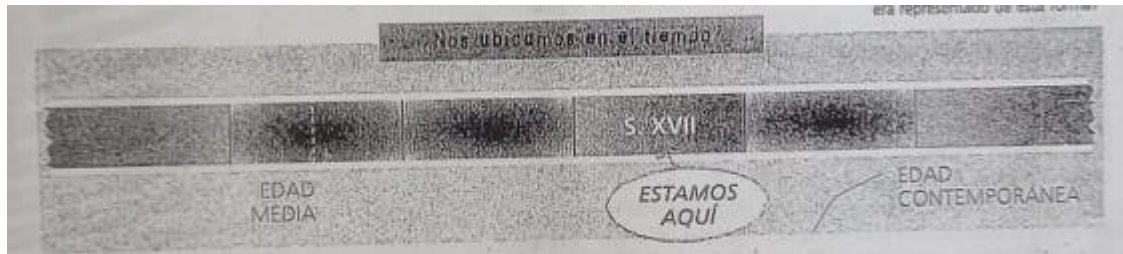


### Tp 10: Las Monarquías absolutas.

Hasta ahora veníamos trabajando en el espacio americano entre los S. XV y XVIII, pero qué pasaba en ese mismo periodo en el Viejo continente europeo. El proceso de fortalecimiento de las monarquías en Europa llegó a su punto culminante en el Siglo XVII, con el auge del absolutismo real, durante el Siglo XVIII. Lee “la monarquía absoluta. Un gobierno sin control” y “Francia, monarquía absoluta” que se encuentra en la página 76 y 77 del manual que dejó la profe Vane. También van insertos acá.



#### Actividades:

- 1) Describan las características de las monarquías absolutas en occidente y como se fundamentaba la autoridad del rey. Nombren al monarca absoluto más representativo.
- 2) describan el reinado de Luis XIV
- 3) Enumere las atribuciones que implicaba el ejercicio de la soberanía real.

## LA MONARQUÍA ABSOLUTA: UN GOBIERNO SIN CONTROLES

99

Absoluto significa ilimitado, sin restricción. El monarca absoluto, en efecto, no estaba limitado por ningún poder independiente (legislativo o judicial). Los teóricos del absolutismo, entre los que se destacó Jacques Bossuet (1627-1704), aseguraban que el poder del rey provenía de la voluntad divina, por lo tanto los súbditos le debían obediencia y si se rebelaban contra su autoridad cometían un sacrilegio. El monarca absoluto, entonces, no toleraba la crítica ni la oposición, sólo estaba sujeto a la ley de Dios y las costumbres del reino.

El ejercicio de la soberanía real implicaba:

- la iniciativa de las leyes: el príncipe hacía la ley y no estaba sometido a ella;
- la administración de justicia: el rey, como imagen de Dios, debía hacer reinar la justicia;
- la dirección de la economía y la percepción de impuestos de acuerdo con las necesidades del estado que el soberano considerara prioritarias;

- la dirección del ejército y la libertad para declarar la guerra o la paz según su criterio.

Los propagandistas al servicio de la monarquía absoluta presentaban al rey como una autoridad poderosa y, a la vez, como un “padre y protector” del reino, promotor de la economía y conciliador de los conflictos sociales. Según algunos historiadores, el absolutismo estaba organizado para defender los privilegios de la nobleza y mantener a los demás sectores sociales en posición subordinada.

En la mayoría de los países de Europa occidental, los reyes intentaron practicar el absolutismo, pero fue Francia el modelo de las monarquías absolutas de esta época. El estado francés estableció una supremacía política en el continente europeo y desplazó a España de su papel protagonista.

En Inglaterra, en cambio, los intentos de los reyes por imponer el absolutismo fracasaron. Se desarrolló entonces una modalidad particular: la **monarquía parlamentaria**.

## Francia: monarquía absoluta y supremacía en Europa

La monarquía francesa se había afirmado a partir del siglo XV, ganándose un espacio político entre la burguesía en ascenso y la nobleza en decadencia. El creador del

estado centralizado había sido Luis XI, y sus sucesores del siglo XVI, Francisco I y Enrique IV, lo perfeccionaron paulatinamente.

### Luis XIV: "El estado soy yo"

En 1661 subió al trono Luis XIV, perteneciente a la dinastía Borbón, quien simbolizó el triunfo del absolutismo en Francia.

Este rey se decidió a gobernar por sí mismo, con un consejo privado y prescindiendo de las asambleas del reino. Dedicaba muchas horas al trabajo y las ceremonias de la corte. Los que integraban su círculo inmediato, los secretarios privados o de estado, eran generalmente abogados de origen burgués y constituían el instrumento directo del poder monárquico. Luis XIV distribuyó hábilmente el trabajo entre sus colaboradores, de modo que ninguno estuviera en condiciones de ganar demasiado poder.

El rey hizo construir el Palacio de Versalles, que se convirtió en un centro de propaganda monárquica. Procuró subordinar a la nobleza y sujetarla por medio de pensiones, dotes y cargos en el ejército o la corte; Las reglas de etiqueta presentaban al rey como un ser sobrehumano. En las ceremonias, el soberano vestía con manto y corona. Todos debían saludarlo con genuflexiones al pasar.



En este dibujo del siglo XVII, Luis XIV, representado como un emperador romano, cabalga en el festejo del nacimiento de su primer hijo.



Luis XIV caracterizado como el dios griego Apolo. La imagen del "Rey Sol", como era llamado, se difundía a través del arte.

## La conquista de territorios

Luis XIV, en su ambición de hegemonía en el mundo, se lanzó a una política de conquistas. Su reinado fue una época de guerra permanente, en la que el monarca trató de aumentar su poder a través de la anexión de territorios por la fuerza.

En la mayor parte de los conflictos frente a Francia participaron Holanda (intervino en todas las guerras importantes) e Inglaterra, España y el Imperio Alemán (intervinieron respectivamente en tres de los conflictos más relevantes). Estas cuatro potencias europeas se convirtieron en los "enemigos tradicionales" de Luis XIV.

El "Rey Sol" tuvo éxito en la mayoría de sus campañas.



Luis XIV en traje militar, según Jacinto Rigaud. (Madrid, Museo del Prado.)  
¿Por qué les parece que el rey era representado de esta forma?