

TRABAJO PPRACTICO INTEGRADOR

PRÁCTICAS del LENGUAJE

1er Año A, E.E.S. Nº 1

PROFESORA: ALEJANDRA GARCIA

En esta oportunidad trabajaremos con diferentes tipos de textos expositivos explicativos, donde pondremos en práctica todo lo aprendido durante el año.

La

comunicación Lee y copia en tu carpeta:

La comunicación humana es un proceso dinámico en el que se intercambia información entre dos o más participantes. Al producirse, se crea un circuito compuesto por determinados elementos:

- **Emisor.** Persona que emite el mensaje, que lo codifica.

- **Receptor.** Persona que recibe el mensaje, que lo decodifica; el destinatario.

En ambos casos, puede tratarse de una persona o de varias; los emisores pueden ser muchos y los receptores también. Asimismo, los roles no son fijos, sino que se alternan; en un momento una persona es el emisor y al instante siguiente se transforma en receptor.

Los otros elementos del circuito son:

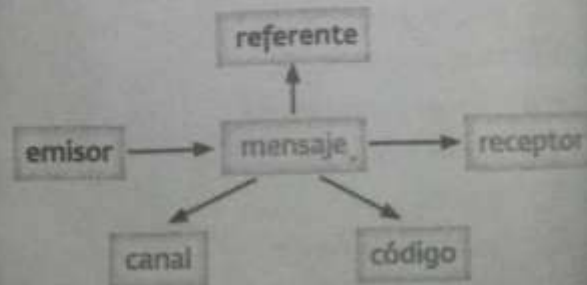
- **Referente.** El tema o el objeto tratado en el mensaje emitido; aquello a lo que se hace referencia.

- **Mensaje.** La información que efectivamente le comunica el emisor al receptor; lo que le dice y cómo se lo dice.

- **Código.** El sistema de signos que se utiliza para transmitir el mensaje. Puede ser verbal o no verbal. Por ejemplo, el idioma español, un sistema de señales luminosas, el alfabeto Braille, un gesto o un código secreto.

- **Canal.** El medio utilizado para transmitir el mensaje; la vía de comunicación. Por ejemplo, medios audiovisuales (televisor, computadora), medios sonoros (radio, teléfono), medios visuales (libro, carta, diario, revista).

El esquema de la comunicación puede representarse de la siguiente manera:



CONSIGNA: En base a lo leído recién, realiza la ACTIVIDAD 1 Y LA ACTIVIDAD 2. LA 3 ES PARA LA PROXIMA ACTIVIDAD

La comunicación

1 Observen las siguientes viñetas y respondan a las preguntas.



a. ¿En cuáles de estas escenas los personajes logran comunicarse y en cuáles no?

b. ¿Podrían identificar cuáles son las razones por las que no es posible la comunicación?

c. ¿Cuáles son, entonces, los factores necesarios para lograr un correcto intercambio de información?

2 Tomando como ejemplo la viñeta 3, completen el circuito de la comunicación en sus carpetas, indicando cuáles son los elementos que aparecen allí representados.

Situación comunicativa

1 Lean el siguiente diálogo de la comedia satírica del escritor ruso Nikolai Gogol.

- El patrón pregunta qué quiere.
- ¡Hola, hermano! ¿Cómo estás?
- Bien, gracias a Dios.
- Y... ¿qué tal? ¿Cómo va la posada? ¿Todo va bien?
- Sí. Gracias a Dios, todo va bien.
- ¿Muchos pasajeros?
- Sí, bastantes.
- Oye, querido. Hasta ahora, no me han traído el almuerzo, de modo que haz el favor de meterles prisa. Después de almorzar tengo cosas que hacer. ¿Me entiendes?
- El patrón dice que no le mandará más de comer. En realidad, hoy quería ir a quejarse al alcalde.
- ¿A quejarse? ¿Para qué? Como comprenderás, querido, yo necesito comer. Si no comiera, podría adelgazar. Tengo muchas ganas de comer, te lo digo en serio.
- Sí, señor. El patrón dice: "No le daré de comer mientras no me haya pagado lo que me debe". Eso fue lo que contestó.
- Pues hazlo entrar en razón, convéncelo.
- ¿Qué quiere que le diga?
- Házele entender, seriamente, que necesito comer. El dinero es el dinero. Pero esto ya es otra cosa. El patrón cree que como a él, un campesino, no le importa pasarse un día sin comer, a los demás les pasa lo mismo. ¡Vaya una ocurrencia!
- Bueno, se lo diré.

(Fragmento de "El inspector", de Nikolai Gogol).



