

Materia: Música

Profesor: Alejandro Vardé

Año: 2020

Destinatario: 3roA

Actividad número 10-2/11/2020

Fecha de entrega 12/11/2020

### Música folklórica del noroeste Argentino

El noroeste Argentino (noa) es una región histórico-geográfica de la república Argentina, estando integrada por las provincias de: Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, La rioja y Santiago del estero.

Los géneros musicales son muy variados y tienen unas características muy descriptivas, algunos están muy difundidos pero otros casi nada.

De allí nos traen el huaino, la cueca, el yaraví, el triste, el bailecito, el carnavalito, el takirari, el gato norteño, la zamba y la chacarera. Se utilizan guitarras, bombos y los instrumentos tradicionales folklóricos como la caja, y los aerófonos como la quena, el pincullo, la anata y el erke.

En las septentrionales, el altiplano continúa por la puna Argentina y es marcada su influencia, especialmente en los instrumentos aerófonos, que solo cambia de nombre según la región o el país; también tiene amplia difusión el charango. La baguala se acompaña con caja, siendo lo más tradicional junto con el carnaval y los carnavalitos. Un poco más al sur, en la zona cordillerana, imperan las vidalas catamarqueñas y las chayas riojanas. Si bien tradicionalmente las expresiones líricas han tenido carácter solista, desde hace tiempo se han impuesto la formación de conjuntos de cuatro voces, con tres guitarras y bombo y, últimamente, la incorporación de otros instrumentos no convencionales. La zamba pasó a ser la más difundida y la más elegida por los intérpretes, expandiéndose por todo el país.

## Actividad

Buscar y desarrollar cada uno de los estilos musicales de esta región