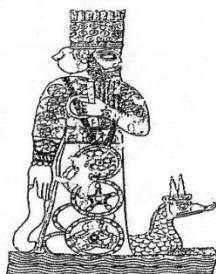


1ER AÑO A (TM)

SECUNDARIA 1



PROF: CLAUDIA DEL BARBA



Marduk y su dragón, de un sello cilíndrico babilónico. Según el *Enigma Elish*, el poema de la creación babilónico, los dioses le dieron a Marduk el poder supremo, a cambio de que los defendiera contra las fuerzas del Caos. Simboliza el orden cósmico, es el Sol, la renovación de la primavera.



En el primer panel de *En el jardín de las delicias*, del pintor holandés El Bosco, se observa a Dios entregando Eva a Adán.

4

## LAS PRIMERAS HISTORIAS SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO Y DE LA VIDA

En estas páginas, leeremos algunos de los relatos, tanto religiosos como míticos, que explican el origen del universo y de la vida humana.

### El "Poema de la Creación", de la antigua Babilonia

"[El dios Marduk] decidió crear una obra maestra. Tomando la palabra, se dirigió a Ea para que esta le aconsejara sobre lo que había concebido: 'Quiero hacer la sangre, [quiero] que exista la osamenta. Quiero crear un ser (Lullu) cuyo nombre será 'Hombre'".

Quiero crear un ser, el Hombre. Para que recaiga sobre él, el servicio de los dioses, para que ellos descansen".

Vieyra, Maurice: "La mitología en Sumer, en Babilonia y entre los hititas", en Pierre Grimal: *Mitologías del Mediterráneo al Ganges*. Barcelona: Planeta, 1966.

### La Biblia

"Estos son los orígenes de los cielos y la Tierra cuando fueron creados, el día en que Jehová Dios hizo la Tierra y los cielos, y toda planta del campo antes que fuese en la Tierra, y toda hierba del campo antes que naciese [...]

Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la Tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente. Y Jehová Dios plantó un huerto en Edén, al Oriente; y puso allí al hombre que había formado. [...]

Y dijo Jehová Dios: 'No es bueno que el hombre esté solo; le haré ayuda idónea para él, Jehová Dios formó, pues, de la tierra toda bestia del campo, y toda ave de los cielos, y las trajo a Adán para que viese cómo las había de llamar; y todo lo que Adán llamó a los seres vivientes, ese es su nombre. [...] mas para Adán no se halló ayuda idónea para él. Entonces Jehová Dios hizo caer sueño profundo sobre Adán y mientras este dormía, tomó una de sus costillas y cerró la carne en su lugar. Y de la costilla que Jehová Dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre".

Génesis, cap. 2, versículos 4 a 22, Santa Biblia, Sociedades Bíblicas, 1960.

Conocer +

#### El Génesis

La Biblia es el libro sagrado del judaísmo y del cristianismo. Está dividido en dos partes, el Antiguo Testamento, que relata la historia del pueblo judío, y el Nuevo Testamento, en el que están narradas las enseñanzas cristianas. En el Génesis, el primer libro de la primera parte, Dios crea el mundo en siete días, y por último, a Adán, el hombre, y a Eva, la mujer, a su imagen y semejanza.

### El Popol Vuh, el libro sagrado de los quiché-mayas

"[...] los dioses hicieron de barro a los primeros mayas-quichés. Poco duraron. Eran blandos, sin fuerza; se desmoronaron antes de caminar.

Luego probaron con la madera. Los muñecos de palo hablaron y anduvieron, pero eran secos: no tenían sangre ni sustancia, memoria ni rumbo. No sabían hablar con los dioses, o no encontraban nada que decirles.

Entonces los dioses hicieron de maíz a las madres y a los padres. Con maíz amarillo y maíz blanco, amasaron su carne.

Las mujeres y los hombres de maíz veían tanto como los dioses. Su mirada se extendía sobre el mundo entero.

Los dioses echaron un vaho y les dejaron los ojos nublados para siempre, porque no querían que las personas vieran más allá del horizonte".

Ricinos, Adrián (versión): "Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché", en Eduardo Galeano: *Memoria del fuego. Los nacimientos*. Buenos Aires: Catálogos, 1997.

### Los relatos mapuches

"Chachao se aburría en la eternidad del cielo. Quiso bajar a la Tierra aún anegadiza y lluviosa donde las cosas eran efímeras y mutables; tomó la Vía Láctea, que entonces llegaba hasta la pampa, y es llamada 'el Camino del Cielo' en la lengua vernácula. Gozó el Indio viejo, que era solamente un eterno niño, ensuciándose las manos y chapoteando la tierra anegadiza; moldeó con barro figuras de fantasía y ensayó soplarlas para infundirles vida. Así fueron creados los animales. Para darles espacio donde correr, de otro soplo aventó las lluvias, secó los pantanos y dio firmeza a la pampa. Vio su imagen reflejada en la laguna y tuvo el capricho de reproducirla en estatuitillas de dos pies que vestían como él, chiripá y poncho. No eran reproducciones perfectas, pues el Viejo estaba de buen humor y solamente buscaba reírse de sí mismo. [...] no se dio cuenta Chachao de que su hermano Gualicho había descendido a la Tierra y le gastaba la broma de soplar las caricaturas bipedas acabadas de escupir. Se llenaron de espanto ambos hijos del cielo cuando vieron a los objetos de barro moverse y discutir como si fueran dioses. Chachao escapó horrorizado por la Vía Láctea; con su cuchillo de piedra cortó el camino del cielo para que los monstruos no subieran. Dejó a Gualicho en la Tierra en castigo de haberles infundido el aliento divino a unos grotescos y efímeros monigotes de barro".

Rosa, José María: "Los primeros", en *Historia Argentina*. Tomo 1. Brasil: Juan C. Granda, 1970.

### Actividades

1. Ubica en espacio y tiempo las sociedades que les dieron origen a estos relatos. ¿Qué explicaciones sobre los orígenes brinda cada uno? ¿Qué similitudes y diferencias hay entre ellos?

2. Escribe un breve informe sobre el tema, titula tu escrito, y no olvides explicar tus conclusiones.

3. Leen entre todos algunos de los informes y elaboren una evaluación.



Los mapuches no tenían escritura. Sus historias y sus leyendas fueron transmitidas oralmente, de padres a hijos. Así han llegado hasta nosotros.

CLAUDIA DEL BARBA  
Prof. de Geografía

## ● La Prehistoria

**La Prehistoria** es la etapa de la Historia que abarca desde la aparición del ser humano (alrededor de 2 500 000 años) hasta la aparición de los primeros documentos escritos (hacia el 3000 a. C.).

La Prehistoria se divide en dos grandes etapas. Los nombres de dichas etapas hacen referencia a la técnica utilizada por los seres humanos para trabajar la piedra:

- **El Paleolítico o Edad de la Piedra Tallada** (2500000-10000 a. C.). Esta etapa se subdivide en *Paleolítico Inferior*, *Paleolítico Medio* y *Paleolítico Superior*.
- **El Neolítico o Edad de la Piedra Pulimentada** (9000 a. C.-3000 a. C.).

Esta cronología es aproximada y varía considerablemente de unas zonas a otras.

La etapa final de la Prehistoria, hacia el 3000 a. C., coincide con el descubrimiento de la metalurgia como técnica para trabajar los metales. Esta etapa recibe el nombre de **Edad de los Metales o Eneolítico**.

## ● Los orígenes del ser humano

Durante siglos, se intentó explicar el origen del mundo y del ser humano por medio de mitos y leyendas.

En el siglo XIX, las ideas e investigaciones de algunos científicos permitieron iniciar el camino hacia una explicación científica que ha desvelado muchas de las incógnitas sobre estas dos grandes cuestiones.

### **La Teoría de la Evolución**

El naturalista Charles Darwin formuló la **Teoría de la Evolución** en la obra *El origen de las especies*, publicada en 1859. Gracias a la observación de la naturaleza y de restos fósiles, es decir, de restos de animales y plantas incrustados en las piedras hace millones de años, Darwin demostró que el mundo de los seres vivos no es estático, sino que cambia constantemente.

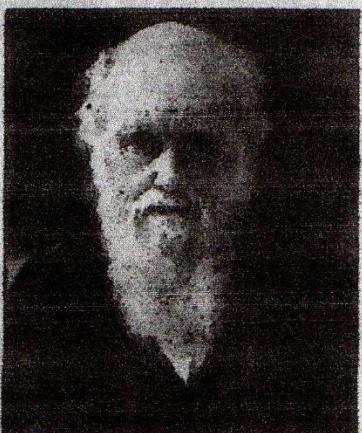
Darwin explicaba el cambio así:

- Los individuos de una misma especie no son todos exactamente iguales; dentro de las especies existe una gran variabilidad.
- Los individuos que se adaptan mejor al medio ambiente (por ejemplo, los que por su color se camuflan para huir de los depredadores) son los que sobreviven y se reproducen más. La naturaleza realiza, una selección natural, es decir, elige aquellas características que permiten a los individuos sobrevivir y reproducirse.

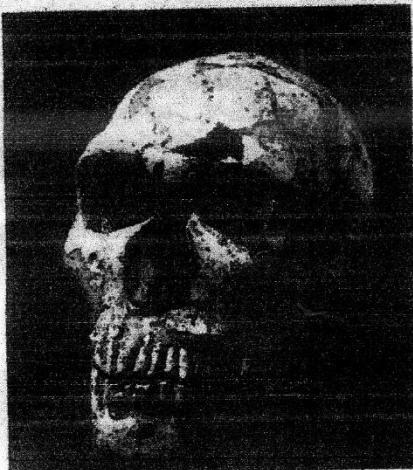
Las divisiones entre época histórica y prehistórica, aunque sirven de modo general, no pueden tomarse como un hecho absoluto. Así, en la actualidad, nuestra sociedad convive con comunidades auténticamente prehistóricas que apenas si sobrepasan la Edad de Piedra.

