

E.E.S.N°1
6to 3ra- Turno Tarde
MATERIA: Arte
DOCENTE: Giménez Eugenia

TRABAJO INTENSIFICACIÓN 1° CUATRIMESTRE

ACTIVIDAD N°1

Respondemos el siguiente cuestionario:

- 1- ¿Qué es el arte para vos? ¿Para qué sirve?
- 2- ¿Qué disciplinas o cosas consideras que son arte?
- 3- Escribe los nombres de los artistas que conozcan.
- 4- ¿Qué función tiene el arte?

ACTIVIDAD N°2

E.E.S.N°1
6to 3ra- Turno Tarde
MATERIA: Arte
DOCENTE: Eugenia Giménez

CLASE 14 y 21 de Abril

La Imagen Visual + Palabra

- Elige una de las siguientes palabras: Naturaleza, Deporte, Animales, Comida, Tiempo, Arte, Música, Argentina
- Escribe esa palabra en la hoja
- En el resto del espacio de la hoja dibuja todos elementos que representen a esa palabra.
- Pintar



shutterstock.com • 1708901407

ACTIVIDAD N°3

Leemos el texto "El Productor Cultural y el público" y "Recepción de la obra"

En base a la lectura respondemos el siguiente cuestionario:

- 1- ¿Cuándo se cierra el ciclo de la obra según Antonio Berni?
- 2- ¿A qué se refiere Umberto Eco al decir que la obra es "abierta"?
- 3- ¿Cuál es la función del crítico de arte?
- 4- ¿Qué significa que la interpretación de la obra cambie con el tiempo?
- 5- ¿Qué sucede cuando la obra de arte se presenta ante el público?

ACTIVIDAD N°4

Actividad:

Observa las imágenes. Une las que se parecen y responde: ¿Qué se mantuvo igual y qué es lo que cambió?



