

## **Escuela Secundaria 1**

**“Domingo Catalino”**

### **Psicología 4 segunda sociales**

**Profesor: Pablo Otundo**

#### **Plan de continuidad pedagógica**

#### **Trabajo integrador.**

Introducción: Durante el año 2020 nos vimos en el desafío colectivo de afrontar la pandemia declarada a causa del COVID 19. Este trabajo está dirigido a aquellos estudiantes que no pudieron estar en contacto con la institución educativa y no consiguieron realizar las actividades que se fueron acercando. A través de él se pretende brindar los temas que se fueron abordando en el marco de la ASPO.

Se trata de un cuestionario a través del cual los estudiantes podrán acceder a los contenidos mínimos trabajados en el marco de ASPO.

Para poder responder al cuestionario que a continuación se presenta al final del mismo hay material disponible. También puedes consultar otras fuentes. En caso de hacerlo debes indicar la misma.

#### **La Psicología como ciencia**

1. De una breve definición de qué es la psicología.
2. De acuerdo a su definición etimológica ¿cuál es su significado?
3. Realice una Breve descripción de su historia. Para ello tenga en cuenta el contexto histórico de su surgimiento. A) Describa el momento considerado como pre- científico, ¿cuáles fueron los principales aportes de la filosofía durante este período? B) Describa cuales como fueron los inicios en la etapa de la psicología científica.

4. ¿Qué es el **método experimental**? ¿Por qué se afirma que en psicología hay dificultades para la aplicación de éste método?
5. La psicología utiliza métodos científicos, y los aplica a través de distintas técnicas o herramientas según el marco teórico, el tema o problema que se esté abordando. Dentro de estas técnicas y herramientas la entrevista psicológica y los test son considerados como los recursos más valiosos con los que cuenta la psicología. Describa y cuente de que se tratan púes, la Entrevista psicológica y los test.

## La Conducta como objeto de estudio

6. ¿Cómo se define a la conducta desde la psicología?
  7. ¿cuáles son las **áreas de la conducta** desarrolladas por el psicólogo argentino José Bleger?
  8. ¿Qué quiere decir la afirmación “no se puede estudiar a la conducta en forma aislada”?
- El contexto actual dado por la pandemia de COVID 19 generó grandes modificaciones en nuestro cotidiano vivenciar. Mencione al menos 5 comportamientos que se vieron significativamente modificados por la situación actual.
9. El **Psicoanálisis** plantea que gran parte de nuestra conducta escapan a nuestro dominio conciente, es decir que tienen una motivación inconsciente. Responda: A- qué es la teoría psicoanalítica. B- ¿qué es el inconciente? C- ¿cuáles son las leyes del inconciente?
  10. Según la teoría psicoanalítica ¿cómo se llega a conocer el inconciente?
  11. **Simund Freud**, el creador de la **teoría psicoanalítica**, a lo largo de su obra fue elaborando y modificando una serie de ideas respecto del funcionamiento psíquico que dieron lugar dos teorías complementarias de lo que él va a llamar el **aparato psíquico**. Describa y caracterice los dos esquemas del aparato psíquico propuestos. (palabras claves: **inconciente, pre-conciente, conciente, yo, super-yo, ello**)

## La personalidad

12. ¿Por qué se afirma que la personalidad es un constructo?
13. ¿Cómo define Gordon Allport a la personalidad?
14. ¿cómo se inter relacionan la herencia y el medio ambiente en la construcción de la personalidad?

## **Los momentos de la vida**

15. Realice una breve descripción de los distintos momentos de la vida caracterizando a cada uno de ellos.
16. Por qué se afirma que pubertad y adolescencia no son términos que signifiquen lo mismo?
17. ¿Cuáles son los duelos que debe atravesar un sujeto en la adolescencia según Arminda Aberastury?

A CONTINUACIÓN ENCONTRARÁS MATERIAL CON EL CUAL RESOLVER LA TAREA.

## La conducta como objeto de estudio

El término conducta en la actualidad es utilizado por la mayoría de los sistemas psicológicos aunque cada uno le otorga un significado según su propia teoría. Es decir que no es una palabra del dominio exclusivo del Conductismo, si bien esta fue la primera corriente que se ocupó del tema.

Hoy, toda la Psicología estudia la conducta humana, no solo la conducta observable sino en un sentido más completo. Todos los enfoques pretenden utilizar métodos científicos y tienen como objetivo comprender la conducta humana, aunque difieren en lo relativo a la definición de conducta a la que responden y estudian desde

distintos puntos de vista. **Conducta es todo lo que hace, piensa y siente una persona.** Esto es considerar a la **conducta** como un **proceso dinámico** (siempre en movimiento, no estática) que **surge en una personalidad** (forma de ser de alguien) y que está **determinada por su medio ambiente** (espacio, tiempo, costumbres, etc.). Nos referimos tanto a los comportamientos observables (toser, escribir, transpirar), como a las vivencias de una persona (inventar algo, sufrir, recordar, tener dolor de cabeza).

