

CAPÍTULO V

EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo estudiaremos:

- Qué relación existe entre el diseño de la investigación y el objeto de estudio
- Qué es un diseño bibliográfico
- Qué es un diseño de campo
- Qué es el diseño experimental
- Cuáles son los problemas del diseño experimental en las ciencias sociales
- Qué es una encuesta

I- EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En los dos capítulos anteriores hemos explicado cómo se realiza una aproximación teórica al objeto de estudio o problema de investigación: hemos seleccionado el área, delimitado el problema, planteado el marco teórico correspondiente y formulado una hipótesis identificando las variables que la integran y las relaciones que existen entre ellas.

Pero una vez formulada la hipótesis es necesario, de alguna manera, comprobar que la relación que planteamos entre sus variables es adecuada. Esto significa que ha llegado el momento de poner a prueba la hipótesis. Si tenemos en cuenta el esquema que incluimos en la página 40, diremos que ha llegado el momento de determinar el diseño de la investigación.

El *diseño de la investigación* es un conjunto de actividades sucesivas y organizadas que deben adaptarse a las particularidades de cada investigación y que tiene por objetivo proporcionar un modelo que permita la contrastación de la hipótesis.

Si el marco teórico proporciona un acercamiento al objeto de estudio a partir de la teoría, el diseño proporcionará la base para realizar una aproximación empírica. El diseño de la investigación es la contrapartida del marco teórico.



Para poner a prueba la hipótesis debemos establecer un diseño de investigación

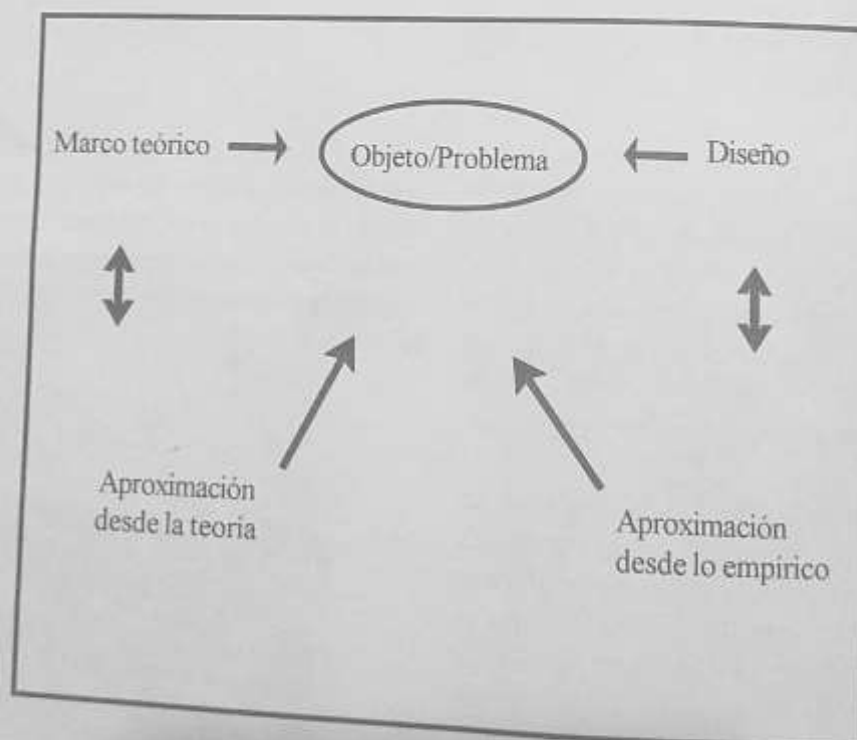
II-LOS DISEÑOS MÁS USUALES

Cuando hicimos referencia a los niveles de información que se suelen encontrar en el marco teórico planteamos una diferencia entre datos primarios y datos secundarios. Esta diferencia es la que nos va a permitir clasificar los tipos de diseños.

Cuando una investigación contiene datos e información recopilados a partir del trabajo que otros han realizado, es decir, cuando en ella predominan los datos secundarios, diremos que responde a un *diseño bibliográfico*. En cambio, cuando en una investigación predominan los datos primarios diremos que responde a un *diseño de campo*.

Obviamente, esta división es sólo instrumental. Esto significa que nos sirve como un medio o instrumento para saber con qué tipo de información principalmente estamos acercándonos a nuestro problema. Como ya hemos visto en los niveles de información que componen el marco teórico, ambos tipos de datos pueden estar presentes en la investigación, no son excluyentes.

Muchas veces la determinación de qué tipo de datos predominan en una investigación depende del problema u objeto de estudio, de los recursos económicos o del tiempo disponibles para realizarla, de la experiencia del investigador, de la profundidad que quiera dar a su trabajo, etcétera.



Un diseño de investigación puede ser predominantemente bibliográfico o de campo, aunque normalmente se combinan ambos enfoques

● EL DISEÑO BIBLIOGRÁFICO

[El diseño de investigación bibliográfico, entonces, se basa en datos secundarios. Es el conjunto de procedimientos que se emplean cuando los datos de interés para la investigación se recogen ya elaborados y procesados por otros investigadores. Este tipo de diseño tiene una gran ventaja: posibilita cubrir una amplia gama de fenómenos. Pero al mismo tiempo tiene una desventaja importante: las fuentes a las que se recurren pueden tener datos defectuosos. Una manera de evitar que los defectos o errores de otros científicos se transfieran a nuestra investigación es comparar los datos que distintos investigadores aportan sobre un mismo tema, es decir, cotejar distintas fuentes.]

