

Plan de Continuidad Pedagógica – Actividad 4

Semana del 21/6 al 25/6

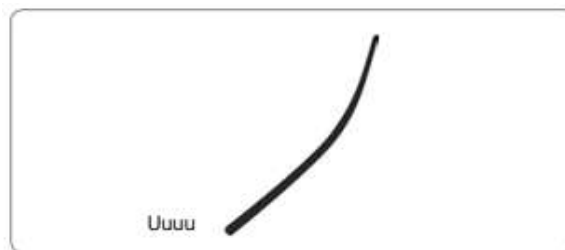
Prof. Juan M. Arzuaga.

En actividades anteriores estuvimos trabajando con fuentes sonoras. Ahora vamos a conocer una manera de escribir los **sonidos**.

Se llama **grafía** (escritura) **analógica**. Análogo quiere decir similar, parecido. Esto es, el dibujo intentará parecerse al sonido. Veamos algunas cuestiones; Cuanto más arriba va el trazo, más **agudo** es el sonido (alto, finito, como un silbido). Cuanto más abajo está la línea, es más **grave** el sonido (bajo, como un bombo).

Acá hay algunos ejemplos, ¿cómo los harías sonar? En este caso, son todos sonidos para hacer con la voz. Leer de izquierda a derecha, como si fuera un texto.

Un sonido ascendente (como sirena de bomberos):



¿Cómo sonaría? Cántenlo y, si pueden, grábense.

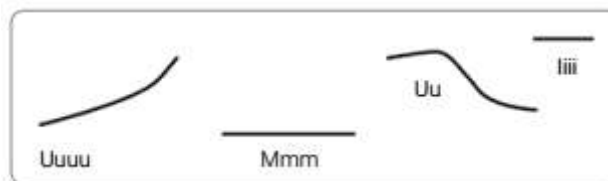
Canten ahora el sonido que sigue:



¿Cómo sonaría, entonces, la siguiente partitura?

Acá aparecen uno a continuación del otro cuatro sonidos: tengan en cuenta que algunos permanecen fijos en el tiempo y otros se van modificando (la altura sube o baja).

Prueben cantarlos. Fíjense que el último es un poco más corto que los anteriores.



Actividad:

En sus carpetas realicen una partitura analógica con cuatro sonidos tomando como ejemplo el cuadro anterior, teniendo en cuenta si el sonido sube, baja, se mantiene, es más corto o más largo.

La entrega de actividades se hará por Whatsapp al número 2241687992 indicando: Nombre y Apellido, Curso y Escuela.