

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE – AULA DE ACELERACIÓN.

DOCENTE: VICTORIA AUGOT

TRABAJO INTEGRADOR

TEMAS A TRABAJAR: *LITERATURA INCA – LEYENDAS INCAS Y ARGENTINAS – TEXTOS EXPOSITIVOS.*

1. Crear una leyenda, debajo te doy tres pasos para que tengas en cuenta a la hora de crearla.

a. Una leyenda se origina en un tiempo y lugar específicos, por lo que intenta pensar en un elemento de tu cotidianeidad para ser explicado. ¿Cuáles pueden ser estos elementos? Si vives en la ciudad puede ser desde el nombre de una calle o un lugar hasta un rasgo de costumbre, como por ejemplo por qué cierta calle no es transitada de noche. Lo mismo va para quien viva en una zona rural, puedes buscar explicación al porqué existen más caminos de tierra que pavimentados, etc. Intenta hablar del lugar donde vivas, pues siempre es el que conocemos mejor.

b. Recuerda usar personajes tipos. ¿Qué es un personaje tipo? Personajes que no tienen características singulares, sino rasgos comunes. Si vives en una zona rural puede ser el campesino bruto, el niño travieso o el anciano sabio, pues ha tenido un gran número de experiencias. En la ciudad, puedes utilizar al joven temerario o al niño que ya no juega al aire libre, etc. Si eres de un lugar específico está, por ejemplo, el charro, el huaso, el gaucho, etc. Puede sonar prejuicioso e incluso vago, pero ya que estamos explicando hechos pasados que dan origen a cierto elemento cotidiano, debemos intentar que podamos relacionar el personaje con la idiosincrasia del lugar o de cualquier persona que pudo haber habitado en ese tiempo y lugar.

c. Puedes mirar los ejemplos de leyendas clásicas para darte ideas. Busca referencias en leyendas nacidas del folclore de tu país como, por ejemplo, la yerba mate, Nahuel Huapi, la flor del Ceibo, entre otras.

2. Crear un texto expositivo que hables acerca de la **LITERATURA INCA O ARGENTINA**. En él deberás incluir información de su creación, de sus formas y características. Igualmente, debajo te doy pasos para que tengas en cuenta a la hora de crearlo. (Hay mucha información en las actividades anteriores sobre las literaturas)

a. Respetar la estructura típica de un texto expositivo: introducción, desenlace y conclusión:

Introducción: (Primer párrafo) es la primera parte de tu texto por lo que tenés que mencionar el tema central, el enfoque que vas a utilizar y todos aspectos que creas importante mencionar, siempre siendo breve. En esta instancia no se desarrolla ninguna premisa. Debe ser interesante para que el lector decida continuar leyendo el resto del texto.

Desenlace: (Segundo párrafo) es el cuerpo de tu trabajo por lo que debe contener la información que querés explicar de forma concisa, coherente y clara. Asegurate de incluir los ejemplos o datos necesarios para desarrollar cada premisa.

Conclusión: (tercer párrafo) la parte final de tu texto tiene que ser una síntesis de las ideas mencionadas en el cuerpo. Nunca se incorpora nueva información en la conclusión.

b. Respetá las normas. Un texto expositivo debe:

Ser objetivo.

Estar escrito en tercera persona, nunca en primera.

Tener un lenguaje claro, coherente y preciso.

Contener conectores y otros recursos que faciliten su lectura.

Citar a cualquier autor cuya obra se haya usado en la búsqueda de información.

Se evalúa en cada actividad:

- *La prolijidad.*
- *La ortografía.*
- *La fecha en término.*