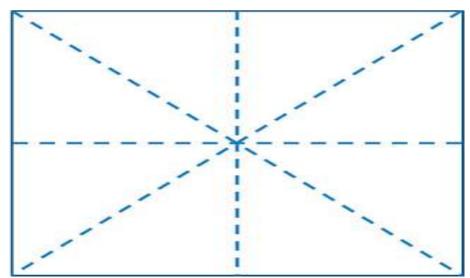
Trabajo práctico II: Composición plástica

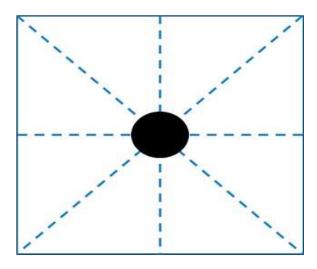
La composición plástica es el conjunto de elementos que se relacionan a la hora de construir una imagen.

En la bidimensión la composición se articula en función de dos ejes, vertical y horizontal que marcan nociones de "arriba", "abajo" y "centro". También otros ejes son las diagonales ascendentes y descendentes. Si tenemos en cuenta esta estructura las composiciones pueden ser más "equilibradas" o "desequilibradas", más "pesadas" o "livianas" según dónde se ubiquen las formas.

Este "mapa estructural" es un concepto abstracto que se relaciona con nuestros modos de ver y percibir imágenes.



Donde quiera que se coloquen las formas éstas se verán afectadas por las fuerzas de esta estructura oculta a la que llamamos también **MAPA ESTRUCTURAL**.



En el centro todas las fuerzas se equilibran unas a otras y por lo tanto la posición central se traduce en reposo.



La gitana dormida (1897) / Henri ROUSSEAU

Ejemplo de composición con peso en el centro y en la parte inferior.



Composición N°8' (1923) – Kandinsky

Ejemplo de composición que acentúa las diagonales y la zona superior del mapa estructural.

Actividad de producción

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado en relación a la composición, deberán realizar una actividad de producción mediante la técnica del collage (pueden usar revistas, diarios, folletos...cualquier material gráfico de dónde puedan recortar imágenes).

Deberán elegir un tema para realizar el collage (por ejemplo la músíca, amigos, deportes, otros que les interesen)

La técnica consiste en recortar y pegar imágenes sobre una hoja, pretendiendo ocupar la totalidad del espacio y pensando en qué imágenes consideran que deben tener mayor peso según la intención de lo que quieran "contar" (pueden ubicarlas en el centro por ejemplo), y así ir pensando en una composición propia.

Deberán elaborar también un breve texto que explique lo realizado en la actividad de producción.

Ejemplos de collage