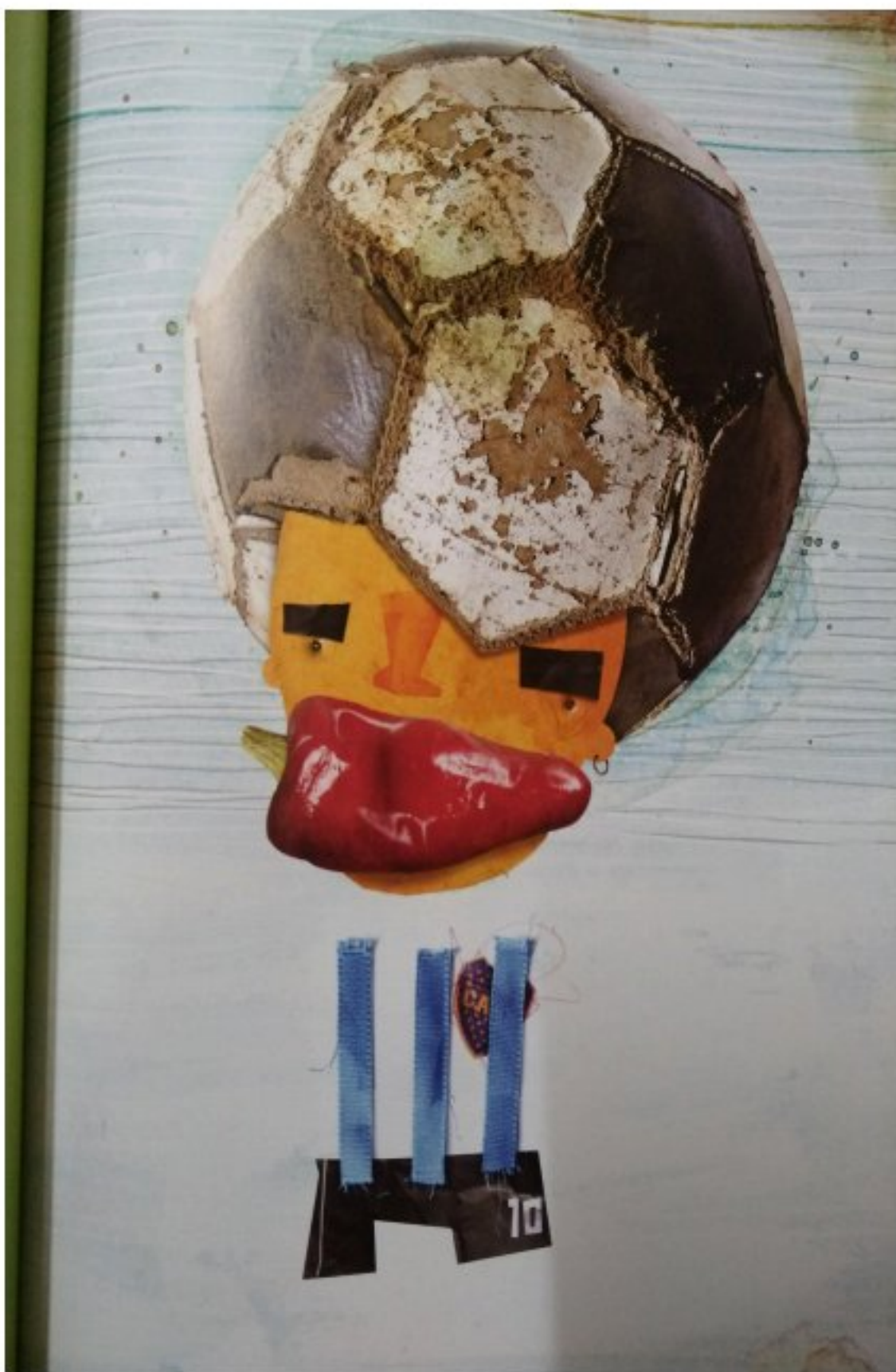
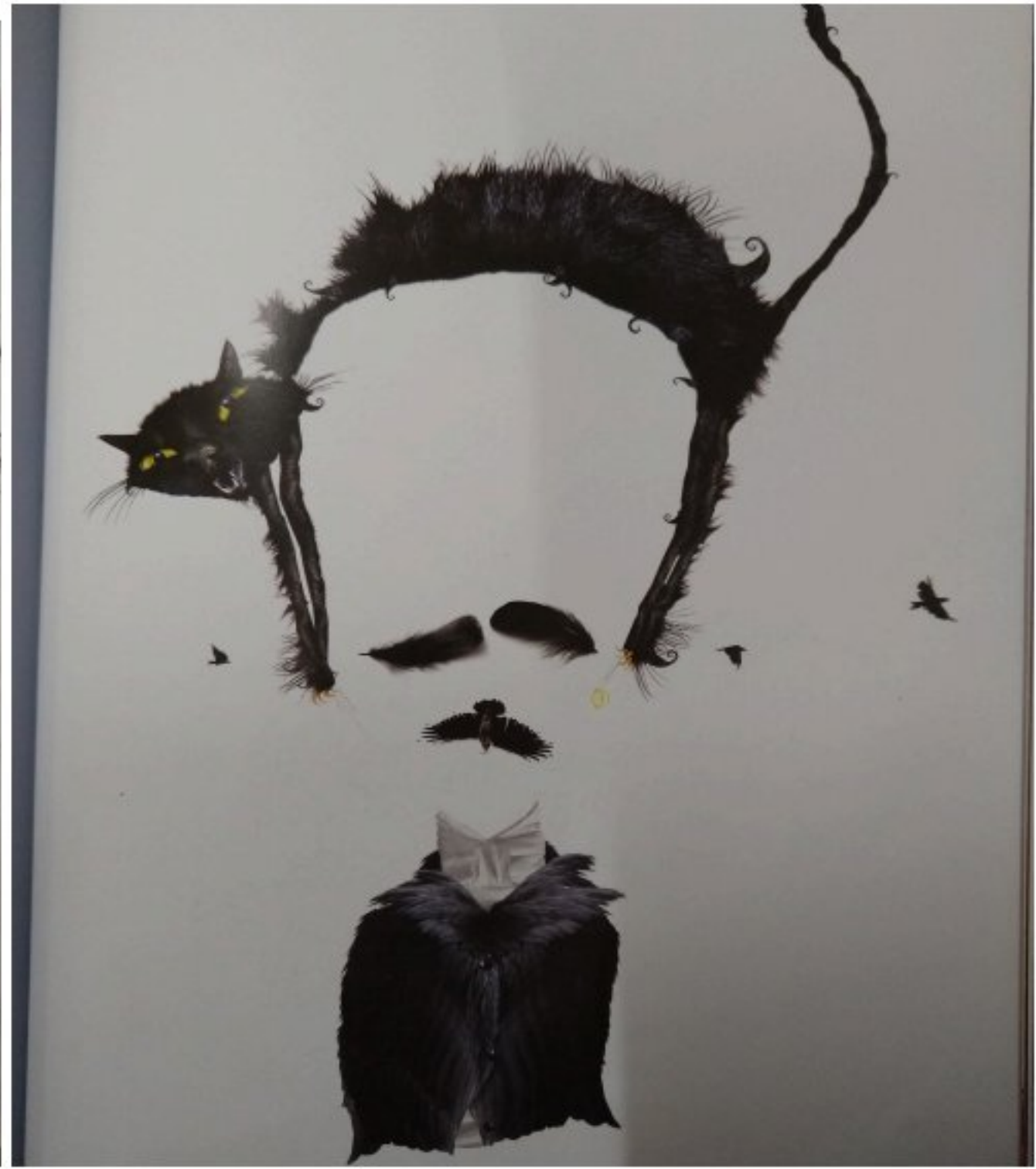
