

ESCUELA SECUNDARIA N°1

CICLO LECTIVO 2022

ESPACIO CURRICULAR: CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA (CCD)

CURSO: 2° A

PROFESOR/A: SERGIO LUIS ANIBAL VIEIRA

## **TIPOS DE COMUNICACIÓN.**

Existen diferentes tipos de comunicación: intrapersonal (es aquella que cada persona realiza consigo misma); interpersonal (comunicación que tiene lugar entre dos o más personas que están próximas); masiva (mensaje transmitido desde un único emisor a una gran cantidad de receptores a través de un soporte); y la comunicación institucional (comunicación de una institución, puede ser interna o externa).

Leer los siguientes casos de ejemplo y establecer a qué tipo de comunicación pertenece:

- El club anuncia un torneo de futbol al barrio.
- Los amigos dialogan en el parque sobre las vacaciones.
- El funcionario brindó un comunicado mediante la televisión.
- El turista escribe su experiencia de viaje en un cuaderno.

## ESI: ESTEREOTIPOS Y DISCRIMINACIÓN

FUENTE: CONTINUEMOS ESTUDIANDO.

Un estereotipo es la percepción exagerada, con pocos detalles y simplificada, que se tiene sobre una persona o grupo de personas. Las publicidades suelen reproducir estereotipos y prejuicios (opinión preconcebida, generalmente negativa, hacia algo o alguien) que dan lugar a situaciones de discriminación. Así, en las publicidades generalmente las mujeres están en la cocina, haciendo las tareas de la casa y los varones en los espacios públicos. Difícilmente aparezca una mujer caracterizada como jefa en una oficina o conduciendo vehículos para vender automóviles o en un taller. Otra forma de discriminación es siguiendo cánones o criterios de belleza establecidos o invisibilizando ciertos grupos como si no existieran o fueran vergonzantes para la sociedad como discapacitados o personas mayores.



### Actividades:

- ¿Cómo podemos definir a los estereotipos?
- Analizar las dos publicidades.
- Crear al menos dos publicidades que reformulen el mensaje de las publicidades analizadas en el punto anterior.

## ESI: MANDATOS SOCIALES

### FUENTE: CONTINUEMOS ESTUDIANDO

El modo de ser mujer o varón no es algo biológico, sino una construcción cultural que determina roles y naturaliza jerarquías. Desde la infancia nos enseñan que las mujeres son sensibles, emocionales, suaves, débiles, con instinto maternal, asustadizas y dependientes, a diferencia de los hombres que pueden ser fuertes, valientes, seguros, fríos, racionales, proveedores y competentes para lo que decidan hacer. Las relaciones que se promueven desde estas concepciones son inevitablemente desiguales y se vivencian como relaciones de poder que, a su vez, propician vínculos violentos.

Circulan por variados medios junto a imágenes que construyen un deber ser que, muchas veces, no nos representa y que solo reproducen esos relatos únicos. Lugares comunes que dejan por fuera las diversidades, las elecciones, las disidencias y los propios interrogantes acerca de: ¿quién soy?, ¿qué me gusta?, ¿cuáles son mis intereses?

#### Para leer y observar

El objetivo es poder reflexionar y revisar acerca del sentido de estos productos de comunicación, observar cómo, de manera explícita o implícita, se entretajan ideas y modos de comunicar que naturalizan y promueven formas de violencia, desigualdad y violación de los derechos.

*Fuera*

*"...Con otra tonta como yo, con otra tonta*

*Con otra idiota en mi lugar que te soporta*

*Con otra ilusa como yo, con otra sonsa*

*A quien le mientes como a mí y no le importa..."*

*Karina o La Princesita es una cantante y compositora argentina.*

*Toda*

*Aquí me ves, aunque liberada soy tu rehén*

*Te abriré las puertas del alma de par en par*

*Dispuesta a hacer todo a tu voluntad*

*Dispuesta a hacer todo lo que te dé la gana*

*Toda, aunque mi vida corra peligro, tuya*

María Lucía Sánchez Benítez conocida artísticamente como Malú, es una cantante, compositora e intérprete española. Si en algún momento tenés acceso a internet podés escuchar el tema completo acá (sitio consultado en noviembre de 2021).

### **Eres mía**

"...No te asombres si una noche..."

"Entro a tu cuarto y nuevamente te hago mía Bien conoces mis errores

El egoísmo de ser dueño de tu vida Eres mía (mía, mía)

No te hagas la loca, eso muy bien ya lo sabías..."

Romeo Santos cantautor, compositor y actor estadounidense. Conocido como el rey de la Bachata. Si en algún momento tenés acceso a internet podés escuchar el tema completo acá (sitio consultado en noviembre de 2021).

### **Hawai**

...Déjame decirte

Se ve que él te trata bien, que es todo un caballero

Pero eso no cambiará que yo llegué primero

Sé que te va ir bien pero no te quiere como yo te quiero.

Maluma (Juan Luis Londoño Arias o Maluma, es un cantante colombiano de pop, reguetón y trap latino). Si en algún momento tenés acceso a internet podés escuchar el tema completo acá (sitio consultado en noviembre de 2021).

### **La Parte de adelante**

" ...Soy carcelero de tu lado más grosero

Soy propietario de tu lado más caliente

Soy dirigente de tu parte más urgente

Soy artesano de tu lado más humano

Y el comandante de tu parte de adelante.

Andrés Calamaro. (Cantautor, músico, compositor y productor discográfico argentino. Es considerado uno de los iconos del rock argentino). Si en algún momento tenés acceso a internet podés escuchar el tema completo acá (sitio consultado en noviembre de 2021).