

## **EES nº 1- Prof. Servi Vanesa – Cursos: 2 A y 2 B**

### **TRABAJO INTEGRADOR DE HISTORIA 2 A Y B: BIENIO 2020-2021**

A partir de este trabajo el alumno podrá estudiar los principales contenidos dictados durante todo el año 2020 en el Espacio Curricular Historia. El alumno al completar todas las actividades que se presentan en este trabajo tendrá acreditados los saberes prioritarios previstos para este año. (Este trabajo, también es una continuidad pedagógica para aquel alumno que no llegue a completar en el periodo de compensación del mes de Diciembre del año 2020 y deba continuar en el próximo periodo compensatorio que será en el mes de Febrero 2021).

### **Tema: Orígenes del feudalismo**

**Actividad: para realizar estas actividades tenés los textos en el otro archivo que se envió para este trabajo.**

1-¿Cuáles fueron las consecuencias de las invasiones árabes y vikingas?

2-¿Por qué se debilitó el poder de las monarquías?

3-¿Qué fue el feudalismo y características adoptó?

4-¿Cómo reestructuraron su poder los señores?

5-¿Cómo surgió la institución del “vasallaje” y que relaciones generó a favor de los señores?

Read

more:

<http://historiaysociedades.blogspot.com/2013/10/feudalismo.html#ixzz6GwiaKWR6>

### **LA CRISIS DEL SIGLO XIV: EL GOLPE FINAL PARA EL SISTEMA FEUDAL**

El período histórico que transcurre entre fines del siglo XIII y principios del siglo XV está marcado por una crisis económica, política, social y religiosa muy importante, que tendrá consecuencias culturales muy profundas, sobre todo en la manera de ver la vida y el futuro, y que determinará los cambios que se iniciarán desde la segunda mitad del siglo XV.

“ La expansión que la sociedad había experimentado desde el **siglo XI** se detiene en el siglo XIII por un conjunto interrelacionado de causas. No hay una que determine especialmente a la otra, y todas son más o menos contemporáneas, pero se combinan para configurar un escenario que modificará las relaciones y concepciones sociales:

- Una **limitación en la producción de alimentos** ocasionada por años consecutivos de malas cosechas, lo cual fue favorecido por las malas condiciones climáticas, la falta o encarecimiento de la mano de obra rural y los escasos conocimientos técnicos para aprovechar de la mejor manera posible las tierras.

- Esto determinó **la carestía y el encarecimiento de alimentos**, con sus consecuencias de mala alimentación en una población con las defensas biológicas muy bajas y concentradas excesivamente en centros urbanos

-los cuales no tenían una **infraestructura** adecuada para ofrecer condiciones higiénicas mínimas-, - Esta situación fue el caldo de cultivo para el **desarrollo de epidemias** que se extendieron por toda Europa y arrasaron por lo menos con una cuarta parte del total de su población. El conjunto de estos factores contribuyó a una mayor degradación de las relaciones señoriales: los campesinos escapaban de los señoríos como consecuencia del hambre y la peste, intentando refugiarse en las ciudades, lo que privaba a los señores de la fuerza laboral necesaria para la explotación agrícola y facilitaba aún más los contagios de las pestes. También fueron comunes las **formaciones de bandas** que asolaban los caminos, robando a los viajeros o saqueando aldeas, lo cual hacía inseguras las rutas que favorecían los intercambios comerciales de los productos. Los señores manejaron la alternativa de arrendar sus tierras a precios cada vez más bajos o a contratar mano de obra, generalizándose así el pago de salarios.

Fue así que los **sectores más desposeídos de la población** cayeron en la desesperación ante el futuro, lo cual favoreció la propagación de sublevaciones campesinas, algunas de ellas hábilmente conducidas desde las ciudades por burgueses que trataban de debilitar el poder de los aristócratas gobernantes.

**El sentido dado a la muerte** por aquellos años tuvo mucho que ver con las vivencias que la sociedad enfrentaba. Las malas cosechas, las deficientes condiciones climáticas, las epidemias y las sublevaciones eran interpretadas como castigos de Dios, previos a la “segura” venida del Apocalipsis anticipado por la Biblia.

Estas perspectivas provocaron **dos modos de vivir opuestos** entre las personas: por un lado, la **imposición de castigos** y privaciones en espera del Juicio Final, por ejemplo con el confinamiento en conventos de clausura, o autocastigándose con flagelaciones psicológicas o corporales, Por otro lado, **estaban los que, haciéndose a la idea de que la existencia no era segura ni estable**, y que la muerte acechaba a cada instante sin hacer distinción social de ningún tipo, proponían el aprovechamiento de cada momento con diversión y placer.

