

**Historia Reciente en Argentina****Introducción:**

Estimados/as estudiantes, en los días anteriores los/as invité a realizar la lectura de la biografía de Estela Barnes de Carlotto y posteriormente debían elaborar su propia autobiografía. *¡No se olviden de enviarla!*

¿Por qué realizamos esa actividad? En primer lugar, porque es una manera de conocernos; en segundo lugar, porque Estela Barnes de Carlotto ya que es una protagonista muy importante sobre nuestra Historia Reciente.

**¿Qué es la Historia Reciente? ¿Cuál es la relación con lo que haremos a lo largo del año?**

Les cuento que ésta materia propone profundizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje que desarrollaron en 4° y 5° año centrados en el aprendizaje del tiempo histórico y la multiperspectiva.

Categorías incluidas en el tiempo histórico		
Continuidad	Cambio	Multicausalidad
Elementos de permanencia ante determinados fenómenos que suponían ciertos cambios.	Transformaciones ocurridas en las sociedades por el desarrollo de algún proceso.	Relacionada con la influencia de múltiples y variados factores que contribuyen a la configuración de un fenómeno histórico.
<b>Relación Cambio - continuidad</b> Coexistencia de fuerzas pasadas y anteriores a un fenómeno de quiebre con las tendencias renovadoras que éste haya generado.		

[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQeBk4Qor6FtujjBpgABMZ06\\_ehWwC1am8MiKIR](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQeBk4Qor6FtujjBpgABMZ06_ehWwC1am8MiKIR)

7n\_1u233dSNq

A su vez, pretendemos dar continuidad a los enfoques, los conceptos pero especialmente, pretendemos crear procesos de producción de conocimiento histórico y su investigación.

De esta manera, se retomará a los/as sujetos históricos como actores/actrices que tienen la capacidad de incidir en la vida social (ejemplo Estela Barnes de Carlotto) o al retorno de la narrativa histórica.



La narración histórica o narrativa histórica es aquella narración que se refiere a un hecho histórico, que son relatados por un narrador, (generalmente un narrador omnisciente, en especial en libros encausados a la enseñanza), quien nos hace conocer los hechos, ya sea uno un lector o un oyente. Así también es común la narrativa histórica mediante la voz narrativa de un personaje ficticio, o de uno real, por cuya voz, se narren los hechos sucedidos en un determinado periodo histórico. Estas dos últimas facetas de la narración histórica, suelen plasmarse con frecuencia en novelas históricas y en documentales, usando recursos literarios en la prosa, con lo que se puede dar una impresión de realismo a un texto narrativo o a una narración histórica (como por ejemplo las narraciones históricas que suelen hacerse en los documentales).

Fuente:

[https://www.ejemplode.com/11-escritos/165-ejemplo\\_de\\_narracion\\_historica.html#ixzz6Gx4EiASM](https://www.ejemplode.com/11-escritos/165-ejemplo_de_narracion_historica.html#ixzz6Gx4EiASM)

- Utilizaremos la Historia Reciente argentina para trabajarlos en proyectos de investigación escolar. En consecuencia, se profundizaremos el estudio del pasado reciente desde una perspectiva en la que ustedes sean protagonistas de sus propias indagaciones y búsquedas según sus interrogantes e hipótesis.

