

Escuela de Educación Secundaria N° 1 “Domingo Catalino”

Saberes Coordinados: ¿Ficción o Realidad? - Segunda parte

3°A -Historia-Prácticas del Lenguaje

Medios de contacto: (para consultas o envío del trabajo)

Prof. M.Carolina Tijero: mcarolinat_24@hotmail.com o por Messenger

Prof. M. Cecilia Tijero: mcecilia.614@gmail.com o por Messenger

Recordar que las consultas pueden realizarlas en el grupo cerrado de Facebook

Deben realizar el envío a un solo profesor con fecha límite de entrega **miércoles 9 de septiembre**



IMPORTANTE

PARA AGENDAR

Antes de comenzar a trabajar con la parte dos, queremos contarte que vamos a implementar clases presenciales de modo virtual para poder explicar con mayor detenimiento el proyecto, las actividades y evacuar dudas o consultas.

¿Cómo lo vamos a hacer? A través de Google Meet.

Sino sabés cómo hacer para participar, te lo enseñamos en el siguiente video tutorial

https://youtu.be/nlY_1EiXCQs

Ahora sí, los datos para acceder:

MIÉRCOLES 2 DE SEPTIEMBRE-9:30 HORAS

ENLACE: <https://meet.google.com/fib-ebft-xfk>

Segunda Parte

Esta es la segunda parte del proyecto de Saberes Coordinados de Historia y Prácticas del Lenguaje.

En la primera parte del proyecto estuviste trabajando los conceptos de *invento* y *tecnología*, la percepción de los inventos que utilizamos habitualmente, y con los orígenes de este fenómeno “LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL”.

Ya sabés que la **REVOLUCIÓN INDUSTRIAL** dio origen a una sucesión de inventos que cambiaron aspectos de la vida....hasta llegó a cambiar a LA LITERATURA....dando origen al género de **CIENCIA FICCIÓN**

¿Qué te parece si trabajamos este nuevo aspecto?

- Si tenés posibilidades te invitamos a que observes este video que te va a explicar sobre qué es y cuáles son las características de la Ciencia Ficción <https://youtu.be/Qdny80lwnkc>
- LEER EL SIGUIENTE TEXTO Y RESOLVER LAS CONSIGNAS:

La ciencia ficción

La ciencia ficción es uno de los géneros literarios y cinematográficos más populares de los siglos xx y xxi. Si bien muchos escritores han discutido acerca de cuál sería la mejor definición que permitiera comprenderla y distinguirla de otro tipo de ficciones, se trata de un género fácilmente reconocible debido a sus **características particulares**:

CARACTERÍSTICAS DE LA CIENCIA FICCIÓN

LA RAZÓN Y LA NATURALEZA: se sabe que la ciencia y la tecnología evolucionan constantemente, y se imaginan desarrollos posibles. El hombre y su medioambiente también evolucionan, pero de modo mucho más lento. La ciencia ficción se pregunta si de estas diferencias de velocidad evolutiva surgirán nuevas soluciones y/o problemas. En el cuento de Asimov, los seres humanos no son biológicamente diferentes, pero su número se ha incrementado; la tecnología, por su parte, ha cambiado mucho.

EL FUTURO DE LAS SOCIEDADES HUMANAS: la ciencia ficción se centra en la posibilidad de arreglar problemas del mundo actual (como las enfermedades, las guerras y la superpoblación), pero también piensa en los peligros y problemas nuevos que podrían surgir en el futuro.

LA PRESENCIA DE MONSTRUOS: el género incorpora con frecuencia seres que no podemos entender ni clasificar. Se dividen en naturales (terricolas y extraterrestres) y artificiales (desde robots inteligentes hasta software fuera de control). En "El mayor patrimonio", esta característica aparece invertida: todo ha sido ordenado y clasificado, ya no quedan monstruos.

IMPORTANTE
LEER PARA
PODER
REALIZAR LAS
ACTIVIDADES

LA CIENCIA FICCIÓN EN CONTEXTO

La Revolución Industrial y el positivismo

La ciencia ficción como género surgió en la segunda mitad del siglo xix, cuando las revoluciones industriales ya se habían afianzado en Europa. La ciencia se había vuelto un valor positivo, reemplazando gradualmente a la religión, el misticismo y la espiritualidad. Incluso, para algunas personas, esta forma de pensar se completaba con la creencia en que la ciencia resolvería todos los problemas y que la civilización humana progresaría indefinidamente. A esta teoría filosófica se la conoce como **positivismo**. Por eso la ciencia ficción de aquellos años nos muestra la ciencia, pero también hace **apología de la ciencia**: la promueve y la divulga.

1. Señalar con una cruz cuáles de las siguientes son características de la Ciencia Ficción:
 - a. La razón y la naturaleza
 - b. El futuro de las sociedades humanas
 - c. El pasado de las sociedades humanas
 - d. La presencia de monstruos como zombies o vampiros
 - e. La presencia de monstruos como extraterrestres o robots
2. ¿Cuándo surgió como género la Ciencia Ficción?
3. ¿Qué nos dice el texto sobre "las revoluciones industriales europeas"?

RECORDÁ VOLVER AL
TEXTO PARA RESOLVER
LAS ACTIVIDADES.

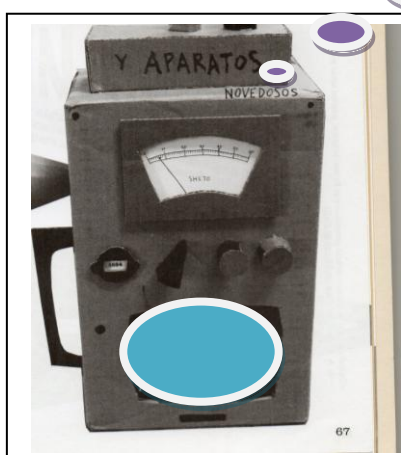
Para terminar con esta segunda parte del proyecto, te invitamos a recordar y trabajar sobre una actividad que realizaste en la parte uno.

¿Te acordás que hiciste una lista de objetos cotidianos que entraran en la categoría de invento-tecnología? Muchas de ustedes escribieron: televisión, celular, heladera, broche, plancha, bicicleta, teléfono...

Ahora, te proponemos convertirte en el inventor de un objeto digno de la ciencia ficción

1. Crear un invento (podés dibujar, recortar objetos de revistas y unirlos, utilizar las imágenes que te proporcionamos en anexo) y luego, describir para qué sirve.

TE DEJAMOS NUESTRO
OBJETO INVENTADO
COMO EJEMPLO PARA
QUE TE INSPIRES



Este aparato es una máquina que nos permite ingresar la tarea de nuestros alumnos para ser corregida sin esfuerzo.

Sólo tenemos que mover las perillas para indicarle las consignas a corregir.

Le agregamos una manija para poder transportarlo con facilidad.

Anexo de dibujos para ser utilizados en la creación del invento (si el alumno lo desea)

