

Trabajo practico 3

**El poder político.**

La vida política se centra en el poder. Poder, según Max Weber, es “la probabilidad de imponer la voluntad propia en una relación social contra cualquier tipo de resistencia por parte de los otros participantes de esa relación”. Supone una relación de *mando - obediencia*. En esa relación existe un *sujeto* que actúa, un *objeto* sobre el que se puede actuar y *medios* (físicos o ideales) que posibilitan esa acción. Tanto el sujeto como el objeto son, en este caso, personas. El sujeto tiene la intencionalidad de que el objeto adopte determinada conducta, aunque el objeto no siempre tenga conciencia de dicha situación. La obediencia se da por una combinación de *coacción* (fuerza o violencia –o amenaza de su utilización– que se ejerce sobre una persona para obligarla a que actúe de un modo determinado) y de *acuerdo*. Así, el poder actúa por medio de la promesa de premios o la amenaza de castigos.

Pero el poder no sólo actúa por relaciones de “mando-obediencia”; también existen formas más complejas de poder basadas en las creencias de las personas. Muchas veces recibimos influencias de otros que quieren lograr que hagamos algo y terminamos haciendo eso por propia voluntad, porque nos convencen o nos convencemos de que algo es bueno. Aquí no necesariamente percibimos la voluntad de otro como una imposición, lo que no quita que no existan y actúen dispositivos o tecnologías de poder. Foucault, un autor cuyas ideas veremos más adelante, escribió mucho sobre estos dispositivos y tecnologías no coactivas de ejercicio del poder.

La autoridad y el saber son, por ejemplo, formas de ejercer el poder sin coacción. A veces hacemos algo porque lo dice alguien que tiene más autoridad (por ejemplo, en la escuela porque lo dice la profesora, la directora o los chicos más grandes), o alguien que aceptamos que sabe más (cuando leemos algo en un libro, por ejemplo, tendemos a aceptar que debe ser cierto y válido porque lo escribió gente que supuestamente sabe más acerca del tema que nosotros). En estas situaciones, no percibimos que se está ejerciendo un poder sobre nosotros porque no somos “obligados”, aunque efectivamente puede existir una relación de poder.

Lo que sí podemos decir que es una especie de constante en las situaciones de poder es, primero, la *intersubjetividad*, es decir, que para que exista poder tienen que existir por lo menos dos subjetividades (personas, perspectivas o intereses) distintas. La otra cuestión es que debe existir cierta *asimetría*, es decir, tiene que existir alguien en posición de imponer al otro su voluntad porque tiene mayor fuerza, dinero, prestigio, autoridad, saber o algún otro atributo valorado socialmente y puesto en juego en la relación de poder.



Actividad:

- Busca en el diccionario las palabras que no conozcas y escribe su significado.
- ¿Cómo define Weber el poder?
- Marca en el texto las palabras/conceptos claves y realiza una red conceptual.

- d. Enumera relaciones de poder en las que estés inmerso.
  - e. Observa la viñeta y explica con tus palabras como se manifiesta el Poder (relación mando-obediencia, sujeto-objeto, coacción- acuerdo)
- 
- Leer el fragmento de “Las hormigas”.
  - a. Redacta un texto considerando: ¿Por qué te parece que esta canción se llama “Las hormigas”? ¿Cuál es la idea de comunidad que está presente en esta canción? ¿Identifican diferencias de opinión entre distintos grupos de la sociedad? ¿Les parece que los diferentes grupos son iguales en poder y número? ¿Cómo les parece que propone “Las hormigas” resolver los conflictos?: ¿por consenso o por coerción?
  - b. En tu opinión ¿qué les parece que pesa más a la hora de resolver un conflicto entre diferentes grupos sociales? ¿El consenso o la coerción?
  - c. Intercambia la actividad con tus compas ¿Son todas iguales? ¿Existe una misma opinión en la clase?
  - d. Reescriban los párrafos de la canción, pero como si quien los escribieran fuesen defensores de la idea de “consenso”.

### **Las Hormigas (fragmento)**

(autor: René Pérez Joglar. Intérprete: Calle 13)

Un país durmiendo es un país desierto  
Mi gobierno se asusta cuando me despierto

Somos 600 millones sin contar los ilegales  
Entre las patas nunca escondo el rabo  
Prefiero morir como rebelde  
Que vivir como esclavo

Apuesto que los tuyos  
Se rinden primero  
Porque los soldados  
Míos no pelean por dinero

No le tengo miedo a las confrontaciones  
Porque yo me crié con invasiones  
Y como las hormigas si tengo mala suerte  
Defiendo mi hormiguero hasta la muerte