

EDUCACIÓN ARTÍSTICA-PLÁSTICA/EESN°1 2°A 5°TP JUNIO - JULIO 2021

FECHA DE ENTREGA: GRUPO A Y B: MES DE JULIO.

RECUERDEN QUE EN LA PÁGINA WEB DE NUESTRA ESCUELA SE ENCUENTRAN TODOS LOS TRABAJOS PRÁCTICOS Y EL MATERIAL CON EL QUE TRABAJAMOS + ALGUNOS DE CONSULTA

iiiEn esta oportunidad vamos a trabajar con figura humana y sombras!!!

Actividad N°1: escuchamos y respondemos

- A- De qué trata el cuento "LA HISTORIA DE JULIA, LA NIÑA QUE TENÍA SOMBRA DE NIÑO", ¿de CHRISTIAN BRUEL?
- B- ¿Existen juguetes para niñas y niños?
- C- ¿Se puede ser niña y niño a la vez?
- D- ¿Qué pasa con los colores... por que se asocian algunos colores a niñas y otros a niños?, eso está bien?
- E- ¿Qué es la sombra para vos?
- F- ¿Y si la sombra del cuento tiene razón?
- G- Preguntale a un adulto de tu familia y que responda estas mismas preguntas. ¡No olvides decirme su nombre y cuál es el vínculo con vos!

Actividad N°2: fotografíate con tu propia sombra

- Deberás sacarte no menos de 5 fotos y mostrarle a la profe o sacártelas en la escuela, generando en cada una de ellas distintos movimientos. Por ejemplo:



Actividad N°3: jugamos con el movimiento

- Te invito a que con tu cuerpo en movimiento otra persona te dibuje con una captación rápida de tus movimientos (no menos de 4 dibujos) y vos construyas esos movimientos con palitos, escarbadientes, ramas pequeñas, etc. y no muy gruesas y las unas con plastilina, masa con harina con un color o varios colores, etc. Todos estos elementos de a uno o combinados.

--- Captación o apunte rápido:

Es una limitación de tiempo. Su finalidad es plasmar de las sensaciones e impresiones instantáneas a partir de un modelo, ya sea real o imaginario, captando muy especialmente el conjunto de la forma y el volumen de la imagen que desea representar. El dibujante no podrá detenerse a efectuar medidas y comprobaciones y va a obtener un dibujo menos preciso, pero seguramente más espontáneo y expresivo.

Puede realizarse con cualquier medio: lápiz, carbonilla, tinta, pinceles, etc. Optando siempre por lo que le resulto más cómodo y rápido a la vez.

Tres objetivos se deben tener en cuenta:

- 1- **SINTESIS DE LA IMAGEN:** una captura o apunte no es un dibujo pequeño, sino un trabajo donde solo importan los rasgos esenciales y no los detalles.
- 2- **EXPRESIVIDAD Y FLUIDEZ DEL TRAZO:** una captura o apunte se apoyará en líneas y/o manchas efectuadas con soltura y agilidad.
- 3- **UNIDAD DEL DIBUJO:** Será la prueba de que se ha captado en conjunto la imagen que se quiere reflejar.

Actividad N°4: hacemos figuras humanas

- Realiza en cartones de cajas de remedios o de golosinas (porque son mas finas y mas practicas para cortar) varias figuras humanas en distintas posiciones como, por ejemplo: de frente, de perfil derecho e izquierdo, de espalda, etc....píntalos con los materiales que desees, que pueden ser: lápiz, crayones, temperas, acrílicos, papeles de colores, lapicera, etc. Podes obviamente utilizar para color y/o crear tus personajes otros partes de figuras humanas y aquello que sea de carácter figurado para tu figura.
- En próximas actividades vamos a trabajar realizando nuestra propia narración y veremos figuras y fondo para ello, donde realizaremos una animación y/o stop motion.

Te dejo algunos ejemplos de figura humana de diferentes artistas que viste el año pasado: HANOCH PIVEN

