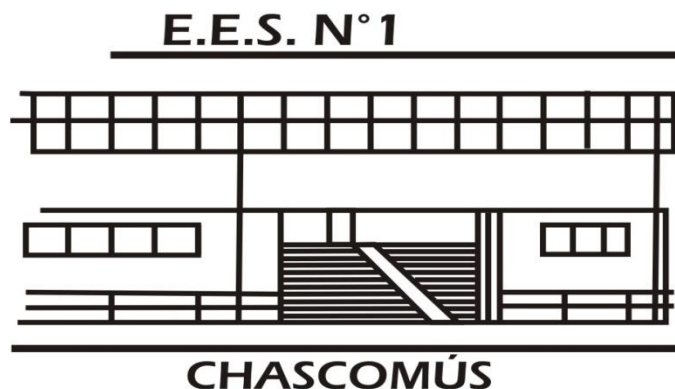


GUÍA 3° TRIMESTRE 2021



COLEGIO: SECUNDARIA N° 1

CURSO: 2° A. CICLO BÁSICO. NIVEL SECUNDARIO

MATERIA: CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA

PROFESOR: SERGIO VIEIRA

CONTACTO:.....

ALUMNO/A:.....

CICLO LECTIVO: 2021.

¿QUÉ SIGNIFICA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA?

La materia Construcción de la Ciudadanía, que se dicta dos horas por semana, está presente en primer, segundo y tercer año del nivel secundario. Pero, ¿Qué implica la materia Construcción de la Ciudadanía?

- Un alumno y también ciudadano que construye su ciudadanía en forma permanente en una sociedad conflictiva, compleja y desigual.
- Ya no se trata de un ciudadano aislado, sino que es un ciudadano que ejerce una ciudadanía activa tanto dentro como fuera de la escuela.
- Es un ciudadano que tiene una historia, una identidad y una cuota de poder. Es decir que está atravesado por la cultura.
- Es un ciudadano que tiene una mirada reflexiva y crítica sobre los fenómenos que acontecen en la sociedad.
- En la escuela este ciudadano es reconocido como sujeto de derechos. En ese ámbito se va a expresar e intervenir en diferentes instancias.
- Es un ciudadano que va a elegir en base a sus creencias y gustos las temáticas para trabajar en el año en la materia.
- Es un ciudadano que de forma activa va a proponer y participar en proyectos comunitarios.
- Es un ciudadano que con estas prácticas va a fortalecer su rol para el mundo adulto, continuar sus estudios superiores e involucrarse en el sistema productivo.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En este primer momento te proponemos investigar cómo se informan las personas que tenés cerca y reflexionar acerca de cómo te informás vos. Esa indagación te permitirá sacar algunas conclusiones respecto de si la preferencia por ciertos medios de comunicación se relaciona con la edad, el lugar donde viven las personas, el tiempo que trabajan u otros aspectos que te interese indagar.

Para registrar información

a. Para empezar, te proponemos que realices una encuesta en tu núcleo cercano (familiares, amigas y amigos) para averiguar cómo se informan.

Podés consultar personalmente a quienes viven con vos y, si tenés acceso a internet o a un teléfono, podés consultar a otras personas telefónicamente, por whatsapp o por medio de alguna red social. Las preguntas apuntarán a que puedas conocer cómo se informan, entonces, podrías preguntar:

¿Qué medio utilizás para informarte? y realizar repreguntas por si la encuestada o el encuestado no contempla la diversidad de medios. Por ejemplo, si nos responde que se informa por la televisión, podemos preguntarle también si escucha radio o utiliza redes sociales y si en esos medios también encuentra información. Recordá preguntar si viven en un medio rural o urbano.

b. Registrá en la grilla los datos que vayas recogiendo. Si la persona que encuestaste tiene 16 años y vive en una ciudad, registrá su respuesta en la primera columna (subcolumna "urbano") haciendo x en los medios que mencione, y vas sumando cuando se reiteran en el mismo lugar. La idea es que al terminar de registrar todas las respuestas puedas tener cantidades de elecciones en relación con cada medio y puedas ir diferenciando según se trate de entornos urbanos o rurales.