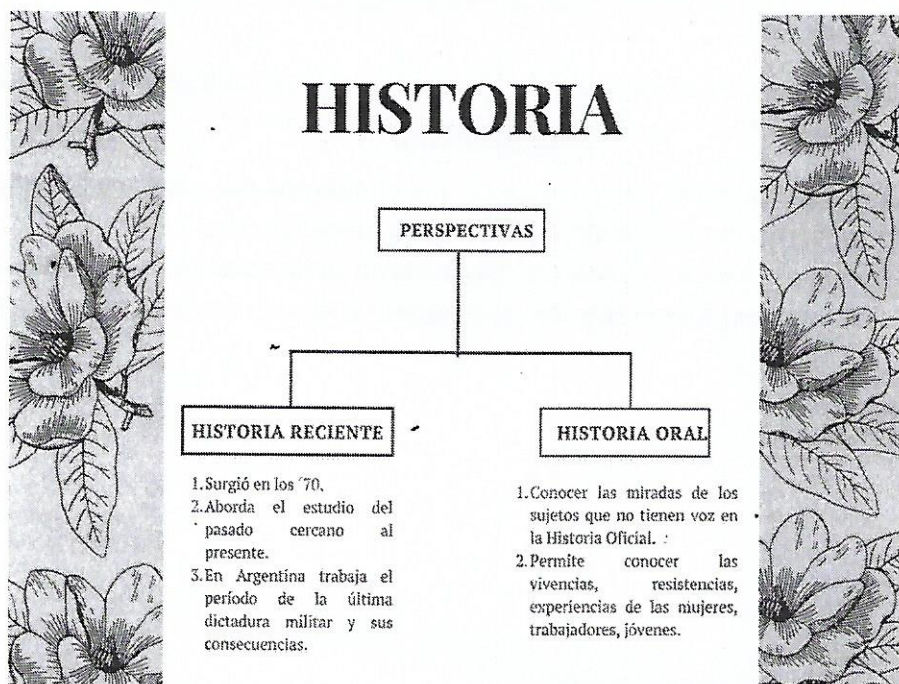
Crearemos un banco de fuentes históricas, analizaremos películas, obras literarias, imágenes, fotografías y fragmentos de estudios históricos. [https://padlet.com/florencia\\_giles/stat876an3am](https://padlet.com/florencia_giles/stat876an3am)

"(...) el tratamiento del pasado reciente es parte de un imperativo que pone en cuestión el futuro mismo de las sociedades que han atravesado situaciones límite. Es decir, que han vivido experiencias hasta entonces inimaginables como constitutivas de lo real" (Raggio, 2013, p.54).

La función de la institución escolar en la conformación de la memoria colectiva: "(...) se transmite allí esa elección de lo que se debe recordar y olvidar de ese pasado común donde ancla la identidad nacional. Las efemérides y la enseñanza de la historia son dos de los vehículos de transmisión escolar de esa herencia" (Raggio, 2013, p.55).

## La Historia Oral y la Historia Reciente

Los contenidos de Historia de 6° año de la Escuela Orientada en Ciencias Sociales son abordados desde dos enfoques historiográficos: la Historia Oral y la Historia Reciente.





## ¡LOS/AS INVITO A TRABAJAR!

### UNIDAD N° 1: EJES HISTORIOGRÁFICOS PARA UNA MIRADA DE LA HISTORIA RECIENTE EN LA ARGENTINA

En estas semanas abordaremos el marco teórico y metodológico para analizar la Historia Reciente en la Argentina.

La Historia es una Disciplina que estudia y expone, de acuerdo con determinados principios y métodos, los acontecimientos y hechos que pertenecen al tiempo pasado y que constituyen el desarrollo de la humanidad desde sus orígenes hasta el momento presente a partir de los documentos especialmente escrito aunque actualmente utiliza otros métodos como la historia oral.

Durante mucho tiempo, la historia era contada por los triunfantes, las clases altas y sectores privilegiados pero desde los años '70 la historiografía a dado un giro muy interesante y dejó de lado la historia acontecimental para investigar a distintos sujetos históricos como las mujeres, los niños, los trabajadores, entre otros.

Actualmente, la Historia Reciente del último cuarto del siglo XX (historia del tiempo presente en Francia, Historia del mundo actual en España) se refiere en general a la que está limitada a un período muy corto de tiempo atrás y su límite es la vida: puede existir historia reciente mientras haya personas vivas que puedan contar su subjetividad sobre la etapa que investigamos, que la vivieron o de la cual fueron testigos.

Otra característica de la Historia Reciente es que se investiga sobre procesos traumáticos, es decir, período que se siente como algo que todavía está presente como el caso de nuestro país: Última Dictadura Militar (1976-1983), Guerra de Malvinas (1982).

Así, el período de la historia reciente no está reducido a los últimos diez, treinta o cincuenta años, sino que éste depende de la necesidad de investigación que haya sobre una época determinada y los silencios que hayan pesado o que siguen pesando para no tratar en general en la sociedad abiertamente o desapasionadamente esa etapa de la historia.

Al ser estos temas necesarios para la sociedad, existe una demanda social para que los historiadores colaboren en la tarea de investigar buscando la "verdad" de lo acontecido.

De esta manera, la Historia Reciente se vincula con la "verdad" y la justicia. Si bien el historiador no es un testigo, ni un juez, sino un intérprete en muchos casos los historiadores son convocados por los jueces para testimoniar en los juicios por crímenes de lesa humanidad para que los jueces tengan una explicación más general de lo acontecido.