La conducta es estudiada por la Psicología pero también por otras ciencias, y cada una de ellas desde su propio punto de vista. **por su medio ambiente**, costumbres, comportamientos, etc.

Una de las definiciones de conducta más aceptada es la elaborada por Daniel Laggar (psicólogo psicoanalista francés): "Conducta es el conjunto de operaciones (fisiológicas, motrices, verbales y mentales) por las cuales un organismo en situación reduce las tensiones que lo motivan y realiza sus posibilidades".

psicología personal

- **Conjunto de operaciones** fisiológicas, motrices, verbales y mentales que se manifiestan en forma simultánea.

- Fisiológicas: transpirar, enrojecer.
- Motrices: saludar, guiñar un ojo.
- Verbales: saludar, gritar.
- Mentales: recordar, pensar.

- **Organismo en situación.** Se refiere a la persona en su totalidad, incluyendo sus estados fisiológicos como psíquicos y sus circunstancias, es decir, sus relaciones con el medio ambiente.

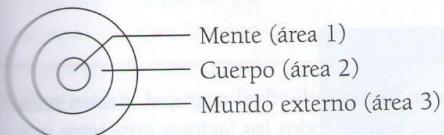
- **Reducción de las tensiones que motivan al hombre y realiza sus posibilidades:** la conducta tiene un carácter adaptativo; frente a las distintas circunstancias cada uno responde adecuadamente en lo biológico, lo psicológico y lo social.

Por ejemplo: tengo sed y consigo de beber, ya está, no más tensión. Si no consigo el agua, el tema de la sed me impide hacer nada que no esté dirigido a satisfacer esa necesidad.

- Palidezco cada vez que me la cruzo en el recreo!*
- ¿A quién? ¿A Cristian?*
- No, Cristian ya fue. Por él no se me mueve un pelo. ¿Adiviná?*

## Las áreas de la conducta

A partir de 1960, los trabajos sobre conducta de José Bleger fueron importantes para el desarrollo de la Psicología en la Argentina. Se propuso integrar ideas del Conductismo y del Psicoanálisis. Desarrolló las **áreas de la conducta**, en correspondencia con sus formas de manifestación: mente, cuerpo y mundo externo.



Los tres tipos de conducta representados como círculos concéntricos fueron graficados por el Dr. Enrique Pichón Rivière, pionero del Psicoanálisis en la Argentina.

Cualquier conducta humana se expresa en las tres áreas de forma coexistente aunque siempre se da el predominio de alguna de ellas:

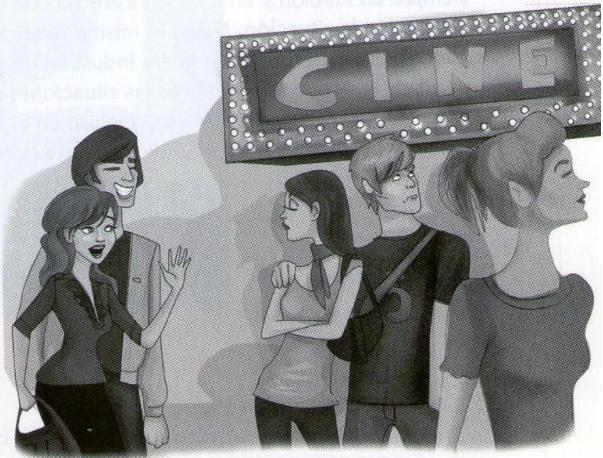
Área 1. imaginar, estudiar, amar.

Área 2. comer, manejar, sonrojarse.

Área 3: dar una lección, concurrir a una cita.

Un error común fue considerar que la Psicología solo se ocupa de conductas "mentales" (área 1), la Biología de las "físicas" (área 2) y la Sociología de las "sociales" (área 3), ya que cada una se ocupa de la conducta de forma diferente.

El predominio estable de la conducta manifestada en alguna de las áreas se corresponde con características definidas de las personas. Por ejemplo, un deportista se manifestará más con conductas corporales, un intelectual con el pensamiento y el lenguaje y una persona sociable lo hará en el área de sus relaciones interpersonales. Observen la escena y reflexionen sobre el tema.



En la entrada del cine, ¿será posible observar qué tipo de conducta predomina en cada personaje?

