

**1. ¿Qué son los géneros discursivos?**

A- Son discursos sociales que se agrupan porque tienen características comunes.

B- Son discursos sociales iguales entre sí.

**2- Los géneros discursivos son:**

A-Informativo, narrativos, novelas, cuentos, historietas, definiciones, etc.

B- Literario. Científico. Publicitario. Instruccional. Instrumental. Humorístico.

Epistolar. Mediático. Periodístico.

**3-¿Qué es un texto?**

A-Es una forma de comunicación a distancia en tiempo y espacio.

B-Es una producción lingüística de un emisor que tiene: coherencia, cohesión, intención, trama y una estructura determinada.

**4- Son nombres de tipos de textos:**

A- Informativo, narrativo, expresivo, literario, periodístico, etc.

B- Cuento, novela, fábula, definición, poesía, noticia, editorial, receta, etc.

**5-Las funciones del lenguaje son:**

A- Las formas de organizar un texto.

B- Las intenciones que tiene un emisor cuando produce un texto o discurso.

**6-¿Cuáles son las funciones del lenguaje?**

A- Informativa, apelativa, expresiva y poética.

B- Narrativa, descriptiva, conversacional, expositiva y argumentativa.

**7. Las tramas textuales son:**

A- Las formas que tienen los textos.

B- Las intenciones del emisor.

**8-¿Cuáles son las tramas textuales?**

A- Narrativa, descriptiva, conversacional, expositiva y argumentativa.

B- Informativa, apelativa, expresiva y poética

- 1- Leer las opciones resaltadas con iluminador. Estudiarlas.
- 2- Al lado colocar si es una definición o una clasificación. Ayuda: La definición responde a la pregunta ¿Qué es? Y la clasificación a la pregunta ¿Cuáles son?
- 3- Analizar cada definición y reformularla o sea decir con otras palabras lo mismo.

**Ejemplo:** La palabra género significa grupo, discursivo viene de discurso. **Si la definición dice:** Los géneros discursivos sociales que se agrupan porque tienen características comunes, la reformulación sería, **o sea que son grupos de textos que tienen algo en común** puede ser la función del lenguaje como en el género discursivo literario que es poética porque todos tienen la intención de crear o inventar por ejemplo una historia imaginada. Los textos que agrupa el GD literario son: fábula, mito, leyenda, cuento, novela, poesía y obra de teatro.

- 4- Las características básicas que debemos reconocer en un texto o discurso son: el género discursivo al que pertenece (GD), el tipo de texto (TT), la función del lenguaje (o la intención que tuvo el emisor al producirlo) (FL), la trama textual que domina en el mismo (T).

Ejemplo: GD: Literario (porque es una creación, es arte)

TT: Novela (es extensa, dividida en capítulos, con varios personajes y episodios)

FL: poética (la intención del autor es crear un texto bello para hacerlo usar recursos estilísticos)

T: narrativa (porque cuenta hechos imaginados en forma ordenada)

- a. Completa de la misma manera que el ejemplo anterior, razonando y teniendo en cuenta el cuadro que sabemos. Dados los siguientes tipos de textos colocar el género discursivo al que pertenece, la función del lenguaje y la trama textual que dominan en ese discurso.

GD: .....	GD: .....	GD: .....	GD: .....	GD: .....
TT: <b>Fábula</b>	TT: <b>Definición</b>	TT: <b>Noticia</b>	TT: <b>Receta</b>	TT: <b>Entrevista</b>
FL: .....	FL: .....	FL: .....	FL: .....	FL: .....
T: .....	T: .....	T: .....	T: .....	T: .....

- 5- Para explicar cualquier tema es necesario: **1° Dar la definición, 2° reformularla, 3° Dar la clasificación, 4° Dar ejemplos y 5° realizar alguna comparación.** Estos son los recursos de los textos expositivos – explicativos que usan los discursos que lees en biología, historia, geografía y cualquier materia que intente que el emisor comprenda el tema que está presentando. Por eso son llamados textos que enseñan. Cualquiera que sabe leer y quiere saber sobre algún tema al reconocer estos recursos, lo comprende sin dificultad. Hay que leerlos las veces que sean necesarios. Hay que utilizar técnicas de estudio como subrayar en cada párrafo las ideas más importantes, realizar redes semánticas, luego llevar a un mapa conceptual ordenadamente los conceptos de la red semántica. A veces es necesario realizar líneas de tiempo o cuadros sinópticos.