Toda esta visión estuvo enmarcada en una **profunda desconfianza en los valores** y actuaciones presentados por la Iglesia, que iba cayendo en una degradación moral cada vez mayor. Desde las jerarquías eclesásticas más elevadas, se proponía una desmesurada importancia hacia los bienes materiales por ejemplo, con la creación de impuestos, u otorgando beneficios religiosos a cambio de dinero-, lo cual provocó una sensación de **descontento y defraudación generalizada hacia la Iglesia**, hasta entonces la fuerza moral más importante de los últimos mil años. También se produjeron **movimientos de tipo religioso**, llamados herejías, que se orientaban hacia la formación de congregaciones separadas de la Iglesia que recogían toda esa sensación de frustración y enojo hacia ella.

Estas herejías fueron perseguidas por la Iglesia a través de la creación de la Inquisición, que fue una institución dedicada a la detección, comprobación y exterminio de las “desviaciones” religiosas con respecto a una fe considerada como la única verdadera.

#### **ACTIVIDAD:**

- 1) **Seleccione por lo menos cinco conceptos de los que están subrayados en el texto relativo a los cambios producidos en la sociedad medieval a partir del siglo XI. Con esos conceptos, redacte un breve texto que explique dicho proceso histórico.**

#### **LA AMÉRICA INDÍGENA**

El poblamiento primitivo de América se realizó a través del Estrecho de Bering, por donde penetraron grupos asiáticos de cazadores-recolectores, quienes a lo largo de miles de años fueron poblando el continente americano de Norte a Sur. Una vez que se asentaron, fueron evolucionando de manera independiente y aislada del resto del mundo, desarrollando una personalidad y un modo de vivir propio, dando origen a culturas diferentes entre sí. Algunos de estos grupos desarrollaron tempranamente el cultivo de vegetales autóctonos, de modo tal que hacia el 2000 AC. la agricultura constituía ya un modo de vivir en muchas regiones americanas.

Hacia **el 1000 AC. Aparecieron las primeras culturas** importantes en la **zona de Mesoamérica** (región que abarca el **Sur de México** y gran parte de **América Central**) y la **región andina del Perú**, basadas en una agricultura de producción de excedentes y constructoras de grandes monumentos de piedra, lo cual sugiere una sociedad avanzada, con un poder central importante cuya autoridad se fundamentaba en las prácticas del culto y del ceremonial religioso. Ejemplo de ello son las ruinas de Teotihuacán, en México, la primera “ciudad” en suelo americano y las de Tiahuanaco en Perú. En el mapa que se presenta en la página anterior, están localizadas las principales sociedades de economía agraria que ocupaban el continente americano antes de la llegada de los europeos.

#### **ACTIVIDAD:**

- 1) **A partir de la lectura y con ayuda de los mapas escribí en qué países y ciudades actuales, ocupaban las principales culturas precolombinas. Anótelas en las líneas de punto:**

**AZTECAS:**.....

.....

**MAYAS:**.....

.....

INCAS: .....  
.....

2) Describe como fue cada zona en la que se localizaron los pueblos originarios.

-Actividades que realizaban

-Principales ciudades

- desarrollo de Autoridad principal.

### **Expansión ultramarina: La expansión de una Europa en crecimiento.**

#### **Instrumentos de viaje**

#### **1492: La sed de oro de los conquistadores: Los móviles.**

**PARA REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES VER EL ARCHIVO CON LOS DIFERENTES TEXTOS QUE SE ENVIO PARA ESTE TRABAJO.**

**Actividades: Para realizar las siguientes actividades deberás leer los textos “Expansión Ultramarina: la expansión de una Europa en crecimiento.**

1. Nombra y describe los **móviles** de la expansión. Porque decidieron los españoles expandirse.
2. Nombra y describe los **instrumentos** de la navegación que utilizaron para trasladarse.
3. Piensa ¿Cuáles son las diferencias con los medios de comunicación de la actualidad?
4. ¿Cuáles eran las ventajas que tenían España y Portugal para iniciar la expansión? Observa el mapa.
5. Investiga ¿De qué lugar era Cristóbal Colón?
6. ¿De qué manera se ubicaban en el mar para saber la dirección hacia dónde ir, cuáles eran los instrumentos que utilizaban?

### **FORMACIÓN DEL MUNDO AMERICANO COLONIAL**

#### **Actividades económicas**

## La producción minera

### ACTIVIDADES:

- 1) ¿Cuál era el principal incentivo que tuvieron los europeos para realizar los viajes al Nuevo Mundo?
- 2) Cuando se habla del “Nuevo Mundo” a qué lugar se está refiriendo.
- 3) ¿Cómo fue el procedimiento que utilizaron los conquistadores para apropiarse de los metales atesorados por los indígenas? ¿De qué manera los conquistadores hallaron los yacimientos mineros?
- 4) Realiza una línea del tiempo donde se identifiquen los lugares donde se descubrieron minas de oro y plata. ¿Cómo fue el proceso de explotación de esos metales y cuáles fueron las dificultades que debieron afrontar los explotadores?

