

Proyecto: Amor en tiempos de Rosas

Actividad 3

La ficción histórica en contexto

Para reconstruir el mundo histórico representado en la obra, el autor debe conocer en profundidad la época sobre la cual desea escribir. De esta manera, puede describir procesos históricos, analizar episodios relevantes y seleccionar qué personajes reales entrarán en su ficción. Asimismo, este conocimiento le permitirá crear personajes acordes con la época y situaciones que resulten verosímiles para el lector.

Para ello, deberán recurrir a fuentes históricas: testimonios o información determinada acerca de un momento histórico, que son interpretados por el historiador.

Las fuentes históricas pueden clasificarse en dos tipos.

- Primarias: orales o materiales, escritas o visuales, pertenecen a la época en que se desarrollan los hechos estudiados.
- Secundarias: generalmente escritas, son trabajos historiográficos, como libros o artículos de divulgación

Lectura capítulos 5-7-10

1- Relean los capítulos 5 y 7 y expliquen de qué manera se relacionó Camila con el rosismo y con sus principales figuras femeninas: Encarnación Ezcurra y Manuelita Rosas.

2- ¿Qué mecanismos se utilizaban para controlar la opinión y la adhesión al régimen rosista?

3- ¿Qué poderes tenía Rosas para definir sobre la vida o la muerte de los protagonistas?

4- Completen los siguientes enunciados

- a- La mención de personajes históricos reales es fundamental para la ficción histórica porque.....
- b- Además de personajes históricos, las obra ficcionales permiten incluir.....
- c- Los personajes ficticios agregan a la narración....
- d- El uso de fuentes confiables es imprescindible para

Actividad de integración

Actividad de integración

Realicen una reseña de la novela, sigan las pautas

- Introducción: en esta parte explicarán brevemente la historia de Camila para poner en tema al lector.
- Desarrollo: seleccionarán los aspectos que quieran desarrollar en el comentario crítico y establecerán la relación entre la época de Rosas y el relato de Camila. Para respaldar estos comentarios críticos pueden usar frases del relato que sirvan como sustento para sus afirmaciones.
- Conclusión: para finalizar realizarán un resumen de lo señalado y una opinión de si les gustó o no el relato y por qué (es decir un comentario positivo o negativo sobre la totalidad del relato)

No se olviden de revisar el texto y corregir todo lo que consideren necesario.