

TEXTOS PARA REALIZAR EL TRABAJO INTEGRADOR DE HISTORIA 2 AÑO B T.T DICIEMBRE 2021

Tema: Orígenes del feudalismo

La sociedad feudal adquirió sus características definitivas luego de las invasiones de los siglos VIII y IX. Los ataques de los pueblos invasores -árabes y vikingos- reforzaron la **autonomía de las aldeas** respecto de los reyes.

Ante la incapacidad de las monarquías de proteger las aldeas, quedaron bajo el control de los terratenientes, pues ellos les ofrecían la protección que los reyes de los reinos romano-germánicos ya no podían dar. En consecuencia, los **nobles terratenientes** se transformaron en el verdadero **poder político y económico** en Europa occidental, en tanto que **la monarquía se debilitó**.

La sociedad feudal estaba conformada básicamente por dos grupos sociales: Una minoría de nobles terratenientes -los señores feudales- poseedores de los feudos y una mayoría de campesinos que trabajaban la tierra para su subsistencia y para pagar tributo a los señores feudales. Existían también los artesanos, que si bien dedicaban la mayor parte del tiempo a su oficio, también eran campesinos pues debían producir sus alimentos.

El nombre feudo deriva de *feod* (fe, recompensa) y *od* (posesión), vale decir “beneficio recibido por el vasallo a cambio de la fidelidad debida al señor”. El feudalismo fue un sistema político, social y económico; fue producto de la situación histórica propia de los siglos IX (novenio) al XII (doce), y también de una serie de costumbres que se practicaban desde siglos anteriores.

Aspecto político:

El régimen feudal significó la **descentralización política**, la conexión del poder político al elemento territorial y la noción del contrato como fundamento del mismo; al mismo tiempo representó el **reemplazo del poder central de los reyes por el poder local de la aristocracia**. El proceso de debilitamiento de la institución monárquica se generó con los sucesores de Carlomagno.

Los reyes no tenían un ejército nacional, ni medios como para cubrir la necesidad primordial del momento: la protección a los súbditos. Tuvieron que delegar la defensa del territorio en los señores locales (duques, condes, marqueses), quienes aprovecharon sus servicios militares para obtener más independencia. Cada señor organizó un cuerpo de soldados (la hueste) y construyó una fortaleza (el castillo). Los propietarios menores solicitaron la protección de los señores, lo que dio lugar a la institución del “vasallaje”^[27]. Dicha institución, fue perdiendo el carácter que le dio originariamente Carlomagno y se transformó en la reemplazante de la autoridad real. El vasallaje suplantó entonces, a la obediencia entre los súbditos y el monarca colocando entre medio una cadena (más o menos extensa, según la región y el momento histórico) de señores menores que intermediaban y se apropiaban de modo directo de dicha obediencia. Como los nobles tenían sus propios vasallos, éstos se sintieron con mayor obligación hacia su señor inmediato. Al mismo tiempo, los señores transformaron sus dominios en reinos menores,

en donde desempeñaban las funciones públicas: comandaban el ejército, administraban justicia, declaraban la guerra y podían (en raras ocasiones) acuñar moneda.

LA VIDA EN AMÉRICA ANTES DE LA CONQUISTA EUROPEA

En el continente americano florecieron diversas formas de organización social, desde tribus de cazadores y recolectores hasta civilizaciones con un alto grado de complejidad en sus sistemas económicos, políticos y sociales, como los mayas, los aztecas y los incas. Su evolución autónoma fue interrumpida por la llegada de los españoles en 1492, pero su influencia aún pervive en la identidad cultural de los pueblos americanos.

Para caracterizar a las culturas americanas antes de la llegada de los españoles es necesario tener en cuenta tres áreas geográficas principales: Mesoamérica, los Andes Centrales y el extremo Sur del continente.

Áreas culturales precolombinas

Mesoamérica:
mayas y aztecas

Andes Centrales: incas

Extremo Sur del continente: aborígenes
del actual territorio argentino



Áreas culturales precolombinas: mayas, aztecas e incas.

En Mesoamérica, mayas y aztecas

Mesoamérica es la región que ocupa el centro y el sur del actual territorio de México, Guatemala, parte de El Salvador,

Honduras y Nicaragua. Entre las variadas culturas que se desarrollaron en la zona se destacaron los mayas y los aztecas.