Encuesta- dos Medios de comunicación	Personas entre 12 y 17 años		Personas entre 18 y 35 años		Personas entre 36 a 55 años		Personas de más de 56 años	
	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano
Diarios impresos								
Diarios digitales y portales informativos de internet								
Televisión								
Radio								
Redes sociales								
Páginas de internet de organismos oficiales								
Otro/s								

c. Una vez que hayas registrado la información en la grilla, analizá las siguientes cuestiones y respondé:

- ¿Cuál es el medio de comunicación por el que más se informan las personas que encuestaste? ¿Por qué creés que utilizan ese medio?
- Luego de analizar los datos: ¿Descubriste alguna tendencia acerca de cómo se informan las y los más jóvenes y las y los mayores? Si tuviste posibilidad de consultar a personas que viven en diferentes entornos, ¿descubriste alguna diferencia respecto de los medios por los que se informan quienes viven en el campo y quienes viven en las ciudades?

d. Elegí a una persona que hayas encuestado y hacele una entrevista (por los mismos medios que realizaste la encuesta) para profundizar en los motivos por los que elige informarse del modo en que te contó. Pensá qué preguntas vas a hacerle y anotalas antes de concretar la entrevista. Te sugerimos que indagues sobre qué le atrae de esos medios (la accesibilidad, la credibilidad, la comodidad, que son entretenidos, etc.). Podés tomar nota de las respuestas en este espacio.

Para comunicar lo aprendido

a. Con toda la información que recabaste, escribí un breve texto en el que expongas cómo se informan las personas que encuestaste. Podés incluir gráficos que ilustren los porcentajes que descubriste en las actividades anteriores, tu interpretación personal sobre esos datos (podés retomar la consigna c) y algunas citas textuales de la entrevista que realizaste. A continuación te proponemos un plan de texto posible que te oriente para escribir.

Plan de texto

Primer párrafo: ¿Cuándo se realizó la encuesta? ¿A cuántas personas se entrevistó? ¿Qué características tienen las encuestadas y los encuestados (edad, medio que habitan, etc.)? ¿Qué se les preguntó?

Segundo párrafo: Resultados de la encuesta.

Tercer párrafo: Ampliación de algún aspecto relevante con datos de la entrevista. Puede incluirse alguna cita textual.

Cuarto párrafo: Conclusión de la investigadora o del investigador sobre quiénes prefieren cada medio y por qué (hipótesis).

b. Para reflexionar: Y vos, ¿cómo te informás? ¿Tu modo de informarte sigue la tendencia de las personas de tu edad y/o de las que viven en tu medio?

ANEXO MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En este segundo momento te proponemos leer algunas portadas de diarios que circulan en la provincia de Buenos Aires y comparar la información que presenta cada una. Luego de analizarlas, vas a poder armar tu propia tapa de diario.

Para leer y registrar información

Las siguientes son portadas de diarios de la provincia de Buenos Aires del 11 de diciembre del 2020 que circulan en versión papel y digital. Luego de leerlas, respondé las preguntas que te proponemos.

DIARIO EL DÍA, 11/12/2020.

DIARIO LA CAPITAL, 11/12/2020.

La Plata, viernes 11 de diciembre de 2020

EL DÍA

WhatsApp: 222 477 8888

Pída la tarjeta para jugar por los 50.000 pesos del Cartonazo

Barrios con sed. Mientras el agua sale a cuentagotas y los vecinos están hartos, la Provincia recomienda un uso racional

Carrascosa inocente, a 18 años del crimen de María Marta

SEGÚN UN INFORME DE LA OCU

Uno de cada tres chicos no come lo necesario

Los menores que bien entre 5 y 17 años integran el grupo más afectado por la crisis alimentaria en la Argentina. Este indicador creció por el efecto de la pandemia

Los datos, que reflejan una "gran deficiencia de seguridad" alimentaria, fueron publicados por la OCU (Organización de Consumidores y Usuarios) de la Universidad Católica Argentina.

