

## **Trabajo práctico V Color II**

### **1-Teoría del color**

En este video podrán encontrar una explicación en relación a la teoría del color que nos servirá para realizar varios trabajos de producción.

La idea es verlo, analizarlo y volver a él si es necesario para realizar los diferentes ejercicios.

<https://www.youtube.com/watch?v=CFn-wPKxRR4>

### **2-Modulación y modelación del color**

Este es otro aspecto que más adelante tendremos en cuenta para trabajar el color

#### **Diferencia entre color modulado y modelado**

El **modelado** se usa para crear volumen a través del color. Para realizar un volumen se necesita una zona de luz, de media sombra y sombra más profunda, es decir, en el modelado se determina el color del objeto y luego se agrega blanco para la luz y negro para la sombra. Se usa desde los comienzos del Gótico y llega a su máxima expresión con el sfumato de Leonardo; se sigue usando hasta que el Impresionismo.





En cambio el **modulado**, usado por los Impresionistas, se realiza a través de los colores análogos y también complementarios. Por ejemplo, tengo la botella verde y para hacer la zona de luz lo llevo a su color vecino (más alto en valor) que es el amarillo (a éste se le puede agregar un poco de blanco) y para hacer las partes de sombra lo giro, a ese verde, a los azules y hasta puedo llegar a los violetas (éstos son colores de valor más bajo) lo que no se usa es el negro. Los impresionistas consideraban que el negro era no color, ya que el color es una sensación que genera la luz solar y el negro es oscuridad.







### 3- Segunda actividad de producción color modulado

-En esta oportunidad intentaremos realizar un ejercicio de color modulado.

-Lo podrán hacer armando un pequeño modelo en algún espacio de su casa con elementos que tengan disponibles: botellas, vasos, frutas, verduras, pañuelos, telas, flores, objetos decorativos, juguetes, otros (no son necesarios todos estos elementos, solamente algunos que les permitan armar un pequeño modelo, lo ideal es que haya variedad de colores). Pueden armar este modelo pensando en un tema o poniendo como elemento principal algún objeto que sea significativo para ustedes.

-Luego de armar el modelo sacarán varias fotos desde distintos puntos de vista que les parezcan interesante. Una vez desarmado el modelo tendrán estas imágenes de referencia para realizar el trabajo de producción.

-Una vez realizadas las fotos, van a seleccionar una para representar en una producción. Para este ejercicio pictórico podrán trabajar con los materiales que tengan en su casa (lápices de colores, acrílicos, acuarelas, témperas), lo interesante es poder experimentar con mezclas o superposición **sin utilizar negro** para dar sensación de volumen, luces y sombras.