

## Trabajo integrador de Educación Artística

Profesora Vanesa Arce

Aula de Aceleración

### El camino del Inca

### Arte de Ecuador

#### **Actividad**

La actividad que deberán realizar a continuación, tiene que ver con los retratos, algunos ya sabrán a lo que me refiero y otros no, a continuación una breve definición de dicha forma pictórica y estética de representación.

La definición de retrato es aquella que se refiere a la expresión plástica de una persona a imitación de la misma, lo que ocurre en la pintura, la escultura y la fotografía. En un retrato predomina la cara y su expresión. Se pretende mostrar la semejanza, personalidad e incluso el estado de ánimo de la persona.

El Retrato es un género de las artes visuales que consiste en la representación del rostro de una persona, determinando sus rasgos físicos y psicológicos particulares. El Retrato como tema surge con fuerza en la pintura del Renacimiento, pero tiene ya sus raíces en la escultura de la antigua Roma.

Representar los rostros en la pintura ha formado parte de la evolución de la historia del arte. Los retratos por encargo han ayudado a hacernos una idea de cómo eran los rasgos distintivos de

cada época en cuanto riqueza, poder, y estatus social. Ya que eran realizados por pedidos.

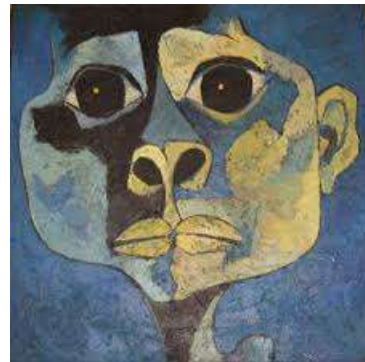
El artista Guayasamin ha realizado miles de retratos, ya estudiamos cual es el tema principal para realizar sus obras y su carga emocional y estética.

Ahora es el momento de que vos puedas representar tu propio retrato, significa que no vas a copiar, sino que vas a crear e imaginar. Y así crear tu propio estilo, elije los colores, la forma estética de tu retrato, el género, es decir mujer hombre, transgenero, no binario, gay, lesbianas, trans, etc. Exprésate libremente y de manera espontánea y natural. Utiliza todos los tipos de líneas que conozcas.

## **Recursos y materiales**

Los materiales a utilizar son

- Hojas blancas de 50 x 70, o cualquier papel blanco que sirva para dibujar, cartulinas, papel afiches, etc. Sino podes conseguir o comprar, podes usar carton o cualquier otro soporte.
- Lápicos de colores, marcadores, pinturas acrílicas, temperas, pinceles, y todo aquello que tengas en casa.
- Papeles de colores, de diarios y revistas, materiales de descartes, etc. Para realizar tipo collage en la actividad 3.



## Arte de Perú

### Actividad

En esta actividad conoceremos a las líneas de Nazca.



Las líneas de Nazca son antiguos geoglifos, que se encuentran en las pampas de Jumana, en el desierto de Nazca, entre las poblaciones de Nazca y Palpa, en el departamento de Ica (Perú). Fueron trazadas por la cultura nazca y están compuestas por varios cientos de figuras que abarcan desde diseños tan simples como líneas hasta complejas figuras zoomorfas, fitomorfas y geométricas que aparecen trazadas sobre la superficie terrestre. Desde 1994, el Comité de la Unesco ha inscrito Las líneas y geoglifos de Nazca y de Pampas de Jumana como Patrimonio de la Humanidad. Sin embargo, en los últimos años han sufrido graves daños por la construcción de la carretera panamericana y las rodadas de todoterrenos. Busca en un diccionario todas aquellas palabras que no sepas su significado.

Sabemos que las líneas son aquellas sucesión de puntos continuas, y que existen distintos tipos, curvas, rectas, onduladas, quebradas. Como podrán ver en nazca, aparecen muchas de ellas. Es por eso que ahora deberás buscar un dibujo precolombino de Perú, puede ser un ave, una figura humana, una figura amorfa, etc. Luego sobre un cartón de gran dimensión, pasar el dibujo que elegiste a ese

formato mayor y preparar, engrudo, que es la combinación de agua y harina, incluso un poco de cola vinílica puede ayudar. Romper papeles de diarios en trozos y armas bollitos, y así ir completando todo el dibujo con esa pasta de papel y engrudo. Significa que nos va a quedar el dibujo en relieve, a diferencia de las líneas de Nazca, que están bajo relieve.

