

## El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

La novela de Cervantes no solo ha marcado la literatura de los siglos posteriores. Esa fuerza descriptiva que volvió al hidalgo manchego en un ser de carne y hueso, ha inspirado a los artistas plásticos de todas las épocas. Las siguientes son dos imágenes que pertenecen a las ediciones ilustradas del Quijote más prestigiosas del siglo XIX.



Reproducción de una de las ilustraciones de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, Madrid, Felipe González Rojas (editor) 1887.



1

"A world of disorderly notions, picked out of his books, crowded into his imagination."—p. 3.

Reproducción de una imagen de Gustave Doré, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

### Actividades

1. ¿Por qué en ambas ilustraciones se representa al Quijote cerca de libros? ¿A qué evento de la novela se refieren?
2. ¿Cuál de las ilustraciones refleja con mayor dramatismo el conflicto interior que aqueja al personaje? ¿Por qué?
3. Identificá cuáles son los personajes que acompañan al hidalgo manchego en la edición de González Rojas. Describí cómo se los representa.
4. Enumerá quiénes pueden ser los personajes de ficción que rodean al Quijote en el dibujo de Doré.
5. Buscá en internet otras ilustraciones del Quijote, como las realizadas por Picasso y por Dalí, analizá qué aspectos del personaje se privilegian en esas creaciones.