### ACTIVIDADES

- Describan las conductas de acuerdo con el área predominante en cada uno de los personajes.
- Relaten una situación de sus vidas cotidianas que incluya el predominio de las áreas mente, cuerpo y mundo externo.
- Elijan algún programa de televisión que vea la mayoría de su clase. Selecionen dos o tres episodios, determinando las áreas de conducta que se presentan.

## La conducta en situación

La Psicología tradicional consideró al individuo de forma aislada y supuso que todas sus manifestaciones eran inherentes a la naturaleza humana. Para estudiar cualquier conducta debemos hacerlo en función de su relación con el contexto en el que ocurre.

Tengan en cuenta, que la conducta humana no es algo que emerge, que surge de adentro hacia afuera independientemente de las circunstancias, sino que lo hace en relación con el conjunto de condiciones reales e integrales que configuran una situación.

**Situación.** Conjunto de elementos, hechos, relaciones o condiciones que se extienden por un cierto período de tiempo.

"Los seres humanos que estudiamos en Psicología, sea en forma individual o grupal, deben serlo siempre en función y en relación estrecha con el contexto real de todos los factores concretos que configuran la situación. No es lo mismo referirse al hombre de la era industrial que al de la esclavitud, y no es lo mismo en la era industrial un período de crisis y desocupación que otro de prosperidad. Tampoco son idénticas las situaciones de distintas épocas de la vida del mismo individuo ni las de sus distintas actividades, incluso en el curso del mismo día, no es totalmente el mismo ser humano ni son las mismas condiciones exteriores."

Bleger, José. *Psicología de la conducta.*

### ACTIVIDAD

- Los textos siguientes refieren situaciones cotidianas de un personaje del que se describen varias conductas:
- expresen áreas de manifestación;
  - cambien una sola circunstancia en cada personaje que pueda variar el resto de sus conductas.

"Roque llegó más temprano que de costumbre. Incluso le mangueó el diario a Sandro antes de entrar, para darle una ojeada a las noticias, de las cuales había leído los titulares, por la mañana. Sin embargo, cuando se encaminó hacia la mesa ya lo vio allí a Beto solo, cabizbajo, quizás reconcentrado, con un pocillo de café vacío, frente suyo. [...]"

Fontanarrosa, Roberto. "Beto", en: *La mesa de los galanes y otros cuentos*. Ediciones De la Flor. Buenos Aires. 1996.

"Tengo seis años. Papá está intentando colocar la cadena de mi bicicleta, que se ha salido. En primer lugar se me trata como a una especie de delincuente por haber dejado que se salga la cadena de la bici. Papá refunfuña. Veo descender una gota de líquido cristalino de su nariz y quedarse suspendida como el pendiente de un aborigen. Retrocedo varios pasos en silencio. [...]"

Auster, Paul. *Creí que mi padre era Dios*. Anagrama. Barcelona. 2001.

## Las bases biológicas de la conducta

Toda actividad humana tiene una base biológica, y si bien estudiamos la conducta desde la óptica de la Psicología debe tenerse en cuenta que existen mecanismos fisiológicos que la regulan.

Los enfoques biólogistas estudiaron los comportamientos de los animales, en especial luego de la revolución científica que produjo la teoría de Darwin. La evolución de las especies y la comprobación de su continuidad genética convencieron a algunos psicólogos de que las conclusiones de sus experimentos con animales los llevarían a hacerlas extensivas a la comprensión de los comportamientos humanos.

Uno de los temas que se plantearon desde el comienzo quienes abordaron el estudio de la conducta humana desde la Biología es el carácter de innato o adquirido de la misma, es decir si es la genética o el medio social la determinante. Si bien estudiaremos este tema más adelante, expresamos que naturaleza y ambiente se complementan en forma permanente.

Por otra parte, se investigaron el funcionamiento del cerebro, los sistemas de conexión entre las neuronas y la relación entre las estruc-

turas cerebrales y las funciones psíquicas. Hace más de 150 años, un neurólogo francés llamado Paul Broca descubrió una conexión entre el lenguaje y ciertas regiones del hemisferio cerebral izquierdo, aunque en la actualidad continúa siendo un debate científico asegurar que los procesos mentales más complejos tienen una localización mental definida.

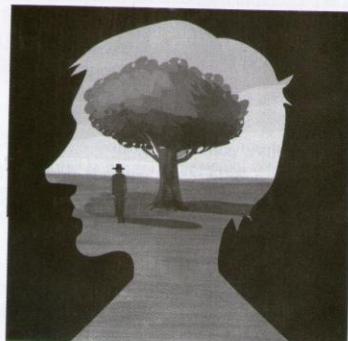
La Psicofisiología y la Neurociencia se ocupan de estudiar estos aspectos de la mente humana,

y en las últimas décadas tuvieron vasto desarrollo posibilitado por las tecnologías para el estudio del cerebro.

