

## Trabajo N° 4 2do año.

Prácticas del lenguaje 2do año. Alumna/o: ..... Fecha: .../.../.....

- 1- ¿Cuáles son las características que debemos reconocer en un texto para comprenderlo mejor? Explica 1
- 2- Clasifica los siguientes textos teniendo en cuenta las características generales.

Género discursivo	Tipo de texto	Función del lenguaje	Trama textual
-----	Fábula	-----	-----
-----	Mito	-----	-----
-----	Leyenda	-----	-----
-----	Cuento	-----	-----
-----	Novela	-----	-----
-----	Poesía	-----	-----
-----	Entrevista	-----	-----
-----	Obra de teatro	-----	-----
-----	Editorial	-----	-----

- 3- a) ¿Qué es narrar?; b) ¿Qué elementos forman parte del marco narrativo?;  
c) ¿Cuáles son los narradores que podemos distinguir según su participación o no en los hechos narrados?;  
d) ¿Cómo se estructura una narración?

Ayuda:

Una narración ficcional o real es inventada por un

autor, una persona que inventa un marco:

lugar (dónde ocurre), espacio (cuándo ocurre)

los personajes (a quiénes les ocurre) y una voz

que cuenta la historia, el narrador.

**El narrador** puede estar presente o no en el hecho.

Si está presente y le ocurre a él, **Protagonista**;

si está presente y le ocurre a otro, **testigo** y

si no está presente y sabe todo incluso lo que

piensan los personajes, **omnisciente**.

La estructura en las narraciones se organiza en tres partes y el

orden puede cambiar: Introducción (ubicación de los hechos en el tiempo y en el espacio. Presentación de los personajes);

desarrollo (Los personajes se definen por sus conductas. La acción avanza gradualmente y aparece el conflicto); Desenlace o final

(Resolución del conflicto. El final puede ser esperado o inesperado)

4-e) Lee el texto "El amor y la locura" de Mario Benedetti.

- f) Especifica y justifica: el género discursivo al que pertenece. ¿Qué tipo de texto es?, ¿Qué función del lenguaje y qué trama domina? g) ¿Cuál es el marco de la historia? ¿Qué narrador utiliza?
- h) ¿En qué se parece y en qué se diferencia con la fábula, el mito y la leyenda?

### El amor y la locura de Mario Benedetti

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres. Cuando el **ABURRIMIENTO** había bostezado por tercera vez, **LA LOCURA**, como siempre tan loca, les propuso:

-¿Vamos a jugar al escondite?

**LA INTRIGA** levantó la ceja intrigada y **LA CURIOSIDAD**, sin poder contenerse preguntó:

-¿Al escondite? ¿Y cómo es eso?

-Es un juego-explicó **LA LOCURA**, en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre, ocupará mi lugar para continuar el juego.

**EL ENTUSIASMO** bailó secundado por **LA EUFORIA**, **LA ALEGRÍA** dio tantos saltos que terminó por convencer a **LA DUDA**, e incluso a **LA APATÍA**, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar, **LA VERDAD** prefirió no esconderse. ¿Para qué? si al final siempre la hallaban, **LA SOBERBIA** opinó que era un juego tonto (en el fondo lo que le molestó era que la idea no se le haya ocurrido a ella y **LA COBARDÍA** prefirió no arriesgarse...

- Uno, dos, tres... comenzó a contar **LA LOCURA**.

La primera en esconderse fue **LA PEREZA**, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino. **LA ENVIDIA** se escondió tras las sombras del **TRIUNFO**, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto. **LA GENEROSIDAD** casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos... ¿un lago cristalino? Ideal para **LA BELLEZA**; ¿La hendidura de un árbol? Perfecto para **LA TIMIDEZ**; ¿El vuelo de una mariposa? Lo mejor para la **VOLUPTUOSIDAD**; ¿Una ráfaga de viento? Magnífico para **LA LIBERTAD**. Así terminó por ocultarse en un rayito de sol. **EL EGOÍSMO**, en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero solo para él. **LA MENTIRA** se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y **LA PASIÓN** y **EL DESEO** en el centro de los volcanes. **EL OLVIDO**... se me olvidó donde se escondió... pero no es lo importante. Cuando **LA LOCURA** contaba 999,999, **EL AMOR** aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado... hasta que divisó un rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

- Un millón- contó **LA LOCURA** y comenzó a buscar.

La primera que encontró fue **la PEREZA** solo a tres pasos de una piedra. Después se escuchó a **LA FE** discutiendo con Dios en el cielo sobre teología y a **LA PASIÓN** y **EL DESEO** los sintió en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró a **LA ENVIDIA** y claro, así pudo deducir donde estaba **EL TRIUNFO**. **EL EGOÍSMO** no tuvo ni que buscarlo. Él solito disparado de su escondite que había resultado ser un nido de avispas. De tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió a **LA BELLEZA** y con **la DUDA** resultó más fácil, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aun de qué lado esconderse. Así fue encontrando a todos, **EL TALENTO** entre las hierbas frescas, a **LA ANGUSTIA** en una cueva oscura, a **LA MENTIRA** detrás del arco iris... (Mentira, si ella se había escondido en el fondo del océano) y hasta el **OLVIDO**... que ya se había olvidado que estaba jugando al escondite, pero solo **el AMOR** no aparecía por ningún sitio.

**LA LOCURA** buscó detrás de cada árbol bajo, cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal y sus rosas... y tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó. Las espinas habían herido los ojos al **AMOR**; **LA LOCURA** no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rogó, pidió perdón, imploró y hasta prometió ser su lazarillo. Desde entonces; desde que por primera vez se jugó al escondite en la tierra: **EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA.**