

PLAN DE CONTINGENCIA POR EMERGENCIA SANITARIA, 2020.

Materia: Filosofía.

Profesora: GUERRERO, María Alejandra.

E.E.S. Nro.1

## **INTRODUCCION**

En primer lugar, y como es de público conocimiento, a raíz de la Pandemia por Corona Virus, nos vemos obligados a mutar también en nuestra forma de enseñar y de aprender.

Para esto les envío un texto en el cual los invito a reflexionar acerca de qué es la Filosofía y el papel que tiene en la cultura y con el resto de los saberes.

## **ACTIVIDADES**

Actividad Nro1: lectura del texto "El saber de la filosofía y su papel en la cultura", ustedes elaboraran un resumen.

### **EL SABER DE LA FILOSOFÍA Y SU PAPEL EN LA CULTURA**

#### **1. ¿QUÉ ES FILOSOFÍA?**

Etimológicamente, Filosofía significa amor a la sabiduría o al saber y empieza a precisar en Jonia (Grecia) como estudio de la realidad y búsqueda de la sabiduría paralela a la mitología, pero con una metodología racional especulativa. La explicación mitológica se basaba en narraciones fantásticas sobre el origen y regularidad de la naturaleza, entendida como la totalidad o cosmos, a través de seres o fuerzas sobrenaturales y cargada de sentido mágico y sagrado; sin embargo, la Filosofía aparece como instrumento de búsqueda de verdad, de debate y de deliberación, con una actitud nueva basada en:

- percibir la multiplicidad y diversidad de la realidad cambiante.
- una actitud reflexiva que busca la realidad invariante que se encuentra tras la diversidad.

Esta búsqueda de la sabiduría nace a partir tanto de la admiración y el asombro ante un universo enigmático, por lo que la primera preocupación de los primeros filósofos fue descubrir a través del pensamiento el principio del orden de la aparente realidad diversa y cambiante del universo, como a la conciencia de no saber nada (estado de duda e incertidumbre) y a la necesidad de conocimiento propia del ser humano. En los diversos niveles históricos de la cultura humana, a la filosofía se le han atribuido multitud de funciones, destacando:

- como surgimiento de la racionalidad

- como modo de vida
- como concepción del mundo
- como transformación de la sociedad
- como forma válida de conocimiento humano
- como saber humano con tendencia a desaparecer
- como sintaxis y epistemología científica.

Para poder determinar el papel de la filosofía en el conjunto de la cultura es preciso establecer las diferencias e interrelaciones entre la filosofía y los demás saberes y actividades del hombre, para lo cual hay que definir lo que es filosofía. Su definición es el más antiguo de sus problemas, pues siempre ha habido una preocupación por parte de los mismos filósofos de tal manera que históricamente se puede destacar tres concepciones:

la filosofía como actividad o forma de vida

2- la filosofía como forma de saber

3- la filosofía como función intelectual

La Filosofía como actividad o forma de vida

Esta concepción implica que la Filosofía no es un cuerpo de conocimientos sino una actividad o forma de vida, entendiendo por

- Actividad: Algo que se ejerce durante el tiempo de trabajo y que fuera de él es uno de tantos.
- Forma de vida: Implica tener ciertas actitudes adecuadas ante la realidad de la vida humana, incluso un apartamiento de la vida social.

En esta concepción, la Ética es la parte fundamental de la filosofía y las demás partes solo tienen un sentido propedéutico o de ayuda, por ello consiste en tener una cierta actitud adecuada ante la realidad de la vida humana y comporta:

- un alejamiento de la vida social.
- una reclusión con los miembros de la comunidad.
- unas peculiares normas de conducta que rigen la vestimenta, la alimentación, la meditación, las relaciones sexuales y familiares, así como otros aspectos de la vida cotidiana.

Esta concepción se remonta hasta el s. V a.c. con:

- La comunidad pitagórica:

En ella se unen las enseñanzas de determinadas doctrinas con la adquisición de ciertos hábitos y comportamientos que se adquieren superando distintos niveles de aprendizajes que implican conocimientos y conductas.

- La escuela cirenaica:

Postula que la vida consiste en procurarse la mayor cantidad de placeres sensuales.

- El budismo zen:

Comporta un alejamiento de la vida social, una reclusión en la comunidad con normas peculiares de conducta, vestimenta, alimentación y demás aspectos de la vida cotidiana.

A parte de estas formas de vida, la Filosofía se entiende como actividad, en el sentido de algo que se ejerce durante el tiempo de trabajo para luego ser uno de tantos. En esta líneas destacan el Epicureísmo y el Estoicismo para quienes la finalidad de la filosofía es aliviar al hombre de sus temores y sufrimientos por lo que no constituyen una comunidad cerrada.

