

Escuela de Educación Secundaria N°1

Prácticas del Lenguaje

Curso 3era 2da

Profesora: Paula Goya

Plan de continuidad pedagógica

El presente plan de continuidad pedagógica se realizará entre los días 16 y 31 de marzo, el mismo será presentado en una copia en la institución para que los/as estudiantes saquen copia y enviado por WhatsApp a la preceptora y a la PAT. Se adjunta a este archivo una copia para que quede de registro.

En relación a las actividades se presentarán de manera general para dar un puntapié a las que luego se desarrollarán en el aula, por lo tanto, serán retomadas en las primeras semanas de clases con los/as estudiantes.

Los trabajos para corregir podrán ser enviados vía WhatsApp (02241- 15575653) o al correo paula.goya@hotmail.com o goyapaula1@gmail.com

La entrega de los mismo será ponderará con las notas del primer trimestre.

Tanto el material solicitado con anterioridad a los/as estudiantes y el libro *El rastro de la canela* se dejarán en la fotocopidora Copy Center. A su vez, ingresando en la página <https://desafio.leer.org/> podrán encontrar material literario para leer en estos días. En el regreso a clase se conversará sobre la modalidad de trabajo a abordar con respecto al desafío de lectura. La propuesta de lectura hasta el 26/3 es *Mujeres de la historia* de Graciela Rendón. Se adjunta información para acceder a la página.

Para 3er año se plantea trabajar con el signo lingüístico y sus características, así como también con el origen y evolución de la lengua castellana. Ambos son temas bisagra con las prácticas de 1er y 2do año, lo cual permite que se refuercen y afiancen los conocimientos y en caso de no recordarlos que puedan tenerlos presentes para el inicio del ciclo. En el reinicio de clases se continuará con las variedades en el uso de la lengua en el sistema comunicativo y un trabajo integrador.

Se propone trabajar con las actividades del manual Prácticas del Lenguaje de 2do año, Editorial Mandioca (2014) con las páginas 156 a 159.

Clase 1: martes 17 de marzo (dos horas)

El signo lingüístico y otros signos- actividades de la página 156- puntos 1-2 y 3.

Clase 2: jueves 19 de marzo (dos horas)

Lengua y habla- actividades de la página 157- puntos 4-5-6-7-8.

Martes 24 de marzo- FERIADO

Clase 3: jueves 26 de marzo (dos horas)

Origen y evolución de la lengua castellana- actividades de la página 158- puntos 1-2-3-4.

Clase 4: martes 31 de marzo (dos horas)

Influencias lingüísticas- actividades de la página 159- puntos 5-6.

CLASE 1 - 17/3

paula.goya@hotmail.com

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

3º 2º

COYA

El signo lingüístico y otros signos

1 Observen las siguientes señales y escriban debajo de cada una su significado.

a.



d.



b.



e.



c.

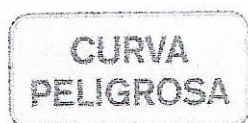


f.



En la vida cotidiana, las personas reciben información a través de distintos tipos de señales: el sonido de una alarma en un reloj, una señal luminosa en un teléfono, un cartel en una ruta o una calle, un semáforo. Estas señales que se utilizan para comunicar un mensaje se denominan signos.

2 Comparen estos dos carteles indicando en qué se parecen y en qué se diferencian.



• Similitud:

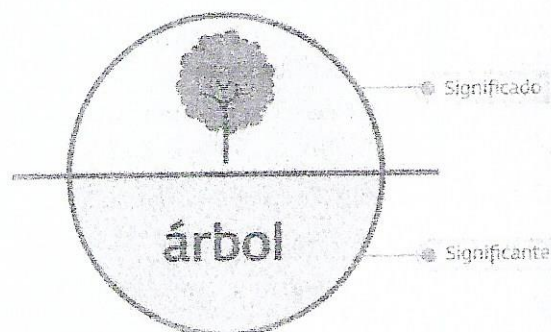
• Diferencia:

Los signos se clasifican en dos tipos. Los verbales o **lingüísticos** son aquellos que utilizan los seres humanos para comunicarse por medio de la lengua, en forma oral o escrita. Los signos **no lingüísticos** o no verbales, en cambio, permiten comunicarse a través de otros códigos, sin emplear la lengua.

El **signo lingüístico** se puede graficar como una unidad indivisible compuesta por dos partes (como las caras de una moneda): el significado y el significante.