Actividad:

El siguiente texto, es una situación comunicativa. Ya la conocen porque estaba al final de la actividad anterior, así que seguramente ya la hayan leído.

- 1- Lee el dialogo con la ayuda de otra persona, para darle una voz distinta a cada personaje. De paso practicamos un poco de lectura y entonación
- 2- Una vez leído responde el siguiente cuestionario.
 - a) ¿Quiénes son los participantes del dialogo?
 - b) ¿A qué clases social les parece que pertenece cada uno?
 - c) ¿Qué relación les parece que une a estas dos personas?
 - d) ¿En dónde se encuentran y en qué momento del día transcurre la escena?
 - e) ¿Cuál es el conflicto?
 - f) ¿Qué personaje NO PRESENTE participa indirectamente del dialogo?
 - g) ¿Qué personaje funciona como canal para que el personaje NO PRESENTE pueda participar? (intermediario)

Tipología textual

Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos. La clasificación más comúnmente aceptada en los trabajos de lingüística del texto es la que distingue entre narración, descripción, argumentación, explicación y diálogo. A esta gran diversidad de textos denominamos tipologías textuales, cada una de las cuales se distinguen por su intencionalidad, su uso y su forma.

Para lograr comprender mejor vean este video que está a continuación.

<https://youtu.be/GlaSB1evSZU>

A continuación, encontraran la explicación de cada una de las clasificaciones según su trama.

Un mismo suceso o un mismo concepto puede ser contado o descrito de maneras diferentes. La forma en la que se organizan los hechos o los conceptos dentro de un texto se denomina trama. Según cuál sea la trama predominante en un texto, se lo puede clasificar en las siguientes categorías:

Textos narrativos

Relatan acontecimientos que ocurren en un lugar y un tiempo determinados. El interés radica en la acción y, a través de ella, adquieren importancia los personajes que la realizan y el contexto en el que se sitúan.

Algunos ejemplos son los cuentos y las novelas, las noticias y las crónicas periodísticas. Pero todos ellos, a pesar de ser fundamentalmente narrativos, incluyen fragmentos de otros tramas.

Textos descriptivos

Dan a conocer las características de un objeto, una persona o un suceso. Emplean la enumeración y la adjetivación para presentar los rasgos fundamentales de lo que quieren describir. Suelen aparecer dentro de otros textos. Por ejemplo, en la caracterización de los personajes de un cuento.

Textos expositivos o explicativos

Explican un concepto de una manera clara y ordenada. Para ello ejemplifican, analizan relaciones de causa-consecuencia y extraen conclusiones.

Es muy frecuente que las explicaciones se combinen con descripciones y narraciones.

Textos argumentativos

Proponen una serie de razones, organizadas en forma estratégica, que avalan una idea. Comientan, demuestran y confrontan opiniones o creencias. Dentro del texto, las ideas se fundamentan a través de hechos o de informaciones.

Textos conversacionales

Plantean un tema mediante un diálogo entre dos o más interlocutores. Estos textos se estructuran a través de las intervenciones de los participantes de la comunicación en forma alterna.

Trama textual :

Realizaremos una actividad de reconocimiento.

Encontrarán en este archivo todo lo necesario para comprender el nuevo tema explicación teórica, vídeo y actividades a realizar.

La trama de los textos

9 Lee los siguientes textos referidos a un mismo fenómeno y resuelve las consignas.

Texto 1

PENDLETON, Ote. (AP) Nueve objetos brillantes en forma de "plato" volando a increíble velocidad a una altura de 1.000 metros (3.000 pies) fueron reportados ayer (junio 24, 1947) por el piloto Kenneth Arnold en Boise, Idaho, quien desestimó especular acerca del origen de ellos. Arnold, empleado del Servicio Forestal de los EE.UU., se encontraba abastecido a la izquierda de un aeroplano perdido cuando observó los misteriosos objetos el jueves a las 15 h. Los objetos volaban entre el Monte Rainier y el Monte Adams en y parecían hacerlo en formación. (...)

Texto 2

—Señor Arnold, ¿podría contarnos qué es lo que vio desde su avión el 24 de junio de 1947?
—Sí, por supuesto. Yo llevaba dos o tres minutos con rumbo a Yakima, Washington, cuando observé sobre mí algo al reflejo de un fulgor brillante y...
—¿Qué sintió en ese momento?
—Me sorprendió, pues así que se debía a que me encontraba muy cerca de algún otro aparato.
—¿Y qué hizo entonces?
—Entendí que estaba en todas direcciones, pero no pude encontrar el origen del reflejo hasta que vi una docena de nuevos aparatos de extraño aspecto que volaban de norte a sur a una altura aproximada de 9.500 pies.
—¿Cree que son aeroplanos?
—Eran rápidos, como aeroplanos, pero tan rápidos, aunque que se trataba de aviones con propulsores a chorro. (...)

