

E.E.S.N° 1

HISTORIA 5° 1°

PROFESORA MARÍA CAROLINA TIJERO

PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICA N° 3

**PAUTAS A TENER EN CUENTA:**

- Al enviar la actividad verificar que las fotos sean legibles (**NO BORROSAS**); Colocar en la parte superior de la hoja **APELLIDO-CURSO-ESCUELA Y EL NÚMERO CORRESPONDIENTE A CADA HOJA**
- En lo posible enviar la actividad por mail **mcarolinat\_24@hotmail.com** o por Messenger **Carolina Tijero**
- Días de consulta **lunes y miércoles hasta las 15 hs**

**FECHA LÍMITE DE ENTREGA MIÉRCOLES 29/4**

**¡IMPORTANTE!**

EN LA PRIMERA CLASE ANOTAMOS QUE EN EL MES DE ABRIL COMENZABAMOS A UTILIZAR EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO QUE SE ENCONTRABA PARA FOTOCOPIAR EN LA “LIBRERÍA COPIAR”. SI ESTAS INTERESADO EN SACAR LA FOTOCOPIA PARA TRABAJAR MÁS CÓMODO, PODÉS ENCARGARLA Y TE LA LLEVAN A TU CASA.

TE RECOMIENDO QUE CONTROLES SI OTRO PROFESOR DEJO EL MATERIAL EN LA MISMA LIBRERIA. TE ADJUNTO DOS FOTOS UNA DE LOS PASOS DE COMO ENCARGAR LA FOTOCOPIA Y OTRA DE LA PORTADA DE LA FOTOCOPIA (VALOR APROXIMADO 30 PESOS MÁS EL ENVÍO)



**FOTOCOPIAS COPIAR**



Necesitas fotocopias?



Artículos de librería?



Te las llevamos a domicilio!



Mandanos el material o encargue



a [fotocopiascopiar@gmail.com](mailto:fotocopiascopiar@gmail.com)



especificando **PROFE, MATERIA, AÑO, ESCUELA Y DIRECCIÓN PARA HACER EL ENVÍO**



Si ya tenías trabajos encargados y no los pudiste retirar avisanos en el mail y decinos con que apellido fue anotado, la escuela, materia y profe!



Tenemos DELIVERY!

9:21 p. m. ✓



**HISTORIA 5° AÑO**

-E.E.S N° 1- E.E.S.A N° 1- E.E.S N°6-

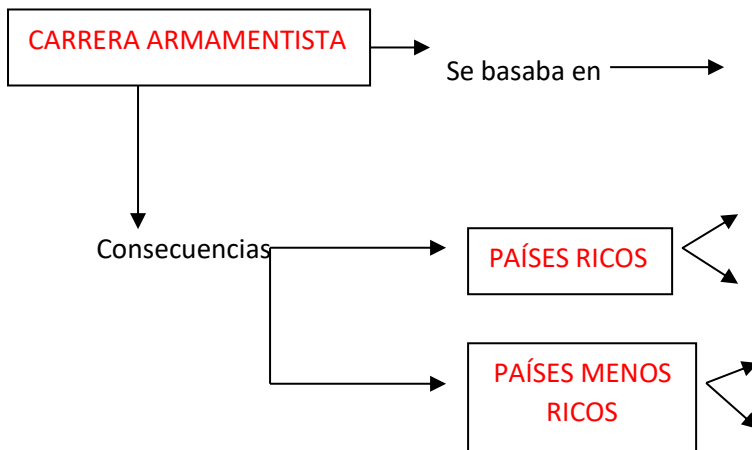


PROFESORA: MARÍA CAROLINA TIJERO  
ALUMNO:

## ACTIVIDAD N° 1

### POLÍTICA INTERIOR Y SISTEMA DE ESPINOJE

1. ¿A qué se conoce en Estados Unidos con el nombre de “Caza de Brujas”
2. ¿Quién la realizó? ¿Cómo era su persecución?
3. Lee la vida de espías de la CIA y la KGB y completa la información de cada uno
  - Año de creación
  - Objetivo
  - A quién pertenecía
4. Completa el siguiente esquema relacionado con la carrera armamentista



## La caza de brujas

El senador estadounidense **Joseph McCarthy**, con el objetivo de perseguir la incursión comunista en Estados Unidos, puso en marcha un proceso de persecución de supuestos comunistas conocido como "caza de brujas", a través del Comité de Actividades Antiamericanas.

Poco después de que Truman propusiera su programa para la contención del comunismo en 1947, comenzó la persecución: todos los empleados federales considerados "sospechosos" de ser comunistas eran anotados en una lista y se los despedía de sus empleos. Poco a poco, y con el solo fundamento de rumores o delaciones sin confirmar, se confeccionaron "listas negras" con los nombres de los supuestos antiamericanos y se prohibió otorgarles empleo en cualquier actividad.

