

El rastro de la canela, Liliana Bodoc

### SÍNTESIS ARGUMENTAL

Amanda Encinas es una joven perteneciente a una encumbrada familia de la sociedad colonial del Virreinato del Río de La Plata. Por decisión de sus padres, siendo muy pequeña parte con ellos hacia San Sebastián en Río de Janeiro. Allí crece libre y feliz en un ambiente natural totalmente diferente del de Buenos Aires. Al morir su madre se apega a su nana María, una esclava que la acompaña desde siempre. La muerte del padre señala su regreso a Buenos Aires para habitar con su hermana mayor, Clara Encinas de Torrealba. En la casa de Eladio Torrealba, su cuñado, conocerá las costumbres estrictas que allí reinan, los secretos que se ocultan, el carácter tortuoso de su primo Fausto, los prejuicios, los pactos entre amos y esclavos, las ideas fértiles de los jóvenes criollos que ansían la libertad de las colonias, pero por sobre todas las cosas conocerá a Tobías Tatamuez, el amor y el rastro aromático que deja la canela.

### Actividades

- 1- ¿Cuál sería el contexto histórico y social de esta novela?
- 2- En la contratapa aparece la siguiente pregunta: ***¿Y puede el amor abrirse paso bajo las estrictas normas sociales que imponen las colonias?***  
a- ¿cuál creen que es el significado?
- 3- Investiguen sobre las normas sociales que regían el comportamiento de las personas durante de la época colonial, la composición social, sus rangos, las castas, los prejuicios de los miembros de los diferentes sectores sociales.
- 4- ¿Qué lazos unen a los siguientes personajes?  
Hernando Encinas - Eladio Torrealba – Inés – Clara- Amanda- Fátima María - Fausto
4. ¿Qué hechos relevantes se producen en las siguientes fechas?  
- 1769:  
- 1789:  
- 1790:
5. Relean las cartas y comenten qué función cumplen en el desarrollo de la historia.