

1ero B- Secundaria N°1. PRÁCTICAS DEL

LENGUAJE. Actividades: 1. Leer el siguiente texto “El libro en el tiempo”.
2. ¿Cómo está producido, prosa o verso?
3. Rompe el verso y cuenta con tus palabras “La historia del libro”.
4. Lee el texto “Cuento con historia”. ¿Qué información te agrega?

El libro en el tiempo

El libro tiene una historia
en Sumeria y Babilonia
con filos como punzón
grababan tablas de arcilla
que luego secaban al sol.
En occidente se escribió
sobre las hojas del papiro
durante siglos, siglos y siglos
y además en pergaminos
hechos de curtida piel.
Ingresando al año mil cien
llegó a Europa el papel
y al inventarse la imprenta
se hacen según se cuenta
los primeros libros impresos
grandes, pesados e ilustrados.
Con el correr del tiempo
cambiaron los tamaños
por manejables formatos
útiles y más baratos.

Hoy debemos entender
que para saber y aprender
como el libro no ha de haber
sus páginas nos hacen ver
los misterios del ayer
los progresos del presente
y el futuro suponer.
Al lograrlo comprender
cultura podremos tener
que nos permitirá crecer
y personas de bien ser.

Anónimo

Cuento con historia

Este cuento, que no es cuento
de princesas ni de hadas,
viene de tiempos remotos
de fechas casi ignoradas.
Si empieza por el final
¡Qué idea descabellada!
Tú interés se aplacará
y tal vez no escuches nada.
Yo quiero hablarte del libro,
del que tenés en tus manos,
del que llevas a la escuela,
del que estudian tus hermanos.
Si hoy vas a comprar un libro
no sabés cuál elegir.
Si vas a la biblioteca
no te podés decidir.
Y sin embargo el camino
para llegar hasta vos
costó tantos, tantos años
que la gente lo olvidó.
El hombre siempre dejó
pensares en su camino,
lo hizo en cortezas, en planchas,
en papiro o pergamino.

Primero eran sólo rollos
Escritos por los copistas,
Luego se fueron plegando
¡Casi parecían revistas!

Gutenberg creó la imprenta
Y fue un invento genial
Religiosos la impulsaron
Y hasta aquí pudo llegar.
Los jesuitas y los indios
Sus imprentas construyeron
con precarios elementos
a funcionar las pusieron.
Gracias a los buenos libros
El arte de fue expandiendo;
revistas, obras, cartillas
el lector fue conociendo.
Hoy el libro está algo triste,
Más bien diría asustado,
Porque la gente lectora
Un poco lo ha abandonado.
Con la tele, los videos
O con las computadoras
El hábito de lectura
Va reduciendo las horas.
Montar la feria del libro
Ya es una tradición.
Cada libro está esperando
Acaparar su atención.
Quiere llenar tus espacios
Aclarar tu pensamiento,
Acercarte a la cultura,
Apoyar tu crecimiento.
Este cuento no termina
En colorín colorado
Solo pretende lograr
Lectores entusiasmados.

Marta vega de Bonifacio

5. ¿Por qué no es un cuento? Define cuento.

6. ¿A quién está dirigido el discurso o texto “Cuento con historia”? Extrae aquellos versos donde se identifica a quién se dirige.

7. Busca información sobre el libro electrónico o e-book.

8. Busca los siguientes textos para armar tú antología:

Antología: *conjunto de textos que tiene un criterio común. En este caso son textos que nacieron en la oralidad cuando todavía no existía la escritura por eso existen varias versiones.*

a) Fábula “La zorra y las uvas”.

b) Leyenda “El Chogüi”.

c) Mito “Creación del mundo Guaraní”.

d) Cuento popular o folklórico “Miseria”

9) Leer los textos seleccionados y localizar las diferencias armando un cuadro.

Fábula/Leyenda/Mito/ Cuento popular.

Tené en cuenta para armar el cuadro:

origen, tiempo, lugar, personajes, trama textual, función del lenguaje (intención) y género discursivo al que pertenecen.

10. Producir un texto en prosa contando con tus palabras Cómo nació el libro, dónde, cuándo, cómo fue su evolución hasta llegar al libro electrónico o e-book.