

### **Arte abstracto**

El arte abstracto es una expresión artística en la que no se utiliza la figuración como eje central. La idea del arte abstracto es proponer una nueva mirada hacia la realidad basada en las formas y los colores, pero desconectados del mundo real. Surgió hacia 1910 y tiene, como movimientos artísticos al expresionismo, suprematismo, action painting, De Stijl o constructivismo.

El arte abstracto presenta una visión múltiple del receptor, es decir, simulan la multiplicidad de miradas al mismo tiempo y de diferentes ángulos por parte del receptor. Sin embargo, la abstracción de esta expresión artística no siempre conserva esta característica del mismo modo. A menudo lo abstracto es apenas perceptible. Otras veces, en cambio, es más completa y notable.

No busca la perfección en la representación y se niega a reflejar el mundo exterior. En síntesis, toda obra de arte que presente una alteración de la forma y/o del color, puede ser denominada “una obra del arte abstracto”.

La abstracción geométrica se caracteriza por planificar la pintura sobre principios racionales y aspira a la objetividad y a la universalidad defendiendo el uso de elementos neutrales, normalmente geométricos, que confieren claridad, precisión y objetividad a la obra, eliminando a su vez la capacidad sensitiva y expresiva de los materiales y logrando así una composición lógicamente estructurada. Kandinsky fue su precursor.

En nuestro país, hacia 1944 un conjunto de pintores, teóricos, y poetas argentinos (Hlito, Kosice, Lidy Prati, Blaszkó, Rothfuss, Arden Quin, Maldonado, Lozza, Iommi, Nuñez, Edgar Bayley), profundizan sobre el arte abstracto o concreto, trabajan en las formas y el vacío, y con la fijeza pura del color. Hacen lo que otros han hecho antes, pero lo hacen de otro modo y en otro lugar.

Desde el principio elaboraron la noción de marco recortado. Trataron así de borrar de la pintura el modelo naturalista de la ventana y del vidrio transparente. Se plantearon quebrar la forma clásica del cuadro, salir del espacio y entrar en lo real.

- En esta oportunidad, vamos a trabajar con la obra de:

Carmelo Arden Quin (1913)

Los indios, 1948

Óleo sobre cartón, 110,3 x 46cm

Colección Constanttini- MALBA- Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires.

- La actividad que tenes que realizar es: utilizando los colores que quieras, hacer las figuras geométricas que ves en la obra por separado y armar nuevamente otra con esas mismas figuras. Tendrás que cambiar las figuras de lugar y ubicarlas en otras direcciones. Le sacás una foto y me la mandás. Éxitos! ¡Vamos a trabajar todo este mes para la semana de las artes!










Un abrazo enorme y cuídate, porfa! Naty Pereyra 15 67 49 25.



## Figuras geométricas

Las figuras geométricas son superficies delimitadas por líneas curvas o rectas. Algunas de las figuras que más conocemos son los polígonos (como los triángulos y cuadriláteros, por ejemplo) y el círculo (cuyo contorno se denomina circunferencia).

Ya sabemos que las figuras de 3 lados se denominan triángulos y se los clasifica según sus lados (escaleno, isósceles o equilátero) y según sus ángulos (acutángulo, rectángulo y obtusángulo). Pero cuando las figuras tienen 4 lados se denominan cuadriláteros y se los clasifica a partir de algunas propiedades que cumplen sus lados y ángulos.

CUADRILÁTEROS	CASOS ESPECIALES	
<b>PARALELOGRAMOS:</b>  TIENEN DOS PARES DE LADOS PARALELOS 	 <b>ROMBO</b>	 <b>CUADRADO</b>
	 <b>RECTÁNGULO</b>	
<b>TRAPECIOS:</b>  TIENEN UN PAR DE LADOS PARALELOS 	 <b>TRAPECIO RECTÁNGULO</b>	
	 <b>TRAPECIO ISÓSCELES</b>	
<b>TRAPEZOIDES:</b>  NO TIENEN LADOS PARALELOS 	 <b>ROMBOIDE</b>	

**Actividad 1:** observando la obra “Los indios”, indica qué figuras geométricas se representaron en ella.

### Perímetro y área

El **perímetro** de una figura geométrica cerrada es la medida del contorno de la figura. Si quiero calcular el perímetro de cualquier figura, sólo tengo que sumar la medida de todos sus lados.

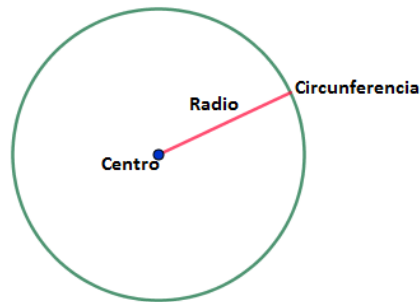
El **área** de una figura es la medida de cualquier superficie, ya sea cuadrada, triangular, circular, etc. Para calcular el área se utilizan diferentes fórmulas. Por ahora sólo vamos a trabajar con el rectángulo y el círculo, cuyas fórmulas son:

**Área del cuadrado** = base x altura

**Área del círculo** =  $3,14 \times \text{radio}^2$

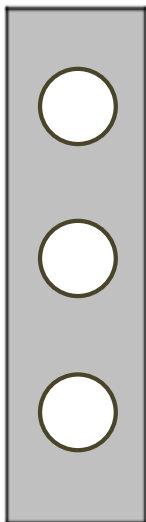
Una manera fácil de recordar y diferenciar perímetro de área es pensar en lo siguiente: “el perímetro de una figura es el borde y el área es el relleno”.

**Aclaración:** recuerden que el radio de un círculo es la línea que va desde su centro hacia la circunferencia.



**Actividad 2:** en la obra se observan muchas figuras, pero hay una en especial que contiene tres círculos dentro. Imaginemos que las medidas son las siguientes y recuerden que el dibujo es sólo un modelo que utilizamos para guiarnos, pero no lleva las medidas reales.

- *Rectángulo:* base de 2 cm y altura de 7 cm.
- *Círculos:* radio de 1 cm.



Realiza los procedimientos y responde:

- a) Halla el área del rectángulo.
- b) Halla el área de cada círculo.
- c) ¿Cuál es la medida de la superficie total que ocupan los 3 círculos?
- d) Ahora necesito calcular la medida de la superficie gris, pero sólo esa área, sin lo blanco. ¿Qué cálculo tendría que realizar? Intenta hacerlo y escribe el procedimiento con la respuesta.
- e) Calcula el perímetro el rectángulo.