Charles Darwin (1809-1882) participó en una expedición científica a bordo de la nave *Beagle* con el propósito de elaborar mapas de las costas de América del Sur para la Corona británica.

Durante los cinco años que duró el viaje, Darwin pudo recoger datos sobre las especies animales y vegetales de la zona, así como fósiles de animales y vegetales extinguidos. La publicación de *El origen de las especies* fue el resultado de las observaciones que realizó en este viaje.



Charles Darwin.



*Cráneo de Cro-Magnon. Tiene la misma forma que el del hombre moderno: grande y redondeado, barbilla puntiaguda y frente alta.*



*El chimpancé pertenece a la familia de los simios. Guarda más relación con el hombre que el resto de los primates. Vive en África.*

**Alfred Russel Wallace (1823-1913)** llegó a las mismas conclusiones que Darwin sobre el proceso de cambio de los seres

vivos. Ambos científicos colaboraron y sus opiniones se publicaron conjuntamente en la *Revista de la Sociedad Linneana*.

— Los descendientes heredan los rasgos favorables y, con el paso del tiempo, todos los individuos de la especie presentan las características que al principio eran propias sólo de algunos. Es lo mismo que decir que se ha producido una evolución de la especie.

La teoría de Darwin no pudo explicar por qué existía la variabilidad dentro de las especies, ni cómo se transmitían los rasgos favorables de una generación a otra.

Años más tarde, los estudios de **Gregor Mendel (1822-1884)** sobre la herencia de los caracteres, que fueron el punto de partida para las investigaciones de genética posteriores, dieron la respuesta a estos interrogantes.



- Investiga quién fue Jean Baptiste de Monet, caballero de Lamarck, cuál fue su contribución a la Teoría de la Evolución y qué diferencias presenta su explicación de los cambios que experimentan los seres vivos con la que realizó posteriormente Darwin.

### *El proceso de hominización*

A mediados del siglo XIX, algunos científicos consideraron que, al igual que cualquier otro ser vivo, la especie humana era el resultado de un proceso evolutivo.

Darwin propuso en *El origen del hombre* (1871) que el ser humano descendía de un grupo de mamíferos intermedios entre simios y humanos.

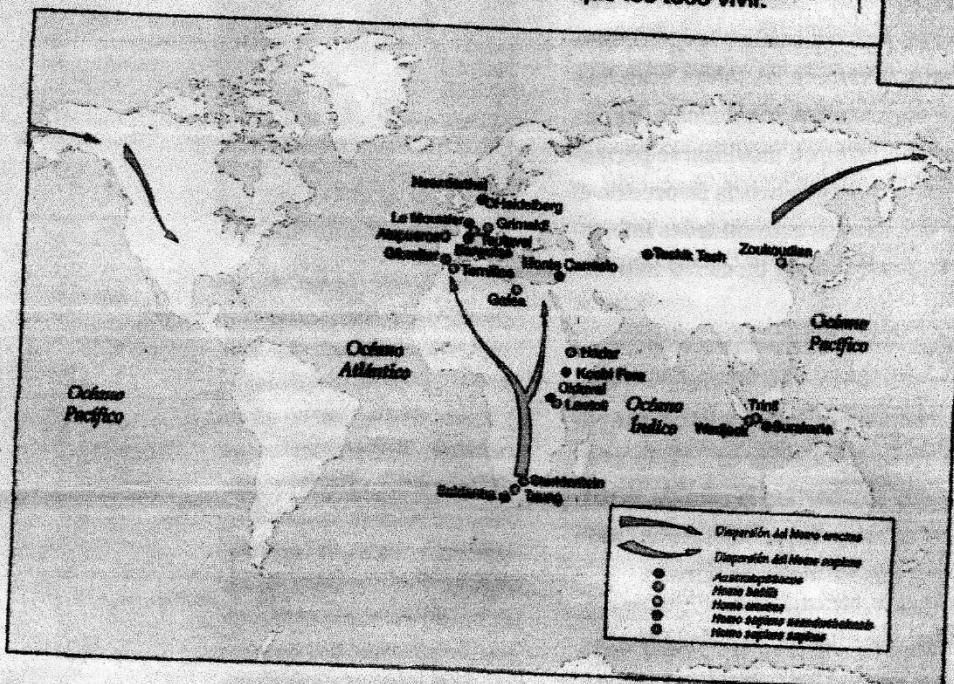
Las investigaciones posteriores, basadas en los hallazgos de restos humanos fosilizados, han permitido establecer los pasos o etapas del proceso de hominización o proceso evolutivo que lleva hasta el ser humano actual.

Los científicos consideran que el ser humano actual desciende de los homínidos, y éstos, junto con los chimpancés y los gorilas, de un antepasado común.

Los homínidos tenían las siguientes características:

- Caminaban en posición erguida, a diferencia de sus antecesores. La adopción del bipedismo tuvo consecuencias fundamentales para los homínidos:
  - Amplió su campo de visión, porque los ojos se ubicaron a mayor altura; así le facilitó la defensa y la búsqueda de las presas.
  - Liberó las manos y los brazos de la función locomotora, por lo que pudieron dedicarse a la elaboración de instrumentos.

- Cambió la posición de la columna respecto del cráneo, lo que facilitó un aumento de su capacidad y, por lo tanto, del tamaño del cerebro.
- Desarrollaron la capacidad de comunicarse, mediante un lenguaje articulado.
- Fueron capaces de construir instrumentos que les permitieron adaptarse a las difíciles condiciones del medio en que les tocó vivir.



La presencia de restos de cultura material es un rasgo fundamental para detectar la presencia de restos de homínidos en los yacimientos. Los homínidos aparecieron en África, en concreto, en la zona del valle del Rift y, desde allí, se extendieron por Asia y Europa. Posteriormente, llegaron a América y Oceanía.

Se distinguen cinco especies directamente relacionadas con la evolución del ser humano. De la más antigua a la más moderna son:

- *Australopithecus*.
- *Homo habilis*.
- *Homo erectus*.
- *Homo sapiens neanderthalensis*.
- *Homo sapiens sapiens*.

El ser humano actual pertenece a la especie *Homo sapiens sapiens*.

En la tabla cronológica de la página siguiente, se describen las principales características de cada una de estas especies.



**Principales yacimientos de homínidos. Los fósiles de los primeros homínidos se hallaron en el sur y este de África.**

**Los restos más antiguos de homínidos pertenecen a la especie *Australopithecus* y se remontan hasta el 4000000 a. C.**

## Los cambios planetarios y la adaptación de los homínidos

El pasaje de las selvas a las sabanas dio origen a cambios en la alimentación de los primeros grupos de homínidos: de comer frutas, pasaron a comer raíces, huevos y restos de carne en descomposición (por poseer dientes más especializados). También modificaron su comportamiento: al vivir en las selvas, eran más solitarios y estaban mayormente trepados o subidos a los árboles; al mudarse a la sabana, necesitaron movilizarse permanentemente para escapar del peligro, lo que habría favorecido el bipedismo, es decir, caminar con sus dos extremidades inferiores; y comenzaron a agruparse, favoreciendo un cierto comportamiento social.

Entre 4 y 2 millones de años atrás, los *Australopithecus* vivieron en el este de África, cerca de lagos y ríos, donde abundaba el agua, y contaban con recursos como plantas, raíces y pequeños animales. Se supone que vivían agrupados con algún nivel de organización, por ejemplo, que compartían la comida, distribuían algunas tareas, y se protegían en los árboles, sobre todo durante la noche, por la presencia de animales peligrosos.

En otras regiones del continente africano, hace 2 millones de años, aproximadamente, también vivieron los *Homo habilis*, que se habían dispersado lentamente. Se caracterizaron por la construcción de algunas herramientas en piedra que usaban para desgarrar la carne que incorporaron en su dieta; se trató de una especie con un aspecto mucho más humano que los *Australopithecus*.

El *Homo erectus* se instaló hace 1,6 millones de años en Europa, Asia y África. En estos sitios, los hielos habían ocupado grandes extensiones y durante las glaciaciones comenzaron a retirarse, favoreciendo la instalación de estos grupos. Una de las características que los distinguió fue el conocimiento del fuego. Esta "tecnología" les permitió cocinar los alimentos, protegerse de las inclemencias climáticas y agruparse en torno a fogones.

Hace 150.000 años, los *Homo sapiens* representaron la continuidad de los grupos anteriores. Físicamente, eran muy similares a los humanos actuales y, sobre todo, contaban con niveles de organización más complejos. Vivían en cavernas y cuevas, e inclusive, se cree que construían chozas. Producieron herramientas más complejas para cazar presas y desarrollar sus actividades cotidianas.

### ACTUALIZADO DATOS



Charles Robert Darwin fue un científico británico que nació en 1809. Fue uno de los más influyentes de la historia científica y revolucionó el conocimiento cuando en 1859 publicó *El origen de las especies*. En esta obra materializó su teoría de la evolución y la selección natural. Allí se proponen tres ideas centrales: a) que existe un cambio permanente que se transmite por herencia; b) que las especies evolucionan de manera gradual y continua; y c) que existe una lucha por la supervivencia en la que sobreviven los más aptos.

