

## ESTOS TEXTOS SON PARA LEER Y EXTRAER LA INFORMACION PARA RESPONDER A LAS COSIGNAS DEL TRABAJO PRACTICO N° 7

### LAS CREENCIAS

Durante el Neolítico se rendía culto a una figura femenina a la que se representaba, a veces, embarazada. Los historiadores la han llamado la Gran Madre y simbolizaba la fertilidad de la tierra, que permitía las nuevas actividades productivas, de las que dependía la subsistencia de estas sociedades. Aparecía pintada en los muros, grabada en piedra o modelada en piedra o en cerámica.

También adquirió mucha importancia la práctica de enterrar a los muertos ya que creían en la continuación de la vida más allá de la muerte. Por eso, acostumbraban sepultar a las personas fallecidas con alimentos y algunas pertenencias.

La población creía que su salud y su supervivencia, y la de los animales y plantas que les permitían vivir, dependía de los dioses. A raíz de esto, les hacían ofrendas (que incluían vegetales y sacrificios de animales y seres humanos). Lentamente, estas actividades se fueron concentrando en edificios llamados templos. Y como en ellos se realizarían ceremonias religiosas, surgieron los sacerdotes, que serían los encargados de oficiarlos.

En los templos también se almacenaban recursos y se concentraba el conocimiento. Debido a que los fenóme-

nos de la naturaleza estaban ligados a las creencias religiosas, muchos sacerdotes se dedicaron a su observación para comprender cómo funcionaba la naturaleza. Estos conocimientos dieron origen a la astronomía antigua, y algunos templos y monumentos de esa época se usaron como observatorios astronómicos que registraban los cambios anuales en los ciclos de la naturaleza.

### CONSTRUCCIONES MEGALÍTICAS

A partir de la existencia de grupos dominantes y de nuevas creencias, el poder y el temor a los dioses empezaron a reflejarse en monumentos realizados con piedras que pesaban varias toneladas, llamados megalíticos (del griego, *mega*, que significa grande, y *lithos*, piedra).

Existían varios motivos por los que se hacían estas estructuras: probablemente algunas eran tumbas donde enterraban a personajes importantes; otras funcionaban como puntos para observar la Luna y el Sol, y otras, eran centros de adoración a dioses o espíritus.

Levantar estos monumentos era un duro trabajo ya que había que cortar los bloques de piedra en su lugar original, transportarlos hasta el sitio en el que se utilizarían, tallarlos y emplazarlos.

Los investigadores agrupan los monumentos de piedra en distintos tipos, como podés leer a continuación.

### VIVIR CERCA DE UN RÍO

Como ves, muchas de estas sociedades organizadas en Estados se desarrollaron a orillas de los ríos. ¿Por qué pensás que habrá sido así? Un río brinda, a las personas que viven cerca de su ribera, agua fresca para tomar y para regar los cultivos. También sirve como vía de transporte y comunicación. Algunos ríos tienen crecidas irregulares: su caudal aumenta en determinadas épocas del año y se inundan las tierras cercanas a sus márgenes (llamadas llanuras aluviales). Cuando bajan las aguas y el cauce o lecho del río vuelve a la normalidad, en las orillas queda un barro muy fértil que se suele llamar limo, sobre el que se puede cultivar. Pero, a la vez, las crecidas del río también pueden dar lugar a inundaciones. Entonces, para controlar el nivel del agua, las sociedades estatales debieron organizar la mano de obra y construir grandes obras hidráulicas, como diques y drenajes.

Las sociedades estatales más antiguas se asentaron en esas llanuras aluviales, como el valle del Nilo, la Mesopotamia asiática y el valle del río Indo. (Por todo eso, tradicionalmente, los historiadores hablaban de civilizaciones hidráulicas para referirse a estas primeras sociedades estatales, ya que se resaltaba el papel central que habían tenido los ríos en su desarrollo. Sin embargo,

también hubo sociedades complejas que se desarrollaron en condiciones diferentes, como las de nuestro continente (por ejemplo, los pueblos de Mesoamérica no se instalaron cerca de ríos pero sí cerca de lagos y cenotes, que eran pozos naturales de agua dulce).

