" SISTEMA DE COMUNICACIÓN VISUAL: VER EL COLOR Y MAS ALLA"

¿Qué significado tiene este titulo?

EL COLOR NOS INFORMA SOBRE SEÑALETICAS, MARKETING Y PRODUCTO, es decir, que juega un papel activo tratando de enviar un tipo de mensaje. VEAMOS.



COLOR EN LA SEÑALETICA: EJEMPLOS SOBRE SIGNIFICADO DEL COLOR (DEL QUE TRABAJAREMOS)

ROJO Señal de prohibición Comportamientos peligrosos
Peligro-alarma Alto, parada, dispositivos de desconexión de emergencia. Evacuación
Material y equipos de lucha contra incendios Identificación y localización
EJEMPLOS: prohibido entrar personas no autorizadas. Dirección que debe seguirse. Telefono para lucha contra incendios.



AMARILLO: Señal de advertencia Atención, precaución. Verificación EJEMPLOS: Riesgo de tropezar. Materiales explosivos. Materiales tóxicos.







AZUL: Señal de obligación Comportamiento o acción específica. Obligación de utilizar un equipo de protección individual

EJEMPLOS: Via obligatoria para personas. Proteccion obligatoria de la cabeza. Protección obligatoria contra caídas.



VERDE: Señal de salvamento o de auxilio

Puertas, salidas, pasajes, material, puestos de salvamento o de socorro, locales

Situación de seguridad Vuelta a la normalidad

EJEMPLOS: Direccion que debe seguirse. Via/salida de socorro. Primeros auxilios.

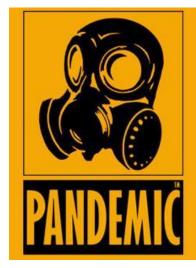


NEGRO: sirve para dar información de un lugar, describe espacios, información en general.

ACTIVIDAD

- 1- EN ESTE CASO SE TRABAJA CON "COLOR EN LA SEÑALETICA" MENCIONADO ARRIBA.
- 2- Realiza un afiche grafico o señalético CREATIVO:

VEAMOS EJEMPLOS:















Con una imagen muy sencilla (simple, con pocos detalles): personaje, personas, objetos, animales, paisajes, etc que quieras y emitir un mensaje simple sobre prohibición, advertencia, obligación, relacionados a esa imagen(personaje,objeto,etc).

¿CÓMO EMITIR EL MENSAJE?

Utilizando el color de la señalética, esto es, que por medio del color vamos emitir el mensaje de prohibición, advertencia u obligación. (Elegir un tipo de señalética). Asi va a predominar un color sobre otros (un color es el protagonista y los otros no tanto). Por ejemplo si quiere emitir mensaje de peligro va a haber más cantidad de rojo.

Utilizar la mitad de la hoja A4 y lo que tenga en casa(lápices ,fibras, crayones,pintura).

3- Explica por qué elegiste ese color que predomina (el color protagonista, del que hay mas cantidad) y lo que quisiste transmitir.