Los mayas: un pueblo de sabios y agricultores

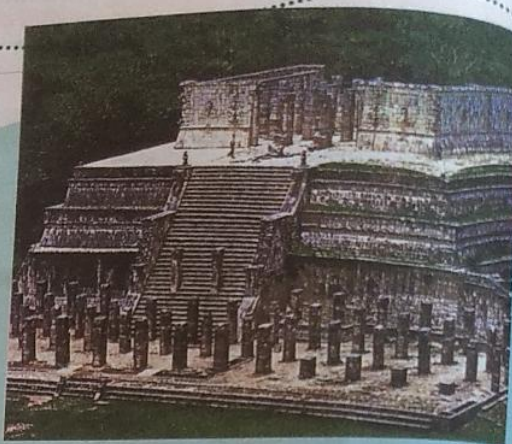
(El territorio maya comprendía las actuales Guatemala, Honduras y parte de México.)

La civilización maya alcanzó un importante desarrollo artístico y arquitectónico entre el 300 y el 1400 de nuestra era. La comunidad maya estaba integrada por numerosas **ciudades-estado**. Cada una de ellas era independiente y tenía sus propias autoridades políticas y religiosas. Su único lazo de unión con el resto de las ciudades mayas era la cultura: las creencias, el lenguaje y la escritura.



51

En el presente, la población de origen maya suma alrededor de dos millones de personas, que en su mayoría habitan el territorio guatemalteco.



Los templos mayas se edificaban sobre estructuras escalonadas, de modo que adquirían un aspecto de pirámide truncada. El interior estaba dividido en salas, de las cuales la principal se destinaba al santuario. En la cúspide de la pirámide, el sacerdote astrónomo observaba el cielo y estudiaba el movimiento de los astros para predecir el futuro. Las construcciones se realizaban con piedra, elemento que abundaba en el lugar. Utilizaban también el cemento, innovación técnica que les facilitó la tarea de albañilería. Templo de los Guerreros, Chichén Itzá.

Los aztecas: poderosos guerreros del valle de México

Alrededor de 1325, las tribus aztecas se asentaron en el valle de México, en las islas del lago Texcoco, y fundaron la ciudad de Tenochtitlán.

Los aztecas hablaban la lengua náhuatl*. Fueron un pueblo muy belicoso que rápidamente extendió su dominio sobre las demás culturas de la región. Combatieron también en el territorio de Guatemala, donde se impusieron a los mayas.

Los españoles llegaron a sus territorios durante el reinado de Moctezuma II. Un pequeño grupo de extranjeros logró derrotar a un pueblo que se había caracterizado precisamente por su temperamento guerrero.



Organización política y social

Los aztecas no desarrollaron una fuerte unidad política. En cambio, establecieron una **confederación*** de reinos que mantenían su autonomía. Los estados de Tenochtitlán, Texcoco y Tlacopán conformaron una alianza con cierta supremacía sobre el resto de las poblaciones.

La sociedad azteca estaba integrada por veinte clanes o

El clan (grupo de personas emparentadas) poseía un templo, tierras dedicadas a la agricultura y una administración propia a cargo de un funcionario: el *calpullec*. Cada clan enviaba a sus representantes a un Consejo (*tlatoani*) que tenía funciones administrativas, políticas y jurídicas. Este Consejo elegía cuatro oficiales encargados del mando de los ejércitos. El oficial más importante era el *tlacatecuhtli* ("el jefe de los hombres"), quien como un monarca tenía funciones civiles, militares y religiosas. Pero su cargo no era hereditario; lo elegía el Consejo.

Representación del dios Quetzalcoatl. Los aztecas eran politeístas. Quetzalcoatl era uno de los dioses principales; se lo consideraba el iniciador de la civilización.



La economía azteca

La agricultura era el eje de la economía azteca. Las tierras se conseguían generalmente por medio de la conquista. Cada familia poseía una extensión de tierra para el cultivo. Utilizaban avanzadas técnicas agrícolas. En las orillas de los lagos construían "islas flotantes" y acumulando ramas, barro y plantas enlazadas por la humedad del lugar para cultivar especialmente hortalizas.

El comercio era otra de las actividades principales de la economía azteca. En grandes mercados se vendían diversos tipos de productos. También se practicaba la pesca, la recolección y la cría de animales domésticos.

La ciudad azteca de Tenochtitlán llegó a tener una población estimada en los doscientos mil habitantes. Los conquistadores europeos se asombraron por sus plazas, templos y palacios.



Vocabulario

Confederación: alianza o pacto entre estados.