### ACTIVIDADES

Elaboren un cuadro comparativo que refleje los principales aspectos de la vida cotidiana de los cuatro grupos de homínidos.

## TRABAJO PRÁCTICO.

HOJA 6

- ① ¿Qué nos diferencia a los seres humanos de otros seres vivos? Realicen un listado
- ② Lean el siguiente texto y luego contesten:

### Los orígenes de la humanidad

Varias disciplinas científicas se ocupan de tratar de descubrir cómo se originó la vida en la Tierra. A mediados del siglo XIX, el naturalista inglés Charles Darwin (1809-1882) elaboró la teoría de la evolución de las especies, que cambió las perspectivas científicas de la época. En términos generales, su teoría afirma que la vida en la Tierra evolucionó desde organismos con estructuras muy simples hasta llegar a formas más complejas. Todos los seres vivientes tendrían entonces un origen común. Los seres humanos pertenecerían a la fase más reciente de la escala evolutiva y a una categoría superior de mamíferos: los primates. Entre los descendientes de los primates, en un proceso que llevó millones de años, se habrían generado, por un lado, las diversas clases de simios y, por otro, los homínidos. De este último grupo habrían surgido los seres humanos.

Los humanos y sus antepasados se diferenciaron del resto de los primates por algunas características físicas (mayor desarrollo cerebral, adopción de la postura erguida, marcha bípeda) y por determinadas habilidades, como la capacidad de pensar, hablar y fabricar instrumentos. El proceso de hominización, que tuvo por resultado la aparición del ser humano actual, no fue lineal: distintas especies de homínidos convivieron al mismo tiempo. Algunos desaparecieron y otros continuaron la evolución.

③ a) ¿Qué es el proceso de hominización?

b) ¿Qué postula la teoría de la evolución de las especies de Darwin?

- ④ Con las fotocopias "Los orígenes de la humanidad" completen el siguiente cuadro:

	ANTIGÜEDAD	LUGAR	CARACTERÍSTICAS Y HABILIDADES
AUSTRALOPITÉCO.	4 millones de años	Sudáfrica	Postura levemente inclinada. Medía 1,20 m y pesaba 25 kg aproximadamente.
HOMO HÁBILIS.			
HOMO ERECTUS			
HOMBRE DE NEANDERTHAL			
HOMO SAPIENS			

- ⑤) Contestar las 4 preguntas de la Fotocopia "Los orígenes de la humanidad".

# LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD

HOJA 7



**Australopithecus (sapiens australis).** Sus restos más remotos se encontraron en África Oriental y tienen una antigüedad aproximada de cuatro millones de años. Su postura era levemente inclinada.



**Homo habilis.** Sus restos fósiles más antiguos (dos millones y medio de años) se encontraron en África Oriental. Su nombre (*habilis*) hace referencia al hecho de que fue el primero en mostrar habilidad con las manos, lo que le permitió fabricar herramientas.



**Homo erectus.** Sus restos más antiguos datan de aproximadamente dos millones de años y se encontraron en el sudeste africano. Se distingue por su andar erguido, que dio origen a su nombre, y por la notable evolución de su cerebro. Fue el primero en recorrer largas distancias. Controlaba el fuego y fabricaba herramientas de caza.

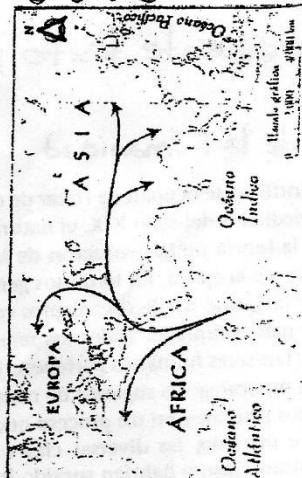


**Hombre de Neanderthal.** Su nombre alude al lugar donde fueron hallados los restos más antiguos de este homínido (200.000 a. C.): en una caverna del valle de Neanderthal (Alemania). Supo adaptarse a las condiciones impuestas por la última glaciación, desarrollando técnicas de caza para proveerse alimento y abrigo.



**Homo sapiens.** Los hallazgos más antiguos datan de 500.000 años atrás (*Homo sapiens* arcaicos). Este homínido presenta una capacidad cerebral mayor que los individuos de los otros grupos y sus restos estaban acompañados por una serie variada de objetos. Los prototipos de los seres humanos actuales provienen de 40.000 años atrás (*Homo sapiens sapiens*). Su nombre alude a la posibilidad humana de pensar (del latín *sapiens*: que posee entendimiento).

Caminos de  
difusión  
del Homo  
Erectus.



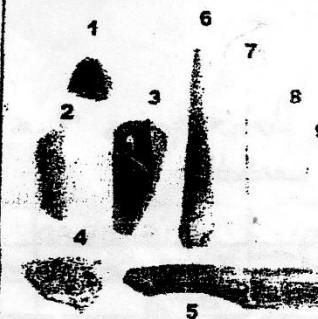
## De homínidos a humanos

Los homínidos se hicieron humanos cuando lograron caminar erguidos, tener más capacidad cerebral y usar las manos como herramientas. A partir de estos cambios físicos, comenzaron a pensar y a crear. El pensamiento y la imaginación favorecieron la invención de objetos no existentes en la naturaleza. Por ejemplo, un homínido imaginó un hacha de piedra y la moldeó; seguramente esto le llevó tiempo y sucesivas etapas de ensayo y error, es decir, experimentó un proceso de aprendizaje. Luego, otros lo imitaron y crearon otros instrumentos o herramientas.

Si observamos algunas piedras que están parcialmente modificadas, vemos que para hacerlo han seguido un procedimiento determinado; es decir, las piedras no están trabajadas al azar. A medida que probaban y se equivocaban y volvían a probar, aprendían cada vez más. Con los primeros instrumentos solamente podían golpear; luego los perfeccionaron para poder raspar y agujerear.

Muchos científicos están de acuerdo en que ciertas características como la **terrestriidad** (vivir en la tierra y no en los árboles), la **bipedestación** (caminar erguidos en dos pies), la **encefalización** (el desarrollo cerebral) y la **cultura** (producir objetos y adoptar ciertas formas de vida) marcan escalones en el camino hacia el hombre moderno. Estas características están estrechamente relacionadas y cada elemento del sistema impulsa el desarrollo de los demás.

Junto a estos atributos, coexiste otro, muchas veces considerado como exclusivo de los seres humanos: su capacidad de expresarse por medio de un **lenguaje simbólico**, y para esto se requiere una base orgánica: una conformación anatómica adecuada para la emisión de sonidos y un cerebro que permita simbolizar, abstraer y razonar. La postura eructa, la destreza manual y la encefalización permitieron el desarrollo del lenguaje.



Poco a poco, los seres humanos aprendieron a construir herramientas, enseñaron a sus hijos a construirlas, las fueron mejorando y perfeccionando y estos nuevos aprendizajes se transmitieron a las nuevas generaciones. En la Imagen, restos arqueológicos encontrados en San Carlos de Bariloche, provincia de Río Negro. Se trata de una punta de flecha (1); raspadores (2, 3 y 4), un instrumento similar a un cuchillo (5); punzones de hueso (6, 7 y 8) y un tubo de hueso (9), de aproximadamente 10 000 años de antigüedad.

- ① Cuáles fueron las características que distinguieron a los humanos de otros homínidos?
- ② ¿Qué importancia tuvieron el pensamiento y la imaginación en la evolución del Hombre?
- ③ Observá el mapa de esta página. Por qué continentes se difundió el Homo erectus?
- ④ Con qué material hacían sus herramientas los primeros humanos?

## ¿Qué nos hace humanos?

Los científicos comprobaron que el hombre y el chimpancé comparten muchas características biológicas, entonces... ¿cuál es la diferencia?, ¿en qué radica la originalidad de nuestra especie? Repasemos algunas características de los seres humanos:

► La **postura erguida** y la **marcha bipeda** (caminar sobre las extremidades inferiores), que permitieron al hombre correr más y tener las manos libres. Cuando los científicos estudiaron los esqueletos de los primeros homínidos confirmaron que caminaban de manera bipeda. ¿Qué elementos tenían para asegurar esto con tanta firmeza? En un ser bipedo, la pelvis es más grande y más ancha que la de los simios, los dedos de los pies son más cortos y el pie desarrolla un arco plantar.

► La mano con el **pulgár más largo y oponible**, que le posibilitó asir objetos con más fuerza y tener precisión para utilizar y fabricar herramientas, y así pudo modificar la naturaleza.

► El **cerebro humano más desarrollado** que el de los monos y que le permite incorporar habilidades y conocimientos durante toda su vida. Para rotular a un ser de género *homo* debe tener como mínimo entre 700 y 800 centímetros cúbicos de capacidad craneana (un chimpancé tiene menos de 500).

Además de estas características biológicas, hay otras que son exclusivas de los seres humanos, que no tiene ningún otro animal: la capacidad de transformar la naturaleza y crear útiles, es decir, de **crear cultura**. Otra característica exclusiva es el lenguaje: con el correr del tiempo, nuestros antepasados dejaron de comunicarse con señas o sonidos aislados para hacerlo a través del lenguaje articulado, esto es, la posibilidad de combinar palabras y construir nuevas frases. Cuando lograron comunicarse, los hombres pudieron intercambiar experiencias para defenderse de los desafíos del medio y también conservar y transmitir la memoria del grupo.

### ACTIVIDADES

1. Enumerá las características propias de los seres humanos.
2. Luego de leer este texto, explícá por qué el proceso de hominización, además de biológico, es cultural.