Los datos, que reflejan una "gran deficiencia de seguridad" alimentaria, fueron publicados por la OCU (Organización de Consumidores y Usuarios) de la Universidad Católica Argentina.

23,2

El estudio revela que de los 12 millones de chicos, chicos y adolescentes de 17 años, el 23,2 por ciento no consume lo necesario para tener una "nutrición adecuada", lo que equivale a más de 2,8 millones de chicos, chicos y adolescentes.

GRAN EXPECTATIVA

Maratóónico debate sobre el aborto en Diputados

Contribución a una investigación de la Universidad de la Ciudad

FORO BUENOS AIRES

Juristas salen al cruce de la última carta de Cristina

Tras la intervención de la Vicepresidenta

Mar del Plata, viernes 11 de diciembre de 2020

LA CAPITAL

lacapitalmdp.com

WhatsApp: 222 477 8888

Aborto legal: Diputados se disponía a darle media sanción al proyecto

Después de un maratónico debate, el proyecto impulsado por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Daniel Carrascosa, para legalizar el aborto, fue aprobado por el cuerpo legislativo.

Temporada Mar del Plata, la más elegida para pasar las Fiestas

Libre el ranking de localidades con mayor reserva de alojamiento para Navidad y Año Nuevo. Kármán es una ciudad privilegiada de vacaciones

Importante distinción

Premian a ingeniera de la ciudad por su aporte a la innovación

El Plan Sectorial de Construcción de la ciudad que promueve la innovación y el emprendimiento, premió a una ingeniera de la ciudad por su aporte a la innovación.

Crece la preocupación

La construcción advierte que el empleo tendrá una fuerte baja

El Plan Sectorial de Construcción de la ciudad que promueve la innovación y el emprendimiento, premió a una ingeniera de la ciudad por su aporte a la innovación.

El show será el viernes 18

Jairo: "El mayor aprendizaje de esta situación es cultivar la paciencia"

El show será el viernes 18 de diciembre. Jairo, el cantante de la banda Los Pájaros, se prepara para su espectáculo en el teatro de la ciudad.

El Gobierno prevé que haya 10 millones de vacunados en febrero

Lo confirmó ayer el presidente Alberto Fernández al anunciar la firma del acuerdo con la Federación Rusa para la llegada al país de la vacuna Sputnik V. Estiman que las primeras 600 mil dosis arribarán en diciembre y así se podrá inmunizar a 300 mil personas antes de fin de año. En enero habrá dosis para 5 millones de personas y en febrero se completará el resto.

Alberto y Cristina, juntos en la ex ESMA

En medio de las versiones de distanciamiento, el presidente y la vicepresidenta se volvieron a mostrar en público en el acto oficial por el Día de los Derechos Humanos.

Copa Libertadores

River no detiene su marcha: derrotó 2 a 0 a Nacional

Con goles de Matías Montiel (foto) de penal y Bruno Zuculini, el equipo de Marcelo Gallardo ganó el partido de ida de los cuartos de final. La serie se define en Uruguay.

DIARIO HOY, 11/12/2020.



Actividades

- ¿Qué noticia considera más importante cada diario? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Qué características de la noticia la diferencian del resto de las noticias que se presentan en la portada?
- ¿Aparecen otras noticias en las portadas? ¿Cuáles de esas noticias aparecen en más de una de las portadas y cuáles no? Lee las noticias que se repiten y registrá qué diferencias encontrás en la manera en que mencionan los temas, qué cuestiones destacan y qué información incluyen.
- Las tres portadas: ¿Tienen alguna noticia vinculada al Coronavirus? ¿Qué aspecto del Coronavirus aborda cada una?
- Anotá qué recursos utilizan los diarios para darle importancia a las noticias (pensá qué te llamó la atención a vos de la nota principal). Vas a retomar estas notas en la actividad final del Momento 2.
- Observá las fotos de cada portada. ¿Cuáles noticias tienen imágenes y cuáles no? ¿Qué función creés que cumplen las imágenes?
- En las consignas a y b analizaste las portadas de los diarios. ¿A vos qué aspecto te parece más importante y por qué? Si te resulta posible, compartí las portadas y comentá esto con alguien de tu familia y personas cercanas

TECNOLOGÍA: INTERNET

Internet es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas que utilizan la familia de protocolos TCP/IP, lo cual garantiza que las redes físicas heterogéneas que la componen constituyan una red lógica única de alcance mundial. Sus orígenes se remontan a 1969, cuando se estableció la primera conexión de computadoras, conocida como ARPANET, entre tres universidades en California (Estados Unidos).