Recientemente predominan dos formas de entender esta actividad propia de la filosofía:

- El Positivismo lógico:

En un sentido restringido y teórico se entiende la filosofía como aquella tarea de resolver un determinado tipo de problemas, así se cree que la filosofía consiste en desenredar los embrollos filosóficos o bien en una mera crítica del lenguaje (Wittgenstein).

- El Marxismo:

La actividad filosófica consiste en una teoría y una praxis pues su tarea es cambiar el mundo de acuerdo con las ideas a las que se ha llegado en su propia especulación filosófica. (Marx, Vico).

Concebir de este modo a la Filosofía implica la posibilidad de la pluralidad de teorías filosóficas rivales, según sea el tipo de persona que se sea.

La filosofía como forma de saber

Mientras que concebir a la Filosofía como una forma de vida implica la posibilidad de una pluralidad de filosofías rivales, desde esta concepción tal posibilidad es en sí misma problemática. Además esta concepción es más antigua y frecuente a lo largo de la historia de la Filosofía al nacer en Grecia con los filósofos jonios o milesios, así para Platón los fisiólogos o físicos se dedican a la especulación teórica acerca de la Naturaleza, de tal modo que Ciencia y Filosofía están unidas.

La primera concepción de la Filosofía como forma de saber se debe a Aristóteles, gracias a su clasificación de los saberes:

- Ciencias Prácticas: se dividen en:

- Ciencias Productivas (poiesis): Medicina, gimnasia, gramática y diversas artes y técnicas (música, escultura...). Su labor consiste en la producción o modificación de objetos.

- Ciencias Prácticas (praxis): Ética, política y economía. Su labor es modificar la propia actividad individual o colectiva.

- Ciencias teóricas o Filosofía: Se divide en:

- Filosofía Segunda: Son aquellas que tratan de un tipo de sustancia (ousia) en particular (Matemática, física y teología).

- Filosofía Primera: Es aquella que trata del ente en cuanto ente (metafísica). A excepción de las escuelas Estoicas y Epicúreas donde la filosofía se divide en Física, Lógica y Ética sin dejar lugar a la Metafísica, en los períodos de esplendor de la filosofía se ha considerado a la filosofía como un saber especulativo y teórico, y en ello reside su grandeza.

### 1.3 La Filosofía como función intelectual

Ante el problema de la utilidad de la Filosofía como un saber especulativo nos podemos encontrar con dos posturas:

La postura Griega: Está representada por Platón y Aristóteles.

Para Aristóteles, todas las actividades y saberes pueden ser medios o fines, y los medios pueden ser para ciertos fines o para otros medios, por lo que debe haber un saber que sea el fin último de los diversos medios. De esta manera, cuanto más bajo se esté en la cadena medio-fin tanto más útil e innoble será tal saber o actividad; e inversamente, la Filosofía Primera o Metafísica al no ser medio de ningún saber será la ciencia más inútil pero al mismo tiempo la de más grandeza. Su grandeza reside en no ser siervos de ningún saber y ser servidos por todos. En consecuencia, esta concepción entiende la vida de una forma muy particular, ya que la máxima Felicidad se encuentra en la contemplación y en el saber intelectual puro. Por contra la sociedad actual valora todo por su utilidad, por lo que en la cúspide de los saberes se encuentra las técnicas, la medicina y toda ciencia aplicada.

La postura Positiva Contemporánea:

Se afirma que la Filosofía tiene cierta o mucha utilidad para: - orientar a la sociedad con respecto a los fines. (fil. moral) - transformar y mejorar la sociedad. (Fil. Política). - razonar correctamente y desarrollar una actividad crítica. (Lógica) - dar un sentido a la vida mediante una concepción del mundo. (Metafísica) - expresar los diversos elementos integrados estructuralmente en toda cultura. (Sociología

del conocimiento) Se puede concluir que, si bien hay ramas de la Filosofía que son inútiles (cosmología, teología filosófica...), hay otras que poseen una gran utilidad sobre todo para una sociedad libre y democrática (lógica, ética, filosofía política...)

## 2. LA FILOSOFÍA Y LOS DEMÁS SABERES

### 2.1 Filosofía y Literatura

Entre los filósofos se han dado casos en los que sus métodos y estilos eran cualquier cosa menos literario (Kant, Nietzsche, o Aristóteles), sin embargo otros escribieron más literariamente (Platón, S. Agustín.). La diferencia entre la Filosofía y la Literatura se da en relación con los objetivos y al método utilizado:

#### 2.1.1 Con relación a los objetivos:

- La Filosofía pretende una verdad radical bien sobre la totalidad de las cosas bien sobre una realidad en particular.
- La Literatura solo pretende producir placer, estética, denunciar una realidad social, describir acontecimientos, imbuir ideas, etc.

