

ABP EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y CUALIDADES. PRÁCTICAS DEL LENGUAJE, Profesora Mariana Jaen 2do B ¿QUÉ EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y CUALIDADES SE PONEN EN JUEGO EN ESTE MOMENTO QUE NOS TOCA VIVIR? (Siete hojas) Entrega 30/06/2020

Contacto. email. maribe68@hotmail. Com

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100011775574438>

Chascomús, 1 de junio de 2020

Queridos Alumnos/as:

En esta segunda etapa los profesores de diferentes materias han tocado el tema pandemias. Desde esta área he seleccionado el tema “Emociones, sentimientos y cualidades” porque debido a las condiciones impuestas por el aislamiento social y preventivo para hacer frente a la pandemia del covid19, me parece importante que reflexionemos sobre ciertas emociones y sentimientos que han aparecido y a veces no sabemos cómo hacer para sobrellevarlas.

Desde el comienzo de la cuarentena obligatoria han cambiado muchas cosas, por ejemplo el hecho de trabajar a distancia y mantener la comunicación con la escuela. Saben que la educación es un derecho que tienen y el aprendizaje se lleva a cabo en diferentes ámbitos de nuestra vida. La vida se trata de eso, aprender todos los días algo nuevo, porque somos los protagonistas de nuestra historia.

Hemos observado como ciudadanos lo que nos cuesta cumplir con ciertas reglas impuestas para cuidarse y cuidarnos como sociedad, tanto a los chicos como a los adultos.

Debemos rescatar lo positivo de todo conflicto. Una de las capacidades que debemos desarrollar como seres humanos es aprender a resolver conflictos para poder superar diferentes problemas que se nos presentarán en la vida.

Rescatamos como positivo el acercamiento de los padres a la escuela y un valor que veníamos reclamando como sociedad, la responsabilidad de cada uno desde el rol que nos toca ocupar. Esperemos que les sirva y no se olviden que pueden contar con nosotros en cualquier momento. Vivimos en un tiempo en que la comunicación no tiene excusa, ni siquiera el saber, porque podemos relacionarnos por diferentes medios y el conocimiento lo podemos encontrar en cualquier lado.

Muchas gracias por su responsabilidad y a trabajar. Saludos y a cuidarse.

### Actividades

-Lee atentamente el cuento de Mario Benedetti “El amor y la locura”.

#### El amor y la locura

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres. Cuando el **ABURRIMIENTO** había bostezado por tercera vez, **LA LOCURA**, como siempre tan loca, les propuso:

-¿Vamos a jugar al escondite?

**LA INTRIGA** levantó la ceja intrigada y **LA CURIOSIDAD**, sin poder contenerse preguntó:

-¿Al escondite? ¿Y cómo es eso?

-Es un juego-explicó **LA LOCURA**, en que yo me tapo la cara y comienzo a contar desde uno hasta un millón mientras ustedes se esconden y cuando yo haya terminado de contar, el primero de ustedes que encuentre, ocupará mi lugar para continuar el juego.

**EL ENTUSIASMO** bailó secundado por **LA EUFORIA**, **LA ALEGRÍA** dio tantos saltos que terminó por convencer a **LA DUDA**, e incluso a **LA APATÍA**, a la que nunca le interesaba nada. Pero no todos quisieron participar, **LA VERDAD** prefirió no esconderse. ¿Para qué? si al final siempre la hallaban, **LA SOBERBIA** opinó que era un juego tonto (en el fondo lo que le molestó era que la idea no se le haya ocurrido a ella y **LA COBARDÍA** prefirió no arriesgarse...

- Uno, dos, tres... comenzó a contar **LA LOCURA**.

La primera en esconderse fue **LA PEREZA**, que como siempre se dejó caer tras la primera piedra del camino. **LA ENVIDIA** se escondió tras las sombras del **TRIUNFO**, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto. **LA GENEROSIDAD** casi no alcanzaba a esconderse, cada sitio que hallaba le parecía maravilloso para alguno de sus amigos... ¿un lago cristalino? Ideal para **LA BELLEZA**; ¿La hendidura de un árbol? Perfecto para **LA TIMIDEZ**; ¿El vuelo de una mariposa? Lo mejor para la **VOLUPTUOSIDAD**; ¿Una ráfaga de viento? Magnifico para **LA LIBERTAD**. Así terminó por ocultarse en un rayito de sol. **EL EGOÍSMO**, en cambio encontró un sitio muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo... pero solo para él. **LA MENTIRA** se escondió en el fondo de los océanos (mentira, en realidad se escondió detrás del arco iris) y **LA PASIÓN** y **EL DESEO** en el centro de los volcanes. **EL OLVIDO**... se me olvidó donde se escondió... pero no es lo importante. Cuando **LA LOCURA** contaba 999,999, **EL AMOR** aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado... hasta que divisó un rosal y enternecido decidió esconderse entre sus flores.

- Un millón- contó **LA LOCURA** y comenzó a buscar.