**Los juicios por delitos de lesa humanidad en Argentina** son los causas llevadas a cabo por las violaciones a los derechos humanos realizadas en el marco de un genocidio ocurrido durante la última dictadura cívico-militar en la **Argentina** (1976-83), como resultado de los procesos de Memoria, Verdad y Justicia desde el año 2003.



## HISTORIA Y MEMORIA

Según Paul Ricour la *memoria* marca huellas en las personas, que se registran intelectualmente y que pueden volcarse por escrito o en el habla.

La memoria que está relacionada con la Historia no es la que hace que la gente simplemente se acuerde de cosas, sino la que es producto de un ejercicio de memoria, tratando de recordar. La memoria así es el recuerdo, la reconstrucción que un individuo y/o grupo (*memoria colectiva*) mantiene/n de un hecho o de una época. Es selectiva, fragmentaria y parcial: responde a los intereses o los sentimientos de alguno de los distintos actores o sectores de la sociedad. Es subjetiva: es de una persona o comunidad.

La Historia, en cambio según la definición del historiador Marc Bloch es una ciencia de los hombres en el tiempo, y que incesantemente necesita unir el estudio del pasado con el presente.

### "Las memorias son un campo de lucha por el sentido que le damos al pasado"

Según Elizabeth Jenin (socióloga)



<https://youtu.be/DCYTUwZzcUU>

## ACTIVIDADES

1. Tras la lectura de éste material, elabora un **cuadro sinóptico** sobre la memoria reciente, la historia oral, historia y memoria. Recuerda que un cuadro sinóptico es un **esquema que se usa para presentar la estructura general de un tema de forma jerárquica**. Se listan los elementos, detalles y relaciones que conforman el tema. Si no te animas puedes subir un audio y/o video explicando los aspectos más importantes abordados en éste módulo
2. Nombra aquellos conceptos y/o definiciones que no has comprendido a lo largo de esta presentación para retomarlos.



3. Observa el video "Las memorias son un campo de lucha y disputas por el sentido que le damos al pasado" de Según Elizabeth Jenin (socióloga) <https://youtu.be/DCYTUwZzcUU> y luego resuelve:
- A) Busca la biografía de la socióloga Elizabeth Jenin (E. J.) y destaca sus aspectos más relevantes
  - B) ¿Qué sensaciones te genera la entrevista que realiza E. J.?
  - C) ¿Qué son las memorias? ¿Qué sentidos tienen las memorias?
  - D) ¿Desde cuándo se aborda la historia y memoria reciente en América Latina según la socióloga Elizabeth Jenin?
  - E) Según dicha socióloga ¿cuál es la vinculación entre la Historia y la memoria?
  - F) ¿Por qué crees que "las memorias son un campo de lucha y disputas por el sentido que se le da al pasado"?
  - G) ¿Qué cuestiones les preguntarías a ésta investigadoras?
  - H) ¿Cuáles son los temas de la historia reciente que conoces? ¿Cuáles te gustaría conocer y/o profundizar? ¿Crees que puedas iniciar una investigación historiográfica? ¿Por qué?
  - I) Explora el banco de recurso del curso [https://padlet.com/florencia\\_giles/stat876an3am](https://padlet.com/florencia_giles/stat876an3am) elige uno de los materiales y argumenta por qué lo elegiste.

LA ACTIVIDAD PUEDE SER SUBIDA AL SITIO [https://padlet.com/florencia\\_giles/stat876an3am](https://padlet.com/florencia_giles/stat876an3am) o dejarlo en la escuela hasta el día 1 de abril 2020.

- SITIO WEB PARA ENVIAR LAS ACTIVIDADES Y ACCEDER A LOS RECURSOS:  
[https://padlet.com/florencia\\_giles/stat876an3am](https://padlet.com/florencia_giles/stat876an3am)

#### **BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA PARA ÉSTE TRABAJO**

- Gonzalo de Amézola (2012) *MEMORIA, HISTORIA RECIENTE Y ESCUELA* Luces y sombras en la enseñanza escolar de la última dictadura militar. DOSSIER. Universidad Nacional de La Plata / Universidad Nacional de Quilmes (Argentina).
- Barela, Liliana (2009) *Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla*. Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico. Bs. As.
- Jelin, Elizabeth (2001) *Los trabajos de la memoria*. Ed. SIGLO XXI. Madrid.
- Eggers- Brass, Teresa (2012). *Historia VI: Historia Reciente en la Argentina*.