

## Cuento

Existen dos grandes tipos de textos narrativos: ficcionales o literarios y no ficcionales.

Literarios: cuento, novela, mito, fábula, relato popular o tradicional, etc.

No ficcionales o no literarios: noticia, crónica periodística o histórica, anécdotas, orales de hechos reales, etc.

Cuento: narración breve de hechos imaginarios, en prosa. La historia gira alrededor de un hecho central que funciona como núcleo. Pocos personajes y pocas descripciones. Según la temática pueden ser:

**Cuento realista:** arma un mundo imaginario parecido al real, con episodios y personajes cotidianos.

**Cuento fantástico:** en un mundo parecido al real, sucede un hecho (o varios) insólito, extraordinario o sobrenatural.

**Cuento policial:** narra la investigación de un crimen o un enigma. Existen dos tipos: el detectivesco (centrado en la capacidad deductiva del detective) y el negro (interesan las acciones). Crea suspenso.

**Cuento de ciencia ficción:** narra hechos extraordinarios con avances tecnológicos y científicos. Los personajes son seres mecánicos, de otros mundos o humanos dedicados a la investigación. El tiempo es en un futuro lejano.

**Cuento maravilloso:** narra hechos sobrenaturales en un mundo irreal. Los personajes son fuera de lo común. Se hace uso de elementos mágicos. Los lugares son poco comunes y el tiempo es remoto, imposible de ubicar.

**Cuento de terror:** intimida, crea suspenso, miedo. Tiene un final sorpresivo. Busca provocar miedo en el lector. Narra hechos sobrenaturales en lugares misteriosos y sombríos, ruidos extraños, tormentas. Los personajes: vampiros, muertos vivos, fantasmas, hombres lobo, espíritus del mal.

**Cuentos de humor:** no hay un tema específico. Narra situaciones cotidianas empleando recursos que logren un efecto cómico como: malentendidos, absurdos, exageraciones, cambios de estilo, efectos de contraste, comparaciones insólitas.

*1 Leer el texto y realizar una red semántica. Luego ordenarla en un mapa conceptual*

*2 Con la información dada redactar un texto expositivo sobre el tema: Cuento.*

**Red semántica:** coloca la palabra cuento en el medio de una hoja y saca flechas colocando los conceptos más importantes que pueden estar en el cuadro o no.

**Mapa conceptual:** En este caso coloca la palabra Cuento en el centro arriba de la hoja y ordena la información que colocaste en la red en forma ordenada según la importancia, unidas con flechas.

**Aclaración:** Estos cuentos se diferencian de los textos que buscaste para la antología en que fueron producidos en la escritura por un autor identificado o no, no hay varias versiones.

3. Lee el siguiente texto y realiza una reflexión sobre la función del cuento.

## LAS CINCO VIAJERAS

*A las puertas del cielo llegaron un día cinco viajeras.*

*- ¿Quiénes son ustedes? – les preguntó el guardián del cielo.*

*- Somos – contestó la primera – La religión...*

*- La juventud... – dijo la segunda.*

*-La comprensión... – dijo la tercera.*

*-La inteligencia... – dijo la siguiente.*

*-La sabiduría... – dijo la última.*

*- ¡Identifíquense! – ordenó el cancerbero.*

*Y entonces...*

*La religión se arrodilló y oró.*

*La juventud se rió y cantó.*

*La comprensión se sentó y escuchó.*

*La inteligencia analizó y opinó.*

*Y la sabiduría... contó un cuento.*

**Anthony de Mello S.J.**

4. ¿Qué recurso utiliza el autor para narrar en “Las cinco viajeras”? ¿Es un cuento? ¿Por qué?