

Profesora María Victoria Vega
vikivega1@hotmail.com
Plástica Visual
1ero C

Trabajo Integrador Arte público - Stencil

Actividad I:

-El stencil es un tipo de producción visual que circula en los espacios comunes, por eso se lo considera una manifestación de arte público. Lo podemos encontrar en nuestras ciudades, en las calles, tanto con un mensaje de crítica social como también para embellecer el espacio.

Acá pueden ver algunos ejemplos.





-Les propongo buscar tres ejemplo de stencil que les parezcan interesantes y explicar el por qué de la elección.

Actividad II: diseño de un stencil

-Esta actividad de producción tiene como finalidad elaborar el diseño de un stencil en donde van a integrar los contenidos que pudimos trabajar durante el año, composición, color, línea, otros.

Para este trabajo de diseño es importante tener en cuenta varios puntos:

-El diseño debe ser original, es decir no replicar un stencil ya existente. Por lo tanto ustedes van a elegir el tema y la imagen que van a trabajar.

-Pueden partir de una foto e intervenirla manualmente o de manera digital, puede también ensamblar dos o más imágenes. Por ejemplo si decido hacer una crítica al consumo desmedido de los medios de comunicación, puedo tomar la foto de un cuerpo y sustituir la cabeza por la foto de un televisor (es sólo un ejemplo).

-Posteriormente tendrán que simplificar la imagen, ya que como verán en estos ejemplos de stencil las imágenes se dan en plenos planos.

-Es importante que el primer paso sea definir el tema del stencil.