Náhuatl: lengua hablada por los pueblos originarios del norte de México que se establecieron en oleadas sucesivas en la altiplanicie mexicana. Los primeros en llegar fueron los toltecas; luego los chichimecas y finalmente, los aztecas.



Artesanos aztecas.

La importancia de los presagios

Un rasgo fundamental del pensamiento azteca fue la creencia en los presagios: la vida de los individuos y la sociedad se guiaba por las profecías. Nada estaba librado al azar. Profetizar era "comprender"; de este modo los sacerdotes eran los depositarios del saber. Esta confianza en la adivinación y los presagios fue un elemento que influyó en la actitud que tomaron los aztecas respecto de los conquistadores europeos. Los vieron como enviados de los dioses o divinidades, y esto tuvo un efecto paralizante, que colaboró en la rápida victoria de los españoles.



Serpiente de dos cabezas recubierta por mosaico de turquesas. Las turquesas, junto con el jade, eran piedras preciosas consideradas más valiosas que el oro por los aztecas. La doble cabeza simbolizaba la dualidad entre la vida y la muerte.

En los Andes Centrales, los incas

El área sudamericana que comprende los territorios de las actuales repúblicas del Ecuador, el Perú, el norte de Chile y el noroeste de la Argentina fue el marco del despliegue de una de las más importantes civilizaciones del continente americano: la incaica.

Los incas: el imperio del "hijo del sol"

La tradición oral y los testimonios de la arqueología atribuyen el origen de los incas a un pueblo que alrededor del 1200 d. C. partió de la región del lago Titicaca (altiplano boliviano) y se instaló en el sur del Perú. Con el correr de los años, los incas organizaron un gran imperio, el **Tahuantinsuyo**, que dominó un extenso territorio desde el actual Ecuador hasta el Noroeste argentino.

Organización política

La suprema autoridad del imperio era el **Inca**. (Este soberano tenía poderes absolutos: establecía las normas, ejercía justicia, comandaba los ejércitos, era el supremo sacerdote.) Considerado "hijo del Sol", su cargo era hereditario. Su gobierno puede ser considerado como una monarquía **teocrática** (del griego *theos*: dios, y *kratos*: dominio), sistema en el cual quien ejerce el poder es venerado como un dios. (En un gobierno teocrático se considera que el soberano es un Dios y su voluntad es divina.)

Los incas ejercieron su poder sobre una gran cantidad de comunidades: impusieron el idioma **quechua**, el culto del Sol y el cobro de tributos, generalmente productos de las cosechas o la minería, de acuerdo con las posibilidades de la región).

Para ejercer el control de las diferentes comunidades debieron montar un fuerte sistema institucional. Los jefes locales o **curacas** recaudaban el tributo y reclutaban la mano de obra para el emprendimiento de obras como puentes y caminos. La exigencia de tributos aumentó a medida que la organización estatal crecía.

(El ejército controlaba a las poblaciones sometidas para evitar los levantamientos.) Los incas trasladaban masivamente a las poblaciones sublevadas; así rompían los lazos de estas comunidades con sus tierras y linajes.

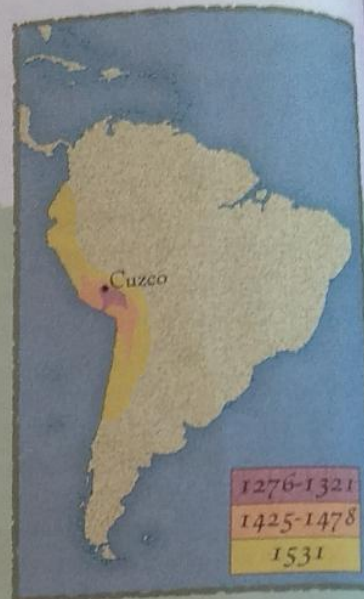
Una sociedad jerarquizada

(La organización social era jerárquica.) El Inca, figura divinizada, y su familia representaban la cúspide de esta organización piramidal. Había una nobleza de funcionarios del estado y el culto.

(En la base de la sociedad estaban los campesinos, los artesanos y por último una categoría de individuos) los **yanas**, que, separados de sus comunidades, perdían todo vínculo y pasaban al servicio de la nobleza.