El uso de internet creció rápidamente en el hemisferio occidental desde la mitad de la década de 1990; desde la década de 2000 en el resto del mundo. En los 25 años desde 1995, el uso de internet se ha multiplicado por 100, cubriendo en 2015 a la tercera parte de la población mundial. A continuación se van a desarrollar diferentes actividades sobre internet.

Actividades:

1. Usos de internet. Leer los siguientes casos de ejemplo y determinar si son usos positivos o negativos de internet. Justificar tu respuesta.

- Con la crisis del 2001 Natalia se ha ido a España a vivir en busca de un futuro mejor. Hoy se comunica con su familia con Skype mediante las videollamadas.
- Un hacker ha obtenido los datos del usuario de un banco en su sitio digital y de esa forma pudo robarle los ahorros de toda su vida.
- Un adulto falsificó su identidad y mediante las redes sociales ha aplicado durante meses diferentes estrategias de engaño con una menor.
- Camila pudo comprar a través de internet los elementos necesarios para la decoración de su cumpleaños de 15.
- Los compañeros de Ignacio han creado un perfil falso de Facebook a través del cual lo han acosado durante semanas.
- Los hijos de Ana aprovechan su tiempo libre en su casa para jugar en red con sus mejores amigos.
- Las fake news, son noticias falsas difundidas principalmente en los medios de comunicación y redes sociales y cuyo objetivo es la desinformación.
- Milagros que comúnmente vendía tortas en su barrio, se ha creado un portal de Youtube donde comparte sus recetas y vende sus productos.

- Los medios de comunicación digitales le permiten a Marisa enterarse rápidamente de los sucesos que ocurren.
- La publicación de datos personales a través de las redes sociales ha brindado importante información de esa persona a los ladrones.
- Tamara todas las tardes se sube al molino del campo para poder hacer consultas y enviar las tareas a sus profesores.

2. Sitios de internet. Deberán dibujar/pintar diez logos de empresas y sitios/aplicaciones de internet y detallar su nombre y función. Puedes ayudarte mirando tu celular.

3. Manual de buena conducta. Reflexionar sobre las buenas prácticas en internet y crear una lista de diez buenas conductas.

Los criterios de evaluación serán:

El avance en las lecturas (individual y grupal); la participación en clase; la actitud y el comportamiento hacia el docente y sus compañeros; el desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita; la complejización de las instancias de pensamiento y reflexión; la estrategia de resolución de problemas; la entrega en tiempo y forma del trabajo práctico; la elección y uso idóneo del recurso TIC.

ANEXO TECNOLOGÍA: INTERNET. USO DE DATOS (ESI)

Por datos personales se entienden el nombre y el apellido, el número de DNI, las huellas digitales, la imagen (fotografiada o filmada, en cualquier soporte), la historia clínica o datos sobre la salud (por ejemplo, enfermedades crónicas), la orientación sexual, las creencias religiosas, las convicciones políticas, etcétera.

Estos datos son propiedad de cada uno y no hay razón para divulgarlos, excepto que la ley lo determine. Divulgar los datos personales puede ser peligroso, ya que pueden utilizarse para crear cuentas falsas en redes sociales, realizar estafas o engaños informáticos, o afectar profundamente la imagen pública y privada del damnificado y su entorno cercano.