## **Arte Latinoamericano**

### **Actividad**

En esta oportunidad vamos a trabajar sobre el arte latinoamericano y especialmente, el muralismo.

Sabemos que hace ya algunos años, el mural comenzó a visibilizarse cada vez más, y a formar parte de la cultura, como un medio de expresión ante denuncias sociales, ideologías políticas, ideologías de género, identidades, etnias, sexuales, y miles más. En donde no solamente los llamados artistas plásticos los podían realizar, sino también cualquier persona con conocimientos básicos de dibujo y o pintura.

En nuestra ciudad podemos encontrar miles de muros pintados, de distintos artistas de la ciudad y de otras localidades y provincias. Seguramente en cada uno de sus barrios tengan algunos muros para recorrer y observar. En Chascomús hay una movida de artistas muralistas muy fuerte y que día a día se sigue incrementando. De

hecho yo como profesora de artística, también formo parto de un movimiento de mujeres muralistas de chascomus.

Con esta introducción sobre mural les dejo algunas características para tener en cuenta, a la hora de realiza una pintada.

¿Qué es el arte del muralismo?

Se denomina muralismo a la creación de pinturas murales: es decir, de obras que se realizan a lo largo de un muro o pared. Tras la Revolución Mexicana, varios artistas recurrieron a la pintura mural como mecanismo de acción política, buscando difundir determinados ideales.

¿Dónde nació el muralismo latinoamericano?

A la llegada de España en América, las obras murales posteriores tuvieron un carácter didáctico religioso con algunas fusiones de imaginería autóctona. Si buscáramos el punto geográfico donde se gestó el muralismo latinoamericano, ese punto se encuentra en México.

¿Qué es el muralismo y cuáles son sus características?

Las principales características del arte mural son: Monumentalidad: La cual no solo está dada por el tamaño de la pared sino por cuestiones compositivas de la imagen. Poliangularidad: Hace referencia a los distintos puntos de vista y tamaños del plano, los cuales pueden estar en un mismo campo plástico.

A continuación les dejo una galería de arte mural de los precursores latinoamericanos.





José Clemente Orozco- México



David Siqueiros- México

A partir de ellos el arte del mural empezó a cobrar más vida y se comenzó a apropiar de los lugares, comenzaron a representar no solo una idea, sino también, un lugar físico.

Los temas son infinitos, las técnicas y los colores también. Les propongo realizar las siguientes actividades.

### Actividad

Buscar una frase que te encante de alguna canción de trap, rap, rock o lo que más te guste. Escríbela sobre un papel para no olvidarla, y luego en una hoja en blanco, intentarás representar esa frase a través de imágenes, a través de los colores, e incluso incorporando 1 palabra o una expresión que creas que se necesite para reforzar las imágenes. Simplifica lo que más puedas sino puedes resolver los dibujos, aunque también puedes copiar alguna imagen que creas conveniente.

### **Actividad**

Te animas a representar tu barrio sobre un soporte más grande que una hoja.... La idea es que pienses en tu barrio, la gente, las plazas, los y las niñas, las casas, plazas..... y alguna característica principal que tenga ese barrio, ya sea por su nombre , por algún club, sociedad de fomento, etc. Tu lugar favorito, donde compartís con amigos y amigas, lo que deseas. Puedes utilizar un soporte como cartón, madera, etc.

## **Arte Argentino**

### **Actividad**

En esta oportunidad vamos a conocer al artista argentino Milo Lockett, con una carrera en crecimiento constante en los últimos años y con sus obras tan características, donde predominan las figuras simples y colores brillantes. A continuación leemos un poco de él y su obra.