#### 2.1.2 Con relación al método utilizado:

- La Filosofía utiliza la discusión racional con el fin de argumentar una determinada solución a un problema.
- La literatura utiliza cualquier método válido para sus intereses.

Actualmente tal frontera se ha ido difuminando hasta perderse, así se plantea cuál es la mejor forma de hacer filosofía: la literaria o la argumentativa. La solución depende de nuestra confianza en la razón:

- Si somos partidarios de la capacidad de la razón, la filosofía seguirá siendo el reino de la razón.
- Si somos partidarios de la quiebra de la razón, el límite entre filosofía y literatura desaparecerá por completo.

### 2.2 Filosofía y Religión

Si se parte de la concepción teórica de la filosofía la distinción entre Filosofía y religión es clara pues:

- La Religión es una forma de vida, una concepción de la realidad y del actuar cuya finalidad es la salvación o la liberación.
- La Filosofía es un saber o aspiración al saber acerca de la realidad, por lo que su finalidad es teórica.

A pesar de tal diferencia, existe un punto de contacto que es Dios, pues en la filosofía existe una rama que se ocupa del estudio de Dios con la ayuda de la razón (Teología natural o Teodicea), frente a la teología revelada, la cual presupone la existencia de Dios a través de la revelación.

Si se parte de la concepción práctica de la filosofía la frontera entre ambos saberes se difumina, ya que la diferencia estriba en quien dicta la forma de vida:

- En la religión está dictada por una realidad última divina.
- En la filosofía está dictada por el mismo individuo.

## 2.3 La Filosofía y la Ciencia

Etimológicamente Ciencia significa un saber con ciertas características:

- es culto o desinteresado.
- su aplicación es práctica y técnica.
- es riguroso y metódico.

El principio de la Ciencia está situado en el momento en que el ser humano trata de acotar el mundo y hacerlo más cómodo ante sus necesidades, pues al crear un conjunto sistemático racional, la realidad del mundo se le aparece más cognoscible, por lo que aplica la ciencia a la vida social y al medio natural. Se considera a la ciencia como un modo de conocimiento que aspira a formular mediante un lenguaje riguroso y apropiado las leyes por las que se rigen los fenómenos, leyes que tienen ciertos elementos comunes: - ser capaces de descubrir series de fenómenos. - ser comprobables por medio de la observación de los hechos y la experimentación. - ser capaces de predecir acontecimientos futuros.

2.3.1 Diferencias entre la Ciencia y la Filosofía Siguiendo esta definición de ciencia se puede afirmar que Ciencia y Filosofía son dos saberes racionales pero que la filosofía se distingue de la ciencia en varias facetas: - Respecto a la actitud, mientras a la ciencia sólo le interesa los fenómenos observables y medibles, a la filosofía le interesa la totalidad de lo que hay (el mundo y el ser humano).

- Respecto a los intereses, la ciencia pretende conocer para predecir y controlar el futuro, mientras la filosofía busca satisfacer el deseo de saber y encontrar la felicidad.

- Respecto al objeto de conocimiento, la ciencia estudia objetos dentro de un ámbito determinado (física, química, biología, etc.), mientras la filosofía estudia toda la realidad o lo que hay y luego trata de determinar el punto de vista o perspectiva de la realidad de que se va a ocupar (metafísica, ética etc.).
- Respecto al método, la ciencia utiliza los métodos adecuados a la naturaleza de sus objetos respectivos, la Filosofía adopta el método dependiendo de la perspectiva que adopte ante la realidad.

### 2.3.2 Aspectos filosóficos de la Ciencia.

Aunque inicialmente la Filosofía y la Ciencia caminaron juntas a pesar del divorcio existente en la época alejandrina, es en el Renacimiento cuando las Ciencias se van separando de la Filosofía, primero la Física (mecánica) con Galileo, Kepler, Newton etc. , luego la Química, la Biología (s. XIX), y posteriormente en el s. XX la Sociología, la Antropología, la Lingüística y más recientemente la Psicología.

A pesar de esta separación y todavía en la actualidad se puede encontrar en las ciencias presupuestos metafísicos o filosóficos como el principio de causalidad, pues en esta línea hay que destacar a D. Hume, para quien la causalidad sólo tiene una necesidad psicológica, no lógica, pues se basa en una costumbre o expectativa del ser humano.

Además la Ciencia ha tenido como presupuesto la existencia de un mundo externo frente al mundo interno de cada uno con unas determinadas propiedades como la perdurabilidad en el tiempo y su carácter racional.

La diferencia entre la Filosofía y la Ciencia estriba en que el científico no se lo puede cuestionar, pero el filósofo sí.

De la misma forma, algunas conclusiones e interrogantes de la Ciencia son filosóficas como las explicaciones últimas de la Astronomía o astrofísica, las cuales van más allá de los datos e hipótesis contrastadas, como es el caso de la historia del tiempo de Hawking.