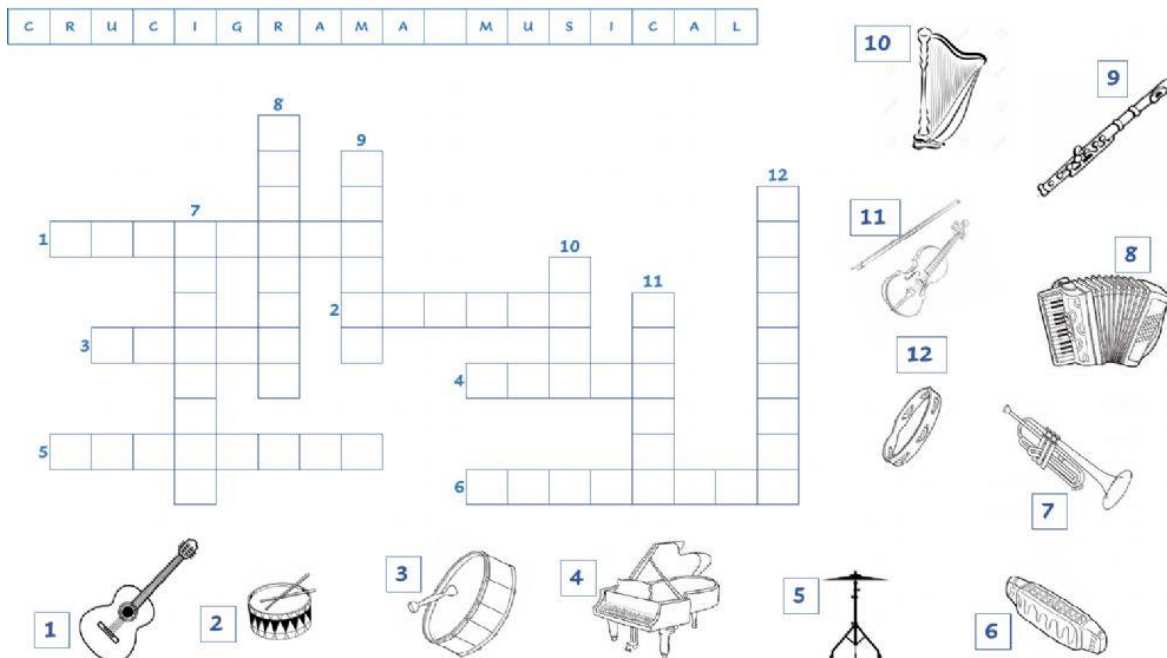
Actividad:

Trata de encontrar todas las palabras ocultas vinculadas a datos personales en la sopa de letras. Las palabras pueden estar en forma diagonal, vertical u horizontal: dni, dirección, imagen, privacidad, nombre, apellido, honor, mail, contraseña, seguridad, intimidad, video.

D	I	R	D	R	A	V	A	I	N	T	B	T	N	R	C	S
A	N	A	N	F	S	A	O	D	I	L	L	E	P	A	O	E
D	T	D	U	A	E	D	F	A	T	D	I	A	N	H	N	Ñ
D	I	O	T	S	R	N	S	L	E	N	N	P	A	B	T	X
A	X	A	F	O	C	X	E	V	I	B	T	E	N	A	R	A
D	N	D	N	F	E	S	G	S	S	A	A	L	E	D	A	Ñ
I	A	O	D	U	N	I	U	A	N	F	M	L	G	E	S	E
M	H	D	F	K	I	A	R	O	A	S	R	I	A	S	H	S
I	I	C	E	L	Y	M	I	C	D	I	A	X	M	F	E	A
T	N	E	B	P	B	C	D	E	N	G	C	M	I	C	S	R
N	T	D	E	Ñ	C	D	A	D	E	A	G	A	X	I	E	T
I	E	A	S	E	S	N	D	R	V	M	A	I	I	M	R	N
D	S	S	R	S	E	G	S	A	I	V	S	P	M	A	B	O
A	A	I	T	A	R	X	E	F	D	A	C	E	A	I	M	C
D	D	V	O	E	D	I	V	S	E	C	A	D	G	Ñ	O	M
I	E	R	G	D	U	F	E	A	X	Z	T	A	E	Q	N	A
N	S	U	A	E	D	A	D	I	C	A	V	I	R	P	V	D
T	A	J	S	S	E	S	A	S	F	G	A	S	X	L	A	N

MÚSICA

La música, como toda manifestación artística, es un producto cultural con múltiples finalidades, entre otras, la de suscitar una experiencia estética en el oyente, la de expresar sentimientos, emociones, circunstancias, pensamientos o ideas, y cada vez más, cumplir una importante función terapéutica a través de la musicoterapia. En este trabajo en especial, deberemos realizar diferentes actividades en torno a la música.