Sólo el Inca y los nobles podían tener muchas esposas. El resto del pueblo era monogámico. El hecho de contraer matrimonio

Expansión territorial de los incas.



convertía al individuo en tributario del estado: recibía una parcela para el sustento de su familia y para extraer un excedente de producción que debía entregar como tributo al estado. El control del número de tributarios por comunidad era muy riguroso. Para eso se llevaba un censo con el sistema de **quipus** (sistema numérico decimal sobre la base de nudos hechos en cordones); con ellos se contabilizaban individuos y bienes.

Organización económica

(La principal actividad de los incas era la agricultura.) La práctica de las labores agrícolas era dificultada por el medio geográfico montañoso y sus empinadas laderas. Para poder cultivar en este medio, los incas construyeron **andenes** o **terrazas** en las pendientes de las montañas. La tierra que formaba cada andén era contenida por muros de piedra. Los andenes evitaban que las lluvias arrastraran la tierra y los cultivos al fondo de los valles. El riego se aseguraba por medio de acequias y canales. Los incas también utilizaron abonos, como deposiciones de vicuñas y llamas, para enriquecer los terrenos.

Las condiciones de labranza variaban de acuerdo con factores como la altitud, las precipitaciones, el clima y las características de los suelos. Según la información arqueológica, generalmente en los valles se cultivaba el maíz y en los andenes de mayor altura se sembraban cultivos como las papas, que soportan el clima frío. Cultivaron asimismo zapallos, algodón, mandioca, tomate y varias frutas.

Los incas practicaron la ganadería: criaron llamas y alpacas para la obtención de leche, el transporte y la materia prima de los tejidos. De las vicuñas aprovechaban la lana, generalmente utilizada para la vestimenta de la nobleza. También cazaban guanacos y consumían su carne.

LA EXPANSIÓN DE UNA EUROPA EN CRECIMIENTO

59

La expansión se originó en una Europa en crecimiento. La transformación de la economía y la sociedad, la organización de los estados nacionales y la renovación espiritual

del Renacimiento crearon las condiciones para que los europeos se aventuraran en territorios lejanos.

Los móviles de la expansión

A fines del siglo XV, las condiciones eran propicias para viajar por el Atlántico. Europa occidental se expandía porque tenía posibilidades económicas y una situación geográfica

que le permitía el desplazamiento por el océano. Una serie de factores, fruto de necesidades espirituales y materiales, se combinaron para producir esa expansión.

LOS MÓVILES DE LA EXPANSIÓN

Búsqueda de nuevas rutas comerciales

El avance de los musulmanes en el Mediterráneo y la ocupación de Constantinopla (1453), centro del intercambio entre Oriente y Occidente, crearon dificultades en las rutas comerciales europeas del Este. Aunque no impidieran el comercio por Constantinopla, los musulmanes exigían impuestos más altos y así se encarecía el precio de los productos. Había que hallar otros caminos para llegar a los apreciados productos orientales, sobre todo las especias. Un itinerario posible era aventurarse en la navegación hacia el Oeste, por el océano Atlántico.

En esta época las especias eran de vital importancia, no sólo para condimentar los alimentos sino para conservarlos. La mayoría de ellas provenía del Oriente, como la pimienta de la India y la canela de Ceilán. Otros productos orientales apreciados en Europa eran la seda de la China y los tejidos de algodón de la India.

Demanda de metales preciosos

El oro y la plata con los que se acuñaban las monedas europeas eran insuficientes. Estos metales también eran utilizados en la joyería y la orfebrería.

Los metales preciosos eran valorados por ser inalterables a través del tiempo, pero las minas europeas se estaban agotando. Los mayores cargamentos llegaban en caravanas, luego de atravesar el desierto del Sahara en África (las minas de oro más importantes se encontraban en Sudán, en el centro del continente africano). Era necesario encontrar una forma más directa y rápida de abastecerse. Por esa época, además, circulaban fantásticos relatos de viajeros que aludían a la existencia de tierras ricas en metales preciosos en el Oriente.

Para las monarquías europeas, era importante ampliar sus fuentes de riqueza, para solventar sus crecientes gastos en el mantenimiento de la burocracia, los ejércitos, etc.

Incorporación de tierras

Encontrar nuevas tierras era también un móvil general. El estado y la nobleza necesitaban nuevas posesiones y áreas de cultivo. En particular, los hijos menores de la nobleza carecían de tierras, en una sociedad en la que la herencia recaía generalmente sobre los hijos mayores únicamente.

La burguesía estaba interesada en conseguir nuevos mercados para sus actividades comerciales.