## ORGANIZACIÓN POLITICA DURANTE EL PERIODO COLONIAL

ACTIVIDADES: a continuación te presento un link de un video explicativo sobre la organización política de la colonia española en América. Ver también los textos que se mandan en otro archivo que están para poder completar todas las actividades propuestas.

<https://youtu.be/vDJ6srZHCGM>

- 1) ¿Cuáles eran las instituciones políticas que formó la corona española para controlar el territorio de sus colonias?
- 2) Que funciones tenían los siguientes personajes: - Rey:
  - Virrey :

- Corregidor:
- Visitador:
- Gobernadores:

3) ¿Qué función tenían La Casa de Contratación; Las Audiencias, El Consejo de Indias y Los Cabildos o ayuntamientos?

4) ¿Cuál era la función de los Virreinos, que importancia tenían para la organización política- social de la colonia?

5) ¿Cómo estaban formados los Virreinos, que países comprendían?

### **UNA SOCIEDAD ESTRATIFICADA Y JERÁRQUICA EN LA ÉPOCA COLONIAL**

La sociedad colonial que se fue conformando a partir del siglo XVI estaba integrada por varios estratos diferenciados por el origen étnico y la posición económica.

La sociedad colonial es el fruto de la interacción del mundo indígena con el español. La existencia de múltiples pueblos determinará una importante diversidad cultural, expresada en sociedades muy diferentes entre sí, desde pueblos con una simple organización tribal a grandes "imperios" en Mesoamérica y Perú.

Esa población autóctona de la América colonial posee bajos niveles de mestizaje, pero tras la colonización, se establece una nueva estructura social conocida como sociedad de castas marcada por el color de la piel y relaciones de dominio entre colonizadores y colonizados.

Los inicios de esta estructuración tienen lugar al promover la Corona los matrimonios entre españoles e indígenas para conseguir una estabilidad social. Solamente los españoles casados pueden ocupar puestos oficiales y tener preferencia en las reparticiones de indios. Pero, esta medida provoca el efecto contrario dividiendo la sociedad en razas y en castas, dando lugar a la determinación de los derechos de las personas por su clasificación; considerándose en el lugar más alto al español peninsular y en el más bajo al esclavo negro.

En general, la sociedad se divide en tres grupos étnicos diferenciados: blancos o españoles, indígenas y negros. La sangre de estos grupos se considera limpia, pero la mezcla de diferentes razas dará lugar a personas con sangre considerada manchada. Por ejemplo, el mestizo surge de la mezcla pura entre blancos e indios; el mulato, de la mezcla de blancos y negros; y el zambo, de la mezcla entre indios y negros.

Aumentarán paulatinamente los hijos de los españoles nacidos en América conocidos como criollos, que pasarán a ocupar el estamento social más alto. En el siglo XVIII, comienzan a autodenominarse americanos y disputarán efusivamente los principales cargos públicos a los peninsulares.

Esta sociedad perdurará hasta la época de la Independencia de América. Así, para ingresar en el ejército, acceder a la educación superior o a las altas dignidades en la Iglesia, deberán probar su limpieza de sangre.

**Actividades: a partir de la lectura del texto responde:**

- 1) Expliquen por qué la sociedad colonial americana puede ser calificada como estratificada, jerárquica y rígida.
- 2) ¿Cuáles son los tres grupos étnicos marcados en la etapa colonial?
- 3) ¿cuáles de estos grupos controlaba el poder político?
- 4) **Une con flecha según corresponda:**

**BLANCOS**

trabajo en las minas o la haciendas.

**ABORÍGENES**

trabajaban en las plantaciones, tareas domesticas.

**NEGROS**

ocupaban cargos políticos altos (virreyes, oidores, Gobernadores).

**MESTIZOS, ZAMBOS**

podían tener mejores condiciones de vida que sus

**Y MULATOS**

padres. Realizaban trabajos de artesanos o asalariados

O se convertían en vagabundos.

## **El Siglo de las luces**

### ***¿Qué fue la Ilustración?***

Fue un movimiento intelectual renovador que abarcó todas las áreas de la cultura. La filosofía, la religión, la economía, la política, la ciencia, la técnica y el arte; todo fue cuestionado por los pensadores de la ilustración, también llamados iluministas porque venían a iluminar a un mundo oscurecido todavía por las tinieblas de la Edad Media y las ideas de la Iglesia. Pensaban que había que retomar el espíritu renacentista, que ponía el centro en el hombre, y estudiar al mundo usando la razón como proponía el filósofo francés René Descartes (1596-1650), para combatir el «oscurantismo» fomentando las luces del progreso.

