

Actividades: Para realizar las siguientes actividades deberás leer los textos “Expansión Ultramarina: la expansión de una Europa en crecimiento.

1. Nombra y describe los **móviles** de la expansión. Porque decidieron los españoles expandirse.
2. Nombra y describe los **instrumentos** de la navegación que utilizaron para trasladarse.
3. Piensa ¿Cuáles son las diferencias con los medios de comunicación de la actualidad?
4. ¿Cuáles eran las ventajas que tenían España y Portugal para iniciar la expansión? Observa el mapa.
5. Investiga ¿De qué lugar era Cristóbal Colón?
6. ¿De qué manera se ubicaban en el mar para saber la dirección hacia dónde ir, cuáles eran los instrumentos que utilizaban?



MAPA DE LA EXPANSIÓN

7) En relación al encuentro de los pueblos americanos con los españoles, responde desde tu punto de vista:

A) ¿Quiénes fueron para los conquistadores y quienes los vencidos?

B) ¿Por qué los españoles se sentían que eran mejores que los pueblos originarios de América? ¿Cuáles eran sus diferencias?

C) ¿Por qué la conquista significó para los americanos un gran sufrimiento espiritual y violento?

D) ¿Por qué los españoles sentían la obligación de evangelizar a los indígenas?

La visión de los conquistadores:

- Fue impulsada por los Estados monárquicos, la Iglesia Católica y las grandes compañías comerciales.
- Los hombres de la conquista buscaban ganar prestigio social a partir de la riqueza y la expansión del cristianismo.
- Existía la obligación de evangelizar a los indígenas.

La visión de los vencidos:

- La conquista violenta significó un gran sufrimiento espiritual (traumatismo de la conquista)
- La derrota tuvo un carácter religioso y cósmico; se sintieron abandonados por los dioses.
- Se difundió el alcoholismo producto en gran parte del desgano a vivir en un mundo hostil.
- Disminuyó la natalidad.
- La población decreció rotundamente producto de las enfermedades traídas por los europeos, por los enfrentamientos de la conquista y por la explotación de la mano de obra.



E) EXPLICA LO QUE VES EN LA IMAGEN, QUIENES SON LOS VENCIDOS Y QUIENES LOS CONQUISTADORES, PORQUÉ.