

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1er año

PROFESORA: ALEJANDRA GARCIA

Realizaremos una actividad de reconocimiento.

A continuación encontrarán en este archivo todo lo necesario para comprender el nuevo tema explicación teórica, vídeo y actividades a realizar.

Cualquier duda me consultan. Saludos chicos!

### **Tipología textual**

Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos.

La clasificación más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística del texto es la que distingue entre narración, descripción, argumentación, explicación y diálogo. A esta gran diversidad de textos denominamos tipologías textuales, cada una de las cuales se distinguen por su intencionalidad, su uso y su forma.

Para lograr comprender mejor vean este video que está a continuación.

<https://youtu.be/GlaSB1evSZU>

A continuación encontraran la explicación de cada una de las clasificaciones según su trama.

## FUNCIÓN:

# Clasificación de textos según función y trama

1. Lean atentamente los siguientes textos.

a. Los acontecimientos que se produjeron en Europa influyeron en la Revolución de Mayo de 1810.

b. Si usted quiere calidad y buen precio, venga a Casa Orlando. En sus salones de venta encontrará los mejores productos al mejor precio. Compre tranquilo, compre en Casa Orlando.

c. Aver míxala las fotos y recordaba esos días con nostalgia. ¡Qué ganas de volver el tiempo atrás! ¡Cuánto añoro esos momentos!

d. Si te quiero es porque soy,  
mi amor, mi cómplice y todo.  
Y en la calle, cada a cada,  
somos mucho más que dos.  
(Mario Benedetti)

e. ¡Hola! ¡Hola! ¡Me escuchan!

f. El verbo *satisfacer* es un verbo irregular.

2. Asignele a cada texto una de las siguientes descripciones, colocando en cada recuadro la letra correspondiente.

- ☐ Expresa los sentimientos del EMISOR.
- ☐ Intenta atraer de un REFERENTE o tema.
- ☐ Intenta influir sobre el RECEPTOR.
- ☐ Se centra en algún aspecto del CÓDIGO o lengua que se está hablando.
- ☐ Pretende crear un MENSAJE estético para placer del lector.
- ☐ Intenta comprobar el CANAL de comunicación.

## Las funciones de los textos

Todos los textos, ya sean orales o escritos, se producen con un **propósito específico**.

Según cuál sea ese propósito, se pueden diferenciar seis **funciones**:

**Función informativa (o referencial)**

El objetivo es transmitir una determinada información al destinatario.

El mensaje se centra en el **referente** o tema, que se intenta comunicar con la mayor **objetividad** posible. Para ello, el autor emplea la **3.ª persona** y evita expresar su opinión personal.

Esta función aparece principalmente en textos expositivos (*manuales, enciclopedias, diccionarios*) y periodísticos (*noticias, crónicas, reseñas*).

**Función persuasiva (o apelativa)**

El mensaje se centra en el **receptor**, de quien se espera una respuesta o una acción. El objetivo es convencerlo acerca de algo o darle una orden. Emplea la **2.ª persona** y verbos en modo imperativo.

Esta función predomina en publicidades, propagandas e instrucciones.

**Función expresiva (o emotiva)**

Su finalidad es permitir la manifestación de sentimientos, emociones y opiniones del emisor.

El mensaje está centrado en el **emisor**, que expone su actitud respecto de lo que dice a través del empleo de la **1.ª persona**, del uso de **interjecciones** y de **oraciones exclamativas**. La entonación es fundamental ya que patentiza estados de ánimo.

**Función literaria (o estética)**

La intención es provocar una impresión estética en el destinatario. Hay una preocupación por la **construcción del mensaje**, por su belleza. El tema es importante, pero resulta fundamental el modo en el que el autor expresa ese tema a través del mensaje.

Para lograr su cometido, el autor emplea **recursos expresivos** propios del estilo literario (*metáforas, imágenes, personificaciones, etcétera*).

**Función metalingüística**

La función metalingüística se centra en el **código**. El emisor desea explicar o consultar aspectos del código o lenguaje que se está empleando para la comunicación.

Es la función propia de los diccionarios, las gramáticas, los manuales de estilo y los textos que tratan algún aspecto de la lengua.

**Función fática**

Se centra en el **canal** de comunicación. El emisor quiere comprobar que el canal está "abierto", que el mensaje puede llegar al receptor. Por ejemplo, el uso del "Hola" en el teléfono.

# TRAMA



A continuación, realizaremos una actividad de reconocimiento.

A continuación encontrarán en este archivo todo lo necesario para comprender el nuevo tema explicación teórica, vídeo y actividades a realizar.

Cualquier duda me consultan de manera privada para no llevar de comentarios el muro. Saludos chicos!

## La trama de los textos

9 Leer los siguientes textos referidos a un mismo fenómeno y resolver las consignas.

### Texto 1

PENDLITON. Ore. (AP) Nueve objetos brillantes en forma de "plato" volando a increíble velocidad a una altura de 3.000 metros (10.000 pies) fueron reportados ayer (junio 24, 1947) por el piloto Kenneth Arnold en Boise, Idaho, quien desistió especular acerca del origen de ellos. Arnold, empleado del Servicio Forestal de los EE. UU., se encontraba abocado a la búsqueda de un aeroplano perdido cuando observó los misteriosos objetos el jueves a las 15 h. Los objetos volaban entre el Monte Rainier y el Monte Adams en y parecían hacerlo en formación. (...)

### Texto 2

—Señor Arnold, ¿podría contarnos qué es lo que vio desde su avión el 24 de junio de 1947?

—Sí, por supuesto. Yo llevaba dos o tres minutos con rumbo a Yakima, Washington, cuando observé sobre mi avión el reflejo de un fulgor titilante y...

—¿Qué sintió en ese momento?

—Me sorprendió, pues creí que se debía a que me encontraba muy cerca de algún avión apurado.

—¿Y qué hizo entonces?

—Estudiarlos desde un todas direcciones, pero no pude encontrar el origen del reflejo hasta que vi una docena de nuevos aparatos de extraño aspecto que volaban de norte a sur a una altura aproximada de 9.500 pies.

—¿Cree que eran aviones militares?

—Eran rápidos, como se desplazaban con rapidez, supuse que se trataba de aviones con propulsión a chorro. (...)

### Texto 3

El término objeto volante no identificado, más conocido por su sigla del acrónimo OVNI, cuando se refiere a los fenómenos aéreos no identificados, se refiere al misterio de un objeto volante, mal o equívoco, que no puede ser identificado por el observador y cuyo origen sigue siendo desconocido después de una investigación.

- ¿En qué medio escrito podrían aparecer estos textos?
- ¿Qué diferencias encuentran entre ellos?

Escritura: Tipografía

LA ACTIVIDAD CONSISTE EN IR CLASIFICANDO CADA UNO DE LOS EJEMPLOS DADOS.