# PLAN CONTINUIDAD PEDAGOGICA N°6 EDUCACION ARTISTICA-PLASTICA 1R0 A - 2021

#### PROF. ANDREA LUCERO

## EL COLOR COMO LUZ

CONTINUAMOS TRABAJANDO EL COLOR COMO FENOMENO FISICO PERO EN ESTE CASO CON LOS ACROMATICOS.

## LOS ACROMATICOS:

Significa sin color, es decir los llamados: negro, blanco y grises.

## **ACROMATICOS COMO FENOMENO FISICO (LUZ):**

Los llamados acromáticos cuando están bajo la influencia de un foco lumínico ( luz sola, lámparas o imágenes digitales como de cleular, computadoras, televisores,etc).

#### **GRADIENTES DE GRISES: TONOS**

PODEMOS PERCIBIR DISTINTOS GRISES, TAMBIEN EL BLANCO Y EL NEGRO EN IMÁGENES DIGITALES (FOTOGRAFIA, VIDEO, ETC). VEAMOS LOS TONOS:

1 2 3 4 5

#### **ACTIVIDAD:**

- 1- A- TRABAJAREMOS LA <u>FOTOGRAFIA</u> CON LOS GENEROS ARTSITICOS DE <u>NATURALEZA MUERTA</u>, <u>COSTUMBRISTAS O PAISAJISTA.</u> REALIZA UNA FOTOGRAFIA CON UN GENERO QUE QUIERAS.
- NATURALEZA MUERTA: ESCENARIO CON OBJETOS INANIMADOS, COMIDA, ETC.
- COSTUMBRISTAS: escena de alguna costumbre típica: PERSONAS BAILANDO FOLCLORE, TOMANDO MATE, COMPARTIENDO ALGUNA COMIDA, ETC.
- PAISAJE: ESCENA DE PAISAJE NATURAL O URBANO.

VEAMOS EJEMPLOS: COLOR COMO LUZ (FENOMENO FISICO)-FOTOGRAFIA

NATURALEZA MUERTA DE ELEMENTOS DEL MATE ARGENTINO

**COSTUMBRISTA DE BAILE FOLCLORICO** 



## **B- ENVIAR FOTO A LA PROFESORA.**

2- A-LUEGO DE HABER REALIZADO LA FOTO (NATURALEZA MUERTA, COSTUMBRISTA O DE PAISAJE) DEBES PONERLE EL FILTRO DE BLANCO Y NEGRO A LA MISMA. VEMOS LOS DISTINTOS GRISES QUE PUEDEN TENER LOS COLORES.

#### **VEAMOS EL EJEMPLO:**



#### **B-ENVIAR FOTO A LA PROFESORA.**

C- AHORA FIJATE EN LOS GRADIENTES MENCIONADOS ARRIBA Y CONTAME QUE TONOS DE GRISES VES Y SI VES COLOR NEGRO Y BLANCO ( NUMEROS : 1, 2, 3, 4, 5,6). EXPLICAME EN QUE PARTES ESTAN ESTOS TONOS (CON SUS RESPECTIVOS NUMEROS).