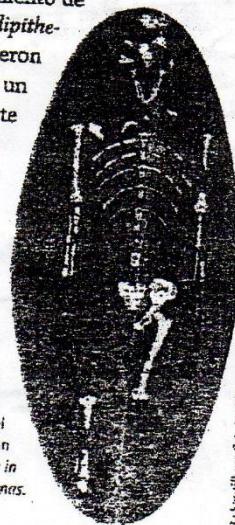
## De los primeros homínidos a los *Homo*

En 1974, un grupo de científicos encontró en una cueva de África oriental restos fósiles de homínidos que tenían 3, 2 millones de años de antigüedad. Se pudo reconstruir el pequeño esqueleto de una mujer de alrededor de 20 años, de cuarenta kilogramos de peso y un metro de estatura, a la que bautizaron Lucy (doc. 3). Su apariencia debe haber sido bastante similar a la de un mono –mandíbula grande, cerebro pequeño–, pero que caminaba de manera erguida, aunque con un leve balanceo.

Esta y otras criaturas encontradas más tarde fueron bautizados *Australopithecus* (expresión que significa "monos del sur"), que vivieron hace aproximadamente cinco o, incluso, seis millones de años atrás. Eran de baja estatura y, aunque tenían andar bipedo, mantenían la habilidad de trepar a los árboles. Se alimentaban de los vegetales que recolectaban o de algunos animales que encontraban muertos. Podían utilizar piedras o huesos largos para defenderse, pero no sabían fabricar herramientas.

Hasta hace unos años se pensaba que los *Australopithecus*, sobre todo los *Australopithecus afarensis* (la especie más conocida), habían iniciado el proceso de hominización. Sin embargo, permanentemente hay nuevos descubrimientos que remueven los conocimientos que tenemos sobre nuestros orígenes y nos aportan nuevos datos acerca de nosotros mismos. Recientemente se ha hecho público el descubrimiento de un homínido anterior –el *Ardipithecus ramidus*–, cuyos restos fueron descubiertos hace 17 años por un grupo de científicos en el sudeste de África (doc. 4).

Con el tiempo, algunos *Australopithecus* se extinguieron, pero otros continuaron el proceso de evolución y dieron origen al género *Homo*.



Doc. 3 Este es el esqueleto de Lucy, del que se ha conservado el 40% de los restos. Se llamo Lucy porque en el momento en el que la encontraron, los arqueólogos estaban escuchando la canción de los Beatles *Lucy in the sky with diamonds*.

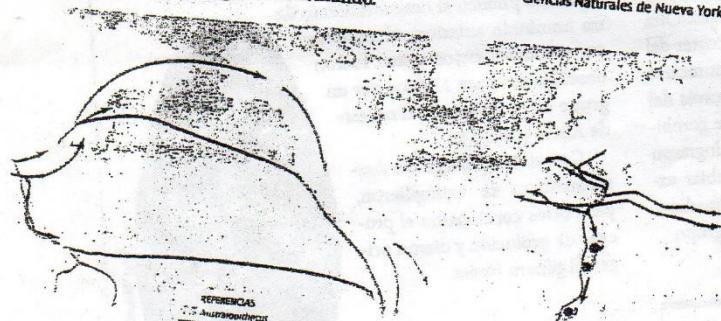
## La aparición de los humanos "modernos"

¿Cómo y cuándo nace el *Homo sapiens*? Este es uno de los interrogantes más difíciles de resolver para los paleontólogos y otros científicos que se dedican a estudiar nuestros orígenes, a causa de los escasos cráneos y de otros restos fósiles encontrados. Aunque todavía no hay acuerdos en cómo fue el pasaje desde el *Homo erectus* al *Homo sapiens*, la mayoría de ellos concuerda en ubicar su aparición en un período comprendido entre 200.000 y 150.000 años atrás. Hay varios tipos de esta especie, según los restos hallados en Europa, Asia y África.

Los *Homo sapiens* ("hombre racional") ya presentan rasgos típicamente humanos, con estatura y capacidad craneal cercana a la del hombre actual. Habitaban en cuevas y cavernas o en chozas que construían con madera y pieles. Eran cazadores de grandes mamíferos y tenían instrumentos de piedra más elaborados.

Los *Homo sapiens* no estuvieron solos en el planeta. Posiblemente en algún momento convivieron con el Hombre de Neanderthal, de quien durante mucho tiempo se pensó que era un *Homo sapiens*, pero que, gracias a estudios genéticos, hoy se sabe que es una especie distinta. El Hombre de Neanderthal vivió en Europa, era más robusto que el *Homo erectus* y de facciones más toscas. Su cuerpo estaba adaptado a ambientes muy fríos y era un hábil cazador. Fue el primero en enterrar a sus muertos.

Hace alrededor de 35.000 años surgió una nueva especie de *sapiens*: el *Homo sapiens sapiens*. Todos los seres humanos actuales pertenecemos a la especie *Homo sapiens sapiens*, que se extendió por todo el mundo.



REFERENCIAS  
1. Los homínidos  
2. Homo erectus  
3. Hombre de Neanderthal  
4. La era de los utensilios neandertalianos  
5. Los primeros humanos

## La expansión de los humanos sobre la Tierra

Hasta el momento, la mayoría de los científicos está de acuerdo con que el ser humano se originó en África. En este continente se encontraron restos de *Australopithecus* y de las distintas especies *Homo*. ¿Cómo se expandieron los hombres por el mundo? (doc. 6).



Reproducción de una variedad de *Homo sapiens sapiens*—Hombre de Cromagnon—, que se encuentra en el Museo de Ciencias Naturales de Nueva York.

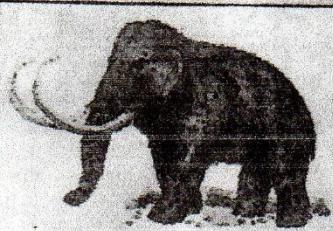
### ACTIVIDADES

5. Analiza el mapa. ¿Dónde fueron encontrados los restos de los primeros humanos?

DIC. 3 La expansión del hombre sobre la Tierra.

Enunciado 24. Trabajando su bibliografía, Ley 11.724

El pleistoceno se sitúa en el periodo cuaternario de la era Cenozoica. Se inició hace dos millones de años y finalizó hace diez mil años, momento en que situamos el inicio del holoceno, en el que todavía nos encontramos.



Mamut

Los paleontólogos aseguran que el aumento de la temperatura después de la época glacial fue la principal causa del ocaso de los mamuts. Pero no sólo les sobraba el abrigo de pelo, también los hombres primitivos jugaron un papel trascendental en su rápida extinción.

- Busca información sobre las causas de la desaparición de los mamuts.



## ● La vida en el Paleolítico

Los hombres y mujeres del Paleolítico vivieron en condiciones difíciles y tuvieron que adaptarse a algunos cambios climáticos importantes que condicionaron o indujeron a modificar muchos de los aspectos de sus vidas.

Durante el pleistoceno se sucedieron *glaciaciones y períodos interglaciares* o de aumento de la temperatura y de retirada de los hielos. Estos cambios climáticos provocaron que, en las épocas de deshielo, se produjera un aumento del nivel del mar, que ocupó amplias zonas costeras.

Las condiciones climáticas también influyeron en la flora y en la fauna. Así, en las épocas húmedas, por ejemplo, algunas zonas como el actual desierto del Sáhara estuvieron cubiertas de bosques; en las épocas secas, la sabana ganó terreno al bosque y algunos de los grandes mamíferos se desplazaron hacia el Norte.

En muchos casos, los grupos humanos se vieron obligados a cambiar la forma de buscar alimento y, si el clima era especialmente duro (muy frío o demasiado seco), a desplazarse a lugares más favorables;

### *R recolectores y cazadores*

Para asegurar su supervivencia, los hombres y las mujeres del Paleolítico practicaban una economía depredadora. Significa que no producían los bienes que consumían, sino que los tomaban directamente de la naturaleza.

Los grupos se desplazaban en busca del alimento, es decir, tenían una forma de vida nómada. El alimento lo obtenían de la recolección de frutos silvestres, raíces, larvas, huevos, crustáceos, y de la caza y la pesca.

Durante mucho tiempo, la caza se ha considerado como la principal fuente de alimentos de las sociedades paleolíticas. El estudio de los pueblos cazadores-recolectores actuales permitió constatar que aproximadamente el 70 % de los nutrientes de la dieta se obtenían de la recolección, por lo que actualmente se tiende a relativizar la importancia de la caza.

La observación de las técnicas de caza utilizadas por los pueblos que tienen hoy en día una economía primitiva ha permitido también precisar cuáles debieron de ser algunas de las técnicas utilizadas por los cazadores paleolíticos para proveerse de carne.

- Observa los siguientes dibujos y explica cuál es el sistema de caza utilizado en cada uno. Ordénalos cronológicamente.



- Lee con atención los siguientes textos.

Por lo general observamos que en los grupos de cazadores y recolectores son los hombres los que se dedican a la caza, mientras las mujeres se ocupan de la recolección. También es cierto, por norma general, que se obtiene mayor provecho recogiendo plantas que de la impredecible caza de animales para conseguir su carne (...) Esto, a su vez, nos sirve para insistir en la enorme importancia del trabajo de las mujeres, sea cual sea la sociedad que estudiamos.

Higham, Ch.,  
*La vida en el Paleolítico.*

¿Quién no preferiría que se le comparase a un león antes que a un buitre? ¿Qué mejor modo de reafirmar nuestro éxito evolutivo que describir como poderosos cazadores a nuestros antepasados homínidos más primitivos? (...) Pero el carroñeo tal vez haya sido más común que la caza hace dos millones de años (...) ¿Cómo podrían los protohumanos haber dado muerte a animales tan veloces o tan poderosos como los grandes carnívoros?