### 2.3.3 Las relaciones entre la Filosofía y la Ciencia

Según Ferrater Mora, históricamente se han dado tres posturas ante la relación Ciencia-Filosofía, que son:

a- No existe relación alguna:

Mientras la Ciencia progresa y constituye un método de conocimiento limitado, riguroso al emplear la observación, la experimentación, la inferencia y la deducción; la Filosofía no progresa y es un conocimiento ilimitado pues concibe al mundo en tanto que religión o arte, y obra por intuición.

b- Son una unidad:

La Filosofía es considerada como una fase científica o como una ciencia respecto a la estructura de sus teorías, medios y fines.

c- Son unas relaciones complejas:

La Filosofía es la reina de las ciencias, pues su objeto es el conocimiento de los mismos, en tal sentido la filosofía amontona los problemas que luego la Ciencia se encarga de solucionar.

Para Mario Bunge el problema de sus relaciones se resuelve con el juego de las preposiciones (de, en, desde, con, para), obteniendo:

- Filosofía De la Ciencia:

Análisis filosófico de los problemas, métodos, estructuras y resultados de la Ciencia.

Tiene tres interpretaciones:

- análisis del lenguaje de la ciencia.
- escrutar críticamente los supuestos de la ciencia.
- destacar la importancia de la historia de la ciencia para determinar los rasgos de la evolución científica y los cambios conceptuales.

- Filosofía En la Ciencia:

Conocimiento de las implicaciones filosóficas de la ciencia.

- Filosofía Desde la Ciencia:

Filosofía con fundamento científico y metódico frente a la especulación.

- Filosofía Con la Ciencia:

Estudio paralelo de la filosofía y la ciencia sin ningún prejuicio mutuo.

- Filosofía Para la Ciencia:

La filosofía debe aclarar las estructuras y funciones de los sistemas científicos. A esto se le llama:

- Epistemología: Engloba a todas las anteriores, pues es el estudio que se ocupa de la filosofía de, en, desde, con y para la ciencia.

En resumen, la Ciencia y la Filosofía son normas compenetrables, distintas pero vinculadas, preocupadas por cosas diferentes pero complementarias, entrelazadas y parejas en tanto que creaciones, necesidades y explicaciones de la vida del hombre.

### 3. LA METODOLOGÍA FILOSÓFICA



Entendiendo por método como el modo de obrar, a lo largo de la historia se ha presentado diversos métodos filosóficos que aportan un modo peculiar de entender el objeto de la Filosofía y una peculiar articulación de las capacidades de conocimiento (razón y sensibilidad). Entre los métodos más relevantes encontramos:

### 3.1 El método Empírico

Racional Su punto de partida es que el ser humano posee dos fuentes de conocimiento: sentidos e intelecto; que captan dos niveles de realidad (sensible e inteligible). El conocimiento empieza con lo sensible, que es la realidad experimentable y cambiante, por ello para tener un saber durable es necesario que el intelecto capte a partir de lo sensible lo que permanece en la realidad por medio de la intuición, el razonamiento, la demostración y la reflexión. El objetivo último del saber a través del intelecto es conocer lo que las cosas son y lo que hace que sean, es decir el sustrato básico determinado de cada cosa concreta (sustancia), y lo que determina cada cosa sea lo que es (esencia), y todo ello lo expresa el Entendimiento a través de conceptos o Categorías (formas de ser y de decir lo que es). Sus principales representantes han sido Aristóteles y Sto. Tomas de Aquino.

### 3.2 El método Empírico

Introduce una separación entre el conocimiento sensible y el conocimiento intelectual al dar primacía al primero por medio de la experiencia, por lo que el origen y el valor del conocimiento humano reside en la experiencia sensible, de ahí que este método sea partidario del método inductivo. Sus principales representantes aparecen en el siglo XVII-XVIII con: John Locke, Berkeley y David Hume.

### 3.3 El método Racionalista

Ante la dicotomía entre el conocimiento sensible e intelectual, el racionalismo apareció en la modernidad (siglo XVII-XVIII) afirmando la primacía de la razón frente a los sentidos por dos motivos:

- Lo primero que nos presenta no son las sensaciones externas sino el entendimiento mismo.
- Las ideas más claras, evidentes y ciertas que tenemos son intelectuales mientras las sensibles son inciertas.

En consecuencia, la Razón es la fuente y criterio de nuestro conocimiento aunque puede tener en cuenta lo dado por los sentidos. Sus principales representantes son: Descartes, Spinoza, Leibniz y Karl Popper.

### 3.4 El método Trascendental

Fue creado por I. Kant (s. XVIII) como un intento de dar razón de todo el saber racional humano, es decir de responder a ¿Qué puedo hacer? ; ¿Qué debo hacer? y ¿Qué me está permitido esperar?, es decir responder a ¿Qué es el ser humano?.