Actividades:

1. Realizar el crucigrama con los instrumentos musicales.
2. Crear un ranking TOP 15 de música, nombrando la canción y el artista/banda.
3. Crear y diseñar, en grupo, el nombre, logo (dibujar y pintar), integrantes, portada de álbum y al menos una canción de una banda ficticia creada por ustedes.

ANEXO MÚSICA

Santa Cecilia es una de las mártires de los primeros siglos más venerada por los cristianos. Se dice que el día de su matrimonio, mientras los músicos tocaban, ella cantaba a Dios en su corazón. Su fiesta se celebra el 22 de noviembre y es representada tocando un instrumento musical y cantando.

1. Deberemos encontrar los diferentes géneros musicales en la sopa de letras: merengue, blues, bachata, salsa, reggaetón, rumba, zamba, bolero, rap, metal, góspel, country, balada, cumbia, rock, reggae, pop, milonga, jazz, electrónica.

p	r	t	y	u	j	q	g	h	g	n	k	p	f	r	u	i	x	x	p	s	a	b	o	l
r	a	a	s	l	f	l	e	p	s	o	g	a	d	e	r	s	r	g	g	a	a	a	l	k
a	b	f	i	r	w	r	o	y	c	o	t	s	a	p	o	x	z	s	e	r	t	o	z	n
m	m	a	ñ	y	r	t	n	u	o	c	a	d	e	o	z	o	z	a	z	o	a	r	a	b
b	a	g	l	b	e	c	i	o	t	r	e	u	d	z	a	z	a	d	o	x	h	k	s	a
a	z	o	e	o	z	d	v	u	d	o	g	e	t	e	z	a	j	o	l	u	c	z	o	u
e	f	z	m	a	e	r	t	z	i	n	e	f	a	z	y	d	a	b	a	o	a	b	e	f
f	q	o	i	x	g	a	s	o	e	v	a	i	b	b	a	a	s	r	r	o	b	a	r	c
v	o	r	a	z	g	g	y	r	o	l	a	o	z	o	m	p	e	w	n	e	g	r	a	z
a	r	o	g	a	d	f	e	i	h	a	i	t	e	d	o	u	z	g	u	a	p	e	a	x
s	g	a	p	o	x	m	o	r	z	e	b	o	u	j	d	a	r	o	f	u	p	o	n	i
l	d	u	r	a	z	g	a	ñ	a	r	m	x	r	a	z	g	z	s	o	c	u	o	p	o
o	a	s	w	a	o	f	r	t	a	y	u	r	o	a	g	n	o	l	i	m	t	u	a	p
e	x	t	u	r	e	a	d	i	o	l	c	l	r	a	z	g	u	z	k	e	o	g	a	d
d	a	u	e	k	a	d	o	x	i	r	a	z	g	u	c	a	r	o	a	f	u	z	a	n
x	z	l	o	m	u	a	c	i	n	o	r	t	c	e	l	e	o	g	i	s	a	s	z	u
b	o	u	l	a	u	l	e	t	e	d	o	u	y	a	e	t	g	r	o	e	l	ñ	y	l
b	r	o	r	t	a	a	v	o	r	a	z	g	f	t	d	e	a	w	t	a	n	p	u	m
e	u	s	e	u	l	b	a	u	a	p	o	x	a	e	r	f	s	u	s	s	m	v	a	z
p	z	r	a	z	g	s	o	g	a	d	u	t	e	d	o	u	o	s	a	p	o	x	m	r

TP FINAL TERCER TRIMESTRE

En el tercer trimestre analizamos diferentes temáticas relacionadas con los medios de comunicación, la tecnología y la música. Como actividad final de repaso del trimestre nos proponemos realizar una articulación teórico-práctica con un reconocido juego. En el juego pasapalabra los jugadores deben adivinar las palabras del roscó, ordenados alfabeticamente, en base a las pistas que nos ofrece. Con esta propuesta formativa se pretende impulsar la originalidad y creatividad de los alumnos.