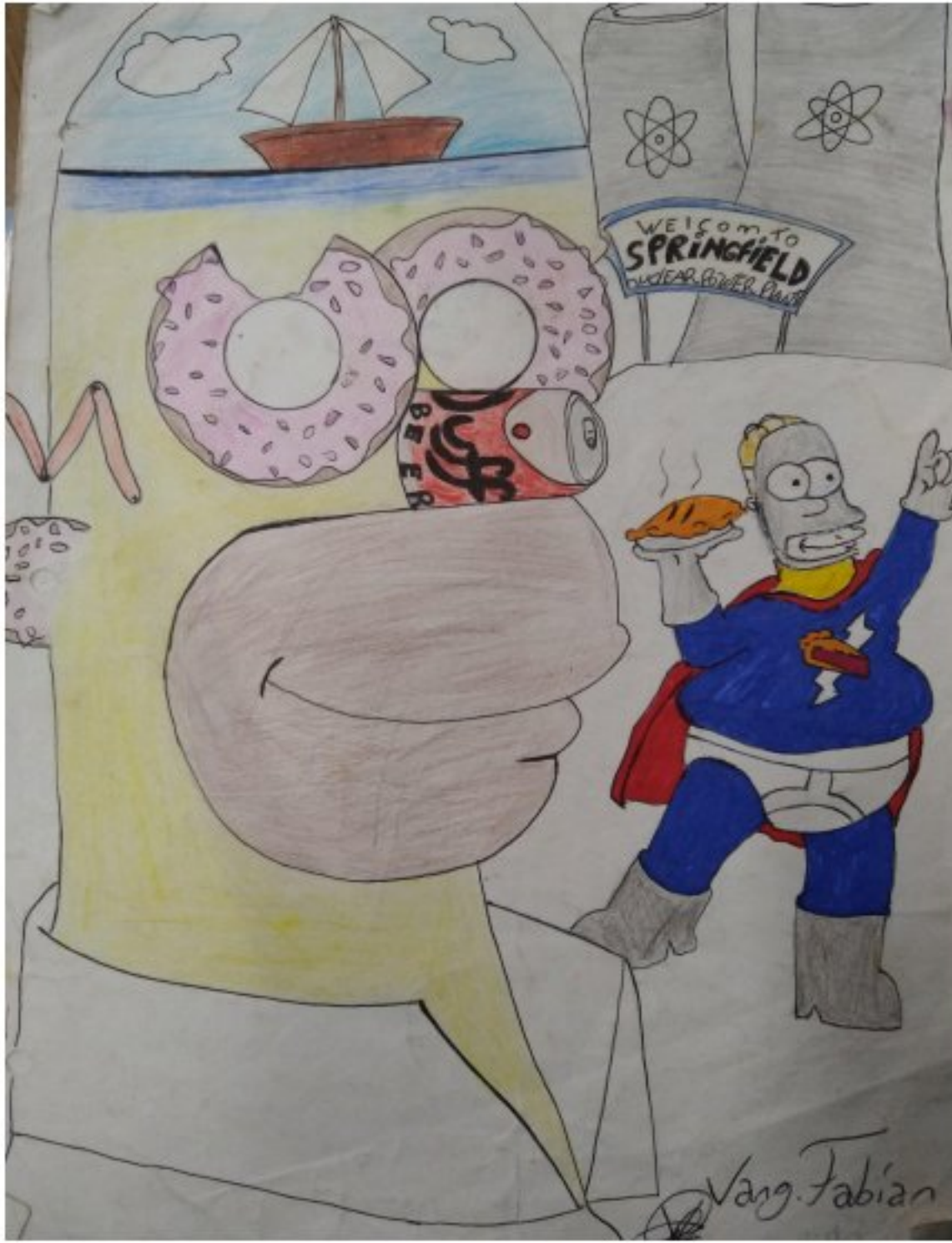
ACTIVIDAD N°5