La relación cerebro-comportamiento reviste una gran complejidad, y su conocimiento es una importante contribución para acceder a la comprensión e identificación de muchas patologías, como por ejemplo la enfermedad de

Alzheimer o algunos procesos depresivos.

La última década del siglo XX fue declarada en los Estados Unidos "la década del cerebro"; durante la misma, el tema alcanzó fuerte repercusión en el ambiente académico y se fortaleció una toma de conciencia general sobre los beneficios del estudio científico del cerebro.



"Ningún aspecto de la mente humana es fácil de investigar y la conciencia suele ser problema mayor para quienes anhelan entender los soportes biológicos de la mente, aunque la definición del enigma puede variar considerablemente entre un investigador y otro. Si elucidar la mente es la última frontera de las ciencias biológicas, a menudo la conciencia parece el postre misterio en el esclarecimiento de la mente. Algunos lo consideran impenetrable."

Damasio, A. "Sentir lo que sucede" En: *Cuerpo y emoción en la fábrica de la conciencia*. Editorial Andrés Bello. Chile. 2000.

## ¿Qué es la Psicología?



**L**a Psicología es la ciencia que se ocupa de estudiar todo lo que hacen, sienten y piensan los seres humanos de acuerdo con su modo de ser, las circunstancias que viven y en su relación con los demás. El término Psicología fue utilizado por primera vez en el año 1590. Etimológicamente, Psicología viene del griego *PSYCHE*, que significa alma, y *LOGOS*, que significa ciencia, por lo cual la Psicología era entendida como la ciencia del alma.

Se dice que las definiciones se encuentran al principio de los libros y solo se entienden al final. Es por eso que trataremos de evitar definiciones difíciles de comprender. Por otra parte, no hay definiciones únicas referidas a una misma ciencia o a un mismo objeto, pues ellas depen-

den de la época en que se formulan y de los criterios científicos vigentes. Filósofos como Platón, Aristóteles y Descartes se ocuparon de la Psicología, que fue definida y estudiada de diferentes modos a lo largo de la historia. Pero, antiguamente, fue concebida como "la parte de la Filosofía que se ocupa del alma".

Ya nadie sostiene esto, porque la definición corresponde a un periodo en el que aún la Psicología no era considerada una ciencia, es decir al periodo de la Psicología precientífica.

A medida que la Psicología se fue desarrollando varió su objeto de estudio: luego del alma fueron la conciencia, los fenómenos mentales, la conducta. Se fue avanzando desde lo menos observable, lo más abstracto, hacia lo más concreto y más observable. Más adelante avanzó hacia el estudio de los fenómenos y los procesos mentales y se incorporaron las relaciones interpersonales y el contexto sociocultural. Estos cambios obedecen a transformaciones que se fueron sucediendo en el conocimiento humano, en el modo de concebir la realidad; en otras palabras, en la manera de pensar el mundo en general.

Cada uno de los conceptos señalados en el cuadro de la izquierda responde a distintos modos de pensar la ciencia y a la búsqueda de caminos para emprender su conocimiento. Luego de definido el objeto de estudio, se exploraron métodos para acercarse al mismo.

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PSICOLOGÍA

1	Ciencia que se ocupa del estudio de la conciencia.
2	Ciencia que se ocupa del estudio de los fenómenos mentales.
3	Ciencia que se ocupa del estudio de la conducta en función de la personalidad y dentro de un contexto social y cultural.
4	Ciencia que se ocupa de estudiar la estructura y los procesos mentales.

Los

Lo s  
teced  
gía cie  
experi  
helm V

Dura  
indepe  
Filosof  
ciencia  
método  
indep

V  
trat  
cho  
me  
Cor  
sus  
tes  
L  
rac  
cón  
da  
P  
sabe  
pen  
el e  
to p  
W  
tim  
era  
esta  
aso  
lian  
llan  
Se  
que  
pec  
con  
reci

## Breve historia de la Psicología

La Psicología se constituyó como disciplina científica a fines del siglo XIX. Pero el interés por comprender la mente humana no es nuevo, fueron los griegos quienes primero se interrogaron

acerca de las cuestiones que hoy llamamos psicológicas. Desde entonces y hasta la actualidad, la Psicología proporcionó soluciones nuevas a viejos problemas.

### La Psicología precientífica

La Psicología, desde sus orígenes, se confunde con la Filosofía ya que esta es considerada como la madre de todas las ciencias y durante muchos siglos concentró todo el saber humano.