También se necesitaban nuevas fuentes proveedoras de madera para combustible y la construcción de barcos y viviendas. Gran parte de los recursos de los bosques europeos se había agotado.

En la expansión europea también estuvieron presentes las inquietudes espirituales. El avance de los musulmanes impulsó el renacer de la idea de Cruzada y el deseo de extender el cristianismo por todo el mundo. (Estambul, siglo XVI)



Los medios de la expansión

El mundo europeo del siglo XV contaba con los recursos materiales para extenderse más allá de sus fronteras. Impulsados por las necesidades ya señaladas, se perfeccionaron los

medios técnicos indispensables para la expansión. El estado moderno fue un motor de este proceso; sin su apoyo, quizás la exploración de los nuevos mundos no hubiera sido posible.

LOS INSTRUMENTOS DE NAVEGACIÓN

Los nuevos navíos	El astrolabio	La brújula	Los mapas y portulanos
<p>La carabela fue creada a principios del siglo XV y alcanzó su perfección al comenzar el siglo XVI. Era una nave de dimensiones pequeñas o medianas, apta para embarcar sin peligro. Permitía suficiente y mantenerse durante mucho tiempo en el mar.</p> <p>Tenía dos tipos de velas: las cuadradas, que le daban velocidad, y las triangulares o latinas, que se adaptaban a la dirección de los vientos de alta mar.</p>	<p>Este instrumento, fabricado en madera o metal, permitía calcular la situación y el movimiento de los astros. Conocido ya por los egipcios en el siglo III a. C., llegó a España por intermedio de los árabes, quienes en el siglo XV lo perfeccionaron y convirtieron en un verdadero instrumento de cálculo. Los navegantes lo consideraban de gran utilidad para determinar el rumbo de los barcos.</p>	<p>La brújula, invención china (siglo III), se conoció en Europa en el siglo XIII. Permitía orientarse en alta mar sin depender de las estrellas.</p> <p>Contenía una aguja imantada que indicaba el Norte.</p>	<p>Las colecciones de mapas y portulanos fueron muy útiles para las nuevas expediciones. Los portulanos, cartas de navegación realizadas generalmente sobre pergamino, ubicaban los trazados de las costas (sobre todo del Mediterráneo y el Mar Negro), las bahías y los puertos.</p>



Los navegantes del siglo XVI medían la altura de los astros sobre el horizonte con astrolabios. Mediante este instrumento era probable reconocer la altura de la estrella polar en el horizonte y así calcular la latitud en la que se hallaba la nave. Estaba compuesto por un círculo graduado, suspendido por un anillo, y una alidada (regla fija o móvil que lleva perpendicularmente y en cada extremo un anteojo y sirve para dirigir visuales) para ver el astro elegido.



Manual del siglo XVI que contenía información sobre el "arte de navegar".

LOS INSTRUMENTOS COMERCIALES

Letras de cambio	Asociaciones comerciales
<p>Los nuevos instrumentos comerciales que surgieron en los inicios de la Modernidad, con la revitalización del comercio, fueron indispensables para las actividades mercantiles establecidas a grandes distancias. La letra de cambio, un documento o compromiso de pago en un lapso determinado de tiempo, facilitaba las operaciones comerciales. En la letra de cambio se establecía el lugar y la fecha en que se efectuaría el pago. Era un medio para saldar deudas a distancia y evitar los peligros del transporte de metal: un comprador de una ciudad podía pagar al vendedor de otra ciudad mediante una letra, que este convertía en dinero metálico presentándola a su banquero.</p>	<p>Las asociaciones mercantiles proveían créditos a los marinos. La más difundida fue la sociedad en comandita: un capitalista proporcionaba dinero para la expedición, sin desplazarse, y un comerciante realizaba el viaje sin aportar capital. Al regreso, se repartían las ganancias.</p>

España: los señores de la navegación por el Atlántico

España tenía, al igual que Portugal, una posición geográfica favorable para navegar por sus costas atlánticas. Contaba además con gran cantidad de marinos diestros en los viajes de altura. A estos elementos, Castilla sumaba una generación de hombres con espíritu conquistador, herencia de la lucha contra los musulmanes para reconquistar el territorio ocupado.