Kant responde que el ser humano es conocimiento, acción y esperanza. Para Kant el sujeto trascendental, entendido como el conjunto de estructuras y condiciones universales y necesarias sin las cuales no tiene sentido ni inteligibilidad el conocimiento, la acción y la esperanza, cuenta con dos fuentes de conocimiento: la sensibilidad y las facultades intelectuales (entendimiento, razón y juicio); entendiendo por:

- Sensibilidad como la capacidad de recibir impresiones.

- El Entendimiento como la capacidad de elaborar conceptos a través de los cuales se ligán entre sí las impresiones sensibles.

- La Razón o facultad de producir Ideas, o conceptos que no sirven para conocer el mundo natural pero son indispensables para poder ordenar dicho mundo y nuestra vida moral, política y religiosa. - El Juicio o facultad que nos permite tender un puente entre el mundo natural y moral.

### 3.5 El método Analítico - Lingüístico

Nace en el siglo XX con el objeto de aclarar el lenguaje pues consideran que la Filosofía tiene como principal problema y sentido el análisis del lenguaje.

Esta filosofía analítica-lingüística ha seguido dos orientaciones:

- el análisis formal, lógico y semántico: la lógica como lenguaje perfecto carece de representación alguna de la realidad, de modo que a la Filosofía sólo le compete la clarificación lógica de los pensamientos, de modo que lo que se puede decir de la realidad lo dicen la ciencia.

- el análisis del uso del lenguaje: el lenguaje puede ser utilizado de diversas formas (juego lingüístico), y estas formas describen situaciones comunicativas que depende de la forma de vida del hablante, por lo que la filosofía en una forma más, pero no describe el mundo.. Los filósofos que han destacado en esta línea son: Bertrand Russell, O.V. Wittgenstein y el llamado círculo de Viena

### 3.6 El método Hermenéutico o comprensivo

En principio su tarea consiste en interpretar y comprender el sentido de los textos, aunque realmente se propone:

- v demostrar que el método de la ciencia moderna es insuficiente para comprender la historia humana, ya que el sentido no se explica sino se comprende desde la experiencia.

v intentar responder a ¿Cómo es posible la comprensión?. A la hora de responder a la pregunta ¿Qué elementos intervienen para que sea posible la comprensión del sentido de las acciones humanas y acontecimientos históricos? hay dos posturas:

- La Hermenéutica no normativa: la filosofía ha de discutir los elementos que hacen posible la comprensión. En esta línea destacan: Gadamer, Richard Rorty y F. Nietzsche.
- La Hermenéutica normativa: intenta descubrir entre los elementos que hacen posible la comprensión, un criterio para criticar las falsas comprensiones. En esta línea destacan: Apel, Habermas y Paul Ricoeur.

#### 4- LA DIVISIÓN DEL SABER FILOSÓFICO

Aunque dividir a la Filosofía es algo problemático, la división clásica del saber filosófico comprende dos partes:

a- La Filosofía Teórica o teorética.

Su objeto de estudio es el conocimiento de la realidad, dilucidando a través de la razón contemplativa o científica el alcance de ese conocimiento; y se subdivide en:

- Lógica: estudia las reglas del pensar
- Metafísica: etimológicamente significa más allá de lo físico.
- Ontología: estudio del Ser o de la realidad.
- Gnoseología o teoría del conocimiento: tratado acerca del conocimiento y sus fundamentos.
- Teodicea: Tratado sobre la justificación racional de Dios.
- Antropología filosófica:
- Filosofía de la Naturaleza:
- Filosofía de la Ciencia y de la técnica
- Filosofía del lenguaje.

b- Filosofía Práctica:

Es aquella parte de la filosofía que se ocupa de la acción, que, mediante la razón, dilucida lo que le conviene elegir orientando la conducta humana en los distintos campos. Nos podemos encontrar con:

- Ética o filosofía moral.

- Filosofía Política.
- Filosofía del derecho
- Filosofía de la economía
- Filosofía del Arte o Estética.
- Filosofía de la religión

## 5- EL PAPEL DE LA FILOSOFÍA EN LA ACTUALIDAD

Los principales rasgos de la sociedad actual como la celeridad de los cambios sociales y la valoración de los saberes positivos, por lo que es más importante controlar e intervenir en la realidad cambiante hacen parecer que el saber filosófico como algo abstracto, confuso y poco práctico, y por ello como algo parecido a una reliquia del pasado y como un saber superado por la ciencia y la tecnología. Sin embargo, estos dos rasgos de la sociedad actual hacen cada vez más necesario un saber cómo el saber filosófico, pues la Filosofía tiene como objetivo:

- tratar de desentrañar los fines que podemos y debemos proponernos como seres racionales.
- intentar alcanzar una dimensión universal, rebasando lo particular de las ciencias y de las sociedades concretas, si el objetivo es de vivir bien.
- dotarnos a través de la reflexión de criterios para la crítica racional para evitar todo dogmatismo.
- Utilizar argumentaciones dentro de una estructura sistemática que la haga inteligible con el objeto de proporcionar un saber integrador de los distintos saberes tanto en el nivel cognoscitivo como en el conductual, tanto en lo referente a la búsqueda de la verdad como a los fines últimos de la vida humana. La falta de vida filosófica genera en nuestros días desorientación vital al faltar ese saber integrador del resto de saberes capaz de universalidad y de criticar, y que trate de acceder a la verdad radical y se pregunte por los fines últimos del ser humano.

## Bibliografía

Adorno, Th. W., Justificación de la filosofía, Madrid, Taurus, 1964

Apel, K. O.: La transformación de la filosofía, Madrid, Taurus, 1985, 2 vols.

Cassirer, E., Filosofía de la Ilustración, México, FCE, 1977 Díaz, C., La filosofía, sabiduría primera, Madrid, Videocinco, 1996

Gadamer, H. G.: La razón en la época de la ciencia, Madrid, Alfa 1976 , Verdad y método, Salamanca, Sígueme, 1977

Habermas, J.: El discurso filosófico de la modernidad, Madrid, Taurus 1982 Pensamiento postmetafísico, Madrid, Taurus, 1990 Heidegger, M., ¿Qué es eso de filosofía?, Buenos Aires, Sur, 1960 9 Husserl, E.: Filosofía como ciencia estricta, Madrid, Magisterio Español, 1980

Mandrioni, H. D., Introducción a la filosofía, Buenos Aires,

Kapelus, 1964 Ortega y Gasset, J.: ¿Qué es filosofía?, Madrid, Alianza, 1980 Putnam, H., Cómo renovar la filosofía, Madrid, Cátedra, 1994

Rorty, R., La filosofía y el espejo de la naturaleza, Madrid, Cátedra, 3 1995 Unamuno, M.: Del sentimiento trágico de la vida, Madrid, Espasa-Calpe

Zubiri, X.: Cinco lecciones de filosofía, Madrid, Alianza, 1980.

## **ACTIVIDAD NRO 2 : ASISITIMOS VIDEOS Y REFLEXIONAMOS.**

Los invito a asistir dos videos, en los que se debaten diversos temas filosóficos,

<https://www.youtube.com/watch?v=76C5KINDNPU> El mito de la Caverna. Platón (Adaptación para la serie "Merlí")

<https://www.youtube.com/watch?v=01XQzx6jv5M> Filosofía para la vida moderna. Victoria Camps, Filósofa.

\*Elaborar una reflexión personal, sobre lo que les dejó como enseñanza cada video.

## **ACTIVIDAD NRO. 3: PENSAMOS Y DIBUJAMOS.**

TRABAJO: Despues de leer y comprender el texto. Realiza un dibujo de la caverna con los diferentes niveles de conocimiento según Platón.@

Hola estimados alumnxs,

quería hacer una pequeña reflexión acerca de "la alegoría de la caverna" de Platón...

En principio lo que me gustaría decirles es que Platón cuando en su libro la Republica, escribe esta alegoría, es para explicar el problema del conocimiento y acceso a la realidad y el problema de la VERDAD.

Que es verdad y que es mentira?...

Platón a su vez tiene una visión del mundo bastante particular, desde donde parten todas sus ideas, y se lo llamo en filosofía como Dualismo Platónico.

Es necesario saber que partimos de una análisis dual, en este caso Platón con su TEORIA DE LAS IDEAS (después veremos porque es dual).

¿Que lo lleva a construir una teoría de las ideas?, en principio pues para seguir con lo que le había enseñado su maestro SOCRATES, y también quería retomar algunas de las teorías de los pre-socráticos, como por ejemplo las teorías de Heráclito y Parménides.

La teoría de las ideas pretende responder a toda la problemática, ética política e histórica y queda expuesta dentro de su obra de gran extensión. (LA REPUBLICA)

Hay muchos y diversos diálogos en los que el protagonista siempre es Sócrates que por medio de la "Mayéutica" (Mayeutica: técnica utilizada por socrates, su maestro que utilizaba la pregunta como lo mas importante del dialogo) va dialogando con los diferentes interlocutores hasta que llegan a la VERDAD.

Gran parte de su teoría esta explicada a través de mitos, tiene muchos pero aquí abordamos la "Alegoría de la caverna" (incluida en el libro: LA REPUBLICA) y mas tarde abordaremos el "mito del carro alado".(Libro ; "FEDRO").