Si tengo que aprender el tema “Cuento” puedo aplicar alguna de esas técnicas para después poder explicarlo en forma oral. Aquí te doy la información para que después puedas producir el texto expositivo- explicativo de este tema.

## Cuento

Existen dos grandes tipos de textos narrativos: ficcionales o literarios y no ficcionales.

Literarios: cuento, novela, mito, fábula, relato popular o tradicional, etc.

No ficcionales o no literarios: noticia, crónica periodística o histórica, anécdotas orales de hechos reales, etc.

Cuento: narración breve de hechos imaginarios, en prosa. La historia gira alrededor de un hecho central que funciona como núcleo. Pocos personajes y pocas descripciones. Según la temática pueden ser:

**Cuento realista:** arma un mundo imaginario parecido al real, con episodios y personajes cotidianos.

**Cuento fantástico:** en un mundo parecido al real, sucede un hecho (o varios) insólito, extraordinario o sobrenatural.

**Cuento policial:** narra la investigación de un crimen o un enigma. Existen dos tipos: el detectivesco (centrado en la capacidad deductiva del detective) y el negro. Crea suspenso.

**Cuento de ciencia ficción:** narra hechos extraordinarios con avances tecnológicos y Científicos. Los personajes son seres mecánicos, de otros mundos o humanos dedicados a la investigación. El tiempo es un futuro lejano.

**Cuento maravilloso:** narra hechos sobrenaturales en un mundo irreal. Los personajes son fuera de lo común. Se hace uso de elementos mágicos. Los lugares son pocos comunes el tiempo es remoto, imposible de ubicar.

**Cuento de terror:** intimida, crea suspenso, miedo. Tiene un final sorpresivo.

Busca provocar miedo en el lector. Narra hechos sobrenaturales en lugares misteriosos y sombríos, ruidos extraños, tormentas. Los personajes: vampiros, muertos vivos, fantasmas, hombres lobo, espíritus del mal.

**Cuentos de humor:** no hay un tema específico. Narra situaciones cotidianas empleando recursos que logren un efecto cómico como: malentendidos, absurdos, exageraciones, cambios de estilo, efectos de contraste, comparaciones insólitas

b. Leer los datos y realizar una red semántica. Luego ordenarla en un mapa conceptual.

c. Con la información dada redactar un texto expositivo sobre el tema: Cuento. (utiliza los recursos explicativos)

**Aclaración:**

**Red semántica:** coloca la palabra cuento en el medio de una hoja y saca flechas colocando los Conceptos más importantes que pueden estar en el cuadro o no.

**Mapa conceptual:** En este caso coloca la palabra Cuento en el centro arriba de la hoja y ordena la información que colocaste en la red en forma ordenada según la importancia, unidas con flechas.

- 6- Busca: una fábula (La zorra y las uvas), un mito (La creación del mundo maya o Popol Vuh), leyenda (El urutaú) y cuento popular, folklórico o tradicional (El herrero y el diablo también llamado Miseria) y arma una antología. ¿Qué es una antología? Una colección de textos o discursos, que en este caso tiene el criterio de buscar textos nacidos en la oralidad, cuando no existía la escritura.

- 7- d. Investiga sobre nuestra lengua, el idioma “Castellano”, ¿Cómo surgió?, ¿Cuándo y dónde? ¿Qué lengua muerta le dio el origen? ¿Cuáles son las otras lenguas que nacieron con el castellano y cómo son llamadas? Escribir un informe sobre el idioma “Castellano” respetando la siguiente estructura: Estructura del informe.

Título general	
Título del informe	
Informante (emisor)(vos)	
	Lugar y fecha
	Destinatario (profesora)
Finalidad del informe	
Narración de hechos y enumeración de datos.	
Análisis y evaluación de la información obtenida.	
Conclusiones	
Precisiones y nuevas opiniones.	
Saludo	
Recomendación especial. Puede incluir un anexo (fotos, textos, etc.)	
Bibliografía consultada.	