TEMA: RE SIGNIFICACIONES

ACTIVIDAD:

- Elige un personaje: puede ser uno real o animado. Por ej: Messi, El dibujante, Pokémon, Homero, etc.
- Piensa qué elementos y objetos representa ese personaje que elegiste: una pelota de fútbol, donas, pokebola, etc.
- Dibujarlo, reemplazando las partes de su cuerpo con esos objetos que lo representan.

Por ej las siguientes representaciones son de: Homero Simpson- Edgar Allan Poe- Maradona- Charly García



2º CUATRIMESTRE

ACTIVIDAD N°6

TEMA: CONNOTADO Y DENOTADO

- 1- Observa y describe lo que ves en la imagen
- 2- Piensa ¿qué mensaje quiere transmitir la imagen?



CONNOTADO: Es el que se emplea de forma simbólica, adquiere un sentido metafórico.

DENOTADO: Expresa una idea de forma precisa, directa y objetiva.

ACTIVIDAD N°7

TEMA: VANGUARDIAS "CUBISMO"

Realiza una composición visual al estilo cubista de Picasso, adaptando la figura con formas geométricas, y representando desde distintos ángulos.

Imágenes de referencia:



ACTIVIDAD N°8

TEMA: VANGUARDIA “POP ART”

Información: El pop art es un movimiento artístico que alcanzó su apogeo en los Estados Unidos en la década de 1960. Se caracteriza por el uso de imágenes y temas populares de la cultura de masas, como productos comerciales, celebridades y elementos de la vida cotidiana.

Los artistas pop art a menudo utilizaban técnicas de reproducción en masa, como la serigrafía, para crear obras que reflejaran la influencia de los medios de comunicación y la publicidad en la sociedad. Algunos de los artistas más conocidos del pop art incluyen a Andy Warhol, Roy Lichtenstein y Claes Oldenburg.

El pop art solía utilizar temas relacionados con la cultura popular y de masas, como productos de consumo, íconos de la publicidad, celebridades, cómics, envases de productos, automóviles y otros objetos cotidianos. Los artistas pop art se inspiraban en la vida urbana y en la influencia de los medios de comunicación en la sociedad, destacando la omnipresencia de estos elementos en la vida diaria.

CONSIGNA: Elige un objeto de consumo de nuestra sociedad y representalo al estilo del Pop Art.

Imágenes de referencia:



ACTIVIDAD N°9:

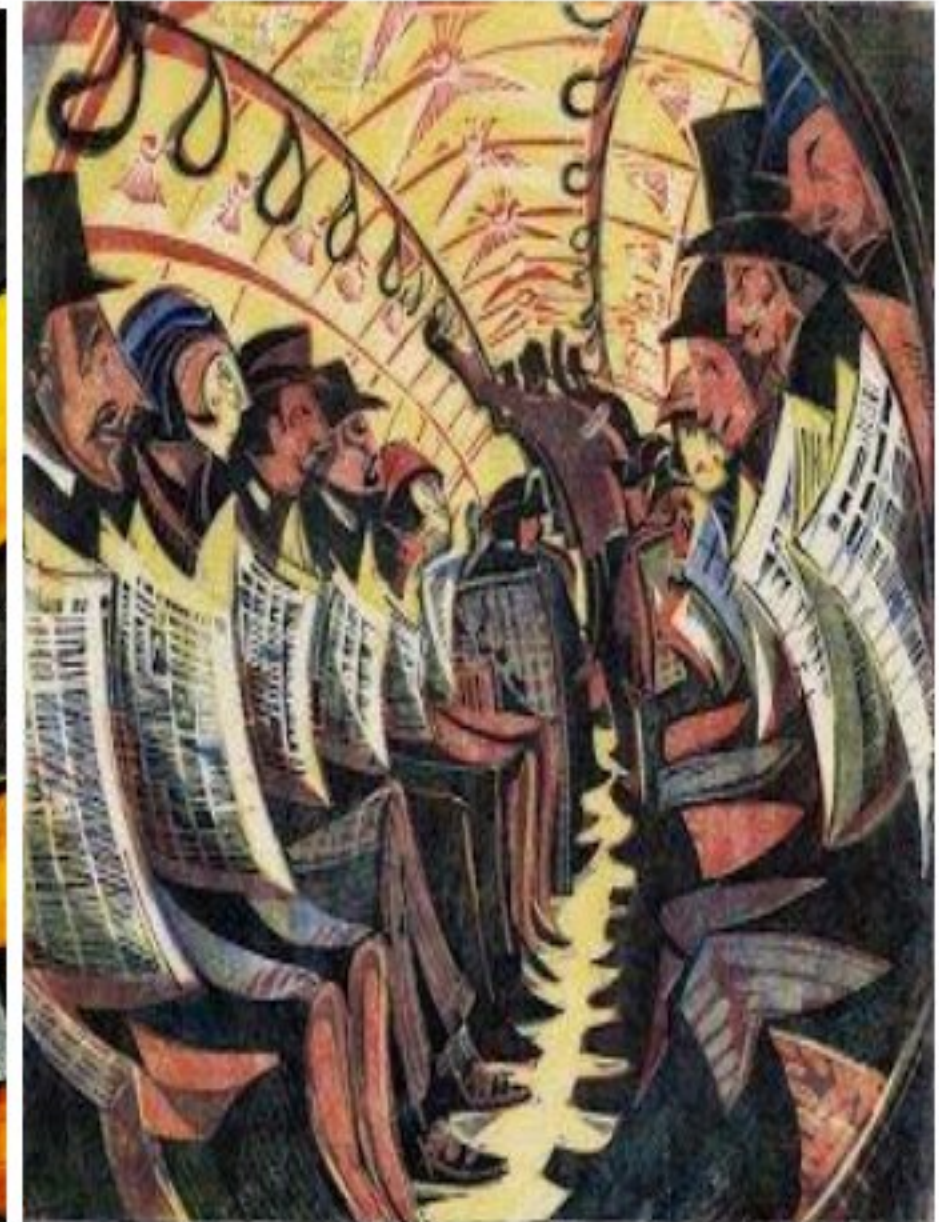
TEMA: VANGUARDIAS “FUTURISMO”

Información: El futurismo fue un movimiento artístico y literario que surgió en Italia a principios del siglo XX, alrededor de 1909. Fue fundado por el poeta Filippo Tommaso Marinetti, quien publicó el "Manifiesto del Futurismo" en el diario francés Le Figaro.

El futurismo celebraba la modernidad, la velocidad, la tecnología y la industria, y rechazaba el pasado y las tradiciones artísticas. Los futuristas buscaban capturar la sensación de dinamismo y cambio de la vida moderna a través de su arte, utilizando formas geométricas, líneas diagonales y colores vibrantes para representar el movimiento y la energía.

CONSIGNA: Realiza un dibujo al estilo futurista y su sensación de dinamismo y movimiento.

Imágenes de referencia:



ACTIVIDAD N°10

Completa el siguiente cuadro comparativo de las distintas vanguardias.

	CUBISMO	FUTURISMO	POP ART
Año en que surgió			
Idea que quiere transmitir			
Características principales del estilo (Cómo eran las formas usadas, los colores, las líneas, las técnicas, etc)			
Que cosas pintaba habitualmente			
Artistas			