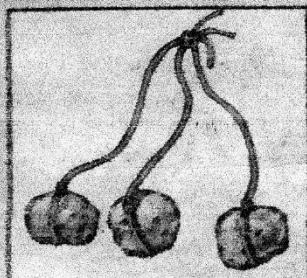
Blumenschine y Cavallo,  
«Carroñeo y evolución humana».  
*Investigación y Ciencia,*  
diciembre de 1992.

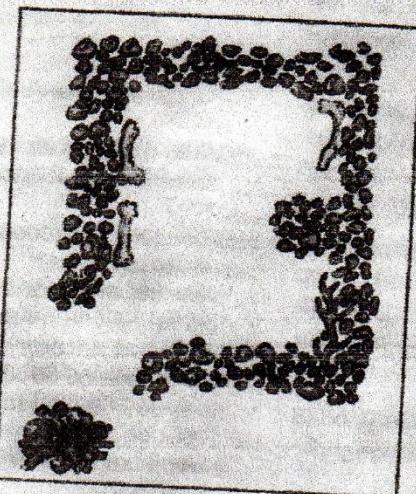
- Según el primer texto, ¿realizan el mismo trabajo hombres y mujeres en las sociedades cazadoras-recolectoras?
- Los dos textos cuestionan de diferente manera el papel de la caza en la economía del Paleolítico. Explica con tus palabras qué argumentos utilizan los autores.

Parece probable que la caza de animales pequeños, la caza colectiva con trampas (fosas excavadas y recubiertas, conducción de animales hacia zonas pantanosas y despeñaderos) y el aprovechamiento de la carroña fueran las formas más comunes de conseguir carne en el Paleolítico Inferior y Medio.

Las piedras boleadoras se fabricaban uniendo con tiras de tendones de animales varias piedras redondeadas. Se arrojaban a los patas de los animales que huían, con el objetivo de hacerlos caer.

El *Homo erectus* utilizó ya este instrumento de caza.





Cabaña paleolítica. Planta de los restos hallados.



Punta de sílex hallada en la cueva de Morín (España).

La cultura es un conjunto complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y todos aquellos hábitos y capacidades adquiridos por el ser humano por su condición de miembro de la sociedad.

El perfeccionamiento de las armas de propulsión (principalmente arcos y flechas) a fines del Paleolítico hizo menos peligrosa la caza de animales. Estas armas multiplicaron la fuerza de penetración de las puntas de las flechas y permitieron cazar sin acercarse tanto a la presa, con lo que disminuyeron los riesgos.

- Busquen información sobre las siguientes sociedades primitivas actuales, que conservan una economía cazadora-recolectora:
  - Los indios cuna (Paraguay).
  - Los indios yanomami (Venezuela y Brasil).
- Realicen un breve informe sobre su forma de vida y expónganlo al resto de la clase.

### *La organización de la vida colectiva*

Los hombres y mujeres del Paleolítico se organizaban en grupos reducidos. Habitaban en las cavernas, en las épocas más frías, o en pequeños campamentos de cabañas rudimentarias construidas con ramas, barro, piedras, pieles y huesos de animales, en los períodos más cálidos.

Estos grupos reducidos eran los *clanes*, y sus miembros se consideraban descendientes de un antepasado común. Cuando se unían varios clanes formaban una tribu.

La colaboración de todos los miembros era imprescindible para la supervivencia de los grupos y el trabajo debía de repartirse entre todos, atendiendo a la edad y al sexo.

La división del trabajo por sexos, es decir, la especialización en determinadas tareas en función del sexo, se ha intentado explicar por la menor movilidad de las mujeres durante el período de gestación. Por este motivo, se ha pensado que las mujeres llevaban a cabo fundamentalmente las tareas de recolección, mientras que los hombres jóvenes se dedicaban a la caza. Las escenas de algunas pinturas paleolíticas parecen confirmar esta división.

Posiblemente, hubo también miembros de los grupos dedicados a los aspectos rituales y algunos se habrán destacado por su pericia en las cacerías o por su destreza técnica. No obstante, estas sociedades fueron probablemente muy igualitarias y no existen indicios de diferencias considerables en las condiciones de vida de sus miembros.

- Explica con tus palabras qué es la división del trabajo por sexos. ¿Crees que esta división existió en otras etapas históricas? ¿Y en la actualidad? Justifica tus respuestas.

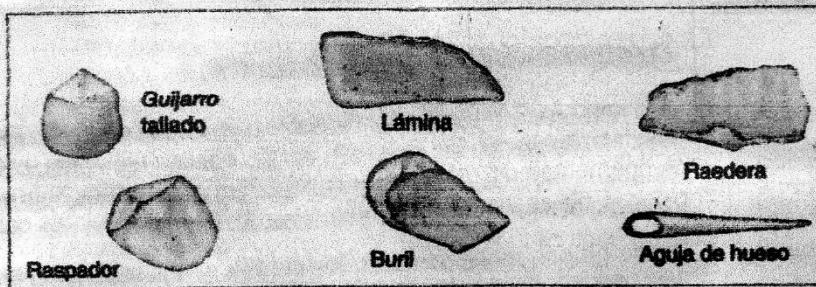
### Los instrumentos y las técnicas de fabricación

La capacidad para fabricar instrumentos fue un elemento clave para entender la adaptación de los homínidos a diversos medios en condiciones ambientales desfavorables.

Tradicionalmente se ha considerado al *Homo habilis* como el primer fabricante de instrumentos. Las últimas investigaciones parecen demostrar que ya el *Australopithecus*, aunque con técnicas muy toscas, era capaz de tallar algunas piedras y, por lo tanto, fabricar instrumentos.

Los instrumentos más antiguos que se utilizaron en el Paleolítico eran piedras talladas obtenidas a partir de un núcleo de sílex (cuarcita) u otro material duro. El tallado se realizaba por percusión, es decir, golpeando una piedra con otra, o por presión, técnica que permitía obtener esquirlas y fabricar objetos punzagudos.

- Observa con atención los instrumentos utilizados en el Paleolítico y descubrirás gran variedad de objetos para funciones concretas y diversas.



En el Paleolítico Superior se fabricaron también instrumentos de hueso, marfil y asta como agujas, arpones, colgantes, mangos, lanzas y otros objetos.

### ● El origen del hombre en América

Existieron muchas respuestas al interrogante acerca de cómo fue poblado nuestro continente. Las investigaciones históricas más recientes han descartado teorías que, como la de Florentino Ameghino, sostienen que toda la humanidad habría tenido su origen y evolución en América, más precisamente en las pampas argentinas.

Actualmente se acepta que el hombre llegó a América desde otros lugares. Es improbable que los primeros hombres hayan llegado a estas tierras por el océano Atlántico o el Pacífico porque las primeras migraciones se produjeron mucho antes de que fueran inventadas las embarcaciones capaces de atravesar los océanos.

Es muy posible que los primeros descubridores de América hayan llegado de Asia, pasando de Siberia a Alaska por vía terrestre, a través del actual estrecho de Bering. Como este estrecho no es muy

El ser humano contribuyó a la extinción de muchos animales. Los primeros pobladores mataban mamuts y rinocerontes lanudos por sus carnes y pieles.

### ¿Sabías que...

- unas 120 especies de mamíferos están en peligro de extinción?
- sólo quedan alrededor de cien pandas gigantes?
- sólo quedan alrededor de 3 000 tigres indios y la mayoría de ellos viven en reservas?
- en los últimos 50 años se han matado 330 000 ballenas azules, por su carne y grasa, y que ahora se hallan en peligro de extinción?

La presencia del fuego es una constante en los yacimientos del Paleolítico Medio y Superior, en los que se han encontrado restos humanos. No es difícil imaginar la importancia que debió de tener este descubrimiento para nuestros antepasados.

El fuego permitió mejorar considerablemente las condiciones de vida, sobre todo en los períodos más fríos. Facilitó también que algunas grutas más profundas fueran habitadas, porque se pudieron iluminar; posibilitó la cocción de alimentos; permitió ahuyentar con más facilidad a las fieras; también que se pudieran desbrozar terrenos y derribar árboles para disponer de madera.

Técnicamente, hizo posible enderezar la madera y darle forma, igual que a los huesos, o hidratar la obsidiana y blandir otras piedras para facilitar su trabajo.

Además, posiblemente, el fuego se utilizó también como medio de comunicación y en los rituales funerarios.

profundo, los primeros inmigrantes no tuvieron que nadar ni saltar de un iceberg a otro, sino que lo pudieron cruzar a pie, caminando por tierra firme.

Esto sucedió 20 000 años a. C. y durante el transcurso de los 1 000 años siguientes los descendientes de estas familias se extendieron por América del Norte y del Sur.

Estos primeros habitantes debieron de estar acostumbrados a una economía de caza y recolección. Suponemos que habrán mantenido las mismas formas de subsistencia en su nuevo territorio.

Con el mejoramiento del clima, el perfeccionamiento de herramientas, el aumento de la población y la escasez de los mamuts, los primeros americanos complementaron la caza mayor con la caza de animales más pequeños y la recolección de semillas comestibles y frutas. Al final, alrededor del 2500 a. C. se formaron comunidades de agricultores en Mesoamérica (Méjico y América Central) y en Sudamérica, en la región central de los Andes (Ecuador, Perú y Bolivia).