8-Lee, atentamente los siguientes textos e identifica: Género discursivo, Tipo de texto, Función del lenguaje y trama textual.

Texto 1

**LA LENGUA ESPAÑOLA**

En el año Mundial de la Comunicación- consagrado por la Unesco-. La Academia Argentina de la comunicación dio a conocer una declaración, donde afirma que “el idioma español o castellano se encuentra en franco auge en prácticamente todo el mundo”.

Puso como ejemplo de este avance que “La Academia Norteamericana de la lengua Española profetizó que este idioma será oficial en el país del norte para el año 2.010, considerando el aumento de hispanohablante, que de 40 millones llegará a sesenta o setenta y cinco millones dentro de 15 años”.

Además, destacó que se ha convertido en la tercera lengua en varias naciones del este europeo, sólo superada por el inglés y el alemán.

Finalmente, exhortan a todos los órganos informativos a “cuidar la pulcritud de nuestro idioma, acechado actualmente por considerables peligros de corrupción, tanto en los medios audiovisuales como escritos”.

La Prensa, 10 de febrero de 1994

Texto 2

**La lengua Castellana**

Lengua de mis abuelos, lengua mía,  
Nada iguala tu música sonora,  
Ni tu dulce candencia, donde mora,  
Cual en Castalia fuente, la armonía.

e- ¿Cuál es el tema de estos tres textos o sea de qué hablan?

Texto 3

**¡Cuide la lengua, es de todos!  
Hablar bien no cuesta nada y ayuda a  
Preservar nuestro idioma.  
Seamos los custodios de la lengua porque no  
Existe otro medio de comunicación más  
Exacto. ¡Ojo! Hablar bien es la consigna.**

f. Clasifica las siguientes oraciones según la intención del hablante: enunciativa, interrogativa, exclamativa, dubitativa, desiderativa, imperativa.

Me gustaría que hablaras bien.\_\_\_\_\_ Hablar bien hace honor a la lengua.\_\_\_\_\_

Hablá bien.\_\_\_\_\_ ¡Me gusta como hablas!\_\_\_\_\_

Quizás hable bien algún día.\_\_\_\_\_

9-El ser humano inventó la escritura hace 5000 años. Investiga y explica los diferentes tipos de escritura utilizados.

## 10-Demostremos lo que aprendimos.

1. ¿Cómo se llaman los textos que enseñan?

.....

2. ¿Cuáles son los recursos que usa para explicar el tema?

.....

.....

3. ¿Qué tiene que tener un texto para ser texto? Explica

.....

.....

.....

4. ¿Cuáles son las intenciones que puede tener un texto? Da ejemplos.

.....

.....

.....

5. ¿Cuáles son las tramas textuales? ¿Para qué se usa cada una?

.....

.....

.....

.....

.....

### Texto 1

**urutaú** nombre masculino. m. Arg. y Bol. cacuy.

Ave nocturna, de unos 20 cm de largo, con plumaje pardo oscuro y el pecho violáceo, y la cola larga; habita en montes. Emite un sonido parecido al lamento humano.

### Texto 2

Ñeambuí era hija de un aguerrido cacique guaraní.

Cuimaé, el joven cacique de una tribu vecina,

estaba enamorado de ella. Entonces se les ordenó

que se casaran. Pero antes de la boda Cuimaé sa-

lió a luchar con otra tribu. En la oscuridad de la no-

che un enemigo herido llegó hasta el toldo de

Ñeambuí. Ella lo curó y lo ocultó pero cuando Cuimaé

regresó de luchar lo encontró y vio la cara de su

amada que lo miraba con dulzura al intruso, de celos

los mató a los dos. Amor y odio habían sido demasia-

do fuertes para Cuimaé. Entonces los Dioses se com-

padecieron de él y lo convirtieron en un ave. Desde

entonces el urutaú recorre los campos con su triste

lamento.

Identifica las características básicas de cada texto.