Texto 3

El término objeto volador no identificado, más conocido por sus siglas (OVNI), cuando se refiere a los fenómenos aéreos inexplicables, se utilizó al azar por primera vez en un libro de 1953, que no puede ser identificado por el autor y cuyo origen sigue siendo desconocido después de una investigación.

- ¿En qué medio escrito podrían aparecer estos textos?
- ¿Qué diferencias encuentran entre ellos?

LA ACTIVIDAD CONSISTE EN IR CLASIFICANDO CADA UNO DE LOS EJEMPLOS DADOS.

ACTIVIDAD:

LEE ATENTAMENTE TODAS LAS EXPLICACIONES QUE DARÉ A CONTINUACION, LUEGO RESPONDE Y REALIZA LAS ACTIVIDADES.

Texto Expositivo

Los **textos expositivos** son aquellos que **tienen la finalidad comunicativa de transmitir información objetiva sobre determinado tema**. Se les llama textos expositivos porque en ellos **predomina** el modo discursivo de **la exposición** (la explicación de algo a alguien que lo ignora). Este tipo de textos se puede encontrar en enciclopedias, libros de texto, manuales, periódicos, revistas, monografías, entre otros.

Este tipo de texto es conocido como *informativo* en el ámbito escolar. La función primordial del **texto informativo** es la de transmitir información, pero no se limita simplemente a proporcionar datos, sino que además agrega explicaciones, describe con ejemplos y analogías.

Está presente en:

- Todas las ciencias, tanto en las físico-matemáticas y las biológicas como en las sociales, ya que el objetivo central de la ciencia es proporcionar explicaciones a los fenómenos característicos de cada uno de sus dominios.
- En las asignaturas del área físico-matemática la forma característica que adopta la explicación es la demostración.


El contacto con esta clase de textos es entonces constante en la escuela desde Nivel Inicial hasta el final de la escolaridad.

Las características principales de los textos expositivos son:

- predominan las **oraciones enunciativas**

¿Qué son oraciones enunciativas?

- El emisor no quiere expresar nada especial, el emisor solo quiere dar una información.
- El emisor da la información de forma neutra.



• **Ejemplos:** Hoy no es lunes. Marta aprende lengua de signos.

- se utiliza la **tercera persona** · los verbos de las ideas principales se conjugan en 3ra persona.

Número \ Persona	SINGULAR	PLURAL
Primera	Yo	Nosotros
Segunda	Tú	Vosotros
Tercera	Él - Ella	Ellos - Ellas

- el **registro es formal** · se emplean gran cantidad de **términos técnicos o científicos**
- no se utilizan expresiones subjetivas (son las expresiones en donde hay de alguna forma una opinión o se expresa un sentir, hacia alguien o algo, pudiendo ser favorable o desfavorable dependiendo del contexto en el cual se esté hablando)

Funciones de un texto expositivo

a.- es **informativo**, porque presenta datos o información sobre hechos, fechas, personajes, teorías, etc.;

b.- es **explicativo**, porque la información que brinda incorpora especificaciones o explicaciones significativas sobre los datos que aporta;

c.- es **directivo**, porque funciona como guía de la lectura, presentando claves explícitas (introducciones, títulos, subtítulos, resúmenes) a lo largo del texto. Estas claves permiten diferenciar las ideas o conceptos fundamentales de los que no lo son.

¿Cómo se organiza la información en un texto expositivo?

La información en este tipo de textos no se presenta siempre del mismo modo, sino que observaremos distintas formas de organización discursiva, a saber:

1) **Descripción**: consiste en la agrupación de ideas por mera asociación,

- 2) **Seriación:** presenta componentes organizativos referidos a un determinado orden o gradación
- 3) **Causalidad:** expone las razones o fundamentos por los cuales se produce la sucesión de ideas
- 4) **Problema – solución:** presenta primero una incógnita, luego datos pertinentes y finalmente brinda posibles soluciones
- 5) **Comparación u oposición:** presenta semejanzas o diferencias entre elementos diversos, por ejemplo:

En todo texto expositivo es fundamental la presencia de los **conectores lógicos**. Este tipo de conectores indican la **organización estructural** del texto. ¿Cuáles son los más frecuentes?

