



Escuela de Educación Secundaria N°1

División: 1er año C Turno Tarde

Plan de Continuidad Pedagógica de Prácticas del lenguaje

Docente: J. Pablo Britos

mail: jpbritos2018@gmail.com

Fecha de entrega: Jueves 24 de septiembre



*¡Hola grupo! ¡Espero que todos se encuentren bien!*

*Con este nuevo trabajo, abordaremos los conceptos fundamentales relacionados con la Comunicación, Variedades de la lengua y Registros. La primera instancia es leer el apunte y luego encontrarán las consignas.*

*También les dejo como actividad opcional recreativa (no obligatoria), un juego de la página de Mobytt, para que puedan compartirlo y poner a prueba sus conocimientos.*

### **Comunicación, variedades del lenguaje y registros**

#### **Elementos de la comunicación:**

**Emisor:** Aquél que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina).

**Receptor:** Aquél, individual o colectivamente, que recibe la información. Puede ser una máquina.

**Código:** Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.

**Canal:** Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).

**Mensaje:** La propia información que el emisor transmite.

**Contexto:** Circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida.

#### **Comunicación verbal y no verbal**

La comunicación puede variar dependiendo de cómo se transmite la información y cómo es recibida por el receptor. Según esto, se puede clasificar la comunicación dentro de dos grandes grupos: verbal y no verbal. La **comunicación verbal** es aquella donde el mensaje es verbalizado, pues se utilizan las palabras ya sea de manera oral o escrita. Mientras que la **comunicación no verbal** es aquella que se da sin el uso de palabras, se utilizan gestos, miradas, movimientos corporales, entre otras expresiones. La comunicación no verbal generalmente lo que busca es reforzar el mensaje que se transmite verbalmente. Así, el receptor puede hacer una mejor decodificación del mensaje. Estos dos tipos de comunicación, al ser utilizados simultáneamente, forman una comunicación mixta.





#### Comunicación oral

Es aquella donde se utilizan las **palabras habladas** o se emiten sonidos de forma verbal. La entonación y la vocalización juegan un papel fundamental en este tipo de comunicación para que el mensaje llegue efectivamente y pueda ser interpretado por el receptor.

#### Comunicación escrita

Es aquella que se realiza a través de **códigos escritos**. A diferencia de la comunicación oral, la escrita puede perdurar en el tiempo. Esto ocasiona que la interacción con el receptor no se produzca de manera inmediata. **Ejemplos de comunicación escrita** serían los jeroglíficos, las cartas, los correos electrónicos o chats.

#### Comunicación unilateral, bilateral

**Unilateral:** sucede cuando el receptor no se desempeña también como emisor. Por ejemplo: en las señales de tráfico o en los anuncios publicitarios.

**Bilateral:** Se produce cuando el emisor puede pasar a ser también receptor. Esto sucede en cualquier conversación entre dos personas.

#### Dependiendo del medio utilizado para generar la comunicación:

**Audiovisual:** Aquí se incluyen los mensajes que se transmiten a través de medios de comunicación audiovisual tradicionales como el cine, la radio y la televisión.

**Impresa:** En este tipo de comunicación escrita se incluyen los periódicos, las revistas, folletos, afiches, trípticos, entre otros.

**Digital:** La comunicación digital es posible gracias a la tecnología, aquí se incluyen los correos electrónicos, las redes sociales como Facebook o Instagram, y otras plataformas que permiten la distribución masiva de información como Youtube, Podcast o Blogspot.

#### Variedades de la lengua: Los lectos

Cuando el uso de una variedad determinada del español depende de algunas características del emisor, se habla de **lectos**. Las características relevantes del emisor son tres. Por lo tanto, se distinguen tres lectos:

**Dialecto:** variante de idioma que depende del lugar.

**Sociolecto:** variante que depende del grado de formación cultural o educación.

**Cronolecto:** variante que depende de la edad del hablante. Existe el **cronolecto infantil**, el **cronolecto adolescente** y el **cronolecto adulto**.

No existe una forma correcta y otra incorrecta de usar el español, existen variaciones sobre el mismo idioma. Todos hablamos un **dialecto**. En Argentina, cada provincia tiene sus particularidades con respecto al uso del castellano. La palabra "niño", que pertenece a la lengua general, tiene variedades geográficas: en Buenos Aires, "pibe", en el norte argentino "chango"; en Entre Ríos "guri". También hay diferencias entre los usos propios del campo y de la ciudad.

**cronolecto infantil, cronolecto adolescente y cronolecto adulto:**





### Registros

Las variaciones de la lengua que utiliza una misma persona de acuerdo con la situación comunicativa en que se encuentre se denominan registros. Según el canal que se emplee para la comunicación, los registros se clasifican en **oral** y **escrito**.

### Comunicación formal e informal

Si se considera el rol social o el grado de familiaridad entre los participantes de la comunicación, el estilo puede ser:

**Formal (o culto):** Cuando un hablante selecciona el registro formal, se esmera por tener una pronunciación correcta, un léxico preciso y variado, y una adecuada corrección gramatical. Por ejemplo: "Si, por supuesto, ya me comuniqué con la persona cuyo pasaje aéreo tenía un error en la fecha"

**Informal (o coloquial):** Es el registro más frecuente en la vida cotidiana, la familiaridad de la situación propicia mayor comodidad al hablar. Por eso los hablantes emplean un vocabulario más simple e impreciso y son menos estrictos en la aplicación de las normas gramaticales: "Ehh... No, no, si le hablé, claro. Al del pasaje ese que estaba mal..."

### ACTIVIDAD:

1 – Teniendo en cuenta a los elementos de la comunicación: ¿a qué se denomina contexto?

2- En los cronolectos, se nos explica que hay ciertas palabras utilizadas por personas de una determinada edad, que tal vez no son tan utilizadas por aquellas que tienen otra edad. Escribe dos palabras que vos consideres que son utilizadas por los jóvenes y no tan usadas por los adultos.

3- ¿Cuál es la diferencia entre la comunicación audiovisual y la impresa?

### ACTIVIDAD OPCIONAL (no obligatoria) RECREATIVA:

Teniendo en cuenta lo leído en este trabajo, puedes, si quieres, jugar al juego Comunicación, Variedades de la lengua y registros, ubicado en la plataforma Mobbyt. Puedes acceder colocando en la página llamada Mobbyt, en el buscador de *PIN de juego*, el número 83197, o ingresando el siguiente link: <https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?id=83197>

