

### Trabajo de intensificación 1er cuatrimestre

#### 3ro B TM

Para la entrega del siguiente trabajo deben realizar una **portada** que contenga:

- Título: Debe ser de creación personal
- Institución:
- Año y División:
- Asignatura:
- Apellido y nombre del profesor
- Apellido y Nombre del estudiante (en ese orden)



Además de los contenidos, serán evaluados:

- Escritura a **mano** (lapicera azul o negra y en imprenta minúscula): la caligrafía, la prolijidad y claridad al momento de la escritura.
- Escritura a mano o en **computadora** (en imprenta minúscula): La ortografía y la gramática (tildes, el uso de mayúsculas, puntos, comas, etc.)

En caso de realizar el trabajo en **computadora** deberán seguir las siguientes **normas para la producción:**

- Hoja A4 – Fuente: cualquiera que sea imprenta minúscula – tamaño de fuente: 11 o 12
- interlineado: 1,15 o 1,5– justificar

### Teoría literaria

Fuentes: Manual Lengua y Literatura 3 2º/3º de mandioca desde la página 34 a la 40.

Manual Lengua y Literatura 1 1º de mandioca desde la página 50 a 52.

Ambos manuales se encuentran en la biblioteca de la escuela.

Para la biografía del autor pueden investigar en internet

Una teoría es un conjunto de reglas, principios y/o conocimientos que forman la base de una ciencia, una disciplina o un arte. En este caso, la teoría literaria esta conformada por todos aquellos estudios realizados sobre la literatura. Sin ir más lejos, el gran interrogante que atraviesa a esta disciplina es *¿Qué es literatura?* Con la cual intenta definir su objeto de estudio.

Esta introducción tiene por objetivo que comprendan que en la primera parte del trabajo van a leer teoría que luego será llevada a la práctica desde el análisis de los cuentos de Julio Cortázar.

En este trabajo el foco estará puesto en el cuento de autor, en la voz narradora, en la focalización, el verosímil, sobre la figura de Cortázar y el análisis de dos cuentos de su autoría.

Actividad Teoría Literaria: Contestar las siguientes preguntas

- 1- ¿Qué significa el término *cuento de autor*? ¿Cuáles son sus principales características?
- 2- ¿Qué es la *voz narradora*? ¿Qué enfoques puede tener esa voz?
- 3- ¿Qué es la *focalización*? Explique los distintos tipos de focalización.
- 4- ¿Qué es el *verosímil*?

Seguir un autor: Julio Cortázar

- 5- Escribir una breve biografía del autor y sus principales obras.
- 6- ¿Qué es el estilo en un autor? ¿Qué características del estilo cortazariano se nombran en el texto teórico?

Práctica

Actividad sobre los cuentos *Continuidad de los parques* y *Los amigos de Julio Cortázar*

1-Indiquen con **V** las afirmaciones verdaderas y con **F** las falsas

- A. En “Continuidad de los parques” se mezclan dos planos de la realidad.....
- B. El título “Continuidad de los parques” hace referencia a la estructura del cuento.....
- C. “Los amigos” es la historia de un asesinato por encargo.....
- D. En ninguno de los dos cuentos sabemos que piensan los personajes....
- E. Los hechos de “Los amigos” transcurren en una ciudad francesa....

2-Identifiquen la voz narradora y qué tipo de focalización presenta cada uno de los cuentos.

3- ¿Cuál de los cuentos es fantástico y cual es realista? ¿O ambos son realistas? Justificar la respuesta.

4-En la página 40 del manual, en el apartado “El estilo de Cortázar”, se expone que su estilo, entre otras características, forma parte de la **prosa poética**. Expliquen con sus palabras qué significa prosa poética y transcriban al menos dos ejemplos que den cuenta de este tipo de prosa.





**Actividad sobre *La chica pájaro*, de Paula Bombara**

Sobre esta novela tendrán dos opciones de producción: escribir una **reseña** o preparar una **presentación oral**.

Para trabajar la reseña, pueden consultar el manual *Lengua y Literatura 1* de mandioca desde la página 115 a 120, y en *Lengua y Literatura 3* de mandioca desde la página 159 a 162.