La teoría de las ideas de Platón, es esencialmente una teoría metafísica (por que nos habla de la realidad), gnoseológica(nos habla del conocimiento), antropológica y psicológica( nos dice como es el hombre y su alma), y constituye el fundamento de su ética y su política.

Para entender "La Alegoría o mito de la caverna" es necesario hacer una explicación de LA TEORIA DE LAS IDEAS de PLATON y nos dice,

La realidad se divide en dos,

1.) Mundo sensible (el mundo que habitualmente conocemos, es la realidad aparente) en este hay cosas, esta situado en el espacio y en el tiempo y se ve afectado por el cambio y el movimiento, por esta razón las cosas son físicas, alterables y temporales

## 2.) Mundo inteligible (representa la verdad)

no hay cosas hay Ideas, es un mundo sin tiempo ni espacio y tampoco se ve alterado por el cambio, por esto las ideas son invariables, inmateriales y eternas.

Con esta descripción las ideas son superiores a las cosas, pero con esta idea nos dirá

que las COSAS son COPIAS de las IDEAS, que las cosas existen por que existen las ideas de las cosas. Por ejemplo : las mesas particulares del mundo sensible, existen porque existe la Idea de mesa, eso significa que las cosas dependen de las ideas, y Platón nos dirá que las cosas mantienen una relación de PARTICIPACION o de IMITACION de las ideas, así queda claro que las ideas son superiores a las cosas.

Pero no todas las ideas son iguales, también hay una jerarquía entre ellas.

En el lugar mas bajo están las IDEAS de las COSAS, como la idea de mesa, después vienen las ideas MATEMATICAS como el teorema de Pitágoras, las ideas mas elevadas son las IDEAS DE LOS VALORES como la idea de JUSTICIA, y por encima de todas ellas encontramos la idea las importante de todas, la IDEA DE BIEN. (que vendría ser la madre del resto de las ideas)

Con esta caracterización podemos ver que las ideas son tan perfectas que escapan a nuestra percepción. Pero entonces, como tenemos constancia de su existencia, como las podemos conocer? Platón nos dirá que para conocer las ideas tenemos que ascender por los diferentes niveles de conocimiento que son 4 :

En el nivel mas bajo EIKASIA o IMAGINACION, un conocimiento muy limitado.

Encima de este esta la PISTIS que es una creencia mas razonable, es razonable porque intenta dar explicaciones sobre los fenómenos, pero se sigue fundamentando en la realidad aparente y por esto no deja de ser una creencia, estos dos niveles se sustentan en la realidad SENSIBLE, en consecuencia nos proporcionan un saber poco fiable al que Platón llama: La DOXA u OPINION.

Para desprendernos de la poca seguridad que nos ofrece el conocimiento SENSIBLE tenemos que ascender hasta llegar al conocimiento verdadero y lo haremos cuando logremos llegar a la DIANOIA o RAZONAMIENTO, que ya se considera un nivel de conocimiento superior porque nos posibilita conocer las ideas, pero no llega a todas tiene un limite, las ideas matemáticas.

Para conocer las ideas superiores lo tenemos que hacer mediante la NOESIS o INTUICION, a la que llegamos a través de la dialéctica (una técnica de análisis que nos ayuda a entender la jerarquía que hay entre las ideas) estas dos últimos niveles de conocimiento conforman el SABER VERDADERO al que Platón llama: LA EPISTEMÉ O CIENCIA.

Ya comente que Platón se sirvió de mitos para explicar o justificar su teoría, y en "el mito o alegoría de la caverna", nos expone toda esta cuestión Metafísica(mas allá de lo físico) y Gnoseológica (estudio del conocimiento) veamos como relaciona su teoría de las ideas con el mito de la caverna.

La caverna y todo lo que allí transcurre, simboliza el MUNDO SENSIBLE, las cadenas que los atan simbolizan el conocimiento por los sentidos y las sombras las cosas del mundo sensible, por eso en esta situación solo podemos acceder al nivel de conocimiento mas bajo(Eikasía), pero platón nos dice que uno de estos hombres logra liberarse de las cadenas. Cuando este hombre se gire y empiece a ver los objetos, probablemente dudara, pero acabara comprendiendo que las sombras solo son proyecciones de estos y cuando esto suceda ya habrá ascendido a una nivel de conocimiento mas elevado(Pistis). Ahora este hombre ya no esta atado por las cadenas, pero aun se encuentra en el mundo de la caverna (mundo sensible: mundo de la doxa u opinión).

Para conocer la Verdad tendrá que salir de la caverna, en el momento que lo haga podrá ver que hay fuera un mundo mas grande y mas claro que representa el mundo inteligible, poco a poco también podrá observar los objetos naturales, los arboles, las plantas, las flores, etc, y acceder a un grado de conocimiento superior, porque estos objetos naturales representan las ideas(Dianoia). Finalmente podrá ver que todo lo que hay en el mundo exterior dependen de la luz y el calor del SOL que simboliza la idea de BIEN. Y cuando entienda todo esto, habrá alcanzado el grado de conocimiento mas elevado; la NOESIS.

