

CURSO: 6 to AÑO B

FECHA DE ENTREGA: 11 DE MAYO / 3 er TP

CONTACTO: LUNES A VIERNES DE 8HS A 12HS POR MAIL: ( [natalitapereyra@gmail.com](mailto:natalitapereyra@gmail.com) ) ó al 15674925

**IMPORTANTE:** cuando envíen mail poner en el asunto **“SEGUNDO TP”, NOMBRE y APELLIDO**

**Algunas aclaraciones importantes:**

- **Es muy importante que en la medida de lo posible, el contacto sea al mail que tiene prioridad de corrección. Luego al teléfono celular, porque trabajo en 5 Escuelas y no da más con su capacidad. Además, lo utilizo para otra actividad laboral. Y RECUERDEN QUE DEBEN SER CALIFICADOS!**
- En principio que se estén cuidando así nos cuidamos todos juntos, lavándose las manos, manteniendo la distancia prudente con otras personas y lavándose las manos con frecuencia.
- Vamos a comunicarnos por esa casilla de mail porque es la que con classroom en el ciclo lectivo vamos a seguir trabajando.
- Y siempre recuerden que ante esta pandemia y esperando que pase pronto, sepan que nos queda volver a encontrarnos. Y es ahí donde retomaremos lo que les propongo que hagan en este aislamiento social, preventivo y obligatorio....un poquito más de paciencia!

Para estos días hasta les propongo realizar las siguientes actividades, recuerden que lo están realizando sin explicación previa, pero INTENTENLO!

- 1- Retomando con los trabajos prácticos anteriores, les propongo: con la lectura de la bibliografía de – COMO SE LEE UNA OBRA DE ARTE Y FICHA DE LECTURA-, respetando los mismos ítems: FICHA INFORMATIVA DE LA OBRA, LECTURA DENOTATIVA, LECTURA CONNOTATIVA, LA ESTRUCTURA EXPRESIVA, EL MENSAJE, LAS REFERENCIAS y deberán realizar 4 lecturas textuales-visuales de las siguientes obras en forma de cuadro doble entrada:
  - MARCIA SCHVARTZ “ FLORISTA”
  - JORGE DE LA VEGA “ MUSIC HALL”
  - JEAN MICHAEL BASQUIAT “BOONE”
  - SALVADOR DALI” GALA DESNUDA DE ESPALDA MIRANDO EL ESPEJO INVISIBLE”.
- 2- De las 4 obras antes mencionadas elije una y recreála con el soporte y los materiales que puedas obtener.
- 3- Lee los capítulos n° 1 y n°5 de: artes visuales, producción y análisis de la imagen- EGGERS LAN Y DILON. (los envío por correo electrónico).