

## Música e instrumentos del paleolítico

El hombre prehistórico dependía de las fuerzas de la naturaleza para poder vivir porque le suministraba comida, agua, calor, refugio y lo proveía de todo lo que necesitaba para su subsistencia. Para llamar a esas fuerzas naturales para que lo ayudara o para defenderse de ellas cuando se sentía amenazado, el hombre primitivo se valía de ritos mágicos, que acompañaba de cantos, toques de instrumentos y danzas sencillas.

El hombre empieza a desarrollar la música primitiva, acompañándose con su voz, con palmoteos, golpes en el suelo y también con los primeros instrumentos que su imaginación les permitió crear. Los instrumentos musicales del hombre primitivo solo producían ruidos y su sonoridad estaba destinada a influir sobre los espíritus atrayéndolos o alejándolos según la necesidad del momento.

Los materiales de sus instrumentos eran de origen natural como piedras, palos, caracoles, huesos, fibras naturales y trozos de madera. Descubrieron que con trozos de caña podían producir nuevos y mejores sonidos y también es probable que el hombre primitivo al fabricar sus arcos para disparar flechas se diera cuenta que con la cuerda tensada producía un sonido particular y que cuanto más corta era la cuerda más agudo era el sonido, dándoles la idea de construir un instrumento musical (arco musical).

Responder las siguientes preguntas

- 1)-¿Con qué fines y de qué se valía el hombre del paleolítico para desarrollar su música?
- 2)-¿De qué manera desarrollaban su música?
- 3)-¿A qué estaba destinada la sonoridad de sus instrumentos?
- 4)-¿De qué materiales estaban hechos sus instrumentos?
- 5)-Buscar cuales fueron los instrumentos característicos del hombre del paleolítico y clasificarlos en ideófonos ,membranófonos, cordófonos y aerófonos.