## La gran transformación: el control del fuego

Hay evidencias de uso intencional del fuego desde hace unos 500.000 años. Algunos investigadores consideran que haber podido controlar este elemento de la naturaleza por parte del *Homo ergaster* y del *Homo erectus* pudo ser la clave de su éxito en expandirse por nuevos territorios. Es posible que los homínidos hayan sido primero recolectores de fuego, es decir, que lo tomaran de incendios naturales y lo conservaran encendido. Posteriormente, pudieron producirlo y controlarlo. Tal vez descubrieran accidentalmente la forma de encenderlo a partir de las chispas que se desprendían mientras tallaban rocas para fabricar herramientas.

Controlar el fuego brindó a los grupos de homínidos ventajas fundamentales en la lucha por la supervivencia: luz, calor y protección. Podían con él iluminar cavernas y campamentos temporarios, protegerse del frío, abuventar a los predadores y cocinar. La cocción permitió diversificar la dieta, ya que pudieron asar y tostar alimentos que, en estado crudo, son más difíciles de digerir o duros de masticar. Esto constituyó un beneficio para todos, pero especialmente para los niños y los ancianos. El uso del fuego para cocinar nació que los homínidos dispusieran de mayor aporte energético, necesario para mantener un cerebro más desarrollado.

El fuego habría sido, además, un elemento que convocaba a reunirse, lo que favoreció la comunicación y aportó a la cohesión de los grupos.

### Actividades

1. Reunidos en grupos, revisen los textos de estas páginas buscando ejemplos de creaciones o avances culturales que hayan favorecido la supervivencia de la humanidad, la ocupación de medios ambientes diversos y el acceso a nuevos recursos.

## ● Arte y creencias

Podemos suponer que los hombres y las mujeres del Paleolítico intentaron explicarse muchos de los fenómenos de la naturaleza que observaban: la sucesión de estaciones, las formas de la Luna, las lluvias y los relámpagos, el crecimiento de las plantas, etc. Seguramente se cuestionaron acerca del misterio de la vida y de la muerte.

Las *pinturas rupestres*, el *arte mobiliario* y las estatuillas femeninas —denominadas *Venus*— se han relacionado con ritos mágicos para favorecer determinados actos importantes para la supervivencia, como la caza o la reproducción. Además, se han encontrado restos humanos cuidadosamente enterrados y rodeados de diversos objetos, lo que hace pensar en algún tipo de ritual funerario relacionado con la vida más allá de la muerte.

Intentar adivinar las creencias y los motivos que impulsaron a nuestros antepasados a realizar estas obras es complejo y arriesgado. Lo que parece indudable es que la calidad, precisión y belleza de los restos revelan una preocupación estética que nos permite hablar de arte paleolítico.

### *Las pinturas rupestres*

Las *pinturas rupestres* son pinturas sobre roca al aire libre o en cuevas. Se realizaron durante la última etapa del Paleolítico (Paleolítico Superior) y las primeras etapas del Neolítico.

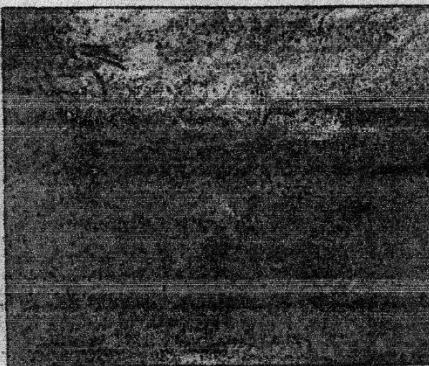
Con frecuencia, aprovechaban para pintar las rugosidades de la roca que se convertían así en verdaderos *relieves*. Otras veces los relieves se conseguían esculpiendo la roca. También es frecuente encontrar figuras *grabadas*.

Las pinturas son, en general, *naturalistas*, reproducen la realidad con detalles y son *policromadas*, se encuentran en el interior de las cuevas; o *esquemáticas*, en una etapa posterior, en que aparece la figura humana en muchas ocasiones, al aire libre.

Estas pinturas, además de tener un indudable valor artístico, son una fuente histórica fundamental para conocer diversos aspectos, tanto de la vida de los hombres y mujeres, como del medio ambiente del Paleolítico.



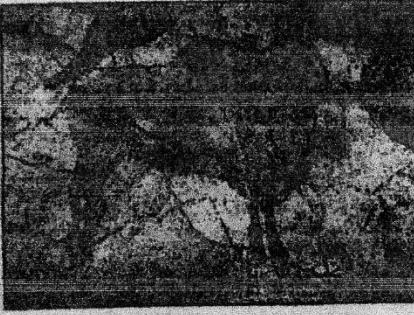
Caballo. Lascaux (Francia).



Venus de Willendorf.

Los **pigmentos** para confeccionar las pinturas se obtenían de sustancias naturales. El marrón y el negro, por ejemplo, se conseguían del carbón de madera.

Estos colores se aplicaban en forma sólida o bien en forma líquida. Algunos productos, como la miel o la clara de huevo, se utilizaron como aglutinantes de los pigmentos y, junto con la elevada humedad ambiental, contribuyeron a la conservación de estas pinturas hasta nuestros días.



Bisontes policromos.  
Cueva de Altamira (España).

## Magia y arte: un intento de dominar a la naturaleza

Los hombres del Paleolítico temían a la naturaleza porque desconocían el origen de los fenómenos. Por eso, los chamanes o brujos tenían mucho prestigio entre los cazadores porque se suponía que se comunicaban con los espíritus y los seres sobrenaturales, a los que había que dominar para proteger a la comunidad de algún daño o para pedirles ayuda con fines benéficos, por ejemplo, poner fin a una sequía o a una inundación. Los chamanes, tanto hombres como mujeres, también dirigían las ceremonias de la comunidad, como ya leiste, y curaban heridas y enfermedades con la ayuda de hierbas.

En el Paleolítico superior, los grupos humanos también empezaron a enterrar a sus muertos con cuidados especiales, que demuestran una fuerte espiritualidad y la creencia en una vida más allá de la muerte. Creen que el muerto, o su espíritu, podía influir positiva o negativamente en la familia a la que había pertenecido. Por eso, nació la costumbre de hacerle ofrendas.

Los cuerpos eran, en general, sepultados en posición fetal cerca de las hogueras de los campamentos y de las cuevas, como si se deseara que recibieran calor, junto con armas y adornos corporales (brazaletes, tobilleras y collares), y ofrendas, como comida, flores, cueros y estatuillas de animales. Muchos cadáveres aparecen pintados en ocre, color que se parece al de la sangre, a la que asociaban con la vida.

Pero, si bien les rendían homenaje a los muertos con estas ofrendas y cuidados, también les temían. Tal vez porque pensaban que los muertos podían regresar de la vida de ultratumba como espíritus malignos. Se cree que, para evitar su regreso, algunos cuerpos fueron encontrados atados o con las piernas y los brazos mutilados.

### Arte que no es solo arte...

Al comienzo del Paleolítico superior, los grupos cazadores comenzaron a realizar pinturas y esculturas. Para nosotros, tales obras de arte son las primeras muestras de arte de la Historia, pero, para los hombres y mujeres de esa época, esas representaciones tenían una función mágica y religiosa.

¿Dónde realizaban sus pinturas? En las galerías más oscuras y oscuras de sus cavernas, generalmente en la

parte más profunda. Allí pintaron y grabaron sobre las paredes y los techos de piedra a los animales que les servían de alimento, en muchos casos atravesados por flechas y sangrando. Los cazadores creían que estas imágenes les aseguraban el éxito en la caza porque tenían un valor mágico. Otras veces pintaban manos superpuestas. Estas pinturas sobre piedra se llaman **pinturas rupestres** -*rupe* significa piedra en latín-.

Los "artistas del Paleolítico" también realizaron grabados de animales sobre hueso y marfil, y estatuillas femeninas (doc. 7) de no más de veinte centímetros, que tenían muy desarrollados los rasgos relacionados con la fertilidad: vientre, caderas y pechos. Estas figuras demuestran la preocupación de los hombres por la protección de la natalidad, muy importante para garantizar la existencia de los grupos cazadores. Al ser las primeras representaciones femeninas, los arqueólogos las llamaron **Venus prehistóricas**, nombre que alude a la diosa romana de la belleza y el amor.



Doc. 7 Venus de Willendorf. Esta estatuilla fue encontrada en Austria y tiene entre 20.000 y 25.000 años de antigüedad.

Foto: 1173

### Elijan en cada caso la opción correcta:

1. Las estatuillas denominadas "venus" estaban relacionadas con:
    - La recolección
    - La fecundidad y fertilidad
    - El amor
  2. Este tipo de estatuillas se han encontrado en:
    - Alemania y Francia
    - Argentina y Brasil
    - Egipto y Sudáfrica
  3. En las pinturas rupestres se utilizaban principalmente 2 colores:
    - Negro y rojo
    - Blanco y negro
    - Amarillo y rojo
  4. Algunos de los animales representados eran:
    - Bisontes y ciervos
    - Vacas y ovejas
    - Pájaros
- Respondan Verdadero o Falso. Corrijan las Falsas**
1. Todos los animales pintados en las cuevas eran cazados en el Paleolítico.
  2. Se utilizaban los relieves de las rocas para pintar en las cuevas.
  3. Todas las pinturas rupestres fueron hechas en la misma época.
  4. Estas pinturas se relacionaban con contar historias.
  5. Un gran descubrimiento de este tipo de expresiones se hizo en la cueva de Altamira, en España.
  6. En el Neolítico no hubo ningún tipo de expresión artística.
  7. Es correcto hablar de "arte" prehistórico.