A partir de la Filosofía fueron surgiendo las demás ciencias, y algunas de ellas se desprendieron

más rápidamente que otras del tronco madre. Hasta el siglo XIX, la Psicología era considerada como una rama de la Filosofía que se ocupaba del estudio del alma. Toda la Psicología vigente hasta el año 1879 fue llamada precientífica.

---

El primer libro sobre Psicología fue escrito por Aristóteles y se llamó *De anima* que en latín significa *Del alma*. En esta obra, Aristóteles dice:

"Nosotros consideramos todo conocimiento algo bello y valioso, pero dentro de ello pensamos que uno lo es más que otro, sea en virtud de su exactitud o bien porque dice referencia a cosas más altas y más maravillosas. Por estos dos motivos es razonable mirar la investigación o estudio del alma como de primera importancia. Por lo demás este estudio parece aportar una importante contribución al conjunto de la verdad, y en particular al estudio de la Naturaleza. Pues la vida animal tiene en el alma su principio. Por eso intentamos conocer e investigar en primer lugar la naturaleza y esencia del alma y luego sus atributos esenciales. Entre estos últimos, algunos parecen ser aficiones peculiares del alma, mientras que otros parecen corresponder igualmente a las cosas vivas, en virtud del alma".

---

En el período clásico, desde la Antigüedad hasta la Edad Media, el hombre (la persona humana) era entendido como parte del cosmos dotado de razón, marcando la diferencia entre alma y cuerpo. Aristóteles estableció que el alma tenía como función elaborar, a través de los conceptos y la memoria, la información captada por los sentidos y que existían tres tipos de *psique*: vegetativa, sensitiva y racional, siendo el ser humano el único ser viviente capaz de disfrutar de las tres. Les proponemos una lectura reflexiva del texto extraído de *Del alma*; al final del eje pueden encontrar el texto (pág. 46).

Varios siglos después, Renée Descartes (Francia, 1596-1650) estableció que no debía estudiarse el alma, sino la conciencia y propuso a la razón como vía para el conocimiento a partir de la premisa: "Pienso, luego existo".

En los siglos XVII y XVIII, los empiristas británicos, entre ellos John Locke y David Hume, comenzaron a estudiar funciones cognitivas: sensaciones y mecanismos mentales de asociación de ideas. Para hacerlo, aislaban los elementos más simples del conocimiento que los llevaban a comprender cómo, luego, la mente los sintetizaba en ideas complejas.

## Los inicios de la Psicología científica

Lo señalado anteriormente constituye un antecedente valorable para establecer una Psicología científica, pero recién en 1879 los trabajos experimentales realizados en Alemania por Wilhelm Wundt marcaron su verdadero comienzo. Durante el período moderno comenzaron a independizarse la mayoría de las ciencias de la Filosofía. La Física, la Biología y otras llamadas ciencias físico-naturales empezaron a utilizar el método científico. Para constituirse en ciencia independiente, la Psicología debía tener defini-

dos un objeto y un método que le permitieran validar sus datos en situaciones experimentales.

Los psicólogos de la época aplicaron esos mismos métodos para independizarse de la Filosofía y constituirse en ciencia independiente. Así surgió el Primer Laboratorio de Psicología Experimental en el año 1879 a cargo de Wilhelm Wundt, quien junto a un grupo de investigadores decidió llevar los problemas psicológicos al laboratorio y a tratarlos con los métodos de las restantes ciencias experimentales.

Wilhelm Wundt (1832-1920). Psicólogo alemán que trató de aplicar el método científico al estudio de los hechos psicológicos basándose en la medición y la experimentación. Su método fue la introspección experimental. Concibió a la Psicología como un saber independiente y sus experiencias lo llevaron a ser uno de los más importantes psicólogos en la historia de esta ciencia.

Lo preocupaban temas heredados de la Filosofía, la interacción cuerpo-mente y el asociacionismo para explicar cómo a partir de los elementos surge nuestra compleja vida mental.

Para Wundt, la Psicología debía estudiar todo lo que pasaba dentro de la conciencia de las personas: sensaciones, pensamientos, sentimientos y que eso tenía también expresión en el cuerpo. Proponía hacer el estudio de manera científica a través de una auto-observación o introspección (procedimiento por el cual cada uno trata de mirar dentro de su propia mente).

Wundt consideraba que todas "las manifestaciones del espíritu humano tienen su causa última en los fenómenos elementales de la experiencia interna". Esos fenómenos elementales eran las sensaciones, las imágenes y los sentimientos que experimentaban las personas. Según esta teoría, la conciencia está formada por un mosaico de elementos unidos entre sí por nexos asociativos. Para estudiar la vida psíquica, descomponía sus elementos más simples, que no solían tener relación entre sí, para luego volver a reunirlos o asociarlos; a este procedimiento lo llamó **elementalismo asociacionista**.