La agricultura fue decisiva para la formación de las sociedades estatales. De todos modos, algunos investigadores creen que hubo excepciones. Por ejemplo, Caral, al norte de Lima, en el actual Perú, pudo haberse desarrollado principalmente debido a la pesca, ya que la agricultura comenzó con posterioridad.

Vale comprender

♥ Primeras sociedades estatales.



## LA REVOLUCIÓN URBANA

Hacia el 7000 a. C., el crecimiento de las aldeas profundizó las diferencias entre sus habitantes y provocó grandes cambios socioeconómicos. Todos estos grandes cambios, que se difundieron principalmente desde el Cercano Oriente a distintas regiones del mundo, fueron tan profundos que muchos historiadores se refieren a este periodo como Revolución urbana.

Los jefes acumulaban cada vez más riquezas, los comerciantes contaban con más cantidad de objetos para comercializar y los sacerdotes se dedicaban a producir conocimientos complejos (matemáticas, astronomía, religión). La profundización de las jerarquías sociales, el desarrollo de actividades más complejas y el aumento de población diferenciaron a las pequeñas aldeas de las más grandes, que se convirtieron en ciudades. Muchas de ellas estaban ubicadas cerca de grandes ríos, que permitían el desarrollo de los cultivos.

Para satisfacer las necesidades de la población que crecía, se comenzaron a realizar obras de infraestructura. Por ejemplo, se construyeron acueductos y fuentes de agua, sistemas de desagües y se abrieron calles.

Para manejar estos centros crecientes se crearon sistemas de signos que permitían registrar los tributos, es decir, pagos que hacían los subordinados a los dirigentes por medio de productos o de trabajo. También se establecieron normas más complejas, que se transmitían oralmente, para determinar las pautas de convivencia y de comportamiento.

Por último, los enfrentamientos entre aldeas y ciudades por las tierras fértiles o por el control del agua, por ejemplo, conducían a luchas armadas, que causaban muertes. Pero los vencedores descubrieron que, en vez de eliminar a los vencidos sobrevivientes, convenía

tomarlos prisioneros y aprovechar su fuerza de trabajo. Así se esclavizó a personas y se las sometió a trabajos obligatorios.

## LA DIFUSIÓN DE LA VIDA URBANA

Los restos arqueológicos de las ciudades más antiguas se han encontrado, por ejemplo, en Israel (Jericó, desde 6000 a.C.), Chipre (Khirokitia, desde 5800 a.C.), y Serbia (Lepenski Vir, desde 5800 a.C.).

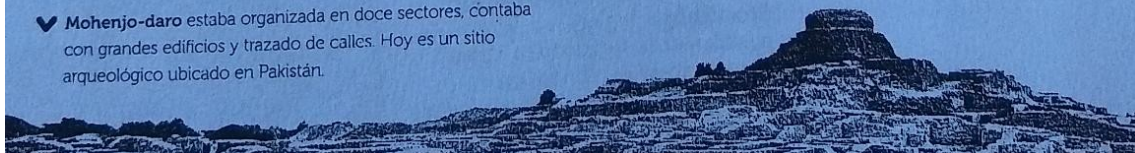
El material arqueológico muestra la transformación de las aldeas en ciudades, la mayoría de las cuales crecieron sin planificación. Al excavar, los científicos encuentran más casas (que indican el crecimiento de la población), y construcciones sólidas y de mayor tamaño: murallas y torres para la defensa, templos y residencias de las autoridades (que reflejan el aumento del poder político y religioso), y grandes depósitos o graneros para guardar los excedentes. Los materiales de construcción podían ser piedra o barro según las características y los recursos de cada región.