La primera que encontró fue **la PEREZA** solo a tres pasos de una piedra. Después se escuchó a **LA FE** discutiendo con Dios en el cielo sobre teología y a **LA PASIÓN** y **EL DESEO** los sintió en el vibrar de los volcanes. En un descuido encontró a **LA ENVIDIA** y claro, así pudo deducir donde estaba **EL TRIUNFO**. **EL EGOÍSMO** no tuvo ni que buscarlo. Él solito salió disparado de su escondite que

había resultado ser un nido de avispas. De tanto caminar sintió sed y al acercarse al lago descubrió a **LA BELLEZA** y con **la DUDA** resultó más fácil, pues la encontró sentada sobre una cerca sin decidir aun de qué lado esconderse. Así fue encontrando a todos, **EL TALENTO** entre las hierbas frescas, a **LA ANGUSTIA** en una cueva oscura, a **LA MENTIRA** detrás del arco iris... (Mentira, si ella se había escondido en el fondo del océano) y hasta el **OLVIDO**... que ya se había olvidado que estaba jugando al escondite, pero solo **el AMOR** no aparecía por ningún sitio.

**LA LOCURA** buscó detrás de cada árbol bajo, cada arroyuelo del planeta, en la cima de las montañas y cuando estaba por darse por vencida divisó un rosal y sus rosas... y tomó una horquilla y comenzó a mover las ramas, cuando de pronto un doloroso grito se escuchó. Las espinas habían herido los ojos al **AMOR**; **LA LOCURA** no sabía qué hacer para disculparse, lloró, rogó, pidió perdón, imploró y hasta prometió ser su lazarillo. Desde entonces; desde que por primera vez se jugó al escondite en la tierra: **EL AMOR ES CIEGO Y LA LOCURA SIEMPRE LO ACOMPAÑA.**

Mario Benedetti

Podés escuchar el cuento <https://www.youtube.com/watch?v=d9NAJ8Xvt3g>

**Aclaración: NO OLVIDES QUE TU MEJOR AMIGO ES EL DICCIONARIO, DE PAPEL O DIGITAL. Él te ayuda a comprender mejor los textos en cualquier materia. Podés usar el común o léxico, el enciclopédico y en el caso de inglés el bilingüe (inglés/ castellano). Existen otros como el temático o de dudas del idioma.**

- 1- Lo primero que debemos diferenciar son los conceptos “emoción” y “sentimiento”. La respuesta siempre la pregunta ¿Qué son o qué es.....? Da por resultado un tipo de texto o tipología textual llamada **DEFINICIÓN**. ¿Qué es una definición?, ¿Qué significa definir?

Los diccionarios están llenos de definiciones, algunas palabras tienen más de uno y nosotros de acuerdo a lo que buscamos debemos seleccionar la que le corresponda al contexto del cual se refiere el texto o discurso.

En los **textos expositivos** o sea los textos que nos enseñan sobre un tema contienen definiciones, también tienen reformulaciones (decir lo mismo con otras palabras), además contienen ejemplos, ejemplos y comparaciones por semejanza o diferencia. Estos son recursos que nos sirven para comprender un tema y también para poder explicar cualquier tema.

## **2-Vuelve a leer el cuento “El amor y la locura de Mario Benedetti.**

Un cuento es otra tipología textual que pertenece al género literario porque es una creación inventada de un autor que selecciona el narrador, el marco de la historia (lugar, tiempo y personajes). Tiene un principio un desarrollo (conflicto) y un final que puede ser esperado o inesperado. En un cuento domina la trama narrativa o sea cuenta una historia que puede ser real o imaginada. En el caso del cuento es ficticia o imaginada. En una noticia, que es otra tipología textual que pertenece al género periodístico es real.

La definición no es narrativa no te cuenta sino que te describe para que vos puedas entender el significado.

En un cuento puede haber descripciones que ayudan a contextualizar la historia. Al comienzo del cuento “El amor y la locura” dice el narrador “Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombre (seres humanos)” ¿Quiénes cuentan? ¿En qué persona está narrado? ¿El narrador está presente en el hecho?

**Aclaración: las personas gramaticales son tres: 1era yo, 2da tú, vos o usted y 3era él o ella; estas son del singular ya las del plural son: 1era nosotros/as, 2da vosotros/as(que nosotros no usamos) usamos el ustedes y la 3era ellos o ellas.**

**Por eso hay tres tipos de narradores: protagonista (está presente en el hecho y cuenta los que le pasa a él), testigo (está presente en el hecho pero cuenta lo que ve) y el omnisciente (no está presente en el hecho pero sabe todo hasta lo que piensan los personajes) ¿Qué persona utiliza cada uno?**

3-Te propongo que describas ese lugar de la tierra, donde se reunieron los sentimientos y las cualidades de los seres humanos. ¿Cómo te lo imaginas? Y luego dibújalo. (Así usarás el lenguaje verbal y no verbal)

4- Ahora define los sentimientos y cualidades de los seres humanos, resaltado en negrita, con tus palabras.

5- Clasifícalos en un cuadro ¿Cuáles son sentimientos y cuáles cualidades? Justifica por qué te parece que unos son sentimientos y otras cualidades.