El **significante** es la parte que percibimos del signo: una cadena de sonidos o de letras escritas que forman una palabra.

El **significado** es la idea o el concepto asociado, en la mente del individuo, a ese significante.



Una lengua, como el español o el inglés, le permite a un grupo de hablantes comunicarse asociando determinadas ideas a ciertos significados de manera preestablecida.

3 Realicen las siguientes actividades y anoten los resultados en sus carpetas.

- Recorran el colegio y busquen al menos diez señales, verbales o no verbales. Cópienlas y escriban su significado.
- Den cinco ejemplos de mensajes que se transmitan en forma cotidiana mediante la utilización de signos no lingüísticos (gestos o sonidos, por ejemplo).
- Investiguen cuáles son los signos lingüísticos utilizados por distintas lenguas para un mismo referente.

Case 2 - 19/3

Lengua y habla

4 Observen estas frases y procuren distinguir a qué lengua del mundo pertenece cada una. Elijan entre las siguientes opciones y escriban las referencias del idioma seleccionado en el recuadro.

| | | |
|-------------|---------------|---------------|
| E español | It inglés | F francés |
| C chino | A alemán | P portugués |
| R ruso | It italiano | G griego |

- ☐ ¡Por un año nuevo lleno de colores, salud, paz y amor!
- ☐ For a new year full of color, health, peace and love!
- ☐ Pour une nouvelle année pleine de couleurs, de santé, de paix et d'amour!
- ☐ 愿新的一年充满色彩, 健康, 和平与爱!
- ☐ Für ein neues Jahr voller Farbe, Gesundheit, Frieden und Liebe!
- ☐ Por um ano novo cheio de cores, saúde, paz e amor!
- ☐ В новом году полный цвет, здоровье, мир и любовь!
- ☐ Per un nuovo anno pieno di colore, la salute, pace e amore!
- ☐ Για μια νέα χρονιά γεμάτη χρώμα, την υγεία, ειρήνη και αγάπη!

El lenguaje es la capacidad de establecer una comunicación mediante signos orales o escritos. Las diversas manifestaciones de esta capacidad en los seres humanos de todo el mundo dan origen a lo que conocemos como lenguas o idiomas.

Una **lengua** es, por lo tanto, un sistema de signos interdependientes que cada miembro de una comunidad aprende, conoce y utiliza para comunicarse.

5 Existen alrededor de 500 lenguas distintas en todo el mundo. Investiguen y respondan a las siguientes preguntas en la carpeta.

- a. ¿Cuáles son las lenguas con mayor cantidad de hablantes?
- b. También existen lenguas cuyos hablantes no superan las 200 personas, como el caso de la lengua comanche, en el territorio de los Estados Unidos de América. Mencionen otras lenguas en la misma situación.
- c. En la Argentina, el español es el idioma oficial, pero también se hablan otras lenguas en algunas regiones. ¿Cuáles? ¿Dónde?

7 Escriban, en forma individual, la frase que utilizarían para pedirle a una persona desconocida que les informe la hora. Luego, compárenla con las que hayan escrito otros compañeros.

Sin dudas, muchas de las frases que han escrito se parecen entre sí, pero tienen pequeñas diferencias. Otras frases serán completamente distintas. Sin embargo, todas fueron creadas utilizando el mismo sistema de signos de la lengua española.

Estas manifestaciones individuales en las que cada persona en un momento determinado utiliza la lengua para comunicarse, ya sea en forma oral o escrita, constituyen el **habla**.

8 Comparen los siguientes enunciados y señalen características propias del habla de cada emisor. ¿Cuál es el motivo de estas diferencias?

¡Qué nene tan lindo!

¡Qué chaval más mono!

¡Qué chavo tan bonito!

9 Si conocen alguna otra lengua, agreguen una nueva versión de la frase a la lista del punto 4.

Clase 3 26/3

La lengua castellana o español

Origen y evolución

Las lenguas que las distintas comunidades de hablantes del mundo utilizan para comunicarse son **sistemas vivos**: tienen un origen, es decir que descienden de otro sistema, y evolucionan, pues sus signos –las palabras– cambian, se renuevan o desaparecen.

