

ARTE/EESN°1 6° 6TP JUNIO 2021

FECHA DE ENTREGA: GRUPOS A Y B: DURANTE EL MES DE JUNIO

RECORDA QUE TODOS LOS TRABAJOS PRÁCTICOS DEBEN ENVIARLOS A MI MAIL, PARA UNA CORRECCIÓN CONJUNTA CON LA PROFESORA ALEJANDRA GONZÁLEZ SIERRA.

(MAIL: natalitapereyra@gmail.com)

Vamos a trabajar con lo sugerido, en el marco del 3 de junio-Ni una menos.

- **Actividad de respuestas y de investigación.**

Recordá exponer y de lo que investigues los sitios y/o bibliografía que consultes (sin excepción).

Es muy importante tener en cuenta que, si cuando expongan sus respuestas individuales o grupales, tengan en cuenta el respeto por cada una de las distintas opiniones.

Introducción:

“En esta oportunidad invitamos a las y los estudiantes a que reflexionen acerca del sentido colectivo que el 3 de junio ha tomado en nuestros calendarios -personales, institucionales, de organizaciones-. Esta fecha ha adquirido en los últimos años una significatividad social en virtud de las manifestaciones colectivas y autoconvocadas en contra de las violencias machistas, con especial participación de las y los jóvenes en diferentes formatos. Como trabajamos en otra oportunidad, “el grito colectivo contra la violencia machista”¹ no ha aparecido de un día para otro, ni se puede entender de manera aislada. Más bien, una lectura en clave histórica con perspectiva de género, nos permite reconocer diferentes luchas, formas de organización y acción que han llevado a cabo, principalmente, las mujeres de nuestra historia, a través del encuentro, del diálogo, de la puesta en común y del sentir y pensar colectivo, herramienta fundamental para reconocer los problemas personales como problemas sociales”.

Por eso, en un primer momento les proponemos:

- 1) Reflexionar, si es posible en grupos, acerca de los procesos y espacios de organización en sus ciudades o barrios en torno a la visibilización de las violencias machistas y los femicidios.
¿De qué maneras el Movimiento Ni Una Menos y los feminismos interpellaron las realidades de sus territorios?
¿Qué señalamientos hicieron?
¿Pueden observar cambios -a nivel municipal, barrial, cultural, en la idiosincrasia de las ciudadanas o ciudadanos u otros- en materia de femicidios, géneros y diversidad después del 2015? ¿Cuáles?
- 2) Identificar y sistematizar (en un afiche o en un documento) cambios que haya habido en sus escuelas respecto a cuestiones de género y diversidad. ¿Qué modificaciones podemos identificar?

3) En este punto vamos a trabajar con imágenes. Observa las siguientes:



- 4) ¿Qué observamos en las imágenes?
- ¿En qué lugar se encuentran estas personas?
- ¿Tienen carteles?
- ¿Qué dicen?
- ¿Qué colores usan?
- ¿Se relacionan unos con otros?
- ¿Se les ocurre en que contexto podría darse?
- ¿Qué piensan lo que dicen esos mensajes?
- ¿Quiénes son las personas que los sostienen?