



ESCUELA SECUNDARIA N°1

CICLO LECTIVO 2022

ESPACIO CURRICULAR: PSICOLOGIA

CURSO: 4° 3°

PROFESOR: VICTOR RUBEN FIGUEROA

PROGRAMA DE LA MATERIA

FUNDAMENTACION

La propuesta de esta materia contempla los conocimientos básicos e imprescindibles para que los estudiantes logren construir herramientas para pensar la propia realidad, en tanto construcción singular y en una situación que lo incluye.

La psicología, desde su aparición en el campo científico, presenta un recorrido que se aleja de lo lineal para constituirse a través de movimientos bifurcados y, por momentos en clara oposición, tanto en lo vinculado a la definición de su objeto como de su método. En ese sentido resulta interesante plantear la historia del pensamiento de la disciplina porque permitirá aproximarse a uno de los objetivos a alcanzar, la multiplicidad de sentidos.

La “ciencia psicológica” nace bajo el nombre de psicología experimental, y es la manifestación más clara del origen positivista de este conocimiento. La fisiología dominaba la intención de explicar los procesos mentales y definir los elementos que participan en esos procesos y de clasificar las etapas de desarrollo de los mismos, formulando leyes generales, tal como requerían las ciencias de la naturaleza.

En la enseñanza en la escuela secundaria, para la psicología, se sostuvo este enfoque dando prioridad a dos modos de acceder al conocimiento de la disciplina: la psicología general y la psicología evolutiva. Aún, cuando se intenta la inclusión de contenidos que surgieron de otros paradigmas, como puede ser el psicoanálisis o la psicología genética, éstos se suelen presentar a la hora de la enseñanza, con las cualidades de los modelos o de las leyes absolutas.

Lo que se intenta poner en juego aquí es, no sólo un enfoque sino también una posición diferente - tanto del docente como del alumno - frente al objeto de conocimiento. Ésta debiera basarse en una actitud investigativa sabiendo que la psicología no cuenta con leyes generales que permitan leer los fenómenos, sino la enunciación de procesos universales cuyas manifestaciones son tan diferentes, como lo son las culturas y los sujetos que existen.

Si bien este abordaje alcanza a las ciencias humanas en general, es en la psicología donde se hace irrenunciable, en tanto el sujeto es singular, y en particular las manifestaciones de su psiquismo, lo que constituye el objeto de estudio de esta disciplina.

Es así que la materia Psicología debiera desplegarse en un espacio donde los marcos teóricos sean los soportes para favorecer la curiosidad, motor de lo investigativo y acción de la pulsión epistemofílica. A partir de allí la construcción de conocimiento sobre el campo psicológico debiera permitir analizar, comprender, decidir y accionar en las experiencias cotidianas con mayor grado de libertad.

A su vez, la materia psicología se entrama en los propósitos de la escuela secundaria. Por una parte, al introducir un campo disciplinar que no puede eludir vincularse con otros campos disciplinares y



con otras manifestaciones de la creación humana, como las artes plásticas, las letras, el cine, entre otras.

En otro sentido, la indispensable reflexión que instalará en relación con la construcción de la identidad, tanto en el abordaje del psiquismo en sí como en el abordaje de los momentos del desarrollo humano, resultará un valioso aporte para desplegar la reflexión sobre los intereses vocacionales de los estudiantes.

A su vez, si la Psicología habla de sujeto es porque acepta los recorridos que llevaron adelante los hombres para lograr deshacerse de las determinaciones biológicas dando lugar al “malestar” que impone la cultura al no permitir “todo”. Este renunciamiento inevitable del hombre, esta falta que se instala es sustituida por el desarrollo de un mundo simbólico en el que el hombre vive y orienta el logro del placer a través del “amor y del trabajo” tal como dice Freud.

Para la Psicología el trabajo no es una cuestión de adaptación a cierta realidad; es, junto con los otros, una participación crítica y transformadora de esa realidad.

La materia Psicología participará del fortalecimiento de la formación de ciudadanos, en tanto la ciudadanía se comprende como un conjunto de prácticas que definen a un sujeto como miembro de una sociedad, en su relación con otros sujetos y con el Estado. Ser sujeto de derecho, ser ciudadano supone incluirse en la dimensión de la Ley. En este sentido, la psicología aportará los marcos teóricos que permitan comprender la importancia de esta operación, tanto en la constitución subjetiva como en el logro de la autonomía del sujeto.

CONTENIDOS

La materia Psicología se presenta organizada en siete unidades que pretenden acercar al alumno a conocimientos nodales del campo disciplinar. El hombre construye teorías, explicaciones, conocimientos para dar cuenta de la realidad que lo rodea y de los sentimientos que surgen de ese encuentro con el mundo de fenómenos, de objetos, de semejantes. Así se constituye en sujeto de conocimiento y comienza a investigarse a sí mismo.

Unidad 1.- ¿Qué es la Psicología? La modernidad y el yo. Conocer y conocer-se cómo búsqueda humana. Historia de la psicología: de lo biológico a lo observable, de lo observable a la palabra, de la palabra a las significaciones.

Unidad 2.- Mundo y percepción. La ciencia como modo de percepción. La gestalt y la fenomenología. El conductismo.

Unidad 3.- Psicoanálisis. Recuerdo y olvido. Represión. La importancia de olvidar. El inconsciente. Los sueños, las fantasías, los delirios, la creación: el retorno de lo reprimido.

Unidad 4.- Las representaciones: materia prima del aparato psíquico. El aparato psíquico. Teoría del Apego de Bowlby, el efecto de las relaciones tempranas en las subsecuentes relaciones interpersonales.