Uno de los blancos donde más incursionó el Comité de Actividades Antiamericanas fue el mundo del cine. De hecho, numerosos directores y actores famosos fueron llamados a declarar y, muchos de ellos, anotados en las famosas listas negras. La delación, muchas veces, estuvo a cargo de sus mismos compañeros. Así, por ejemplo, mientras algunas estrellas como Kirk Douglas, Lauren Bacall o Gregory Peck defendieron la libertad de ideas y de posiciones políticas, otros—como Gary Cooper o Ronald Reagan, futuro presidente de los Estados Unidos—colaboraron con el Comité.

La única manera de recuperar la libertad si el Comité declaraba comunista a una persona era abdicar la ideología en cuestión y denunciar a sus compañeros, por lo que el número de denuncias aumentaba cada vez más.

Junto al mundo del cine, también se vieron involucrados en esta caza de brujas el mundo de la literatura, el del deporte, el de la ciencia, el de la política o cualquier otra esfera que el Comité considerara que podía estar "contaminada" por las ideologías de izquierda.



## La vida entre espías

Como leíste en el apartado anterior, la creencia, real o no, de que había infiltrados del bando contrario en el propio territorio les dio gran impulso a dos instituciones: la soviética **KGB** y la estadounidense **CIA**.

KGB son las siglas del Comité de Seguridad del Estado, que agrupaba a los servicios de seguridad de la URSS. Oficialmente se creó en 1954, y dependía directamente del consejo de ministros de la URSS. En su vertiente interna, estaba dirigido a combatir las actividades antisoviéticas, es decir, todas las disidencias. Su vertiente externa desarrollaba una variada gama de actividades en todo el mundo, incluidas las de infiltración o de influencia política en forma de asesores.

CIA es la sigla de la Agencia Central de Inteligencia. Fundada en 1947, su vasto imperio, que la hacía un Estado dentro del Estado, iba desde el mundo radiofónico o editorial hasta el asesoramiento a gobiernos "amigos".

Ambas agencias utilizaban el **espionaje** para conseguir información acerca de su rival y, también, para proporcionar información falsa acerca de sí mismas.

Este clima dio vida, además de los espías propiamente dichos, a los famosos dobles agentes. Tal vez los más conocidos entre estos personajes, que vendían información al "enemigo", fueron "los 5 de Cambridge". Todos ellos eran funcionarios del gobierno británico pero trabajaban, en secreto, para la URSS.

El espionaje también tuvo lugar hacia el interior de los bloques. Las "listas negras" en los Estados Unidos, y la *Stasi* (policía política de Alemania del este), en el interior del bloque comunista, son claros ejemplos. En ambos bandos, el espionaje excedía los límites de una agencia o de la actividad política: los vecinos, familiares o simples conocidos se convertían en potenciales informantes y delatores.

## La carrera armamentista

La Guerra Fría también tuvo una perspectiva económica. Ambos bloques coincidieron en la utilización que daban a la industria armamentista como soporte de sus economías. El estado permanente de alarma hizo que las exportaciones de armamento se convirtieran en un gran negocio para los países desarrollados.

La carrera de armamentos tuvo consecuencias especialmente nocivas para las naciones más pobres. Mientras los países más ricos podían mantener un elevado gasto militar y un alto nivel de vida, los países menos ricos invertían en gastos militares en lugar de hacerlo en políticas destinadas al desarrollo social.

Las superpotencias, por su parte, no solo construyeron tanques, aviones, helicópteros y submarinos cada vez más poderosos, sino que compitieron para asegurarse el control del espacio (la llamada "carrera espacial") y el monopolio del conocimiento en materia de física nuclear. En este terreno, durante algunos años los estadounidenses fueron los únicos que contaban con la bomba atómica y la de hidrógeno, pero en poco tiempo, los soviéticos también lograron producir esas armas.

La competencia por construir armamentos cada vez más destructivos derivó en una carrera armamentista que se basaba en el temor de que la otra gran potencia tuviera más y mejores armas y fuera capaz de imponer sus condiciones y de destruir a sus enemigos. El gran peligro de esta carrera armamentista era que la capacidad bélica acumulada era tal que podía provocar la destrucción de todo el planeta. El miedo a la destrucción nuclear era expresado en el concepto de "**destrucción mutua asegurada**". Resumida en inglés con las siglas de MAD, que también significa "loco", resumía el clima vivido durante la primera fase de la Guerra Fría. Se trató, como dijeron muchos observadores de la época, de un verdadero "equilibrio de terror".