## PATRIMONIO

### La cueva de Altamira: ¿cómo mostrar y proteger un patrimonio arqueológico?

En 1879, en una cueva ubicada en Santillana del Mar, al norte de España, se hallaron los restos pictóricos más importantes de la etapa ágrafa. Las pinturas fueron elaboradas por hombres que vivieron en el Paleolítico superior hace unos 15.000 años.

La cueva, de unos 270 metros de longitud, contiene en su interior una sala en cuyo techo se encuentran representadas decenas de animales, como bisontes, ciervos y caballos, en distintas posiciones y tamaños.

Cuando se hizo público el descubrimiento, el realismo de las escenas causó desconfianza y varios especialistas dudaron de la autenticidad de las imágenes. ¿Esos artistas realmente habían vivido hace miles de años? Luego de compararse este descubrimiento con otros similares de Europa, como las pinturas rupestres de las cuevas de Lascaux (Francia), cuya antigüedad también se remontaba al Paleolítico, ya no hubo más controversias.

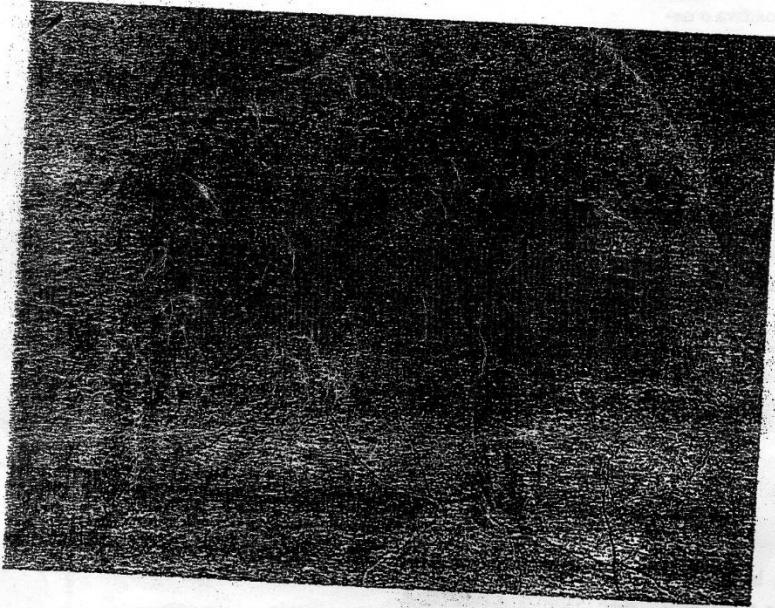
Desde su descubrimiento, los españoles consideraron a Altamira como su más importante patrimonio arqueológico. Pero las miles de visitas realizadas durante las décadas de 1960 y

1970 hicieron peligrar la conservación de las pinturas ya que la humedad y la temperatura que provenían de los visitantes destruyeron el microclima de la cueva. Para evitar un mayor deterioro de las pinturas, en 1977 se cerró el ingreso.

Cinco años después, en medio de grandes debates sobre el tema, el gobierno decidió permitir el acceso, pero en forma restringida. Podían visitarla solo 8.500 personas por año, aunque medio millón solicitaba el permiso. Esta restricción obedecía a que el patrimonio cultural debía ser cuidadosamente preservado, como se hace siempre, pero también tenía que ser accesible al común de los ciudadanos.

En 1985, la Cueva de Altamira fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco. Esta noticia atrajo numerosas visitas y, entonces, se decidió diseñar réplicas de la cueva no solo en Madrid (España) sino también en Munich (Alemania) y en Tokio (Japón).

En 2001 se inauguró la llamada Neocueva de Altamira, ubicada al lado de la cueva. Los artistas encargados de la reproducción pintaron 160 m<sup>2</sup>, con colores naturales. También se buscó que la luz, la temperatura y los sonidos fueran similares a los de la cueva.



#### Así pintaban los "artistas" del Paleolítico

Se pintaba con los dedos, con pinceles o soplando los polvos de colores con tubos hechos con huesos. A veces se aprovechaban las formas naturales de las rocas para pintar una figura con relieve. La pintura se fabricaba con pigmentos naturales, por ejemplo, polvo del carbón de las hogueras y otros minerales. Los colores más empleados eran el negro, el crema, el amarillo, el marrón y las tonalidades marrones. Los encargados de pintar o grabar las figuras eran los chamanes.

#### ACTIVIDADES

##### 12. Reflexioná sobre el cuidado del patrimonio.

- ¿Por qué te parece que Altamira fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad?
- ¿Qué opinás sobre las medidas que ha impuesto el gobierno español para proteger las pinturas? ¿Te parecen adecuadas o no? ¿Por qué?

## 4. El poblamiento de América en la Prehistoria

Si el proceso de hominización se originó en África, y de ese continente los seres humanos se difundieron hacia Europa y Asia, continentes unidos territorialmente con África, la gran pregunta que surgió fue: ¿cómo se pobló el aislado continente americano?

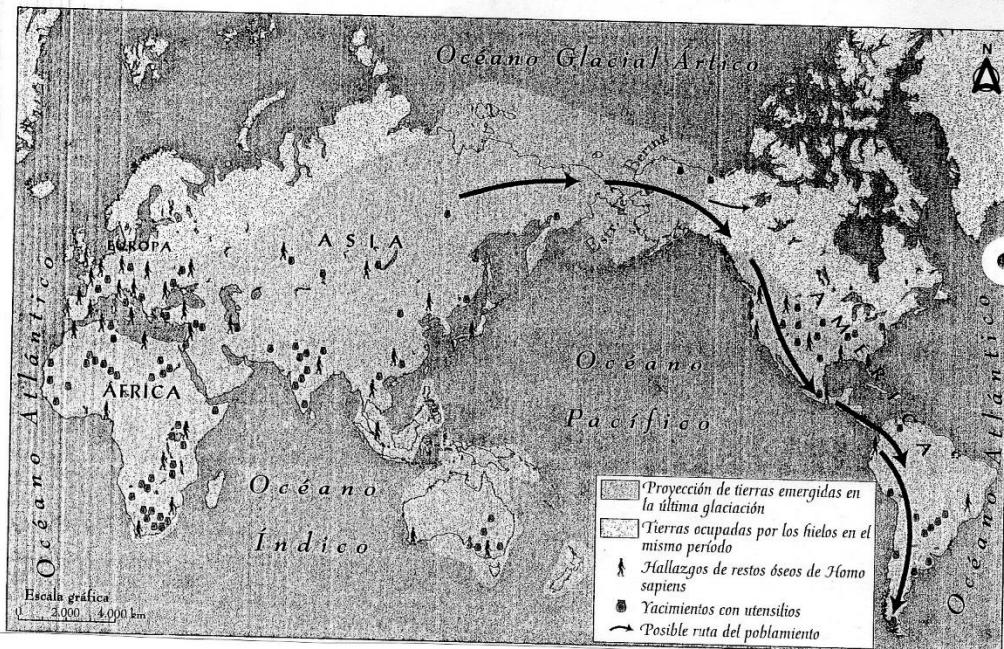
### Viajeros incansables

#### Glosario

\* Alóctono: que no es originario del lugar en que habita.

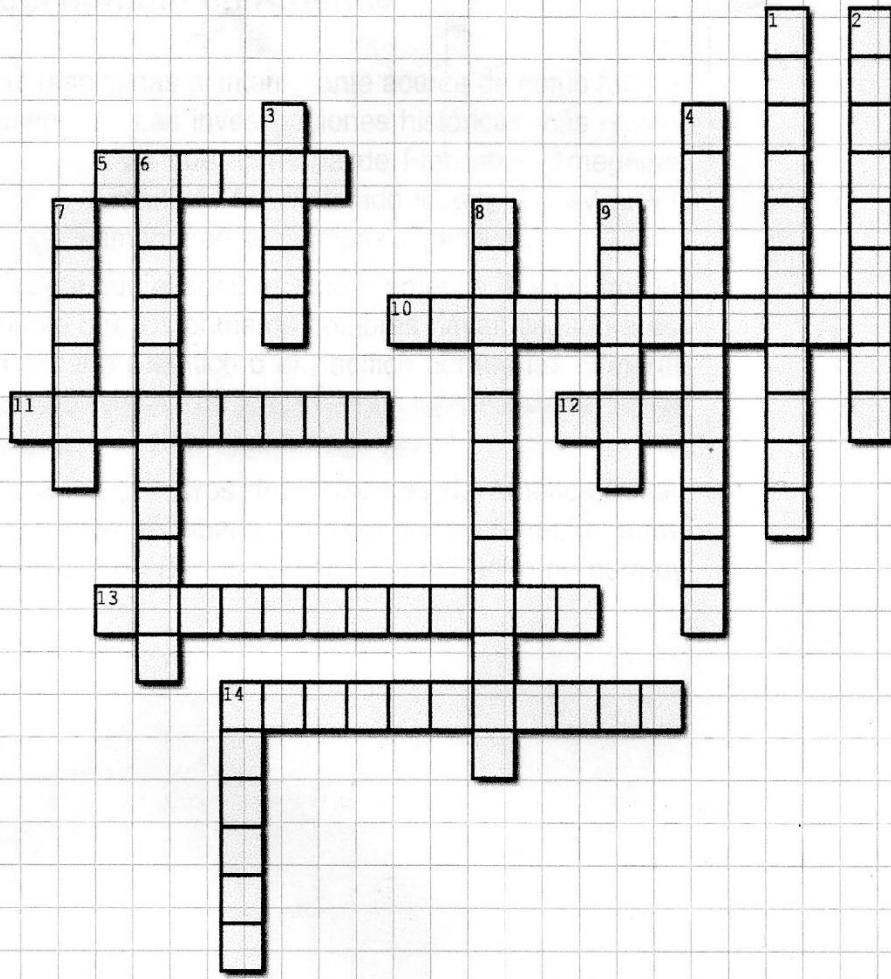
Se han formulado varias teorías para explicar la presencia de los seres humanos en América. La más aceptada actualmente es la **tesis alóctona\***, que sostiene que los seres humanos americanos no serían originarios de este continente, sino que habrían llegado desde otros sitios. Los primeros traslados se habrían realizado hace 40.000 años durante la última glaciación. El lugar de ingreso fue el actual estrecho de Bering, cuando, debido al descenso del nivel del mar producido por la glaciación, se formó entre el actual continente americano y el asiático un corredor que se podía cruzar a pie. Es probable que, en torno del 10000 a. C., hayan llegado desde Asia los grupos más numerosos. Con el correr del tiempo y en un largo proceso, los grupos humanos avanzaron gradualmente por América hacia el Este y el Sur, y llegaron inclusive hasta Tierra del Fuego. Las **migraciones**, que abarcaban varias generaciones, se realizaban en diversas direcciones, dependiendo de los recursos y la cantidad de población. Esta etapa inicial de la Prehistoria americana fue coincidente con los finales del Paleolítico Superior de Europa y Asia.