Unidad 5.- Lenguaje, pensamiento, creatividad: lo simbólico. La eficacia simbólica. La lengua, el habla. La palabra como acción simbólica

Unidad 6.- La infancia, la niñez, la pubertad, la adolescencia/juventud, la adultez y la vejez



Unidad 7.- La psicología. Campos de intervención. Las instituciones y el trabajo de psicólogo

Unidad 8- Cuerpo e identidad. El cuerpo en la Antigüedad y en el Medioevo. El cuerpo en la modernidad. Revolución industrial: la máquina y el cuerpo. La alienación del sujeto en la ciudad y en el trabajo. Ciudad e identidad. Soledad y multitud. Cuerpo, multitud y masificación.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

La metodología de enseñanza alternará entre exposición dialogada del profesor y los aportes que puedan traer los alumnos. Se prestara especial atención a estos últimos para propiciar un espacio de intercambio y debate. Se les alentara a que puedan traer ejemplos cotidianos que sean pertinentes al tema que será impartido como para repaso de temas anteriores. Tales actividades tendrán en cuenta el pensamiento crítico, opiniones y aportes de los alumnos como medida de evaluación progresiva del acontecer áulico.

- Considerar, analizar y verbalizar acerca de los contextos socio-culturales desde los cuales los alumnos construirán sus aprendizajes visibilizando la multiplicidad de sentidos que cada estudiante aporta al proceso grupal como práctica de los desarrollos teóricos planteados en los contenidos de Psicología.
- Facilitar materiales, artículos periodísticos, cuentos, films, series o programas televisivos, por ejemplo, para poner en acción los aportes teóricos de la Psicología.
- Formular preguntas, comentarios y señalamientos que faciliten la interpelación, la duda y la búsqueda de argumentaciones tanto frente a los textos como a los materiales de aplicación.
- Articular los propios contenidos con los contenidos de otras materias y con diversas expresiones del campo de la cultura (plástica, literatura, cine, medios de comunicación, entre otros) en tanto todos los contenidos implican el trabajo de sujetos psíquicos situados.
- Promover el pensamiento reflexivo a través de la oralidad, lectura, la escritura y el análisis de distintos materiales.

EXPECTATIVAS DE LOGROS / OBJ DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Las expectativas de logro se basan en aquellas establecidas en la resolución 2460/11, pero incluyen modificaciones y adiciones, atendiendo al hecho de que la sociedad y la cultura exigen cambios permanentes en la formación de los alumnos; a más del hecho de que las mencionadas modificaciones y adiciones se ajustan al espíritu de un proyecto de la materia que, como fue anteriormente explicado, apunta a despertar en los alumnos una actitud reflexiva respecto de su propia realidad, ya que la misma tiene influencia directa en la subjetividad de los alumnos.

Las expectativas de logro se basan en que el alumno:

- Comprenda al sujeto como un fenómeno multideterminado



- Conozca los conceptos claves que explican los procesos de constitución subjetiva efecto de las interacciones subjetivas, el desarrollo del yo, la identidad y la sexualidad.
- Pueda reconocer las distintas escuelas de psicología
- Diferenciar los procesos psicológicos básicos
- Ser capaz de reconocer y analizar críticamente los procesos subyacentes a la formación de la subjetividad.

EVALUACION:

<i>CRITERIOS</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Claridad en la expresión escrita y oral. Utilización progresiva de terminología específica. Justificación progresiva de las producciones en los marcos teóricos trabajados en clase. • Coherencia en las intervenciones en los espacios de escritura colectiva, que den cuenta de un trabajo de apropiación de conocimientos. • Presentación de trabajos en tiempo y forma, en las diferentes instancias de trabajo. Compromiso con acuerdos realizados en clase con el docente y los compañeros de grupo. • Desarrollo progresivo de habilidades comunicacionales basadas en el saber escuchar y en la argumentación. • Establecimiento de relaciones entre conceptualizaciones trabajadas en distintos espacios curriculares, vinculación de la experiencia de la práctica con los contenidos del espacio curricular 	<p>FORMALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios guía a entregar • Actividades grupales escritas en clase • Trabajos de investigación con una fecha de entrega • Asistencia a clases • Carpeta completa como herramienta de trabajo <p>INFORMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aportes en clase tanto en intercambio con el docente como aportes grupales • Participación en grupos de debate o discusión • Planteo de dudas en espacio aulico



RECURSOS:

Se incluyen como recursos a las herramientas que auxilian el aprendizaje en tal forma que no solo lo hacen posible sino que potencian su presentación. Los mismos variaran en función de que estrategias o recursos funcionen mejor en el grupo clase y el tema impartido. Sin embargo podemos nombrar como recursos bases a:

- Apuntes con cuestionarios guiados a poder extraer los conceptos mas importantes
- Cuadros o diagramas realizados por el docente en el pizarrón
- Cuestionarios de respuesta abierta para propiciar la reflexión
- Utilización del formato de grupo debate para fundamentar las distintas posturas sobre un mismo tema
- Situaciones cotidianas traídas por docente y alumnos que aporten a un conocimiento mas significativo de la propuesta
- Evaluación en formato grupal para potenciar los puntos que necesiten una reflexión u opinión del contenido evaluado

BIBLIOGRAFÍA:

Bleger, J Psicología de la conducta, Eudeba, Bs. As. 1967
Dolto, F. La causa de los niños Buenos Aires, Paidós, 1986
Dolto, F. La causa de los adolescentes, Madrid, Seix Barral, 1990
Freud, S, -(1900) La interpretación de los sueños, Psicología de los procesos oníricos, id.
Freud, S, -(1905) Tres ensayos para una teoría sexual, id.
Freud, S, -(1938) Compendio de psicoanálisis, id.
Heidebreder, E. Psicologías del siglo XX, Buenos Aires, Paidós, 1960