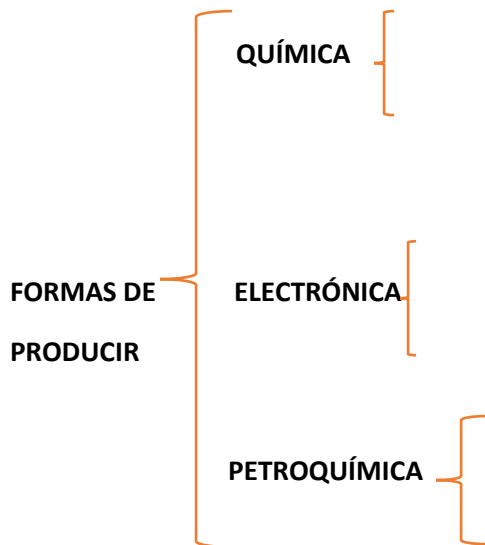
La división de Alemania

## ACTIVIDAD N° 2

### LA ECONOMÍA DURANTE LA POSGUERRA

#### Economía de Occidente

1. Menciona las dos instituciones económicas creadas por Estados Unidos y explica su función.
2. Completa el siguiente cuadro sinóptico:



3. Las transformaciones también se aplicaron a la producción agrícola ¿A qué hace referencia el concepto "revolución verde"?



# La economía durante la posguerra

## La posguerra en Occidente

Hacia fines de la Segunda Guerra Mundial, los dirigentes de los países aliados comenzaron a pensar en las decisiones que debían tomar para que la segunda posguerra no terminara como la primera. La experiencia del fracaso de los tratados que pusieron fin a la Primera Guerra Mundial y de la Liga de las Naciones condujo a la adopción de una política más benévola con las potencias derrotadas y al establecimiento de la Organización de las Naciones Unidas. Pero, además, los dirigentes de las potencias triunfantes eran conscientes de que las raíces del estallido de la Segunda Guerra debían también buscarse en el mal funcionamiento de la economía mundial durante la década de 1930: en efecto, una gravísima depresión económica había precedido a la guerra más sangrienta de la historia. Para los dirigentes europeos y norteamericanos, una economía internacional saludable era una condición necesaria para evitar que se reeditaran las condiciones en las que se había incubado la guerra.

Esta perspectiva sobre la relación entre la depresión económica y la guerra fue expuesta con claridad por Henry Morgenthau, secretario de Estado norteamericano en 1945: “Todos hemos vivido la tragedia económica de nuestro tiempo. Hemos visto cómo se extendían los desórdenes monetarios y se contagiaban de un país a otro, destruyendo las bases del comercio y la inversión internacional. Vimos el avance de la desocupación y de la miseria, y cómo sus víctimas caían presas de demagogos y dictadores. Vimos cómo el desconcierto y la amargura alimentaban el fascismo-y, finalmente, la guerra”.

Para enfrentar los desafíos de la economía mundial de la posguerra, los Estados Unidos promovieron la creación de un conjunto de instituciones que debían facilitar el cumplimiento de los criterios de libertad de comercio y de flujo de capitales a largo plazo. En la conferencia de **Bretton Woods** de 1944 –en la que se destacó el economista John Maynard Keynes, que formaba parte de la delegación británica–, los países aliados sentaron las bases para la creación del **Fondo Monetario Internacional (FMI)** y del **Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo**, también conocido como Banco Mundial.



## Las transformaciones en la producción

El impacto del cambio tecnológico se manifestó en la aparición de nuevos productos y nuevas formas de producirlos.

Las dos grandes ramas industriales que tuvieron mayores avances en los años de la posguerra fueron la **química** (en la que se inventaron y utilizaron nuevos materiales, como los plásticos, el caucho y las fibras sintéticas) y la **electrónica** (en la que se fabricaron los primeros transistores). En segundo término, se produjo un extraordinario desarrollo de la industria **farmacéutica**, cuya manifestación más sobresaliente fue el desarrollo de los antibióticos. En tercer lugar, el progreso de la **petroquímica** permitió la producción a gran escala de fertilizantes, pesticidas y herbicidas.

El crecimiento económico de la posguerra se vio facilitado por la abundancia de energía a bajo precio. El petróleo se convirtió en la fuente de energía de uso más extendido –y en la materia prima para la industria petroquímica–. Su precio se mantuvo bajo hasta comienzos de los años 70, lo que favoreció el desarrollo de la industria automotriz.

Las transformaciones no se circunscribieron a la producción industrial. La ciencia y la tecnología también se aplicaron en forma intensiva a la producción agrícola, lo que permitió aumentar de manera notable los rendimientos de la tierra. En las décadas del 50 y del 60, por ejemplo, se popularizó el uso del concepto de “**revolución verde**” para referirse a los cambios en la producción agrícola derivados de la aplicación de nuevas tecnologías. En sentido estricto, este concepto hacía referencia a la introducción de nuevas variedades de híbridos de maíz, trigo, arroz y otros cereales, que permitieron aumentar los rendimientos por hectárea.

La introducción de estas nuevas semillas, sin embargo, requería cambios simultáneos en la provisión de agua, el manejo de suelos, el uso de fertilizantes, pesticidas y herbicidas, de difícil acceso y alto costo para muchos países del Tercer Mundo.