Los genoveses también ejercieron su influencia en los reinos españoles. Fue precisamente un navegante genovés, **Cristóbal Colón**, el que entusiasmó a los peninsulares para navegar. Luego de vivir alrededor de diez años en Portugal, en un ambiente de intercambio de técnicas, ideas, noticias y prácticas de navegación, Colón inició una campaña para poder efectuar un viaje a Oriente. En el año 1485 presentó su proyecto al rey de Portugal, Juan II: llegar a las Indias

Orientales navegando por el Atlántico hacia el Oeste. Pero la Corona portuguesa rechazó su ofrecimiento porque estaba ocupada en la exploración y la conquista de las costas africanas.

Entonces Colón presentó su proyecto a los Reyes Católicos, Fernando e Isabel. Debió esperar seis años para obtener una respuesta positiva. Hasta 1492, las preocupaciones de los Reyes Católicos se centraban en lograr la unidad política, territorial y religiosa. Ese mismo año conquistaron el último bastión musulmán de la península, el Reino de Granada. A partir de ese momento, pudieron dedicarse a otros asuntos. Cobró mayor importancia entonces la política exterior y aceptaron el ofrecimiento de Cristóbal Colón. Les interesaba además encontrar una ruta diferente de la controlada por los portugueses.

1492: un año decisivo

En abril de 1492, el marino genovés firmó un acuerdo con los reyes: Colón recibió tres carabelas y, en caso de ser exitosa su empresa, obtendría los títulos de almirante de mar, virrey y gobernador. Estos títulos serían, además, hereditarios. El acuerdo firmado recibió el nombre de **Capitulaciones* de Santa Fe** (17 de abril de 1492).

La expedición, que contaba con 87 hombres, partió el 3 de agosto de 1492. La idea de llegar a Oriente navegando por el Atlántico hacia el Oeste y sin bordear las costas africanas no era exclusiva de Colón; estaba difundida entre los científicos y los marinos, pero igualmente era considerada una empresa incierta y muy peligrosa.

Finalmente, el 12 de octubre de 1492 arribaron a la isla de **Guanahani**, que Colón llamó **San Salvador** (hoy es la isla Watling, de las Bahamas). El almirante no llegó al Asia como creía, sino a un continente desconocido por los europeos, que luego de algunos años recibió el nombre de **América**. Los españoles, en alusión a las tierras asiáticas buscadas, prefirieron llamar "las Indias" a este territorio, e "indios" a los aborígenes.

Colón, sin convencerse de que estaba ante un nuevo continente, emprendió tres viajes más en la búsqueda ansiosa de las costas orientales de Asia (la India y el reino de **Cipango***). Exploró las Antillas y el Caribe hasta las costas de América Central. Fracasó como gobernador de los territorios y tuvo que regresar a España, donde falleció en 1506.

Los viajes de Colón fueron un acontecimiento decisivo para la historia de América y Europa. El impacto provocado en la sociedad europea del momento fue de gran magnitud. Muchas estructuras se conmovieron: existía un continente del que ni la ciencia ni las religiones habían dado cuenta. Las "nuevas" tierras estaban, además, pobladas por seres humanos que tenían costumbres y formas de vida diferentes de las conocidas, y ofrecían vegetación y especies animales que inicialmente asombraron a los europeos y luego fueron incorporadas en la vida cotidiana.

Entre los hombres americanos también crecieron el asombro y el desconcierto. Algunos encontraron explicaciones religiosas para entender la llegada de los españoles, mientras que otros ofrecieron una resistencia ineludible.

El descubrimiento de América por Cristóbal Colón (El sueño de Cristóbal Colón), óleo del pintor surrealista Salvador Dalí realizado en 1945.

