

Aula de Aceleración

Educación Artística

Profesora Vanesa Arce

Teléfono celular 2241563127

EL ARTE DE PERU

Tiene su origen en las sociedades andinas, ubicadas en la Cordillera de los Andes de América del Sur, que habitaron en el período preincaico el territorio que hoy conocemos como el Perú. Actualmente el Perú alberga una de las más extensas variedades de artes y artesanías del mundo que a través del tiempo se han ido enriqueciendo sin perder su originalidad.

El arte en las sociedades andinas e incas respondía a razones políticas, sociales y religiosas, por lo que los objetos artísticos rescatados, hoy presentan un alto valor arqueológico ya que son valiosas fuentes que documentan y permiten conocer la estructura social, política, económica y sobre todo, ideológica de las sociedades que los crearon.

El arte andino inca se manifestó principalmente en la creación de objetos en Cerámica, técnicas como la Litoescultura, la Metalurgia y la Textilería así como en la Pintura, la Escultura y la arquitectura.

La cerámica es el material más frecuente en el registro arqueológico andino.

Los textiles incas fueron elaborados con técnicas muy creativas y sofisticadas, tanto por la finura de sus hilos, sus colores, la trama y urdimbre de sus tejidos, como por los motivos en ellos representados. En su mayoría, estos textiles recrean el mundo natural prehispánico y sobre todo su universo mental, y nos aproximan a sus riquezas naturales e ideológico-culturales, así como al uso que le dieron las sociedades que lo crearon.

El arte textil es una de las manifestaciones culturales más importante del Perú. Actividad que se inicia durante el periodo pre-cerámico, año 2000 a.C., en el momento en que se domina el uso del algodón y las fibras. El arte textil peruano en sus inicios experimentó una evolución lenta e incluso rudimentaria.

Actividad 1

Realizar un telar artesanal con elementos fácil de conseguir y que puedan encontrar en casa.
Como cartón, lanas, hilos de colores, etc.

Tengan en cuenta, que utilizaban colores muy vibrantes y mezclados unos entre sí. Aquí les dejo el link del video que les explica paso a paso como deben hacerlo. <https://youtu.be/clDk7g2z2QY>



Actividad 2

En esta actividad conoceremos a las líneas de Nazca.



Las líneas de Nazca son antiguos geoglifos, que se encuentran en las pampas de Jumana, en el desierto de Nazca, entre las poblaciones de Nazca y Palpa, en el departamento de Ica (Perú). Fueron trazadas por la cultura nazca y están compuestas por varios cientos de figuras que abarcan desde diseños tan simples como líneas hasta complejas figuras zoomorfas, fitomorfas y geométricas que aparecen trazadas sobre la superficie terrestre. Desde 1994, el Comité de la Unesco ha inscrito Las líneas y geoglifos de Nazca y de Pampas de Jumana como Patrimonio de la

Humanidad. Sin embargo, en los últimos años han sufrido graves daños por la construcción de la carretera panamericana y las rodadas de todoterrenos. Busca en un diccionario todas aquellas palabras que no sepas su significado.

Sabemos que las líneas son aquellas sucesión de puntos continuas, y que existen distintos tipos, curvas, rectas, onduladas, quebradas. Como podrán ver en nazca, aparecen muchas de ellas. Es por eso que ahora deberás buscar un dibujo precolombino de Perú, puede ser un ave, una figura humana, una figura amorfa, etc. Luego sobre un cartón de gran dimensión, pasar el dibujo que elegiste a ese formato mayor y preparar, engrudo, que es la combinación de agua y harina, incluso un poco de cola vinílica puede ayudar. Romper papeles de diarios en trozos y armas bollitos, y así ir completando todo el dibujo con esa pasta de papel y engrudo. Significa que nos va a quedar el dibujo en relieve, a diferencia de las líneas de Nazca, que están bajo relieve.

Actividad 3

Ahora vamos a pintar. A continuación les dejo algunas imágenes para que observen, sobre el arte andino, analicen sus colores, sus formas, el tema que toman en cada pintura, las escenas de la vida cotidiana y del trabajo en el campo, la cosecha y siembra de alimentos, etc.

Ustedes deberán elegir una imagen y tratar de reproducirla, esto se llama Reproducción de Imagen. Bien sabemos que es imposible poder copiar a la perfección una imagen que no fue realizada por nosotros, y tampoco es la idea. Si traten de observar, esa es la principal herramienta para aprender a dibujar, comparar un objeto con otro, las proporciones, los tamaños, etc. Sería genial que la puedan realizar con pinturas, temperas, acrílicos. Así como también marcadores, porque de esa forma podremos lograr mejor los colores de las obras que estarán a continuación. La hoja a utilizar puede ser de cualquier medida, si es número diez mejor, sino la que tengan.