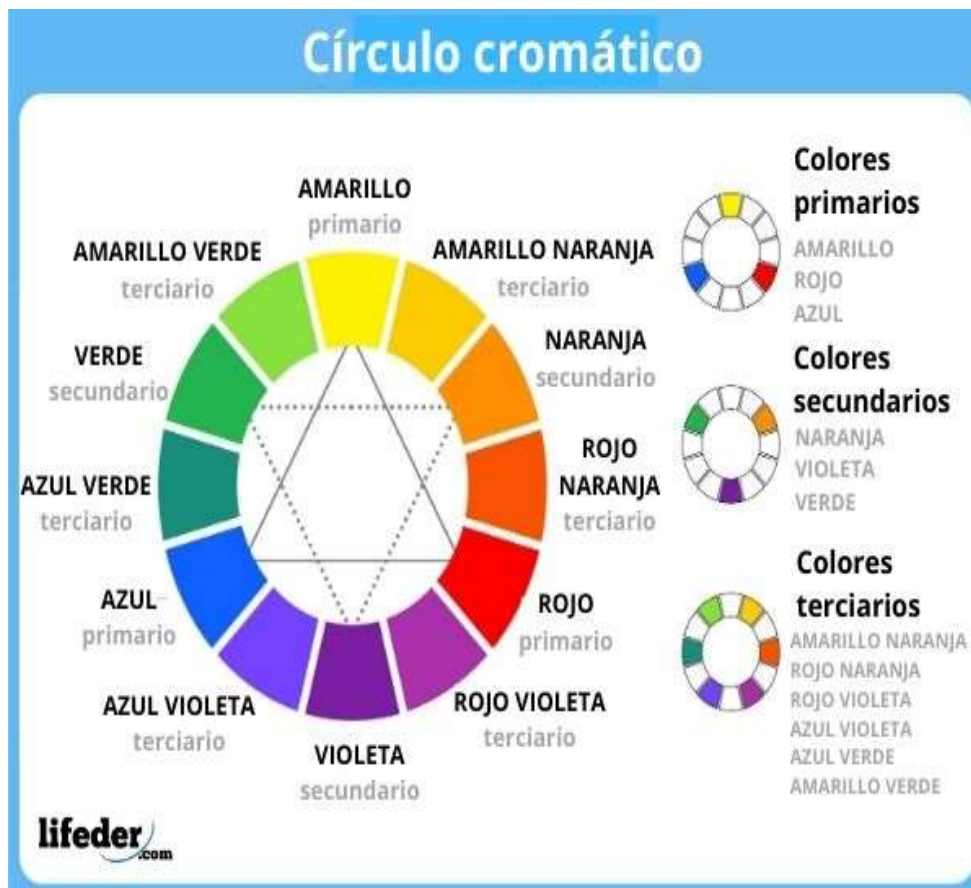


Milo Lockett es un artista plástico chaqueño, autodidacta, que comenzó su carrera luego de trabajar varios años en la industria textil. En 2002 cerró su fábrica y estampadora textil, y abandonó completamente sus actividades empresariales para dedicarse por entero a la pintura.

Estas son algunas de sus obras



Ahora pensemos en los colores....ustedes saben que existe una organización de los colores, donde se los agrupa. Eso se llama círculo cromático.



En el grafico pueden observar claramente de qué forma se agrupan. Lo que tienen que saber para comenzar a conocer los colores es que, los colores primarios no se pueden realizar con ningún otro color, es decir que tanto el amarillo, rojo y el azul no se forman con ningún otro. Son puros, pero si a partir de ellos se forman los secundarios y también los terciarios.

### Actividad

Elegir una composición de Milo y reproducirla como hicimos en la actividad anterior de mural.

En un primer dibujo deberán pintar solamente con los colores primarios, es decir que usaran amarillo, rojo y azul. Si desean pueden marcar con negro.

El segundo trabajo tendrá que ser propio de ustedes, es decir sin copiar. Buscar un elemento de tu casa que te guste, alguna flor o árbol que tengas en tu patio, o cualquier objeto. Deberás copiarlo manteniendo la estética de las obras de Milo, y pintar solo con los colores secundarios. Verde, violeta y naranja. Usar marcador negro si así lo desean.

Bueno espero que les resulte fácil y puedan resolver y disfrutar del arte. Les mando un abrazo y cualquier duda se comunican conmigo. Besos.