Para realizar una investigación con un diseño bibliográfico es necesario conocer y explorar el conjunto de fuentes disponibles (el material bibliográfico que trata el tema); leer esas fuentes usando una lectura de tipo discriminatorio (es decir, que es necesario jerarquizar la información); reunir los datos; ordenarlos y compararlos y elaborar las conclusiones de la investigación.

Dónde buscar datos

1. Las bibliotecas

Las bibliotecas constituyen el lugar habitual al que muchos investigadores recurren en busca de información. Muchas escuelas cuentan con bibliotecas bastante nutridas, pero a veces no contienen materiales relacionados con los temas que nos interesan. Es necesario entonces recurrir a bibliotecas mayores, generalmente abiertas a todo tipo de público.

Habitualmente la información acerca de los materiales disponibles en la biblioteca está en ficheros. En los ficheros se encuentran pequeñas fichas que proporcionan los datos necesarios para identificar las distintas obras. Por lo general las fichas contienen datos relativos a: autor o autores de la obra, título y subtítulo, datos de la edición (lugar, editorial y año de publicación) y una

secuencia de números y letras que se denomina *signatura* (o *referencia*). La signatura indica la ubicación de la obra en la biblioteca. Cuando se solicita una obra al bibliotecario es necesario proporcionar este dato para que pueda localizarla.

En las bibliotecas suele haber distintos tipos de ficheros. Podemos encontrarlos con ficheros *por autores*, *por tema o materia* y *por títulos*. En todos los casos, las fichas están ordenadas alfabéticamente (por apellido de autor, por tema o por título). Qué fichero se consulte depende de qué tipo de búsqueda se vaya a realizar. Por ejemplo, si necesitamos buscar material sobre un tema determinado y no tenemos conocimiento de quienes se han ocupado del él, deberemos recurrir al fichero temático. Si, en cambio, queremos acceder a uno o más libros específicos de los que ya conocemos el nombre del autor, recurriremos al fichero por autores para obtener la signatura correspondiente.

En muchas bibliotecas existe una sección en la que se encuentran los diccionarios y las enciclopedias. Esta sección se puede consultar directamente, es decir, no es necesario solicitar el material al bibliotecario sino que uno mismo puede tomar los ejemplares de los estantes. La *hemeroteca* es la sección de la biblioteca que reúne los periódicos y las revistas.

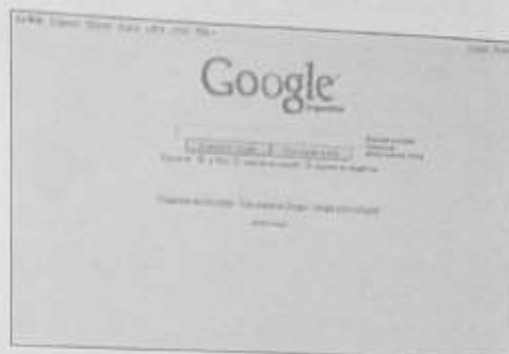


Las computadoras incorporadas a las bibliotecas agilizan considerablemente la localización de la bibliografía.

II. Internet

En la actualidad, Internet constituye una herramienta muy utilizada para la búsqueda de datos e información, sobre todo porque pone a nuestro alcance materiales a los que, de otra manera, nos sería casi imposible acceder por costo o por tiempo.

A la gran cantidad de información disponible en la red es posible acceder por medio de los buscadores. Un *buscador* es un mecanismo automatizado de búsqueda que pone a disposición del usuario en cuestión de segundos la información disponible en la red sobre aquello que haya solicitado. Los buscadores, por medio de un software especial, recorren la red (o web) recolectando la información disponible. Existen *buscadores temáticos* y por *palabra clave*. Los buscadores temáticos organizan y clasifican la información de la que disponen sus bases de datos jerarquizándola por temas y subtemas. Los buscadores por palabra clave se encargan de rastrear toda la información disponible sobre aquello que se haya solicitado. Ambos arrojan listados de sitios donde se encuentra la información solicitada y entre los cuales los usuarios deberán seleccionar los que les parezcan más convenientes.



Internet es una enorme fuente de información de todo tipo. Google y Yahoo son dos de los buscadores más importantes.

Las bibliotecas que mencionamos en el párrafo anterior también cuentan con páginas propias en Internet, en las cuales encontrarán información general con respecto a ellas.

Algunas de las direcciones son las siguientes:

- *Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia:*
www.an-historia.org.ar
- *Biblioteca del Docente:*
www.bibleduc.gov.ar/areas/educacion/bibleduc/index.php
- *Biblioteca del Congreso de la Nación:*
www.bcnbib.gov.ar



A través de Internet podemos ingresar a las páginas de importantes bibliotecas.

Preguntas a resolver:

- 1- ¿Qué es un diseño de investigación? ¿Cuál es su relación con el marco teórico?
- 2- ¿Cuál es el criterio para clasificar los diseños?
- 3- ¿En qué se basa el diseño bibliográfico? ¿Qué ventajas y desventajas tiene?
- 4- ¿Qué fuentes de datos encontramos en el diseño bibliográfico?