

## TEMA LÍNEA Y SUS TIPOS -PLASTICA. 1RO "A". PROF. ANDREA LUCERO

### "LA LINEA CREA, EXPRESA IDEAS Y GENERA TEXTURAS"

#### ☛ CONCEPTOS A TRATAR: LINEA Y SUS TIPOS. LINEA Y TEXTURA. LINEA Y EXPRESION

#### ¿...PERO QUE SABEMOS SOBRE LA LÍNEA?

LA LÍNEA, SIGUIENDO EL RAZONAMIENTO DE KANDINSKY, ES EL RESULTADO DEL MOVIMIENTO DEL PUNTO EN EL ESPACIO. ES UNA SUCESIÓN INFINITA DE PUNTOS, ES DECIR, UN PUNTO AL LADO DEL OTRO EN UN ESPACIO.

#### ¿EN DÓNDE ENCONTRAMOS LÍNEAS?

LA LÍNEA EXISTE EN LA NATURALEZA Y EL ENTORNO: RAMAS DE LOS ARBOLES, NUBES, PUENTES, CORDÓN DE LA VEREDA, ALAMBRES DE LOS TELÉFONOS, ETC.

EN PROYECTOS DE OBJETOS O CONSTRUCCIONES, PARA EL DISEÑO GRÁFICO, TEXTIL, PUBLICITARIO Y PARA LA ACTIVIDAD INDUSTRIAL.

**EN LAS ARTES, LA LÍNEA EXPRESA LA INTENCIÓN DEL ARTISTA O DISEÑADOR , LOS SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y SUS IDEAS.**



#### ¿COMO SON? SEGÚN SU RECORRIDO O DIRECCION SON :

VERTICAL

HORIZONTAL

OBLICUA O DIAGONAL



#### ¡LAS LÍNEAS TIENEN FORMA! VEAMOS ...

RECTA

QUEBRADA

CURVA

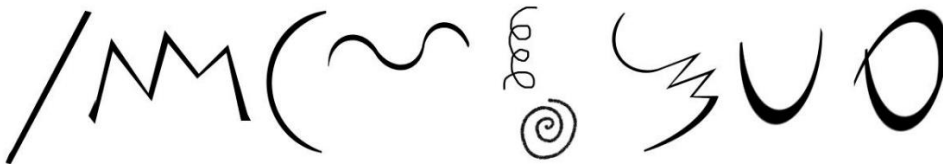
ONDULADA

ESPIRALADA

MIXTA

ABIERTA

CERRADA



**MIXTA:** ES AQUELLA LINEA FORMADA POR VARIAS LINEAS DE DISTINTA FORMA. POR EJEMPLO UNA LINEA PUEDE EMPEZAR SIENDO CURVA Y DESPUES SE QUIEBRA, DESPUES SE HACE RECTA Y LUEGO HACE ONDULADA , ETC.



#### ¡¿SABIAS QUE LAS LINEAS TIENEN TAMBIEN OTROS MODOS DE REPRESENTARSE?!

#### MODOS DE REPRESENTACIÓN DE UNA LÍNEA

SE REFIERE A LA **APARIENCIA** DE SUS TRAZO. PODEMOS DECIR QUE ES UNIFORME, MODELADA, MODULADA O TEXTURADA.