Entre el 7000 y el 2000 a. C., floreció en el valle del río Indo (en el actual territorio de Pakistán) una gran ciudad, que conocemos como Mohenjo-daro ("la colina de la muerte"). Una característica particular de la ciudad es que estaba organizada como damero, es decir, con calles que se cortaban de manera perpendicular. Cada sector estaba ubicado de acuerdo con una disposición específica. Por eso se trataba de un lugar planificado.

### Vale comprender

12. Releé la página anterior, ¿cuál fue la importancia de templos y construcciones megalíticas?
13. Explicá a que se llamó "Revolución urbana". Subrayá en el libro todos los cambios que se produjeron en ese periodo.

♥ Mohenjo-daro estaba organizada en doce sectores, contaba con grandes edificios y trazado de calles. Hoy es un sitio arqueológico ubicado en Pakistán.



# UN GRAN INVENTO: LA ESCRITURA

La escritura es un sistema de comunicación por medio de signos que representan un lenguaje. Fue una creación que cambió la vida humana. Permitió conservar la memoria del pasado de las sociedades, transmitir conocimientos, establecer relaciones con pueblos distantes, controlar actividades políticas, económicas, militares y religiosas y anotar las leyes. Por ese motivo, fue una herramienta muy importante para gobernar los primeros Estados.

En sus primeras etapas, la escritura fue pictográfica: eran signos que representaban objetos y elementos naturales concretos. El dibujo de un árbol significaba "árbol", y el de una boca, "boca". La desventaja consistía en que no podían expresarse muchos sentimientos, actividades o conceptos abstractos. Por ese motivo en algunas culturas surgió la escritura ideográfica, que a través de unos pocos símbolos -los ideogramas- representaba más de lo que se estaba mostrando: un recipiente podía entonces significar comida; una pierna, estar de pie o andar; dos árboles, "bosque".

El paso clave en el desarrollo de la escritura fue que los ideogramas se usaran también por su valor fonético, o sea, por su sonido. Por ejemplo, que la imagen de un "sol" y la de un "dado" significaran "soldado". De este modo, en lugar de tener cientos de pictogramas e ideogramas para todo lo que se quería representar, se expresaban miles de significados con menos signos.

PÁJARO				
PEZ				
ASNO				
BUEY				
SOL				
GRANO				

▲ Evolución de la escritura sumera desde los pictogramas (dibujos de personas, animales y objetos, a la izquierda) hasta los simplificados signos cuneiformes (a la derecha).



Signos de escritura cuneiforme en una tablilla de arcilla.

En estas páginas vas a conocer cuáles fueron los sistemas de escritura más antiguos. Seguramente te estarás preguntando por nuestro sistema actual, que se llama alfabético. En el capítulo 6 podés leer cómo se desarrolló.

## LA ESCRITURA CUNEIFORME

Los sumeros (o sumerios), que vivían en el sur de Mesopotamia, comenzaron a desarrollar la escritura en algunas de sus ciudades hacia el 3400 a.C., o quizás mucho antes. Lo que es seguro es que hacia el 3100 a.C. el sistema ya estaba perfeccionado. Esta escritura surgió como un sistema de pictogramas que, al simplificarse, se diferenciaron del objeto original. Se llamó escritura cuneiforme -término que significa "en forma de cuña"- y fue el sistema utilizado durante siglos en gran parte del Cercano Oriente. El principal "soporte" o material sobre el que se escribía eran tablillas de barro fresco, que podían cocerse en un horno si se deseaba que perduraran, o simplemente se secaban al sol y luego se deshacían y reutilizaban, si lo que estaba escrito en ellas no era demasiado importante.

## Vale comprender

- consi- re cor- que se
- pri- entas y
- ento
- so- xto
- er un
- resumen sobre el
- Hacé un mapa mental con la herramienta Mind o con Cmaptools.