- Para la seriación: *además, después, también, asimismo, por añadidura, primero, el que sigue, etc.*
- Para la causalidad: *entonces, por lo tanto, por eso, por consiguiente, así que, porque, con el fin de, etc.*
- Para estructura problema/ solución: *del mismo modo, similarmente, semejante a, etc. Pero, a pesar de, sin embargo, al contrario, por otra parte, si bien, etc.*

Este tipo de textos se puede encontrar en enciclopedias, libros de texto, manuales, periódicos, revistas, monografías, entre otros. ...

Actividad didáctica

El objetivo de la lectura de un texto expositivo es ampliar los conocimientos que se tienen sobre un tema, por lo que la lectura debe ser lenta y reflexiva. Recomendamos volver sobre cada párrafo, interrogarse sobre lo que se lee y establecer relaciones con los conocimientos previos que poseamos.

Lectura en foco

Análisis del discurso

La noticia. Sus partes

A través de los diferentes medios de comunicación, recibimos todo tipo de información. Una **noticia** es el relato de algún hecho o **acontecimiento de actualidad**, que puede ser comprobado y despierta interés a un gran número de personas.

Sus **partes** se reconocen, al observarla con atención:

- el título que expresa de qué trata la noticia se llama **titular**;
- el encabezamiento que resume la noticia es el **copete** o **bajada**;
- la oración que acompaña a la **foto** o al **gráfico** es el **epígrafe**;
- el desarrollo de la noticia se denomina **cuerpo**.



- Lean esta noticia y completen los recuadros.

VUELTA AL MUNDO EN LA FRAGATA

Zarpó de Dársena Norte. El viaje durará cinco meses. Visitará trece puertos extranjeros.

El buque escuela de la Armada, la Fragata Libertad, inició ayer su 33.º viaje de instrucción. A las 13:15 horas su tripulación soltó amarras y con la ayuda de remolcadores inició su largo viaje desde el puerto de Buenos Aires. Con la década pisándole los talones al nuevo milenio, da la impresión de que embarcarse en la Fragata Libertad es una forma más que aventurera de dar la vuelta al mundo.

El viaje, que tendrá una duración aproximada de cinco largos meses, hizo difícil la despedida. Familiares y amigos de los tripulantes y cadetes recorrían e inspeccionaban el lugar. Sin duda, para muchos es difícil partir a pesar de la alegría de finalizar sus

estudios o del entusiasmo que puede originar la tarea que realizarán en la embarcación.

El cabo Pablo Armada contaba: "Este viaje, el segundo, es parte de mi trabajo; voy a adiestrar a los cadetes y trabajar en las velas. De todos modos, me cuesta bastante zarpar".

La fragata anclará en trece puertos extranjeros. En cada uno se montarán muestras turísticas de nuestro país con material aportado por las Secretarías de Cultura y Turismo. El capitán de navío Enrique Martínez explicó: "Es una manera de fomentar el interés por conocer la Argentina". La embarcación visitará, en último lugar, nuestro puerto de Ushuaia y de allí regresará a Buenos Aires.

A la hora de zarpar, los compases de una marcha militar acompañaron el emotivo momento de la despedida.



AVENTURA. Después de visitar once países, llegarán a Ushuaia.



1- COMO YA SABEMOS, ESTE ES UN TEXTO EXPOSITIVO EXPLICATIVO, LA ACTIVIDAD CONSISTE EN:

- A- ¿PORQUE DECIMOS QUE ES UN TEXTO EXPOSITIVO? UTILIZAR LA TEORIA ANTERIOR AL TEXTO PARA RESPONDER.**
- B- LEE ATENTAMENTE CADA PARRAFO Y TRANSCRIBE LA IDEA PRINCIPAL DE CADA UNO.**
- C- ¿Cuál ES SU FUNCION? ¿QUE NOS ESTÁ EXPLICANDO?**
- D- ¿Cuál ES EL TEMA DEL TEXTO?**
- E- SUBRAYA CON COLOR LOS SUSTANTIVOS COMUNES Y CON OTRO COLOR LOS SUSTANTIVOS PROPIOS.**

EL MITO

Los mitos son relatos sobre seres sobrenaturales, como dioses o monstruos, que sirven para explicar determinados hechos o fenómenos.

Mito	
Definición	Relatos de sucesos o personajes fantásticos para explicar un aspecto de la realidad de manera simbólica.
Cronología de los relatos	Antes de la aparición de la humanidad.
Personajes	Ficticios, simbólicos.
Origen de la historia	Metafísico. Los dioses transmiten la historia a la humanidad.
Tipos	Mitos cosmogónicos. Mitos teogónicos. Mitos antropogónicos Mitos fundacionales. Mitos morales. Mitos etiológicos. Mitos escatológicos.

