

## **Practicas del lenguaje.**

### **Actividad:**

El siguiente texto, es una situación comunicativa. Ya la conocen porque estaba al final de la actividad anterior, así que seguramente ya la hayan leído.

- 1- Lee el dialogo con la ayuda de otra persona, para darle una voz distinta a cada personaje. De paso practicamos un poco de lectura y entonación.
- 2- Una vez leído responde el siguiente cuestionario.
  - a) ¿Quiénes son los participantes del dialogo?
  - b) ¿A qué clases social les parece que pertenece cada uno?
  - c) ¿Qué relación les parece que une a estas dos personas?
  - d) ¿En dónde se encuentran y en qué momento del día transcurre la escena?
  - e) ¿Cuál es el conflicto?
  - f) ¿Qué personaje NO PRESENTE participa indirectamente del dialogo?
  - g) ¿Qué personaje funciona como canal para que el personaje NO PRESENTE pueda participar? 8intermediario)



## Situación comunicativa

③ Lean el siguiente diálogo de la comedia satírica del escritor ruso Nikolai Gogol.

—El patrón pregunta qué quiere.

—¡Hola, hermano! ¿Cómo estás?

—Bien, gracias a Dios.

—Y... ¿qué tal? ¿Cómo va la posada? ¿Todo va bien?

—Sí. Gracias a Dios, todo va bien.

—¿Muchos pasajeros?

—Sí, bastantes.

—Oye, querido. Hasta ahora, no me han traído el almuerzo, de modo que haz el favor de meterles prisa. Después de almorzar tengo cosas que hacer. ¿Me entiendes?

—El patrón dice que no le mandará más de comer. En realidad, hoy quería ir a quejarse al alcalde.

—¿A quejarse? ¿Para qué? Como comprenderás, querido, yo necesito comer. Si no comiera, podría adelgazar. Tengo muchas ganas de comer, te lo digo en serio.

—Sí, señor. El patrón dice: “No le daré de comer mientras no me haya pagado lo que me debe”. Eso fue lo que contestó.

—Pues hazlo entrar en razón, convéncelo.

—¿Qué quiere que le diga?

—Hazle entender, seriamente, que necesito comer. El dinero es el dinero. Pero esto ya es otra cosa.