

SECUNDARIA 1

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

TERCER AÑO A

PROF. MARÍA CECILIA TIJERO

PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA N°2-SEGUNDO PERÍODO DEL 1/4 AL 13/4

**ACLARACIONES BÁSICAS-IMPORTANTE LEER**

1. LAS CONSIGNAS DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR SE ENCUENTRAN SEÑALADAS CON **MARCADOR AMARILLO** (el resto son explicaciones básicas para poder hacerlas)

Prestá atención a las llamadas  
cosas importantes.



son de ayuda y dicen

No te olvides de escribir los títulos en tu carpeta para saber qué estás haciendo. Están resaltados así **TÍTULO**

2. SI TENÉS DUDAS, PODÉS CONSULTARME. ¿CÓMO? POR MAIL (INDICAR NOMBRE DE ALUMNO Y ESCUELA) A [mcecilia.614@gmail.com](mailto:mcecilia.614@gmail.com) O POR MENSAJE EN EL GRUPO DE FACEBOOK DE TERCERO A.

**AHORA SÍ, A TRABAJAR EN LAS ACTIVIDADES DE ESTE PERÍODO**



## EL HUMOR ES ALGO SERIO

1. **EL HUMOR CALLEJERO.** El humor característico de la sociedad urbana es el grafiti. ¿Qué es esto? Aquí debajo vas a poder leer una definición y ver algunas imágenes ilustrativas

Se llama **pintada, grafito - o grafiti -** a una modalidad de pintura libre, destacada por su ilegalidad, generalmente realizada en espacios urbanos. Su origen se remonta a las inscripciones que han quedado en paredes desde los tiempos del Imperio romano, especialmente las que son de carácter satírico o crítico. Para denominar estas inscripciones de época arqueológica es más frecuente el uso de la palabra «grafito».



**!!!IMPORTANTE!!!**

Esto es una explicación básica para que no tengas que buscar información. No tenés que copiarla en la carpeta

Ahora que sabés lo que son te toca a vos trabajar con grafitis a partir de estas dos actividades:

- a. **Completar estos grafitis con las firmas , según corresponda** (recordá que deben tener una relación que en literatura se llama **connotación**, te lo voy a explicar mejor en clase pero para que lo entiendas es algo así como el doble sentido, un significado distinto al verdadero. Por ejemplo: me dejaste plantado)

Estoy hecho pedazos

.....

¡Decile Sí a la paz!

.....

Me enferma la gente que  
no da la cara

.....

**ÉSTOS SON LOS  
GRAFITIS**

Me paso todo el día en la  
red

.....

¿Cuáles son las colonias  
más bellas?

.....

- El monstruo de Frankenstein
- Anónimo
- Una merluza
- Más vale...sino, ya vas a ver...
- Las de vacaciones

**ÉSTAS SON LAS FIRMAS.**

- b. **Ahora te toca a vos convertirte en grafitero. Tomá una hoja y creá tu propio grafiti (usá lápices de colores, fibras o el material que tengas). Podés inspirarte en las letras de tus canciones favoritas, pensamientos que tengas, dibujos...lo que se te ocurra.** **ACLARACIÓN:** si usás computadora o celular podés hacerlo directamente con los elementos que tus o apps te brindan. Lo guardás y me lo compartís por mail o al grupo de facebook
- Te dejo algunos ejemplos más para que te inspires:







ATRAPADO  
EN  
LIBERTAD



2. **RECURSOS DEL HUMOR.** En literatura para que se genere el humor se utilizan recursos o procedimientos de estilo. ¡Seguro los conocés! Ya los trabajaste en primero y en segundo. En este período de cuarentena vamos a trabajar con uno. (el más fácil, así no tenés dificultad). Él es:

**Hipérbole:** exageración desmedida

**¡¡¡¡¡IMPORTANTE!!!**

Esto es una explicación básica para que no tengas que buscar información. No tenés que copiarla en la carpeta.