Capit
y un
colon
firma
Cipar
(1254
Mong
carac
estim
entre
marav
el Jap
en Or

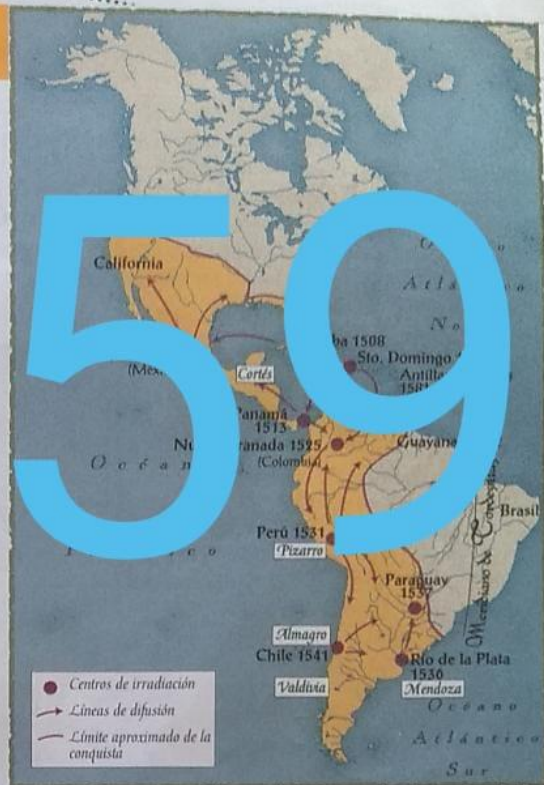


LA CONQUISTA DEL NUEVO MUNDO

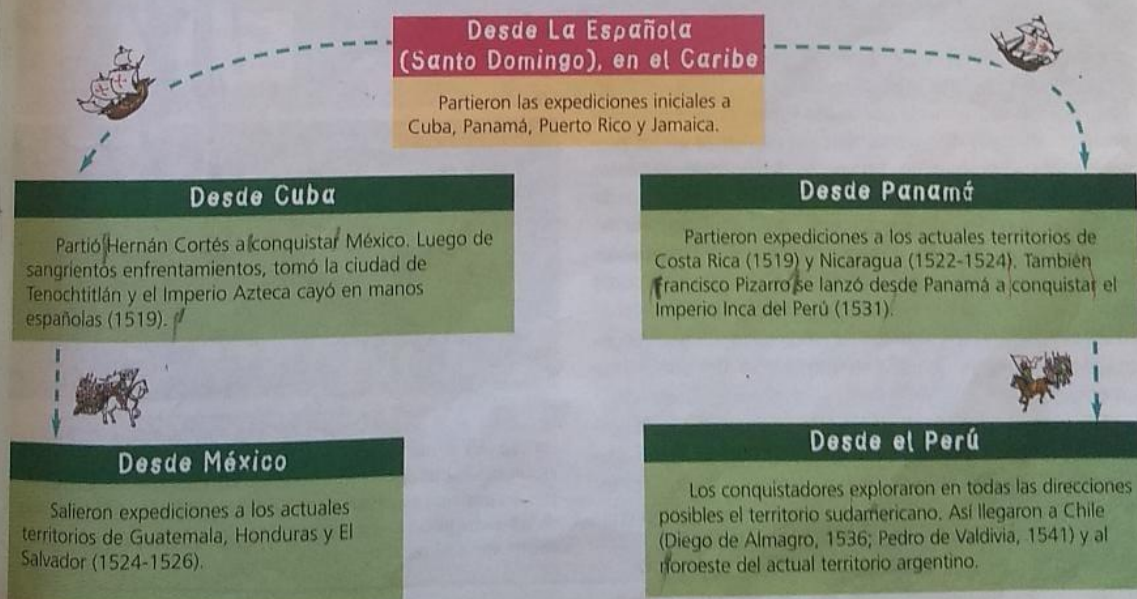
El primer viaje de Colón tuvo como fin hallar una ruta hacia los países asiáticos. Pero los viajes de exploración posteriores confirmaron la sospecha de que las nuevas tierras no formaban parte de Asia. En adelante, la búsqueda de oro y plata se convirtió en el objetivo principal de las expediciones, comenzó la época de las conquistas. Un movimiento vasto y acelerado de expansión condujo a la colonización de América. El Caribe fue el primer centro de operaciones. Cristóbal Colón se instaló inicialmente en la isla La Española (Santo Domingo). Desde las islas del Caribe se lanzó la conquista del continente.

Esta fue rápida en las regiones donde las comunidades indígenas estaban bajo la autoridad de grandes sistemas imperiales, como los territorios dominados por los aztecas y los incas. En cambio, el ritmo de conquista fue más lento a medida que los españoles llegaban a las "zonas bravas", donde encontraban culturas de cazadores y recolectores que ofrecieron una resistencia tenaz. Un ejemplo de esta reacción frente al avance conquistador fue la presentada por los araucanos en el actual territorio de Chile.

Los conquistadores formaban un grupo heterogéneo, integrado por nobles de poca fortuna (hidalgos), soldados, campesinos y artesanos. También participaban de las expediciones sacerdotes, enviados por la Iglesia católica para evangelizar. Las expediciones debían ser autorizadas por la Corona, que a cambio esperaba aumentar sus posesiones y recibir una parte del botín conquistado. Comerciantes y banqueros europeos financiaban los viajes, con la esperanza de recibir también una compensación.



La conquista española en América.