¿Qué son mitos?



Poseidón, el dios de los mares, es una figura propia de la mitología griega.

Los mitos **conforman el sistema de creencias o cosmovisión de un pueblo o cultura**, pues en ellos son vertidas las creencias con las cuales tradicionalmente este se ha explicado a sí mismo el origen y razón de todas las cosas. Por esta razón están ubicados fuera del tiempo histórico.

Considerados en su conjunto, los mitos configuran mitologías. De allí que existan distintas mitologías para cada cultura. Está la mitología grecorromana, la nórdica, la azteca, la maya, la inca o la china, entre muchas otras.

En la mitología griega, por ejemplo, el mundo comenzó con un vacío profundo llamado Caos. La Tierra (Gea) emergió espontáneamente del Caos y dio a luz al cielo (Urano). A partir de allí comenzó la llamada "era de los dioses", en la que son creadas las primeras deidades que son las que inician la civilización.

Por su parte, en la mitología maya existe una serie de relatos y mitos recopilados en el *Popol Vuh*, un libro que es considerado sagrado en dicha cultura. Allí se describe el surgimiento de los primeros dioses, la creación de los primeros hombres de madera, luego de barro y finalmente de maíz, que son los que comienzan a reproducirse y poblar el mundo.

Características de los mitos

Los mitos tienen unas características propias que los diferencian de otro tipo de relatos:

- **Es un relato de origen tradicional:** se transmiten de forma oral de una generación a otra.
- **Tienen un contexto fundacional:** las historias y relatos que componen un mito se ubican en un tiempo anterior a la presencia de la humanidad.
- **Tienen una carga religiosa o espiritual** (adoración de dioses fenómenos naturales).
- **Son fruto de la imaginación y la creatividad.**
- **Abordan temas universales:** la creación del universo y de la humanidad, los conflictos humanos, el amor, la violencia, el duelo, las guerras, etc.

ACTIVIDAD:

- LEE LA TEORIA, LEE LUEGO EL MITO Y RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS ○ ¿QUIÉN ERA ÍCARO?
- ¿CÓMO OCURRIÓ LA CAÍDA DE ÍCARO?
- ¿QUE CARACTERÍSTICAS DEL MITO ENCONTRAMOS EN ESTE TEXTO, TENIENDO EN CUENTA LA TEORIA DADA? ##

La caída de Ícaro

Uno de los mitos que más nos advierten de los riesgos de desoír lo que la sabiduría dicta y actuar despreocupadamente sin tener en cuenta las posibles consecuencias, o de querer lograr y abarcar más de lo que podemos, es el de Ícaro. El mito dice lo siguiente.

“Ícaro era hijo de Dédalo, un anciano sabio de gran conocimiento que fue capaz de construir el laberinto en el que el rey Minos encerró al minotauro.

Dicho rey, para evitar que nadie lograra nunca saber cómo encontrar la salida del laberinto, decidió encerrar al sabio y a Ícaro de por vida en una torre.

Dédalo soñaba con escapar de su prisión, pero no podría escapar ni por tierra ni por mar. Con el tiempo llegó a la conclusión de que podría escapar por el aire, y de este modo fabricó con cera y plumas de pájaros dos grandes pares de alas de cera. Antes de partir, el sabio Dédalo advirtió a Ícaro que no volara ni demasiado alto ni demasiado rápido, ya que las alas de cera no aguantarían.

Ambos iniciaron el vuelo, escapando de su encierro. Pero Ícaro, viendo la belleza del Sol, pasó por alto las indicaciones de su padre y voló cada vez más alto, intentando acercarse hasta casi tocar el sol. Pero las alas no resistieron el calor, deshaciéndose y provocando que Ícaro se precipitara al vacío y muriera".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocimiento efectivo de variedad de tipos textuales (mito, textos expositivos).
- Comprensión lectora de las obras seleccionadas.
- Utilización de estrategias sugeridas por la docente para el manejo, organización y jerarquización de la información según los propósitos buscados.
- Identificación del género al que pertenece un texto literario y reconocimiento de sus elementos estructurales básicos.
- Creación textos escritos de diferente tipo, atendiendo a la coherencia y cohesión y ajustado a la normativa (ortografía, puntuación y uso de mayúsculas).
- Apropiación de estrategias de lectura y escritura.
- Manejo de vocabulario específico para comunicar con claridad y coherencia las ideas de forma oral y escrita.