Las primeras comunidades eran nómadas y su subsistencia se basaba en la caza y la recolección, con gran variedad en el uso de técnicas, armas y hábitos alimentarios. Los modos de vida no se desarrollaron en forma homogénea. Mientras algunas comunidades continuaron con actividades de caza y recolección como base de su subsistencia, otras comenzaron a practicar la agricultura. Las primeras experiencias agrícolas se realizaron en Mesoamérica (Méjico y Centroamérica) y los Andes Centrales (Perú y Bolivia). Las actividades agrícolas determinaron la adopción de un modo de vida sedentario. Allí se formaron aldeas, surgió la domesticación de animales y se desarrollaron las actividades alfareras y textiles.



Con la última glaciación se produjo un brusco descenso del nivel de los mares y así se formó un paso natural entre Asia y América, donde actualmente se sitúa el estrecho de Bering, puerta de entrada para el poblamiento americano.

## Complete el crucigrama



Created using the Crossword Maker on TheTeachersCorner.com

Horizontal

5. Grupos de clanes paleolíticos
10. Antepasado que controló el fuego
11. Caminar sobre 2 pies
12. Atrapar animales para comer
13. Proceso evolutivo del ser humano
14. 'Piedra vieja'

Vertical

1. Etapa conocida como edad de piedra
2. Trasladarse de un lado a otro
3. Elemento fundamental que permitió cocinar la carne
4. Tipo de economía en la que no se produce el alimento
6. Juntar frutos y raíces
7. Autor del origen de las especies
8. Antepasado con habilidad para fabricar herramientas
9. Lugares utilizados como vivienda y refugio
14. Principal material para fabricar instrumentos y armas

## Los habitantes de la región pampeana en la Prehistoria

La región pampeana fue habitada por poblaciones indígenas desde hace aproximadamente 11.000 años. Vivían organizadas en bandas compuestas por decenas de individuos, dirigidas por un líder y dedicadas a la caza y a la recolección. Eran sociedades igualitarias, con vínculos solidarios entre sus miembros, donde los alimentos se compartían entre todos los integrantes del grupo.

### Cambios y permanencias

Los primeros pobladores se asentaron en campamentos hechos con toldos de pieles de animales a cielo abierto o en cuevas de las sierras. Como eran cazadores-recolectores vivían en constante movimiento. Pero no se movían de un lugar a otro sin sentido. Las bandas se trasladaban por el territorio, de modo organizado, con diversos propósitos: obtener alimentos, conseguir materias primas, llevar a cabo rituales.

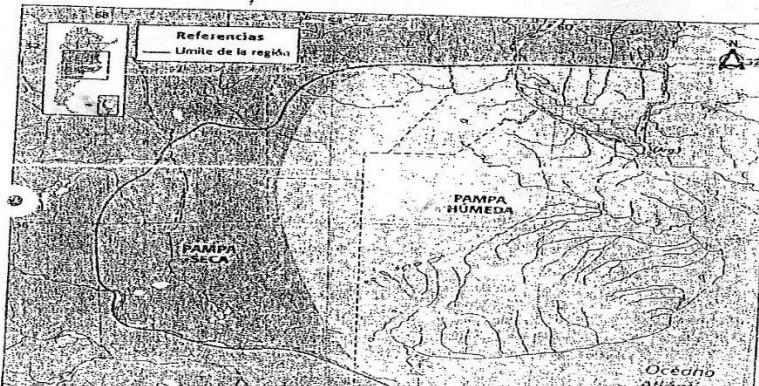
Realizaban sus instrumentos en piedra y posiblemente con madera y cuero, que no se han preservado. Confeccionaban raederas y raspadores y un elemento especial, que luego se extinguirió: las puntas de proyectil "cola de pescado".

Contaban con una fauna variada para la caza: grandes animales de varias toneladas, y otros medianos y pequeños.

Entre el 7500 y el 6500 desaparecieron los grandes animales. El guanaco comenzó a ser el recurso principal para la alimentación. Luego, 2.500 años antes del presente, este comenzó a retraerse hacia el Sur y la caza pampeana se orientó hacia el venado, el ñandú y otros mamíferos pequeños. Las armas típicas de esta época fueron el arco y la flecha, y la piedra de boleadora.

Entre los grandes animales que habitaban las pampas hace diez mil años, estaba el megaterio (perezoso), de entre 4 y 5 toneladas, y el gliptodonte (armadillo gigante), de alrededor de una tonelada.

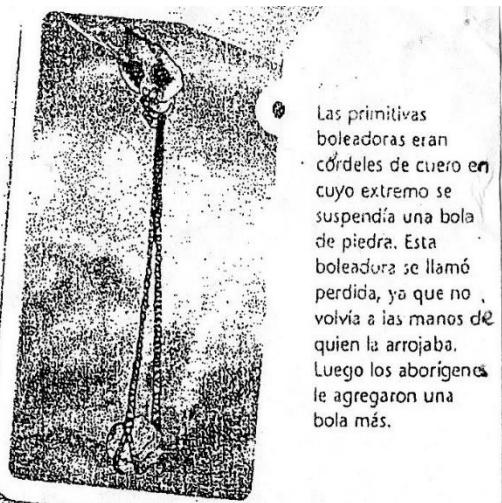
La región pampeana se puede dividir en Pampa Húmeda, llanura de altos pastizales y lagunas, y Pampa Seca, planicie árida con pastos ralos y arbustos espinosos. Entre los restos arqueológicos más antiguos se encuentran los de Arroyo Seco.



## Un problema a resolver: conseguir piedras

Un problema para los indígenas pampeanos fue obtener piedras aptas para realizar sus instrumentos, porque en la región se encontraban en pocos lugares. Los cazadores pampeanos practicaron varias estrategias para tener siempre rocas de calidad.

Una de ellas fue, por ejemplo, la explotación intensa de algunos sitios de las sierras donde la materia prima abundaba y era fácil de extraer. Otra modalidad fue acarrear a las llanuras grandes cantidades de bloques e instrumentos semitallados y enterrarlos en escondites, para ser utilizados posteriormente. En los últimos 2.000 años, es probable que practicaran el intercambio con grupos más lejanos de las canteras.



Las primitivas boleadoras eran círculos de cuero en cuyo extremo se suspendía una bola de piedra. Esta boleadora se llamó perdida, ya que no volvía a las manos de quien la arrojaba. Luego los aborigenes le agregaron una bola más.



El arco y la flecha presentaban ventajas para el lanzamiento de proyectiles a distancia.



Luégo de la extinción de los grandes animales, abandonaron el guanaco, el ñandú, los zorros y el puma, entre otros. Los colmillos de zorro, que simbolizaban espíritus astutos, se utilizaban como collares en los enterratorios.



## ACTIVIDADES

### Estrategias de estudio

- Formen un pequeño grupo para realizar esta actividad.

Discutan entre todos las siguientes preguntas:

- Comparen el mapa de la región pampeana con uno que tenga división política y respondan: ¿Qué provincias actuales ocupan la Pampa Seca y la Pampa Húmeda respectivamente?
- Busquen más información geográfica y describan los escenarios en los que transcurrieron sus vidas los cazadores pampeanos.
- Identifiquen en el texto:
  - La época de instalación de los primeros pobladores.
  - Los modos de subsistencia y las formas de asentamiento. Expliquen su relación.
  - Los recursos ambientales utilizados.
  - Las herramientas fabricadas.
  - La organización social.
- ¿Qué cambios en estos aspectos pueden observarse con el correr del tiempo? ¿Cuáles permanecen?
- Expliquen cuál fue el principal problema que tuvieron que resolver los cazadores pampeanos para subsistir. ¿Qué alternativas buscaron para resolverlo? Imaginen qué inconvenientes pueden haber presentado sus estrategias. ¿Cuál de ellas elegirían ustedes si vivieran en esos tiempos?
- Busquen más información sobre el tema en revistas, encyclopedias e Internet y elaboren un mural ilustrado (con mapas, dibujos, líneas de tiempo). En una puesta en común comparten los resultados de sus trabajos y reflexionen en conjunto sobre cómo sería la vida de las personas dedicadas a la caza y la recolección en nuestras pampas.