

Distintas formas de ver la política

<u>Como consensos y bien común</u> Coinciden respecto de la importancia que tiene el consenso en la política para lograr que la sociedad funcione mejor. Poseen una visión más optimista (Aristóteles/ Locke/ Habermas)	<u>Como conflicto</u> Tienden a verla como una forma de dominación de algunos hombres sobre otros y, en ese sentido, la ven más emparentada a la violencia que como una alternativa a ella. Pesimistas (Hobbes/ Marx/ Foucault)	<u>Como integradora</u> Conciben que en el ejercicio del poder siempre están presentes algo de violencia y otro tanto de consenso. (Maquiavelo/ Weber)
---	---	--

Maquiavelo y la importancia del poder para el Príncipe

Maquiavelo es, quizás, el primer pensador que propone pensar a la política como algo distinto de la **moral**. En *El Príncipe*, su libro más conocido y divulgado, se dedica a analizar la forma en que se adquieren y mantienen los principados, y da una serie de consejos a los príncipes para que puedan practicar y conservar el poder. Para Maquiavelo, el mantenimiento y ejercicio del poder por parte de los príncipes no es algo que deban hacer para su conveniencia, sino más bien es una especie de obligación. Gobernar es una responsabilidad, y para ello se deben utilizar todas las herramientas con las que se cuentan y tomar las decisiones necesarias.

Moral

Deriva de la voz latina *mores*, que significa *costumbre*. La moral es el conjunto de comportamientos que la mayoría de los integrantes de una sociedad suele aceptar como válidos.

Así, la violencia es, para Maquiavelo, una de las herramientas con las que cuenta el gobernante, y su uso es una obligación cuando está en juego su poder. Pero el gobernante también cuenta con la generosidad como forma de lograr el amor y la lealtad de sus súbditos. Si bien Maquiavelo aconseja al Príncipe el uso prudente de la generosidad y los beneficios hacia sus súbditos, las menciona claramente como una de las herramientas con las que se cuenta tanto para llegar al poder como para mantenerlo.

Maquiavelo afirma entonces que el príncipe debe procurar ser amado y temido al mismo tiempo y por partes iguales, tanto por su pueblo como por los nobles y los soldados. Dice también que, para conservar el poder, es más seguro ser más temido que amado y, en este sentido, aconseja al príncipe que sepa comportarse como hombre, usando la razón y las leyes, y como bestia, usando la fuerza. Utiliza la imagen del Centauro, un ser mitológico que tiene cuerpo y patas de caballo y torso de hombre, como metáfora de combinación de la fuerza con la razón.

Maquiavelo considera que es preferible para el príncipe apoyarse y ganarse el favor del pueblo antes que el de los nobles (o los poderosos), puesto que el pueblo tiene una finalidad más honesta que los poderosos, en tanto sólo busca no ser oprimido.

Volviendo al principio, ¿por qué se le adjudica entonces a Maquiavelo la frase “el fin justifica los medios”? Esta pregunta puede tener más de una respuesta, pero es claro que se vincula con la idea de Maquiavelo respecto de que el uso de la violencia por parte del príncipe, cuando está bien utilizada, es legítima y contribuye al bien de la comunidad, evitando males mayores. Es esta idea también la que expresa el término “maquiavélico”, como el arte de gobernar con astucia, engaño y con la fuerza. Como vimos, la concepción de Maquiavelo de un príncipe prudente y astuto, está más bien emparentada con el buen ejercicio del gobierno antes que con el uso de ellas para trampas o beneficios personales. Analizaremos un poco más esto al final del capítulo.

Actividades:

- a) En internet o libros busca la historia del centauro en la mitología griega
- b) Teniendo en cuenta la historia mitica del Centauro ¿Por qué te parece que Maquiavelo eligió la figura del centauro para ilustra cómo debe gobernar el Principe?
- c) Te presento tres ilustraciones de centauros realizadas en distintas épocas por diferentes autores. Observalas y responde:
 - ¿Cuál te parece que representa mejor al centauro de Maquiavelo? ¿Por qué?
 - ¿Cuál se aproxima a la epoca que vivió Maquiavelo? ¿Te parece que hay coincidencia entre la epoca y la forma de pensar del centauro? ¿Por qué?



“Palas y el centauro” 1482-1483/
Sandro Botticelli



“El centauro de Creta” 1970- 1972/ Salvador
Dalí

Actividades



1. Busca la historia del Centauro en la mitología griega.
2. Teniendo en cuenta la historia mítica del Centauro ¿Por qué te parece que Maquiavelo eligió la figura del centauro para ilustrar cómo debe gobernar el Príncipe?



Sandro Botticelli



William Blake



Salvador Dalí

3. A continuación se muestran tres ilustraciones de centauros realizadas, en distintas épocas, por conocidos pintores. Obsérvalas y responde:
 - a. ¿Cuál te parece que representa mejor al centauro de Maquiavelo? ¿Por qué?
 - b. Busca la biografía de los tres pintores ¿Cuál se aproxima más a la época en que vivió Maquiavelo? ¿Te parece que hay coincidencia entre la época y la forma de pensar al centauro? ¿Por qué?