6-En el cuento aparece un fragmento instructivo o sea que dice cómo se hace algo ¿Cuál es?¿Cómo explicarías vos?

7- ¿Qué es un lazarillo?

8- ¿Quién **lloró, rogó, pidió** perdón, **imploró y prometió**? ¿Qué clases de palabras son? ¿En qué persona están las palabras resaltadas?

9- Según el cuento ¿Por qué el amor es ciego? Explica.

10- ¿Con cuáles de los sentimientos, emociones o cualidades te sientes identificado? ¿Por qué? Explica. ¿Cuáles son los sentimientos, emociones que más sientes? ¿Cuáles son las cualidades que posees.

11. En este momento que estamos viviendo se habla mucho de la ansiedad y el estrés. ¿Qué significan? ¿Qué sentimiento te provoca la cuarentena? ¿Sentís ansiedad o estrés? ¿Cómo tratás de sobrellevar este proceso? Luego escribe un texto donde expreses tus sentimientos y emociones.

12. En el diario infobae, aparece un artículo periodístico del 30 de mayo que tiene este título y este copete podés leerlo en el siguiente link. ¿Cuál es tú opinión? Estamos acostumbrados a hablar sobre la salud del cuerpo pero muy poco de la salud de nuestra mente que es la que maneja todas nuestras emociones y sentimientos.

<https://www.infobae.com/coronavirus/2020/04/18/cuarentena-como-lidian-con-la-incertidumbre-el-estres-y-la-ansiedad-aquellos-con-afecciones-mentales-preexistentes/>

## **Cuarentena: cómo lidian con la incertidumbre, el estrés y la ansiedad aquellos con afecciones mentales preexistentes**

Los tratamientos interrumpidos, el aumento de la ansiedad y el aislamiento forzado pueden causar daños duraderos, especialmente a aquellos con enfermedades mentales preexistentes. Sin embargo, para otros, no tener que enfrentarse al “exterior” puede ser un alivio.

13- Nombra todos los tipos de textos que se han mencionado y explica cada uno según sus características (género discursivo, tipo de texto, función del lenguaje y trama textual)

Aclaración: Define cada concepto, reformúlalo, da ejemplos, clasifícalos y realiza comparaciones.

14-Lee este cuadro. Resalta, con un iluminador la opción que te parece correcta. En cada opción coloca si es una definición o una clasificación. Para realizar la aclaración anterior, ayúdate con la opción que seleccionarás en el siguiente cuadro.

### **¿QUÉ SABEMOS?**

1. ¿Qué son los géneros discursivos?

A- Son discursos sociales que se agrupan porque tienen características comunes.

B- Son discursos sociales iguales entre sí.

2- Los géneros discursivos son:

A-Informativo, narrativos, novelas, cuentos, historietas, Definiciones.

B- Literario. Científico. Publicitario. Instruccional. Instrumental. Humorístico. Epistolar. Mediático. Periodístico.

3-¿Qué es un texto?

A-Es una forma de comunicación a distancia en tiempo y espacio.

B-Es una producción lingüística de un emisor que tiene coherencia, cohesión, intención (FL),trama textual, y una estructura determinada.

4- Son nombres de tipos de textos:

A- Informativo, narrativo, expresivo, literario, periodístico.

B- Cuento, novela, fábula, definición, poesía, noticia, editorial, receta, etc.

5- Las funciones del lenguaje son:

A- Las formas de organizar un texto.

B- Las intenciones que tiene un emisor cuando produce un Texto o discurso.

6- ¿Cuáles son las funciones del lenguaje?

A- Informativa, apelativa, expresiva y poética.

B- Narrativa, descriptiva, conversacional, expositiva, y argumentativa.

7. Las tramas textuales son:

A- Las formas que tienen los textos.

B- Las intenciones del emisor.

8- ¿Cuáles son las tramas textuales?

A- Narrativa, descriptiva, conversacional, expositiva y argumentativa.

B- Informativa, apelativa, expresiva y poética

9- Las palabras son:

A- Signos lingüísticos.

B- Letras unidas.

10. ¿Qué es la lengua según nuestro contexto?

A- Cualquier sistema de comunicación basado en la interpretación.

B- Idioma natural usado históricamente en cierta comunidad humana.

Vamos a usar las siguientes abreviaturas para los conceptos.

GD (género discursivo)

TT( tipo de texto)

FL(función del lenguaje)

T (trama textual

Por ejemplo El texto “El amor y la locura” de Mario Benedetti tiene las siguientes características:

GD: LITERARIO

TT: CUENTO

FL: POÉTICA

T: NARRATIVA

Con ayuda del cuadro clasifica el texto

DEFINICIÓN.

GD:.....

TT.....

FL.....

T.....

En el desafío de la novela que debías seleccionar para leer ¿Cuál elegiste?  
¿Por qué?

Recuerda, que puede ser del play libro o libros electrónicos de novelas juveniles gratis o alguna que tenga en tu casa o te presten.