1 Unan con flechas las palabras de igual significado y luego comenten entre todos: ¿saben a qué se debe el parecido entre los términos de los distintos idiomas?

| Español | Francés | Italiano |
|---------|---------|----------|
| hombre | langue | notte |
| árbol | mer | uomo |
| mar | homme | lingua |
| lengua | maître | albero |
| noche | arbre | mare |

La **lengua española o castellano** pertenece a un grupo de lenguas derivadas del **latín**, su lengua madre. Así, por ejemplo, las palabras del cuadro anterior provienen de los términos latinos *homo*, *arbor*, *mare*, *lingua* y *nocte*. El latín era la lengua oficial del Imperio Romano; pero cuando este decayó y fue desmembrándose, las regiones que hablaban su lengua no dejaron de hacerlo, sino que la alteraron y adaptaron, lo que dio origen, con el transcurso de los siglos, a otras nuevas.

Estas lenguas, cuyo origen común o lengua madre es el latín, se denominan **lenguas romances**. Son, por ejemplo, el español, el francés, el portugués, el italiano, el catalán y el gallego, entre otras.

Las lenguas romances no solo comparten entre sí el origen de las palabras o signos que utilizan, sino que además tienen ciertos rasgos comunes en la forma de organizar esos signos en el acto de la comunicación. Por ejemplo, todas ubican las palabras en una oración de una manera determinada: sujeto, verbo y objeto.

2 A pesar de que el latín es una lengua extinta (no se utiliza en ninguna comunidad natural de hablantes), en la actualidad hay frases y palabras latinas que se usan cotidianamente. Completen las definiciones con las expresiones a continuación.

déficit • per cápita • alias
grosso modo • ad honorem

- : apodo.
- : falta.
- : por persona.
- : sin retribución alguna.
- : en líneas generales.

3 Busquen otras expresiones latinas asociadas al ámbito jurídico y escribanlas en la carpeta, luego expliquen en qué situaciones concretas se utilizan.

El latín recibió influencias de los diferentes pueblos que habitaron la Península Ibérica. Luego de la caída del Imperio Romano en el siglo V, llegaron las invasiones bárbaras, y con estos pueblos, la incorporación de nuevo vocabulario: terminología militar (*yelmo*, *espuela*), nombres propios (*Gonzalo*, *Elvira*) y toponímicos (*Burgos*, *Puerto de Alano*), entre otros.

Siglos más tarde (VIII d. C.) se instalaron los árabes, quienes dejaron una impronta léxica de alrededor de cuatro mil palabras pertenecientes a los diferentes ámbitos de la vida: ciencia, astrología, agricultura, entre otras. También aportaron:

- La anteposición del artículo *al-* a numerosos sustantivos (*almohada*, *alcoba*).
- El sufijo *-í* en la formación de gentilicios y sustantivos (*marroquí*, *jabalí*).
- Interjecciones como *ojalá* y *guay*.

4 Investiguen qué palabras son de origen bárbaro y cuáles de origen árabe entre las siguientes y luego agrúpenlas.

guerra • almacén • aceituna • tregua
heraldo • Ramiro • ajedrez • estribo
alcaucil • bando • álgebra

Influencias lingüísticas

Las lenguas no permanecen en estado puro, cambian constantemente, adaptándose a las necesidades de comunicación de los hablantes. Si una lengua no cuenta con los recursos necesarios para garantizar la comunicación, los hablantes crean esos recursos o los toman de otras lenguas que sí dispongan de ellos. Así, la evolución de la sociedad, la tecnología, las ciencias, el arte y el conocimiento generan transformaciones en la lengua.

Si bien hay lenguas que se adaptan y aceptan transformaciones, hay otras que, por diversos factores, se extinguen, dejan de existir. Lean a continuación un fragmento del artículo "Las lenguas mueren en silencio", de Daniel Scarfo, y luego resuelvan las consignas.

Según la Unesco, que en 2001 publicó un atlas de las lenguas en peligro de extinción, más del 50% están hoy en riesgo, y el 96% son habladas solo por el 4% de la población mundial. [...] Se considera que una lengua está amenazada cuando un 30% de los niños de su comunidad no la aprende.

[...]. La muerte de las lenguas se ha acelerado en los últimos siglos y el continente americano ha sido uno de los más afectados. Cada lengua corrió sus avatares históricos. [...].

La especialista Grinevald es alarmista sobre la situación en toda América. [...] En cuanto a la Argentina, somos el español que hablamos en una amplia mayoría. Sin embargo podríamos ser también el aymara, el guaraní, el mapuche, el mocoví, el quechua, el tehuelche, el toba, el wichi, todos ellos hablamos con las marcas que dejaron la conquista y la inmigración. [...].