Con toda esta explicación tenemos en claro como es la realidad y que para conocerla tenemos que ascender por los distintos niveles de conocimiento.

¿Quién conoce? ¿como encajamos en esta cuestión metafísica y epistemológica?.

Para entender esto tenemos que adentrarnos a la visión que tenia Platón de "HOMBRE".

#### **ACTIVIDAD NRO 4 : RELATO CREATIVO.**

Hola queridos y queridas! como están?...quisiera retomar las clases, luego de tanta información externa, debemos proseguir con lo que nos incumbe desde este espacio...

Pensar...intentar salir de los condicionamientos externos y pensar por nosotros mismos. Encontrar nuestra voz interior, sin que esta repita lo que otros dijeron simplemente...sino escuchar a los otros y entrar en dialogo con esas otras voces...

\*El tema que propongo es realizar un breve relato (utilizaremos la imaginación, para poder ejercitar la creatividad y la capacidad de asombro), debidamente identificado con su nombre y apellido, para distinguirlo del de sus compañeros. Pueden elegir estas sugerencias:



1. que trate sobre "La inteligencia humana en relación con la tecnología", pueden hacer foco en esa relación, o también explayarse sobre lo que les represente a ustedes esa relación inteligencia humana e inteligencia artificial, en sus experiencias de vida.
2. Que trate sobre la "Evolución, tanto biológica como de conciencia del ser humano y de la tierra como ser viviente."
3. Que trate sobre "La experiencia de estar en cuarentena y su impacto en las relaciones con otros seres humanos y con uno mismo".

**ACTIVIDAD NRO 5: "CREANDO PUENTES"** Filosofía en dialogo con la ciencia de los milagros.

Te invito a que mires el documental y hagas tus reflexiones y cuestiones al tema...(Elabores un texto desde tus propios pensamiento al respecto) ya sabes que ninguna verdad es la VERDAD absoluta, que el conocimiento es un camino y que en el camino podemos dudar, y explorar todas las miradas posibles sobre las cosas y las ideas que nos han enseñado a lo largo de la historia.

<https://youtu.be/GV44LRhTJnc>

**ACTIVIDAD NRO 6: MANDALA. Origen y significados. (trabajo realizado por la semana de las artes)**

\*REALIZA UN MANDALA CON LOS MATERIALES QUE DESEES, UNA VEZ TERMINAD noO SACALE UNA FOTO Y ENVIAMELO CON NOMBRE APELLIDO, ESCUELA Y CURSO A MI WHATSAPP.

Introducción al simbolismo Mandala.

El mandala es básicamente un círculo, la forma perfecta, que representa el cosmos y la eternidad. Es la creación, el mundo, la vida...Dado que son el reflejo del alma humana, sus elementos constituyen la totalidad de nuestro ser.

Su impulso nos otorga la calma y serenidad necesarias para situarnos en un estado de mayor nivel de receptividad, hacia nuestro entorno y hacia nosotros mismos.

Es una invitación para reflexionar, pero también para sentirnos bien.

Cuando pintamos un mandala realizamos un viaje hacia la zona mas intima de nuestra propia esencia, permitimos que brote la sabiduría de nuestro inconsciente e iluminamos zonas del camino que hasta entonces habían permanecido oscuras y ocultas. La guía de colores es la herramienta fundamental para reconocerlas, revelarlas e interpretarlas.

**ACTIVIDAD NRO 7: LA ACEPTACIÓN.**

Después de mirar la conferencia de la Filósofa española:

1. Responde desde tu propia aceptación la pregunta sobre ¿Que es la aceptación?

2- Escribe una historia imaginaria inspirándote en este vídeo.

# ¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡ # LA EXTENSIÓN DEL TRABAJO NO PUEDE SER MENOR A 5 CARILLAS.

ENLACE AL VIDEO: <https://youtu.be/76BVjMHT91A>

### **ACTIVIDAD NRO 8 : CIERRE DE LA MATERIA.**

Realiza una carta dirigida a la escuela, compartiendo tu experiencia en este tiempo de cuarentena, tus emociones, tus sentires, tus reflexiones. La carta tiene que tener como minimo 3 paginas de extension! Intenta conectar con tu sentir, tu pensar y todo lo que en este tiempo te ocurrió, respecto de tu vida en cuarentena y la relacion con el colegio y con la idea de aprendizaje que traías antes de que empezara el aislamiento.

FECHA DE ENTREGA : 30/11/2020.

FORMA DE ENTREGA : magaalee@gmail.com

Saludos! Prof. Guerrero Maria Alejandra.