Se estudiaban fenómenos muy simples. Por ejemplo, memorización de sílabas sin sentido que permitían estudiar el funcionamiento de la memoria, pero no así su relación con otros aspectos de la persona como totalidad. Por otra parte, estableció que todo lo que ocurre en la conciencia se basa en modos de funcionamiento mental (procesos fisiológicos específicos) que reciben las impresiones externas (palabras, paisajes, etc.) y se transforman en movimientos.

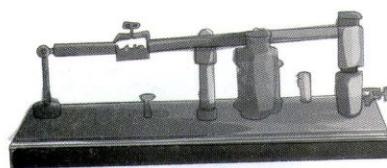


## La Psicología como ciencia

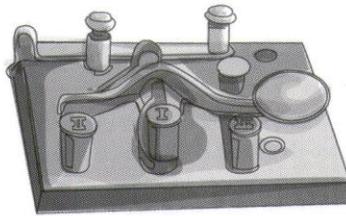
La Psicología debe ser ubicada históricamente dentro de un grupo de saberes con aspiraciones de científicidad. Antonio Caparrós en su *Historia de la Psicología*, dice: "Quizás haya notado usted que cuando Wundt fundó su laboratorio, la mayoría de las ciencias tenían tras de sí una historia más o menos larga y brillante. Pa-

rece como si los hombres no nos hubiésemos decidido a estudiar científicamente nuestros problemas psicológicos hasta haber adquirido un cierto dominio sobre el cosmos, la materia inorgánica, los seres biológicos y nuestro propio cuerpo". Probablemente estas y otras razones deberían dar cuenta de su desarrollo tardío.

Martillo sonoro



Manipulador de reacciones



Instrumentos utilizados en los laboratorios de Psicología experimental.

### Objeto y métodos

Toda la Psicología, a partir de Wundt, se volcó al campo de la experimentación; parecía que lo que no era experimental carecía de valor científico. Aun ahora, existe esta polémica entre algunos grupos de psicólogos ya que hay quienes continúan afirmando esto.

En cambio, para la mayoría de las escuelas psicológicas el carácter científico de la Psicología se debe a la utilización exclusiva del método experimental, ya que su objeto de estudio es diferente al de las ciencias físico-matemáticas, lo que hace posible utilizar otras metodologías. En términos amplios, se dice que la ciencia es una forma de conocimiento basada en la observación sistemática y el establecimiento de reglas generales.

El propio concepto de ciencia sufrió cambios. En poco menos de un siglo se superaron las posiciones extremas. Sin embargo, se puede afirmar que para que un cuerpo de conocimientos

pueda ser considerado científico deberá cumplir al menos las tres siguientes condiciones:

- Que los fenómenos estudiados pertenezcan a un campo propio, específico y delimitado.
- Que exista un abordaje metódico de naturaleza científica con herramientas y procedimientos comprobados.
- Que los estudios realizados permitan definir un conjunto de leyes o regularidades capaces de predecir fenómenos e identificar las variables que los determinan.

El epistemólogo argentino contemporáneo Mario Bunge (nacido en 1919) define la ciencia como el conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y, por ende, fiable y realiza una distinción entre ciencias formales o ideales y ciencias facticas o materiales. Su aporte es importante para considerar las diferencias entre las distintas ciencias:

## Los métodos en Psicología

El objeto de la Psicología, como ya lo estudiamos, fue cambiando a través del tiempo: el alma, la conciencia, la conducta observable, las estructuras mentales, fueron las diversas formas de referirse a distintos aspectos de lo mental en el sujeto.

En la etapa precientífica, el conocimiento se construyó de forma especulativa (en el sentido de “meditar con hondura, teorizar”) hasta que comenzaron a utilizarse métodos experimentales para su construcción.

Sin dudas, ustedes realizaron experimentos en Biología, Física u otra materia y recordarán algunos de los pasos: observar, analizar y clasificar

fenómenos que llevan a comprobar o desechar hipótesis planteadas. De manera similar, Wundt realizaba experimentos en el laboratorio. Él observaba las reacciones de las personas a las que sometía a estímulos iguales, controlando todo rigurosamente con aparatos como el martillo sonoro y el manipulador de reacciones (ver página 14). Con ellos medía las sensaciones: la percepción, el tiempo de reacción y la atención.

Wundt aplicó por primera vez a la Psicología el llamado método experimental; sin embargo, sus experiencias fueron criticadas aduciendo que la introspección no era garantía de información objetiva.

**Método experimental.** Conjunto de procedimientos ordenados metódicamente destinados a la comprobación de una hipótesis.

