

## PLG TP 1 La comunicación

Lee y copia en tu carpeta:

La comunicación humana es un proceso dinámico en el que se intercambia información entre dos o más participantes. Al producirse, se crea un circuito compuesto por determinados elementos:

- **Emisor.** Persona que emite el mensaje, que lo codifica.

- **Receptor.** Persona que recibe el mensaje, que lo decodifica; el destinatario.

En ambos casos, puede tratarse de una persona o de varias: los emisores pueden ser muchos y los receptores también. Asimismo, los roles no son fijos, sino que se alternan: en un momento una persona es el emisor y al instante siguiente se transforma en receptor.

Los otros elementos del circuito son:

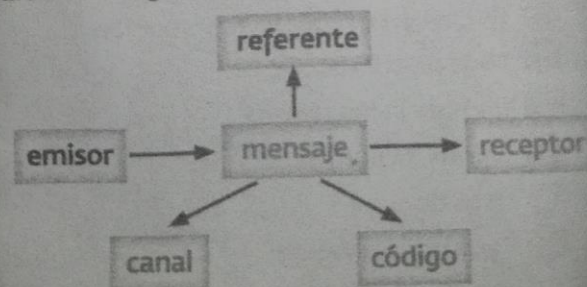
- **Referente.** El tema o el objeto tratado en el mensaje emitido; aquello a lo que se hace referencia.

- **Mensaje.** La información que efectivamente le comunica el emisor al receptor; lo que le dice y cómo se lo dice.

- **Código.** El sistema de signos que se utiliza para transmitir el mensaje. Puede ser verbal o no verbal. Por ejemplo, el idioma español, un sistema de señales luminosas, el alfabeto Braille, un gesto o un código secreto.

- **Canal.** El medio utilizado para transmitir el mensaje; la vía de comunicación. Por ejemplo, medios audiovisuales (televisor, computadora), medios sonoros (radio, teléfono), medios visuales (libro, carta, diario, revista).

El esquema de la comunicación puede representarse de la siguiente manera:



**CONSIGNA:** En base a lo leído recién, realiza la ACTIVIDAD 1 Y LA ACTIVIDAD 2. LA 3 ES PARA LA PROXIMA ACTIVIDAD

## La comunicación

1 Observen las siguientes viñetas y respondan a las preguntas.



- ¿En cuáles de estas escenas los personajes logran comunicarse y en cuáles no?  
.....
- ¿Podrían identificar cuáles son las razones por las que no es posible la comunicación?  
.....
- ¿Cuáles son, entonces, los factores necesarios para lograr un correcto intercambio de información?  
.....

2 Tomando como ejemplo la viñeta 3, complete el circuito de la comunicación en sus carpetas, indicando cuáles son los elementos que aparecen allí representados.

## Situación comunicativa

3 Lean el siguiente diálogo de la comedia satírica del escritor ruso Nikolai Gogol.

- El patrón pregunta qué quiere.
- ¡Hola, hermano! ¿Cómo estás?
- Bien, gracias a Dios.
- Y... ¿qué tal? ¿Cómo va la posada? ¿Todo va bien?
- Sí. Gracias a Dios, todo va bien.
- ¿Muchos pasajeros?
- Sí, bastantes.
- Oye, querido. Hasta ahora, no me han traído el almuerzo, de modo que haz el favor de meterles prisa. Después de almorzar tengo cosas que hacer. ¿Me entiendes?
- El patrón dice que no le mandará más de comer. En realidad, hoy quería ir a quejarse al alcalde.
- ¿A quejarse? ¿Para qué? Como comprenderás, querido, yo necesito comer. Si no comiera, podría adelgazar. Tengo muchas ganas de comer, te lo digo en serio.
- Sí, señor. El patrón dice: "No le daré de comer mientras no me haya pagado lo que me debe". Eso fue lo que contestó.
- Pues hazlo entrar en razón, convéncelo.
- ¿Qué quiere que le diga?
- Hazle entender, seriamente, que necesito comer. El dinero es el dinero. Pero esto ya es otra cosa. El patrón cree que como a él, un campesino, no le importa pasarse un día sin comer, a los demás les pasa lo mismo. ¡Vaya una ocurrencia!
- Bueno, se lo diré.

(Fragmento de "El inspector", de Nikolai Gogol).