EJEMPLO DE ROSCO DE PASAPALABRA



Actividades:

- Crear las consignas/preguntas del roscó de pasapalabra temático con los temas trabajados sobre medios de comunicación, tecnología y música.
- En una hoja en blanco explicar: ¿Qué ventajas y dificultades has tenido en su realización? ¿Por qué?; ¿Cómo les fue creando el roscó?; ¿Qué cosas han aprendido?; ¿Por qué creen que es importante trabajar estos temas?.

CUESTIONARIO TERCER TRIMESTRE

¿Qué aspectos indaga la tabla de consumo de medios de comunicación?

.....
.....

¿Qué preguntas nos realiza cuando comparamos tapas de diarios?

.....
.....

¿Cómo definimos a internet? ¿Qué diferentes usos nos ofrece?

.....
.....

¿Qué datos personales debemos mantener en la privacidad (ESI)?

.....
.....

¿Qué cosas debemos ubicar en el crucigrama de música?

.....
.....

¿De qué asunto era la sopa de letras temática?

.....
.....

¿Qué trabajo final de 3° trimestre hicimos? ¿Cómo fue mi experiencia?

.....
.....
.....

¿Qué trabajo final anual realizamos? ¿Cómo fue mi experiencia?

.....
.....
.....

TRABAJO FINAL ANUAL: ANUARIO

Un anuario es una publicación en la que se recoge información sobre el año que termina. Por ejemplo, en el anuario del mes de diciembre de 2018 nosotros incluiremos un resumen de lo trabajado en abril hasta noviembre de 2018.

Como producción final anual les proponemos que creen, diseñen y produzcan en hojas en blanco un anuario donde se vea el recorrido realizado a lo largo del presente ciclo lectivo.

Este documento será un testimonio del trabajo llevado a cabo por el alumno en la asignatura y también se constituirá en un insumo para los próximos años. Asimismo, se espera que una vez presentado pueda tener su momento de socialización con sus compañeros y los demás cursos de la institución educativa.

Se prevé que los alumnos realicen un resumen del primer trimestre, del segundo trimestre y del tercer trimestre. Se pretende que los alumnos revean lo trabajado en la guía a lo largo del año. Se evaluará la creatividad y originalidad en la tarea solicitada por el docente.

ANEXO 1

ES1. Ciudadanía. Curso: 2° A. Profesor: Vieira, Sergio

Actividad 1: Solidaridad (Valores). La solidaridad es la ayuda a otro. Piensa y responde:
¿Con qué diferentes acciones cotidianas podemos ser solidarios? ¿En qué aspectos beneficia a una persona ser solidario?

ES1. Ciudadanía. Curso: 2° A. Profesor: Vieira, Sergio

Actividad 1: Solidaridad (Valores). La solidaridad es la ayuda a otro. Piensa y responde:
¿Con qué diferentes acciones cotidianas podemos ser solidarios? ¿En qué aspectos beneficia a una persona ser solidario?

ES1. Ciudadanía. Curso: 2° A. Profesor: Vieira, Sergio

Tema 2: Respeto (Valores). El respeto es ser amable con los demás. Piensa y responde:
¿Qué es un apodo? ¿Cuándo un apodo es ofensivo? ¿Qué consecuencias tiene la burla a otra persona? ¿Cómo crees se siente esa persona? ¿Se puede tener una buena convivencia? ¿Cuándo? ¿En qué situaciones?

ES1. Ciudadanía. Curso: 2° A. Profesor: Vieira, Sergio

Tema 2: Respeto (Valores). El respeto es ser amable con los demás. Piensa y responde:
¿Qué es un apodo? ¿Cuándo un apodo es ofensivo? ¿Qué consecuencias tiene la burla a otra persona? ¿Cómo crees se siente esa persona? ¿Se puede tener una buena convivencia? ¿Cuándo? ¿En qué situaciones?