El método que aplican las ciencias físico-naturales no es el mismo que el utilizado por las ciencias humanas debido a las diferencias propias de sus objetos de estudio.

Dado que la Psicología estudia a personas reales y concretas, siempre hay algo cambiante, porque el objeto de esta ciencia es un objeto dinámico. No hay dos personas iguales, ni una misma persona se comporta de igual forma frente a distintas circunstancias.

Hay razones éticas y otras derivadas de la complejidad de los seres humanos que impiden la realización de experimentos con personas, que tengan la rigurosidad que el laboratorio puede poner en práctica para la investigación de otros fenómenos, como pueden ser los fenómenos físicos.

Por ejemplo, hagan la prueba cuando salgan al recreo. ¿Pueden reproducir un fragmento de la clase de Psicología? ¿Qué entendió cada uno? ¿Qué sintieron? ¿Qué recuerdan con mayor de-

talle? Con toda seguridad habrá coincidencias, pero también diferencias; la subjetividad de cada uno de ustedes incide en la forma de percibir y de recordar.

Lo expresado no significa que en Psicología no se pueda utilizar el método científico, sino que este tiene diferentes características según la ciencia en la que se aplique.

En algunos campos de la Psicología, la experimentación es necesaria y de gran utilidad. Por ejemplo:

- Para medir el nivel de fatiga de las personas ante determinados trabajos con el objetivo de mejorar las condiciones del mismo.
- Para establecer los niveles óptimos de atención de un conductor de micros de larga distancia (de hecho se utilizan pruebas de las ideadas por discípulos de Wundt).
- Para los programas de inteligencia artificial o de simulación que se aplican al estudio de la memoria humana.

En algunos campos de la Psicología, la experimentación no es posible ni apropiada. ¿es factible someter a una persona a privaciones o torturas para examinar su conducta frente a esas circunstancias? ¿se debe separar a un bebé de su madre durante los cinco primeros meses de vida solo para estudiar el posterior desarrollo de su personalidad? En estos y muchos problemas similares, el método experimental no es aplicable por razones científicas, pero principalmente por razones humanas y éticas.

Cuando estas situaciones suceden, la Psicología puede basarse en ellas para investigarlas *a posteriori* y extraer sus conclusiones. Pero lo que la ciencia psicológica fundamentalmente debe hacer es evitar situaciones de padecimiento físico o emocional como las mencionadas.

La Psicología emplea hoy otros métodos que sin ser experimentales adquieren el carácter de científicos, ya que permiten comprobar y predecir fenómenos (conductas o procesos mentales en este caso). Para ello elabora hipótesis que se concretan utilizando diversas técnicas e instrumentos como la observación sistemática, las entrevistas, los *test*, las encuestas, etcétera, que luego son procesados para llegar a conclusiones que validan o niegan las hipótesis planteadas.

Debe quedar claro que en la actualidad existe una concepción de la ciencia más allá de lo experimental, de la rigurosa objetividad de la verdad y de la comprobación absoluta. No por dejar de hacerlo se plantean dudas acerca del carácter de ciencia que se le otorga a la Psicología.

### ACTIVIDAD

#### Para resolver.

• Una encuesta es un procedimiento utilizado para conocer algunos datos de la realidad en diversas disciplinas humanas y sociales. Es un instrumento y responde a un objetivo preciso dentro de un esquema de investigaciones.

• Les proponemos que realicen una encuesta. La pueden aplicar a personas de sus familias, entre sus amigos y sus vecinos.

El objetivo de realizar esta encuesta es trazar un panorama del conocimiento sobre la Psicología que posee la población a la que ustedes pertenecen.

Para realizar la encuesta que les proponemos, utilicen el formulario de la derecha en los ítems D y E. Anoten la totalidad de las respuestas para comparar los resultados entre los distintos entrevistados.

Edad: ..... Sexo: .....

A- ¿Estudiaron alguna vez Psicología?  
 SI    NO

B- Grado de escolaridad alcanzado (inclusive si no se graduaron)  
 PRIMARIO    SECUNDARIO  
 TERCIARIO

C- ¿Cuál de las definiciones mencionadas en la página 10 creen que corresponde a lo que estudia la Psicología en la actualidad?  
 1    2    3    4

D- ¿Cuáles son los temas de Psicología que más les interesan?

E- ¿Consideran que la Psicología puede ayudar a mejorar las relaciones entre las personas? Fundamenten su respuesta.

**Instrucciones para la aplicación de la encuesta:**  
Deben pedir a algunas personas conocidas que les concedan unos minutos para realizar con ellas una entrevista (entre 5 y 10'). La encuesta será anónima, solo será necesario colocar edad y sexo de la persona encuestada.

