

EES Nº 1

Profesora: Ana Francese

LITERATURA

5to. año 1era división

Contacto: 2241 672043/ Ig: anajfrancese/ f: Ana Francese

En la primera clase, luego de analizar el aspecto denotativo y connotativo de algunas imágenes, reflexionamos sobre "la lectura y los libros". Surgieron preguntas tales como: ¿Qué es leer? ¿Quiénes leen? ¿Qué leemos? ¿Cuánto leemos? ¿Para qué leemos? ¿Qué relación tienen los jóvenes con la lectura?

Sin dudas, leer es un acto que hacemos de manera constante y en la escuela, en Literatura, será una de las principales actividades a partir de la cual, conoceremos historias, personajes, construiremos conocimiento y podremos analizar y reflexionar sobre la realidad.

Por eso, y aprovechando estos días de aislamiento, que no son vacaciones, les propongo una tarea que nos va a permitir conocernos y hacer un recorrido de nuestras experiencias lectoras, tratando de contar quiénes somos, cómo es **la construcción de nuestro camino lector** y cuáles son nuestros sueños y deseos.

Para comprender de qué hablamos cuando hablamos de la construcción de nuestro camino lector, les propongo leer estas palabras de Laura Devetach:

"Me interesa que cada persona logre tener una visión panorámica de lo que es la construcción de su camino lector. No existen lectores sin camino y existen pocas personas que no tengan un camino empezado aunque no lo sepan. Es importante reconocer la existencia de los textos internos: todo lo que uno percibió, escuchó, recibió por distintos medios, cantó, copió en cuadernos, garabateó, etcétera... La mayoría de las veces, por diversas circunstancias de la vida _llámense falta de memoria, prejuicio, falta de espíritu lúdico, o porque simplemente la cultura en la que vivimos no estimula esa manera de "leerse"-, dejamos ese bagaje interno sin considerar.

El camino lector personal no es un camino de acumulaciones ni es un camino recto. Consta de entramados de textos que vamos guardando. Unos van llamando a otros y en ese diálogo de la persona con el texto se teje una trama propia, un piso para el viaje que no es difícil de hacer crecer una vez que se descubre y se valoriza. Muchos de nosotros nos percibimos como no-lectores, y la ansiedad por llegar a "ser lectores", por cumplir con imperativos no siempre claros, nos lleva a contabilizar sólo lo que leímos, o no leímos, según cánones escolares o académicos generados en base a normas discutibles.

Sin embargo la mayoría de las personas no carecemos de lecturas realizadas si ampliamos los conceptos de lectura y de lector. Permanentemente hacemos diversas lecturas de la realidad, o a través de la escucha, o en situaciones no formales que no se valoran por considerarse asistemáticas o eventuales: algún texto que nos impactó, fragmentos de poemas o poemas enteros, frases que quedan en la memoria, lecturas imprecisas que no recordamos, pero que ocupan espacio e intervienen en la dialéctica entre el lector y el texto. Me refiero a la más elemental de las escrituras y la más elemental de las lecturas. La escritura y la lectura del trazo que nos enlaza a unos con otros, del vínculo que cada ser humano va entablando con otros seres y, también, de la multiplicación de estos vínculos que forman redes y tramas en la vida de las personas. Cada gesto que un individuo hace, puede ser leído,

generar palabras que lo nombren, generar una escritura. Por eso interesa el lenguaje anterior, la escritura anterior, la lectura anterior a la palabra. Cuando llegamos a la hora de las nanas ya hay un pequeño mundo de trazos, de vínculos posibles de ser leídos, escrito a través de lo sensible. Trazos que después se van entramando en redes.

(...) Por eso me interesa hablar especialmente de la construcción del camino lector que cada individuo va realizando de diversas maneras a través de la vida. Camino que para configurarse necesita contar con espacios intermedios, con disponibilidades abiertas. Estas construcciones, estos espacios, resultan siempre fortalecidos a través del juego con las palabras y la mayor variedad de prácticas realizadas con ellas".

- **Luego de leer el texto te invito a reflexionar para luego intercambiar oralmente ¿Qué entiende Laura Devetach por "la construcción del camino lector"?**
- **Ahora, antes de pasar a la siguiente actividad, quiero compartir con ustedes mi presentación de cómo es la construcción de mi camino lector:**

Empiezo

Mi vida, mi camino lector

Mi nombre es Ana Francese, soy profesora de Lengua y Literatura, tengo 44 años y vivo en Chascomús. Disfruto mucho de la vida familiar. Soy bastante hogareña, aunque tengo muchas ocupaciones y no siempre estoy en mi casa el tiempo que me gustaría. Soy una persona afectiva, cariñosa y sincera, aunque un poco mandona y, en ocasiones, gruñona.

