

Actividad 7- 1ero B- Secundaria N°1. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE.

12 de octubre Día del Respeto a la Diversidad Cultural. Producción: a) Investiga sobre esta fecha. b) Toma apuntes sobre lo que te parece importante. c) Escribe un discurso para conmemorar este día. d) No olvides colocar al final las fuentes que consultaste.

Profesora Mariana Jaen. Contacto: maribe68@gmail.com

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011775574438>

Curso: 1eroB

Fecha: 5/10/2020

Fecha de entrega 19/10/2020

1- Leer detenidamente el siguiente texto o discurso periodístico.

Las cosas del comer y del beber

Tomá mate y avivate Por Hernán Fluck

Es una de las más tradicionales infusiones a lo largo y ancho de Argentina. Su consumo comprende un ritual propio y, aunque el mate tiene numerosas variedades, la mayoría lo prefiere amargo.

Acuérdese de que cuando no quiera más tiene que decir gracias, si no el rito se prolongará indefinidamente. Pero ese es el final, mejor comencemos por el principio.

Existen muchas leyendas sobre el origen del mate – término que deriva del quechua “mati” (recipiente para beber)-. Una de las más telúricas, contada por los guaraníes, narra que antes de la llegada de los españoles a América un anciano y su nieta, cansados de andar junto tribu nómada por las cercanías de las cataratas del Iguazú, se sentaron a descansar cuando se acercó un viajero de tez pálida al que recibieron con calidez y con él compartieron lo poco que tenían. El viajero era Tupa, el dios del bien, que, recompensando su generosidad, hizo crecer una planta de cuyas hojas se podría obtener una bebida que fuera calmante de la sed, compañía para las horas de soledad y una muestra de bienvenida para las visitas. Claro, no era otra que la yerba mate, caá la llamaron los guaraníes. Tupá les enseñó al anciano y a la nieta a preparar la yerba para tomarla y los convirtió en los dioses protectores del yerbal: Caá Yará (el hombre) y Caa Yará (la nieta). Desde entonces, los guaraníes le atribuyeron a la yerba mate poderes mágicos.

A los conquistadores españoles, {...} les causó extrañeza y rechazo la cantidad de veces al día que los guaraníes bebían la infusión. Hernandarias condenó esa costumbre y los jesuitas en un principio la prohibieron con pena de excomunión, aunque finalmente, como ya sabemos, el mate superó todos estos obstáculos y es un signo de identidad de nuestras latitudes. {...}

Amargo, dulce, con cáscara de naranja, yuyos diversos, café, cebado con leche: son múltiples las formas de prepararlo. Valeria Trapaga, sommelier especializada en cata de yerba mate en el establecimiento Las Marías, explicó a Caras y Caretas algunos secretos para preparar unos verdes bien criollazos: la yerba debe ser verde con tonalidades amarillentas, no tener los palos astillados y el polvo ser lo más verdoso posible; la temperatura del agua no debe superar los 80 grados y el mejor recipiente es la calabaza o, en su defecto, un vaso de vidrio. El mate se llena con tres cuartas partes de yerba, se lo sacude, se deja la yerba en forma oblicua y sobre la parte más baja se echa un chorrito de agua fría y otro de agua caliente, dejando seca la otra parte. Una vez absorbida el agua se introduce la bombilla y ya no se la mueve hasta el final. El mate se ceba del lado de la bombilla, y se avanzando de a poco sobre la yerba seca. En la boca se deben fidelizar los aromas y enriquecerse, y el leve amargor, cuando no es invasivo, es una virtud.

Ojo, no ofenda a sus comateadores, no limpie la bombilla cada vez que alguien toma: hay que aceptar el ritual del mate tal como es. Ahora sí, satisfecho. Gracias.

Fuente: Caras y Caretas. Buenos AIRES, 2006, Año 45, N°2.197. Fragmento.

2- Identifiquen las tramas textuales presentes en el texto. (narrativa, descriptiva, conversacional, argumentativa, expositiva) *Con una llave en el mismo texto ¿Dónde aparece cada trama?*

3- Escriban la leyenda de la yerba mate en su versión personal. (Puedes leer otras versiones para ampliar)

Existen varias versiones porque la leyenda, los mitos, las fábulas y los cuentos populares nacieron en la oralidad y pasaron de boca en boca hasta que alguien los escribió.

4. Realiza la receta para preparar “el mate”: ingredientes y preparación. ¿Qué recomendación tendrías que realizar hoy en con esta pandemia sobre el mate?

5. Lee el siguiente texto de Neruda y realiza tú interpretación. ¿Es literario o no literario? ¿Por qué?

La palabra. Pablo Neruda, en confieso que he vivido.

...Todo lo que usted quiera, sí señor, pero son las palabras las que cantan, las que suben y bajan... Me prosterno ante ellas... Las amo, las adhiero, las persigo, las muerdo, las derribo... Amo tanto las palabras... Las inesperadas... Las que glotonamente se esperan, se acechan, hasta que de pronto caen... Vocablos amados... Brillan como perlas de colores, saltan como platinados peces, son espuma, hilo, metal, rocío... Persigo algunas palabras... Son tan hermosas que las quiero poner todas en mi poema... Las agarro al vuelo, cuando van zumbando, y las atrapo, las limpio, las pelo, me preparo frente al plato, las siento cristalinas, vibrantes ebúrneas, vegetales, aceitosas, como frutas, como algas, como ágatas, como aceitunas... Y entonces las revuelvo, las agito, me las bebo, me las zampo, las trituro, las emperejilo, las liberto... Las dejo como estalactitas en mi poema, como pedacitos de madera bruñida, como carbón, como restos de naufragio, regalos de la ola... Todo está en la palabra... Una idea entera se cambia porque una palabra se trasladó de sitio, o porque otra se sentó como una reinita adentro de una frase que no la esperaba y que le obedeció. Tienen sombra, transparencia, peso, plumas, pelos, tienen de todo lo que se les fue agregando de tanto rodar por el río, de tanto transmigrar de patria, de tanto ser raíces... Son antiquísimas y recientes... Viven en el féretro escondido y en la flor apenas comenzada... Qué buen idioma el mío, qué buena lengua heredamos de los conquistadores torvos... Estos andaban a zancadas por las tremendas cordilleras, por las Américas encrespadas, buscando patatas, butifarras, frijolitos, tabaco negro, oro, maíz, huevos fritos, con aquel apetito voraz que nunca más se ha visto en el mundo... Todo se lo tragaban, con religiones, pirámides, tribus, idolatrías iguales a las que ellos traían en sus grandes bolsas... Por donde pasaban quedaba arrasada la tierra... Pero a los bárbaros se les caían de la tierra de las barbas, de las herraduras, como piedrecitas, las palabras luminosas que se quedaron aquí resplandecientes... el idioma. Salimos perdiendo... Salimos ganando... Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras.

6- ¿Qué sabes sobre nuestro idioma “Castellano”? ¿Dónde nació?; ¿Cómo fueron llamadas las lenguas que nacieron junto él? ¿Qué lenguas se hablaban en América antes de la llegada de los españoles?