

Literatura 4año. E.E.S.N°1

TRABAJO N°3

DOCENTE: MICAELA GAVA

Hola chicos, acá les dejo un nuevo tp, necesito que el que no me envió los otros lo vaya haciendo, ya que estos trabajos son la manera de evaluarlos para la nota del trimestre.

Esta actividad está extraída del cuadernillo de actividades pedagógicas, asique si alguien lo tiene, puede seguirlas en formato papel.

Espero que puedan realizar todo, y cualquier duda se comunican conmigo.

Cuando la literatura sale a la calle

Te proponemos una serie de actividades para analizar qué dicen las paredes sobre la experimentación de la literatura en los muros de las ciudades. Se trata de una selección de obras de artistas callejeros que nos permiten reflexionar sobre las escrituras urbanas.

/// Actividad 2

Claudia Kozak sostiene que “[...] desde inicios del siglo XX hay una tensión de la literatura hacia su propio agotamiento. Hay una frase de Borges en *Discusión*, dice que la literatura es la única de las artes que asiste a su propio funeral. Un tipo de práctica que se agota, pero persiste. En ese agotamiento, una de las posibilidades de salida es el devenir otra cosa, el devenir graffiti, el devenir canciones. Eso hoy ha cambiado mucho porque es el devenir literatura digital, poéticas tecnológicas, poesía visual (aunque eso viene de mucho antes). El ir hacia la imagen, el sonido, hacia la multimediación. Hoy ya se habla mucho sobre la intermedialidad. La literatura que se sale de sí misma no se agota en el lenguaje verbal, aunque no deja de tener una cuña en lo verbal. De alguna manera, la disponibilidad tecnológica empujó a la literatura a salirse de sí, porque facilita el movimiento de mezcla con otros lenguajes”. Para pensar en esta idea del agotamiento de la literatura, les proponemos analizar dos secuencias: una se trata de versos en los muros, obra del Movimiento Acción Poética; y la otra, una serie de obras de los artistas callejeros:

Acción poética



Obras adjudicadas al artista callejero Banksy





Retomemos la frase de Borges citada por la autora, “la literatura es la única de las artes que asiste a su propio funeral” y teniendo en cuenta las imágenes de Acción Poética y Banksy, ¿estás de acuerdo con esa afirmación? ¿Hay literatura en las imágenes? ¿En la actualidad podríamos hablar de literatura y pensarla solo en su circulación tradicional (verbal o escrita)? Escribí tus ideas sobre este tema siguiendo las preguntas a modo de orientación.

/// Actividad 3

Intertextualidad

En las imágenes hay sentidos que dialogan con otros, por ejemplo, en la serie de imágenes de Banksy. Este es un procedimiento discursivo que se conoce como “intertextualidad” e “interdiscursividad”, textos o discursos que se relacionan con otros para aportar nuevos significados u otras interpretaciones. Te proponemos que vuelvas a mirar las imágenes, explorándolas a partir de las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué está siendo representado?
- ¿Tienen alguna identidad definida los personajes representados? ¿Tienen una historia conocida?
- ¿Qué intenciones ha tenido el artista? ¿Nos propone alguna reflexión?
- ¿Hay burla, humor o ironía en alguna imagen? ¿Cómo produce ese efecto?