Es llamativo hasta qué punto este cataclismo lingüístico, que es también cultural dado que cada lengua supone una particular visión del mundo, se produce y aumenta en medio de una gran indiferencia. Si la patria es la lengua, hay patrias dentro de la patria, con lenguas que se tocan, se aparean y también se matan y mueren.

Daniel Scarfo, en Revista Ñ, 13 de noviembre de 2004.

- Según el texto, ¿cuáles son los factores para que una lengua se encuentre en peligro de extinción?
- Expliquen cuál es la postura del autor frente al futuro de las lenguas.
- Expliquen las siguientes frases:
 - "Cada lengua corrió sus avatares históricos".
 - "[...] cada lengua supone una particular visión de mundo [...]".

Investiguen y registren la información sobre las siguientes consignas en las carpetas.

- Consulten el significado de los siguientes conceptos y de qué lengua provienen.

emoticono • avatar

- Averigüen de qué lenguas son originarias las siguientes palabras y cuándo fueron incorporadas a la lengua española:

papa • batata • cacao • maíz

- Ocasionalmente, por acostumbramiento o necesidad, una marca comercial se incorpora a la lengua para designar un objeto. Expliquen a qué objetos hacen referencia las siguientes marcas.

curita • plasticola • ceresita • maizena
telgopor • aspirina • lycra • birome

Las transformaciones de la lengua pueden producirse por alguno de estos factores:

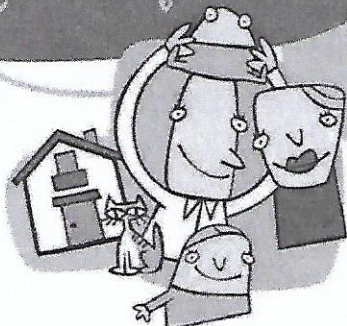
- La desaparición progresiva de palabras, que se transforman en **arcaísmos**.
- La creación de nuevas palabras, a las que se denomina **neologismos**.
- La influencia de otras lenguas.

A diario se utilizan palabras tomadas de otras lenguas, con modificaciones o sin ellas. A esta práctica se la denomina **préstamo lingüístico**.

En la Argentina, utilizamos palabras de orígenes muy diversos: anglicismos, de origen inglés (*revólver, club*), galicismos, de origen francés (*remis, garage*), italianismos, de origen italiano (*ricota, linyera*), y americanismos (*cóndor, chacra*), entre otros.

Leer20-20 el desafío

Querida familia:



Les escribo para contarles que a partir de hoy su hijo/a participará de **Leer 20-20. El Desafío**, una campaña que se propone entusiasmar a los niños para que lean cada día más, no solo en la escuela sino también en casa.

Para lograrlo, a partir de ahora su hijo/a podrá ingresar gratuitamente desde un celular, tablet o computadora a una plataforma digital (desafio.leer.org), donde encontrará más de 100 libros de literatura infantil y juvenil de los mejores autores y editoriales, seleccionados por su calidad e interés. Allí, además de leer, podrá jugar, responder trivias y ganar medallas.



¿Cómo comenzar a usar la plataforma y acceder a los libros y juegos? Participar en Leer 20-20. El Desafío es muy sencillo.

En la escuela le dimos a cada niño un código. Cada chico deberá ingresar a desafio.leer.org y registrarse como "alumno", escribiendo su nombre y el siguiente código:

Código del aula
0C5110

Con ese sencillo paso, ya quedará registrado para acceder gratuitamente a todos los libros y juegos de mi aula **"Escuela Media 3ero B"**

Si tuviera alguna dificultad en el registro, lo ayudaremos en la escuela.

Como docente acompañaré a los chicos en este desafío, armaremos "un plan de lecturas" para que los chicos vayan completando en los hogares y disfrutaremos de esta nueva experiencia.

Entre todos, escuela y familias, podemos contribuir a que los niños se formen como lectores, aspecto clave en su educación.

¡A leer y jugar juntos! ¡Saludos!



Paula Goya

Escuela Secundaria N°1 Domingo Catalino

Acerca de Fundación Leer

Fundación Leer es una organización sin fines de lucro dedicada a promover la lectura en los niños desde 1997. En función de esto, propone un desafío: que cada niño tenga la oportunidad de leer veinte libros en el año. De esta manera la Fundación se propone aumentar la cantidad de libros leídos anualmente por los chicos y contribuir a su formación como lectores entusiastas, motivados a la lectura para toda la vida.

 **Fundación Leer**
www.leer.org.ar