### ***¿Quiénes eran los ilustrados?***

Entre los pensadores ilustrados más influyentes se destacaron Montesquieu, Voltaire, Locke y Rousseau.

**Montesquieu** (1689-1755) Charles de Secondat, barón de Montesquieu escribió «El espíritu de las Leyes» donde propone la separación de los poderes del estado, hasta entonces, con la excepción de Inglaterra, unidos en la persona del rey. **Propuso la formación de tres poderes: el ejecutivo, el legislativo y el judicial.** Decía que ninguno debía prevalecer sobre el otro y que debían controlarse mutuamente. «Cuando los poderes se hallan reunidos en una sola persona o corporación, entonces no hay libertad, pues es de temer que el monarca o el senado hagan las leyes tiránicas para ejecutarlas del mismo modo», decía Montesquieu.



Voltaire (1694-1778) Francois Arouet, conocido con el seudónimo de Voltaire, expresó sus ideas en dos obras: «El siglo de Luis XIV» y «Ensayo sobre las costumbres». Allí critica duramente a la sociedad de su época, a la Iglesia y al absolutismo.

**Locke** señala que el gobierno debe estar dividido en dos poderes: el legislativo, al que considera como supremo por representar a la mayoría de la comunidad y en el que se deposita la facultad de crear las leyes, y el ejecutivo, que depende en general del legislativo y está limitado por el derecho, es decir, por las leyes dictadas por el cuerpo representativo de la voz popular que es el poder legislativo. Esta división en dos tiene el propósito de que un poder controle al otro y velen mutuamente por el buen desempeño de las funciones de cada uno, sin que ninguno llegue a ser tan fuerte que limite los derechos naturales del pueblo.

Las ideas de Jean Jacques **Rousseau** (1712-1778) fueron las más revolucionarias de su época. En su libro «Discurso sobre la verdad», afirma que la propiedad privada, origen de la división entre ricos y pobres, era una de las causa principales de la infelicidad humana y que había que imponerle al poder político a voluntad general. Su ensayo más famoso es «El Contrato Social», **que todos los ciudadanos son iguales en derecho y deben participar en el ejercicio del poder.** El verdadero soberano es el pueblo que delega su poder en el monarca, pero si este no cumple con sus obligaciones, el poder debe volver al pueblo

### ¿Qué fue la Enciclopedia?

Fue una obra literaria monumental que reunió el pensamiento ilustrado de la época. Sus directores fueron Diderot y Dalambert que se proponían según sus palabras **«modificar la manera corriente de pensar».** El primero de los 28 tomos de la Enciclopedia se publicó en 1751 y el último en 1772. Entre 1776 y 1780 aparecen siete tomos complementarios. El nombre completo de la obra era «Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios» Reunió unos 60.000 artículos sobre temas tan diversos como matemática, astronomía, física, química preparados por 160 especialistas. Era la primera vez en la historia que se hacía una obra literaria colectiva tan importante. Ocupó durante 25 años a unos 2.000 trabajadores, tuvo unos 2.500 suscriptores y se vendieron unos 4.000 ejemplares legalmente, además de las miles de copias piratas que se hicieron de ella. Pero su precio era muy caro y era casi un artículo de lujo al que sólo podía acceder una minoría.

## ¿A qué se llamó el despotismo ilustrado?

Varios **reyes europeos** se interesaron por las ideas de la Ilustración y pensaron que podrían ser positivas para mejorar la administración de sus estados, pero peligrosas si se las dejaba circular entre el pueblo. Basándose en la frase de Diderot: «La multitud es ignorante y torpe. ¿En qué y cuándo la multitud tiene razón? En todo, pero al cabo de muy largo tiempo, porque entonces es un eco que repite el juicio de un pequeño número de hombres sensatos que forman de antemano la posteridad», decían «Todo para el pueblo pero sin el pueblo». **Ellos decidirían entonces que era lo que el pueblo quería, sin, por supuesto consultarlo con el pueblo. Los más grandes representantes del despotismo ilustrado fueron Carlos III de España, Catalina de Rusia, Federico II de Prusia y María Teresa y José II de Austria.**

### **ACTIVIDADES:**

- 1) - Explica que fue la Ilustración (siglo, lugar, obra principal y autores).
- 2) - **El primer pensador en defender la separación de poderes fue: *Selecciona una respuesta.***
  - a. Locke, pero distingue solamente dos poderes (legislativo y ejecutivo).
  - b. Montesquieu, que distingue los tres poderes clásicos (legislativo, ejecutivo y judicial).
  - d. Rousseau, que adelanta los movimientos más revolucionarios.
- 3) ¿Cual fue el objetivo de la creación de la *Enciclopedia*? ¿Cómo estaba conformada?
- 4) ¿Para que los Reyes adoptaron filosofías de la Ilustración?