##### LINEA HOMOGENEA O UNIFORME

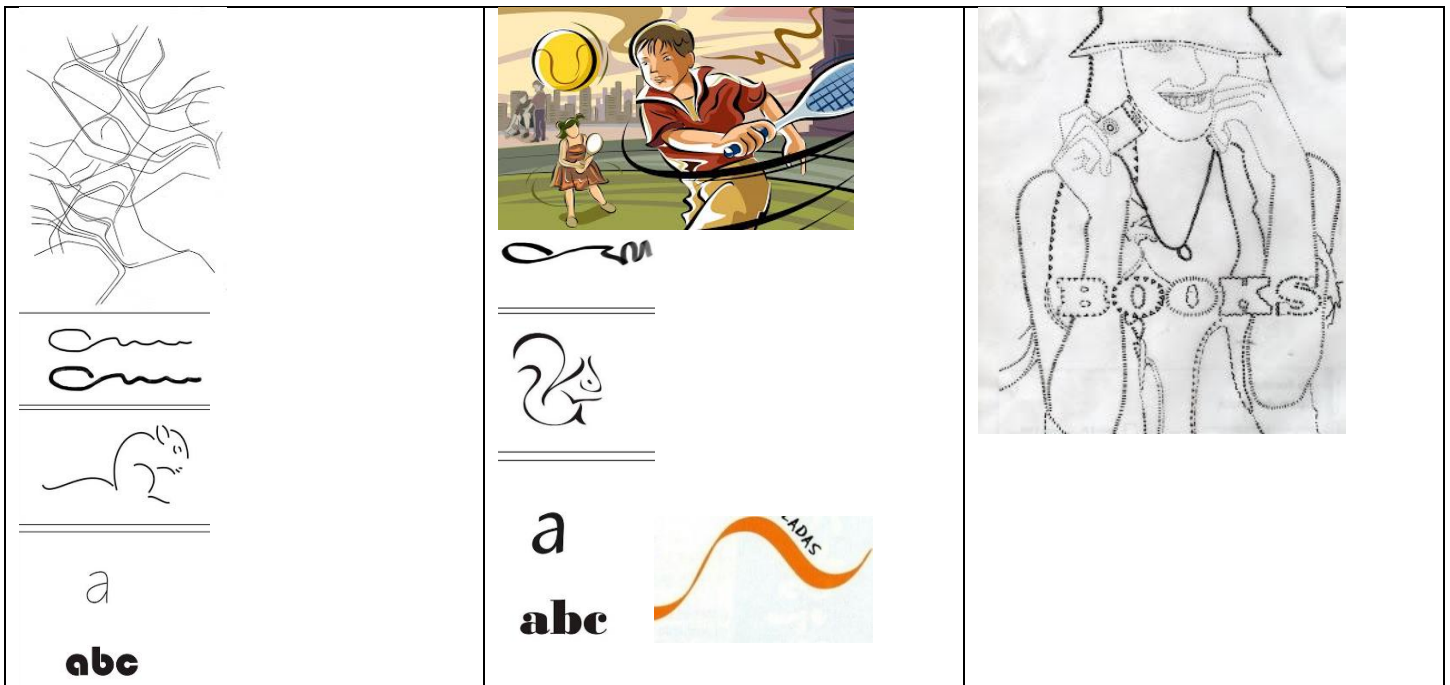
ESTA LÍNEA **NO CAMBIA** SU GROSOR.

##### LINEA MODELADA O VALORIZADA

ESTA LÍNEA **CAMBIA** SU GROSOR EN SU RECORRIDO. CUANTO MÁS GRUESA ES LA LÍNEA LLAMA MÁS LA ATENCIÓN.

##### LINEA TEXTURADA

**CADA UNIDAD DE TEXTURA (GRANO) O PUNTO** FORMAN UNA LÍNEA( ES CONTINUA).



**¡LA LINEA EXPRESA IDEAS Y SENTIMIENTOS! VEAMOS...**

**Expresividad de las líneas por su forma y posición**

**Horizontales**

Sensación de **estabilidad**, equilibrio, calma, falta de movimiento.

**Verticales**

Sensación **menos estabilidad** que la horizontal pero igualmente equilibrada; sensación de elevación y espiritualidad.

**Oblicuas**

También se les puede llamar inclinadas, producen sensación de **inestabilidad** y de más **movimiento**.

**Curvas**

Siempre crean sensación **dinámica** o de **movimiento**.

**Posibilidades expresivas de la línea**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Líneas verticales</b><br/>Fuerza<br/>Elegancia<br/>Ascensión<br/>Espiritualidad</p> | <p><b>Líneas horizontales</b><br/>Tranquilidad<br/>Reposo<br/>Quietud<br/>Friedad</p>  |
| <p><b>Línea oblicuas</b><br/>Profundidad<br/>Alejamiento<br/>Inestabilidad</p>            | <p><b>Líneas curvas</b><br/>Femineidad<br/>Sensualidad<br/>Movimiento<br/>Suavidad</p> |
| <p><b>Líneas quebradas</b><br/>Fuerza<br/>Dinamismo<br/>Inestabilidad<br/>Movimiento</p>  |  |

✪ **LOS ARTISTAS EXPRESAN LO QUE DESEAN POR MEDIO DE LAS LINEAS. TAMBIEN PODEMOS CAMBIARLE EL SIGNIFICADO A UNA IMAGEN CUANDO LE CAMBIAMOS LOS TIPOS DE LINEAS.**