A continuación te dejo las actividades:

- a. Leer el texto 1. Luego, extraer 3 ejemplos de hipérbole que encuentres en él.  
Te dejo un ejemplo como modelo:  
“...los porteros subían a un camión todas las mesas del colegio (porque eran de febrero y para marzo ya no servían)”

## TEXTO 1

Llegó el mes de febrero. El mes ansiado por todos los trabajadores de la educación. Al fin volverían a ver a sus adorados educandos y retomar la rutina escolar. Así le ocurrió a la profesora Severina Rídez y esa mañana calurosa se presentó a su mesa de examen de febrero en el Colegio Excelencia. Iba con muchas ganas de tomar esa evaluación, tantas que se le hacía agua la boca por lo que tenía que ponerse un pañuelo de tanta agua que se le salía.

Sin embargo, cuando llegó al colegio se encontró solamente con dos alumnos. Gutiérrez Lucas que como había ido a dar el examen, ni bien la profesora Severina se lo entregó, el joven lo devolvió inmediatamente sin siquiera haberle dado un vistazo y le preguntó:

-¿Ya que di el examen puedo retirarme?

El otro alumno, Fazzoni Pedro, como se había quemado las pestañas estudiando, tenía una venda en cada ojo, puesto que las quemaduras habían irritado hasta sus globos oculares, y decía:

- No veo lo que me pide, profe.

En ese momento, la preceptora entró al aula para comunicarle a la profesora Rídez que el otro alumno que debía la materia no podría asistir pues se encontraba internado por una obstrucción traqueal y estomacal que requería una cirugía por colon porque pobre... se había tragado los libros para el examen.

Así que la profesora Severina Rídez rompió en mil pedazos el acta volante, tiró los papelitos por el aire, mientras los porteros subían a un camión todas las mesas del colegio (porque eran de febrero y para marzo ya no servían)

La profesora Rídez se fue a su casa tranquila y tan descansada como había salido temprano a la mañana, sin haber podido tomar la evaluación.

- No importa- se dijo- ahora me tomo unos mates y listo. Y si tengo ganas, le tomo la prueba a mi gato que seguro aprueba.

### b. Leer el texto 2 y responder las siguientes preguntas

1. ¿Quiénes son los protagonistas?
2. ¿Cuáles son sus deseos?
3. ¿Qué les ocurre?
4. Extraer ejemplos de hipérbole. Los que encuentres en el texto



## TEXTO 2

Francisco y Malena estaban juntos hacía ya seis años. Se aproximaba su sexto aniversario de noviazgo: era el momento de proponer casamiento a Male. Su amor por ella era incondicional. Cada vez que la miraba, sus ojos se humedecían y su pecho se expandía. Sí, compraría las alianzas y esa noche hablaría con su padre y la invitaría a cenar. Male venía de una familia muy tradicional y conservadora, pero Francisco estaba seguro de que había ganado la confianza del padre de su amada. En un acto solemne en que Male lo presentara ante su familia, el hombre, el señor Próculo, le había prevenido: "Casarte con Male te va a costar un ojo de la cara". Francisco sonrió.

-Bueno- pensó- habrá que esforzarse para darle lo mejor, yo tengo un buen trabajo... dinero no nos va a faltar y amor...sobra.

La hora de la propuesta llegó y, como era costumbre. Francisco pasó a buscar a Male. "¡Había soñado tanto este momento en que pediría su mano al señor Próculo!". El eterno enamorado detuvo su auto, bajó con entusiasmo y se aproximó a la puerta. La familia entera lo esperaba detrás de ella. El señor Próculo lo invitó a entrar y todos se dirigieron al comedor. Allí, Francisco y Male se sentaron frente a una figura bestial. El pretendiente arrojó la primera palabra para dar comienzo al acto. "Señor, vengo a pedirle la mano de su hija, aunque me cueste un ojo de la cara". El señor Próculo no emitió palabra alguna: con un hacha filosa, cortó la mano derecha de Male. Luego, con una tenaza, extirpó un ojo de Francisco. Ahora, ellos son muy felices, a pesar de todo.

Valeria Barattucci.