Factores que favorecieron el avance español en América

Una serie de factores favorecieron el avance de los conquistadores españoles en América. Entre ellos, la superioridad del armamento que traían (espadas, arcabuces, cañones, ballestas) frente a las armas indígenas (flechas, escudos y lanzas). El pánico y la perplejidad se esparcieron entre las comunidades indígenas. Un elemento que también despertaba temor y daba mayor fuerza de combate a los conquistadores era la utilización de caballos. Los españoles los habían traído de Europa y eran desconocidos por los aborígenes, quienes los veían con asombro. También favoreció la conquista la muerte de los aborígenes por el contagio de enfermedades traídas por los españoles y para las que no tenían defensas, como el tifus, la viruela y la sífilis, entre otras.

La conquista fue más veloz en las regiones donde las comunidades indígenas estaban bajo la autoridad de grandes sistemas imperiales. Al vencer a la cabeza imperial, los conquistadores utilizaban la organización en su beneficio y se ubicaban como dirigentes. Las poblaciones dominadas no sabían cómo oponer resistencia, ya que estaban acostumbradas a obedecer.

Los conquistadores también aprovecharon los enfrentamientos internos de las comunidades aborígenes y establecieron acuerdos con algunos de los sectores enfrentados para que intervinieran en su favor. Por ejemplo, se aliaron con pueblos adversarios de los aztecas en México y se beneficiaron por el conflicto entre los sucesores al Imperio Inca en el Perú.

Algunas creencias que circulaban entre los aborígenes favorecieron asimismo la conquista española. Por ejemplo, entre los pueblos de Mesoamérica la confianza en los presagios influyó en la actitud respecto de los conquistadores europeos. Las fuentes de la época mencionan que los aztecas creían que el dios Quetzalcoatl había anunciado la venida de gente extraña a poseer estos reinos. Estos pueblos vieron a los españoles como enviados de los dioses o como divinidades, y esto tuvo un efecto paralizador que colaboró en la rápida victoria de los españoles. Se encuentran situaciones similares de un extremo a otro del continente americano.

Durante el siglo XVI la conquista fue rápida. Posteriormente, el avance sobre el resto del continente americano se hizo más lento. Los enfrentamientos entre los conquistadores también fueron frecuentes: lucharon entre sí por el control de las regiones y las riquezas encontradas.



Cuando Francisco Pizarro se enfrentó a los incas, los encontró debilitados por una guerra civil. Dos hermanos, Huáscar y Atahualpa, luchaban por el trono. Atahualpa triunfó. En 1532 Pizarro lo apresó y luego de varios meses de cautiverio lo ejecutó, pese a haber recibido oro y plata de los incas para salvar su vida. La muerte del rey facilitó la conquista española: los incas ya no pudieron presentar una resistencia organizada. En 1533 Pizarro tomó Cuzco, capital del imperio. En 1535 fundó la ciudad de Lima, desde donde se organizó el avance sobre los actuales territorios de Bolivia y Chile. Muerte de Atahualpa, grabado de Guaman Poma de Ayala.

Durante el siglo XVI, se generalizó el uso del arcabuz como arma de fuego portátil. El arcabuz tuvo muchas transformaciones en su forma. Contaba con un cañón por el que salían los proyectiles de hierro, a veces cubiertos por plomo e impulsados por la pólvora.



La ballesta, arma portátil utilizada por los europeos, estaba compuesta por una caja de madera con un canal por el que salían flechas, impulsadas por un resorte. En su extremo iba atada una cuerda que se tensaba primero y se soltaba en el momento del disparo. Los proyectiles de la ballesta tenían mayor alcance e impacto que las flechas arrojadas por los indígenas.

El imperio de Felipe II

81

Durante el reinado de Felipe II (1556-1598) se afirmó la presencia española en Europa. España era la potencia principal. Su poder tenía un importante sustento en los envíos de metales preciosos (especialmente plata) provenientes de las colonias americanas, que le permitían financiar sus políticas. Con estos recursos, por ejemplo, llevó adelante guerras con Inglaterra y Francia por la hegemonía de Europa, y

con el Imperio Otomano, por el dominio del Mediterráneo y en defensa de la religión católica.

En 1572 una ordenanza del rey prohibió la utilización de la palabra "conquista" y en adelante se usó el término "poblamiento". En 1580 el monarca español logró la anexión de Portugal, con lo que sumó las colonias lusitanas a su imperio. La unión con Portugal se mantuvo hasta 1640.