1- GD:

2- GD:

TT:

TT:

FL:

FL:

T:

T:

Explica las diferencias entre el texto 1 y 2

11- Leer el siguiente cuento. Analizarlo. ¿Es literario? ¿Por qué? ¿Sabe la lechuza cómo es un elefante?

LA LECHUZA QUE SABÍA RAZONAR. De Gustavo Roldán

-¿Cómo será un elefante? -preguntó la urraca.

-No sé que les ha dado a todos por los elefantes-dijo lechuza-. Y cualquiera se pone a opinar. Ya me entere que por ahí un sapo anda diciendo que él sabe como son los elefantes.

-¿Y no sabe. Doña lechuza?

-¿Que va a saber? No ve que eso es pura imaginación.

-¿Y usted sabe, doña lechuza?

-¡Claro! ¡Yo sé muchas cosas! Y eso me autoriza a decir como es un elefante. Se lo voy a dibujar amiga urraca, para que usted también lo sepa.

Y agarró un palito para dibujar en el suelo, diciendo

-Lo fundamental es Saber Razonar. Esa es la fórmula. Ra-zo-nar, Yo sé algunas cosas sobre las elefante, mire usted:

1º- Vive en el África

2º- Se usa como animal de Transporte

3º- Es enemigo de los tigres,

4º- Corre de una manera poco elegante.

5º- Come las hojas altas de los árboles.

-No veo nada claro en todo eso- dijo la urraca - No me lo puedo imaginar.

-No hay que imaginar m'hijita, no hay que imaginar. Hay que Ra-zo-nar.

Ese es el secreto del conocimiento. Y ahora le dibujo un elefante. Por todo lo que dije es así:



-¡Quién lo hubiera dicho! -dijo la Urraca-. Por fin conozco un elefante.

-Todo es mérito de un profundo razonamiento y una simplísima deducción, Yo, m'hijita, le di todos los elementos.

-Para mí no me dice nada que viva en el África o que corre de manera poco elegante

-Y, sin embargo eso dice mucho, El África es un lugar donde hace calor, y entonces, no puede ser animal todo lleno de pelos largos. Y corre de una manera poco elegante por algo muy evidente, por tener las patas de adelante más largas que las de atrás. ¿O cree que puede tener unas enormes patas gordas?

-¡Quien lo hubiera dicho!-Dijo la urraca mirando atentamente el dibujo. - Así que tiene el cuerpo como un caballo y un cogote largo, largo.

-Seguro, Y todo eso ya estaba explicado antes.

- No me acuerdo doña lechuza.

-Ah, m'hijita. Hay que razonar más seguido. ¿No le dije que era un animal de transporte? Por eso es así para que lo puedan ensillar como a un caballo, ¿O usted cree que a un animal le van a poner una casilla encima?

-Ya veo, ya veo. Eso sí. Pero, ¿y las manchas de tigre?

- También lo dije: el elefante es un enemigo del tigre. Y ya se sabe, el mayor enemigo es el que más se parece a uno mismo. Entonces éste debe ser un animal que tiene manchas como un tigre, y el tigre se enoja cuando lo ve, ¿Está claro? Jamás podría ser de color gris.

- Sí, sí Pero ese cogote tan largo. Eso sí que no entiendo.

-Y es lo más simple. Y no podría ser de otra manera, Atienda, m'hijita, y aprenda a deducir. Yo dije que se alimentaba de las hojas altas de los árboles...

-Y yo me imagine un monito, que también come los brotes altos de los árboles.

-Bien imaginado. Muy bien Imaginado. Pero mal razonado. Si este elefante tiene patas como un caballo, no puede trepar a los árboles. ¿Y cómo podría hacer? De una sola manera. Eso dice la Lógica, de una sola manera: con un cuello muy pero muy largo. ¿O usted cree que puede tener una trompa larga para corlarlos?

-¡Quién lo hubiera dicho: Amiga lechuza usted me ha dando una gran lección. Ahora sé cómo es un elefante.

-Por favor m'hijita es un placer enseñar -dijo la lechuza-. Y ya sabe, cuando necesite algo. No tiene más que venir a preguntarme. Yo tengo una respuesta para Todo.