

Plan de continuidad pedagógica de Literatura para 6to 1ra
Profesora María Eugenia Pérez Murga
Correo electrónico: maiupm@hotmail.com

Resolver el punto 1 en la semana del 16 al 20 de marzo

Resolver el punto 2 en la semana del 23 al 27 de marzo

Con el material bibliográfico solicitado resolver las siguientes consignas:

El matadero de Esteban Echeverría

1- Marco histórico: leer este texto y armar un cuadro comparativo entre las dos gobernaciones de Juan Manuel de Rosas.

2- Leer el prólogo de Dámaso Martínez de El matadero y elaborar un informe teniendo en cuenta el contexto, vida y obra del autor.

3- Leer El matadero

a) Describe la ciudad bajo la lluvia y las consecuencias de la falta de carne .

b) Extrae citas textuales que manifiesten ironía hacia el gobierno y la iglesia.

c) Describe la matanza de los animales en el matadero mencionando los distintos personajes que participan.

d) ¿Qué rasgos del joven les permiten advertir a los federales que se trata de un unitario?

4- Indica las características románticas que se manifiestan en la obra El matadero y ejemplifica con citas textuales.

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Cervantes Saavedra

5- La cultura en la España de Cervantes

a) Describe las características del movimiento Manierista

b) ¿Cuáles son los rasgos más destacados del arte barroco?

6- Una introducción al Quijote

a) Explica cuál es el objetivo que se propone Cervantes al escribir el Quijote. ¿Por qué lo hace? ¿Cómo logra ese objetivo?

b) Determina las diferencias que existen entre la primera y la segunda parte de la novela.