Me encanta la música, leer, cantar y bailar. También me gusta la vida en la naturaleza, el olor de las flores, los días de sol y mirar la luna y el atardecer. Amo la política, los debates, y pensar, (me gusta mucho pensar); además, siempre busco estar actualizada y saber las cosas que pasan en el mundo, la región, en nuestro país, nuestra provincia y nuestra ciudad.

Si pienso en mi camino lector, lo primero que se me representa es la hermosa imagen de un gran camión de bomberos de color rojo junto a la palabra BOMBERO, en un libro de tapas duras que me fascinaba cuando era muy chiquita. También, se me viene a la mente una canción que se escuchaba, *NANAS DE LA CEBOLLA*, y la tristeza infinita que me generaba al escucharla (Acá la podés escuchar: <https://www.youtube.com/watch?v=SyAwcxAfDS8>). Luego, a mis nueve años, los días de cama por la hepatitis, y leer leer y leer. "Alicia en el país de las maravillas", convirtió mis días de arroz blanco en un caleidoscopio de sensaciones. Los libros de medicina de mi papá, los chistes de la contratapa de algún diario, el Horóscopo Horangel de mi abuela, y los gestos de mi abuela amada, su llorar de risa, su cara arrugada y sus brazos flácidos; los poemas de amor del chocolate Dos Corazones, el intercambio de libros con mi vecina y las risas y diversiones de nuestras conversaciones prohibidas, la poesía del folklore en el canto de mis hermanos, leerle cuentos a mis hijos... todo eso es parte de mi historia lectora y de mi camino lector, que sigue construyéndose incorporando otros textos, otros géneros, otros dispositivos y otros modos. Cada vez que no sé algo, googleo. Leo largos documentos por whatsapp, las noticias por internet, la vida social por las redes. Pero también, leo libros, porque me gusta, porque me nutre y alimenta y me hace feliz.

Si tengo que pensar cuáles son mis sueños y deseos para el futuro, lo primero que me surge es que podamos construir un mundo más justo, en el que no haya personas que pasen hambre, que no haya guerras, que nadie tenga tanta riqueza concentrada, mientras otros no tienen nada. Deseo nunca perder la esperanza y ser como dice Eduardo Galeano: lo suficientemente terca "para seguir creyendo contra toda evidencia, que la condición humana vale la pena". También deseo que mis hijos sean felices. *Pero quiero que también*, como dice la canción de Miguel Rada, *Todos los niños del mundo/Tengan todo lo que quiero/Pues lo quiero compartir*. Por último, sueño con que todos los chicos y chicas puedan y quieran leer, porque leer nos hace un poquito más libres.

PROPUESTA DE TRABAJO

- Luego de leer, la presentación de mi vida y mi camino lector. Propongo que hagas la tuya. . Es decir, que escribas una autobiografía breve en la que priorices tu relación con la lectura.

La idea es esta:

Tenés que escribir un texto de 5 párrafos, en el que puedas contar algunas cosas de tu vida y la construcción de tu camino lector (no importa si es poco o mucho, lo importante es qué significan esos textos, esas vivencias, esas palabras, para vos), siguiendo el plan textual* que se encuentra a continuación:

1er. párrafo: Datos personales (nombre y apellido, edad, lugar y fecha de nacimiento, familia, escuela, amigos, etc.)

2do. párrafo: Cómo era cuando era chiquito y cómo soy hoy (donde vivía, con quién, qué me gustaba, qué no, características de mi personalidad, etc.)

3er. párrafo: Gustos y preferencias (hobbies, deportes, comidas, mascotas, música, famosos/as favoritos, cantantes, etc.)

4to párrafo: Mi camino lector (primeros recuerdos en contacto con textos y/o canciones, versos y cuentos, alguno que me haya encantado o alguna historia que no, lo que leí en la escuela, el lugar del celular y la tecnología en este camino, les influencers, etc.)

5to párrafo: Qué pienso, quiero, deseo para el futuro (estudios, trabajo, familia, amores, viajes, etc.)

***ACLARACIÓN IMPORTANTE:** lo escrito entre paréntesis, es a modo de orientación, no tenés que escribir sobre cada uno de los temas, sino sólo los que son de tu interés e incluso pueden ser otros.

Y una última cosa. Si te interesa, podés entrevistar a alguien cercano, un amigo o familiar, que te ayude a caracterizarte y escribir cómo eras cuando eras chiquito y cómo sos hoy.