

MATERIA: LITERATURA

DOCENTE. MICAELA GAVA

FECHA 31/5/2021

ESCUELA DE EDUCACION SCUDARIA N°1, CHASCOMÚS

PLAN DE CONTINUIDAD PEDAGÓGICO

Prestar atención al video explicativo.

EL MATERIAL PARA LA CLASE DE HOY ES LO QUE YA SACARON Y ESTÁ EN LAS FOTOCOPIAS.

QUIEN NO TENGA LAS COPIAS, LO LEE DE ACÁ

1) Copiar en la carpeta el siguiente texto.

LIBRO SAGRADO DE LOS MAYAS

POPOL VUH (o Libro del Indígena Quiché)

El *Popol Vuh* puede traducirse: Popol, comunidad, y Vuh, libro. Tiene su origen en el idioma quiché.

Lo dice el texto: "Este libro es el primer libro pintado antaño".

Como primer libro, se interpreta que el génesis, la creación, tiene un gran valor en el plano religioso, por lo que se lo conoce como libro sagrado o biblia de los mayas.

El *Popol Vuh* tiene similitudes con algunos pasajes de *La Biblia*.

Originalmente este texto se conservó entre los indígenas de la civilización maya que vivieron en Guatemala y Honduras a través de la memoria, como tradición oral. Es probable que en el siglo XVI un indígena, tal vez antiguo sacerdote, lo escribiera en lengua quiché con caracteres latinos.

Fray Francisco Ximénez, cura párroco de Santo Tomás Chuilá, (hoy Chichicastenango, Guatemala) conoció este texto y lo tradujo al castellano.

Contenido del Popol Vuh

A. Creación referida

- a) Los dioses crean el mundo, crean los valles y las montañas.
- b) Los dioses crean a los animales, pero ya que no los alaban los condenan a comerse unos a otros.
- c) Los dioses crean a los seres de barro los cuales son frágiles e inestables y no logran alabarlos.
- d) Los dioses crean a los primeros seres humanos de madera, éstos son imperfectos y carentes de sentimientos.
- e) Los dioses destruyen los primeros seres humanos, los cuales se convierten en monos.
- f) Los dioses Gemelos Hunahpú e Ixbalanqué destruyen al arrogante ser Vucub-Caquix, y luego a sus hijos Zipacná y Cabracán

B. Aventuras de los semi-dioses Hunahpú e Ixbalanqué

C. Creación de los hombres de Maíz. Descripción de comunidades

D. Listado de generaciones

.....

B. Aventuras de los semi-dioses Hunahpú e Ixbalanqué

C. Creación de los hombres de Maíz. Descripción de comunidades

D. Listado de generaciones

El *Popol Vuh* cuenta cómo el mundo fue creado cuando el creador dio vida a las cosas.

Comenzando por la tierra, los animales y el finalmente el hombre.

La divinidad deseaba que sus criaturas alabaran su obra, y le agradecieran la existencia.

Varios intentos se llevan a cabo para crear al hombre: primero intenta con el barro, luego con la madera hasta que, en la tercera oportunidad el hombre fue creado del maíz.

2) Leer el Popol Vuh

3) Realizar las actividades que están en el cuadro a continuación.



Actividades de análisis y reflexión

- 1) ¿Qué similitudes encuentras con el génesis de la Biblia?
- 2) ¿Cómo interpretan los mayas al dios creador?
- 3) ¿Cuántos intentos explica la biblia maya para la creación del hombre?
¿Por qué fracasaban esos intentos?

4) **Miguel Ángel Asturias** empezó a escribir *Hombres de maíz* en Guatemala en 1945 y la terminó en Buenos Aires en 1949. La obra causó una gran conmoción y fue de las primeras en denunciar el acoso del capitalismo y las multinacionales sobre la selva virgen.

La razón que motivó esta obra, es decir, su inspiración, es la lucha sostenida entre el indio del campo que entiende que el maíz debe sembrarse sólo como alimento, y el hombre criollo, que lo siembra para negociar, quema bosques y destruye la naturaleza por su ambición, está atentando contra algo sagrado, ya que el maíz es el grano con el que se creó el hombre.

En la obra se ve la acción en la lucha de Gaspar cuando se rebela contra la tiranía de quienes pretendían destruir los bosques y la tierra para la siembra del maíz y no lo utilizaban como alimento sino que lo comerciaban. Para los indios guatemaltecos este alimento era sagrado (porque el indio guatemalteco está hecho de maíz, como afirma el libro sagrado de los mayas, el *Popol Vuh*).

Explica estas líneas en el contexto de la novela y expresa tu opinión personal sobre el tema.

Sembrado para comer es sagrado sustento del hombre que fue hecho de maíz.

Sembrado por negocio es hambre del hombre que fue hecho de maíz (p. 12).¹