

18/3/2020

Asignatura:Música

Profesor:Alejandro Vardé

1-

Carpeta de Música:

a)Realizar portada

b)Dividir la carpeta en 4(cuatro)secciones.TEORIA,HISTORIA DE LA MÚSICA,APRECIACIÓN MUSICAL,REPERTORIO DE CANCIONES O CANCIONERO.

C)En la sección de apreciación musical responder de manera personal y sin recurrir a internet las siguientes preguntas.¿qué es la música?¿para qué sirve?,empleando mínimo seis renglones,utilizando las palabras:arte,notas musicales,sentimientos,emociones,cambios de estado de ánimo,energía,instrumentos musicales,la voz.

d)Copiar la canción “Sólo le pido a Díos”de León Gieco y leer cada estrofa e interpretar su sentido.

2-

a)En teoría responder la siguiente pregunta¿Qué es el pulso en música?

Pensemos que todos disponemos de un pulso,un latido mantenido por el corazón,que generalmente es regular como el segundero de un reloj,y solo se vuelve más rápido o lento,más fuerte o suave cuándo corremos y nos agitamos o cuándo descansamos.Sentir nuestro pulso posando la yema de los dedos sobre la parte interna de las muñecas,en la vena del cuello o sobre el pecho¿cómo lo sientes?¿fuerte, suave,rápido o lento?

Toda música, al igual que nosotros, contiene un pulso estable y regular como un reloj que se mantiene de principio a fin de la canción.

Marcar el pulso sobre canciones musicales que elijan arriba de ellas con palmas, palmas sobre muslo, castañetas o con un pie.

3-

Buscar información sobre el 24/3 Día de la memoria por la verdad y la justicia y anotarla en historia.

Buscar la letra de la canción “La memoria” de León Gieco y copiarla en la sección de canciones. Leer cada estrofa reflexionando, separar las palabras que no entiendan y buscar su significado.

Cantarla con el autor.

Continuidad pedagógica 1/4/20

1-

a)-Buscar información sobre el 2/4 “Día del veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas” y anotarla en la sección de historia.

b)-Buscar y escuchar canciones relacionadas con dicha guerra.

c)-En el cancionero copiar la letra de la canción que más les haya gustado. Leer la letra interpretando cada estrofa y separar y buscar el significado de las palabras que desconozcan o no entiendan.

2-

a)-En la sección de canciones tomar palabras o frases que les haya gustado de las canciones que escucharon e inventar una letra, poesía o historia propia basada en la guerra.

b)-Tratar de ponerle ritmo y melodía a la letra que escribieron y cantarla.

c)-Cantar la canción compuesta agregándole instrumentos caseros. Por ej; cacerolas, rayador, tenedor, cucharas, latas /o todo lo que se les ocurra.

20/4/20

1-Acerca de la canción “La memoria” contestar las siguientes preguntas.

a)-¿Quiénes son los genocidas que están sueltos?

b)-¿Qué fue el indulto y el punto final?

c)-¿Quiénes son los desaparecidos que se buscan?

d)-¿Qué hizo la justicia acerca de todos los muertos de la A.M.I.A y de la embajada de Israel?

e)-¿Cómo se comportó la iglesia en esta dictadura militar?

f)-¿Para qué aprovecharon los militares el mundial de 1978?

g)-¿Qué sacerdotes fueron asesinados dejando su sangre por las calles de barro?

h)-¿Qué ocurrió en Brasil, Guatemala y México?

i)-¿Cuál fue la actitud de los trabajadores mineros?

j)-¿Qué hacía, el asesinado también, padre Mujica por sus queridos “villeros”?

k)-¿Quién fue Rodolfo Walsh? Buscar algunos datos.

2-

a)-Buscar en you tube la “Marcha de Malvinas”, copiar la letra y cantarla. ¿el pulso es regular?

b)-Buscar la canción “Héroes de Malvinas” de Ciro y los persas y copiar la letra en la sección de canciones.

c)-Cantar y tocar la “Marcha de Malvinas” y “Héroes de Malvinas” acompañándose con el pulso con algún instrumento casero.