ANEXO 2

Fuente: Portal Educativo “Seguimos Estudiando”.

Te proponemos realizar la lectura de los siguientes fragmentos de “Una pandemia de preguntas” de Camila Barón, para Página 12 y resolver algunas actividades.

“El Coronavirus fue declarado pandemia este miércoles por la Organización Mundial de la Salud. El término no tiene que ver con la gravedad de la enfermedad que provoca sino con la extensión. Hace más de un mes que llegó a los cinco continentes y cada día cruza nuevas fronteras. La velocidad de contagio obliga a tomar medidas de prevención que implican la alteración de la vida cotidiana, de la circulación y de las costumbres. Buen momento para preguntarse qué significa poner la vida en el centro (...)

(...) ¿Qué pasa en esas casas de las que no se puede salir? ¿Y en los hospitales donde se reciben a lxs enfermxs? La crisis de los cuidados queda expuesta una vez más. En las casas, en los hospitales, en las escuelas: quienes cuidan a diario son hoy la población más desprotegida, más precarizada y menos reconocida. Principalmente mujeres, muchas de ellas inmigrantes, racializadas ¿Hay que llegar a estas situaciones para que nuestros trabajos sean tenidos en cuenta? (...)

(...) Parece un momento propicio para dejar de naturalizar nuestra vida cotidiana. Como dice Susy Shock, no queremos ser más estahumanidad . No queremos ser más esta humanidad capaz de encontrar curas y aun así permitir el sufrimiento de quienes no pueden pagarlo. No queremos ser más un lugar en el que lxs inmigrantxs tengan miedo de atenderse en un por miedo a ser deportadx. No puede ser que se suspendan las deportaciones “por tiempo limitado”, porque corren riesgo las vidas de lxs ricxs. No queremos ser más esta humanidad que llena océanos de basura mientras le faltan insumos para atender una emergencia sanitaria. No queremos ser más este mundo en el que algunxs pagan caros sus barbijos para alimentar las ganancias de unas pocas empresas y bien barata la atención que le brindan enfermerxs y medicxs precarizadx.

No queremos ser más esta humanidad que necesita ver de cerca a la muerte para hacerse cargo por fin, de que otras vidas son posibles ”.

Fuente: <https://www.pagina12.com.ar/252374-una-pandemia-de-preguntas> (13 de marzo 2020)

Actividad:

-Identifica cuáles son las tareas de cuidado cotidianas/semanales/mensuales en tu entorno, y quiénes hacen cada una. ¿Siempre son las mismas personas? ¿Hay roles fijos? ¿Alguna vez rotan? ¿Todos/as lo toman con igual naturalidad o para algunos/as es un esfuerzo? ¿Alguien lo planifica?

- ¿Cómo pensarías una distribución más igualitaria de las tareas de cuidado al interior de tu hogar? A partir de lo que identificaste en el punto anterior, reorganiza la repartición de tareas y especifica por qué sería más igualitario de esa manera.

-En este momento que no podés estar afuera, para realizar actividades de distensión, ocio y socialización, actividades culturales, sociales, de entretenimiento, etc. ¿Qué nuevas posibilidades te da tu entorno para recrearte, pero cuidándote dentro tu hogar? ¿Qué nuevas formas de entretenimiento y de relacionarse surgen con quienes compartís la cuarentena? Hacé una lista de actividades con las que pienses que podés divertirme y compartir con otros/as, cuidándote y cuidándolos/as.

- ¿Cuáles son las medidas de cuidado que vos podés aportar para estos momentos? ¿Alguien de tu entorno necesita cuidados especiales? ¿Convivís con personas de grupos de riesgo?

Criterios de Evaluación:

- ❖ Avance en la lectura;
- ❖ participación en clase;
- ❖ la actitud y el comportamiento hacia el docente y sus compañeros;
- ❖ el desarrollo de habilidades de comunicación oral y escrita;
- ❖ la complejización de las instancias de pensamiento y reflexión;
- ❖ entrega en tiempo y forma del trabajo práctico.