## Las herramientas que utiliza la Psicología

La Psicología utiliza métodos científicos, y los aplica a través de técnicas e instrumentos, o herramientas, de distintas características según el área o campo de aplicación del que se trate y el marco teórico o escuela al que cada psicóloga o psicólogo pertenezca.

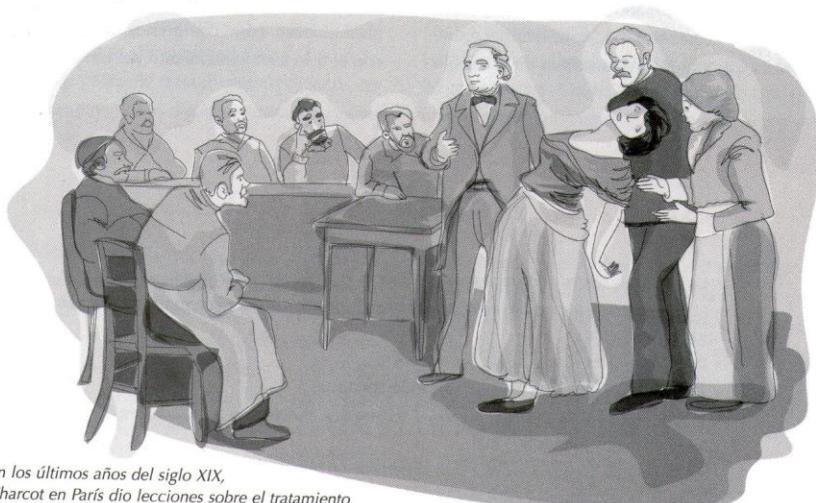
La selección de técnicas e instrumentos dependerá del tema que se esté trabajando. No es lo mismo hacerlo en el marco de una investigación que pretende predecir la capacidad de reacción de cierto grupo social frente a un posible atentado, que trabajar con una persona que quiere superar su temor a viajar en avión. Es decir que al igual que ocurre con otras profesiones, las herramientas a utilizar dependerán del problema ante el que se debe actuar.

Los principales instrumentos utilizados para trabajar en Psicología son las entrevistas, la observación y los test. En general, cuando se trata de trabajar con una persona y con un grupo pe-

queño la entrevista suele ser la primera intervención. En cambio si se trata de grupos numerosos sobre los que hay que trabajar, la observación, los cuestionarios y los test permiten un panorama general con mayor rapidez.

La observación tiene el propósito de registrar de forma detallada aquella conducta que se desea estudiar. La observación puede estar pautada, ser dirigida (guías de observación), ser asistemática (espontánea) o bien indirecta cuando se desea reconstruir algún hecho a través de los relatos de otras personas presentes en el suceso que se pretende explicar.

Las distintas herramientas suelen utilizarse de forma complementaria. Si bien el empleo de test no resulta indispensable, siempre (por ejemplo, en las prácticas clínicas) la entrevista y la observación sí lo son. Pueden además utilizarse recursos tales como grabadores de voz o de imagen.



En los últimos años del siglo XIX, Charcot en París dio lecciones sobre el tratamiento de algunas enfermedades mentales a través de la hipnosis y la palabra. Freud fue el más destacado de sus alumnos.

primera inter-  
grupos nume-  
jar, la observa-  
: permiten un  
idez.  
to de registrar  
icta que se de-  
le estar pauta-  
ción), ser asis-  
lrecta cuando  
a través de los  
s en el suceso

elen utilizarse  
el empleo de  
siempre (por  
i) la entrevista  
n además uti-  
dores de voz o



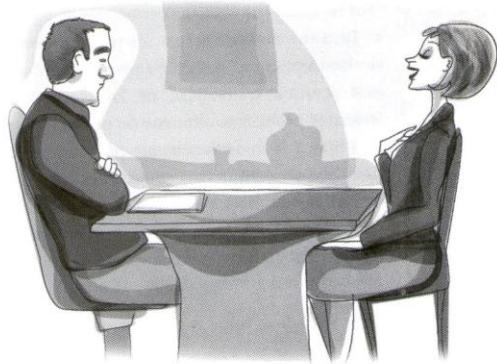
## La entrevista psicológica

Una entrevista psicológica es una conversación entre dos o más personas durante la cual el entrevistador psicóloga o psicólogo obtiene información sobre él o los consultantes: aspectos de su personalidad, sus problemas vitales, su historia familiar y qué lo lleva a la consulta.

Las entrevistas psicológicas pueden ser: abiertas o cerradas. La entrevista abierta incluye todo tipo de preguntas e intervenciones que introduce el entrevistador según lo que el entrevistado le plantea y teniendo en cuenta el clima emocional que va surgiendo. La persona que acude a una entrevista puede referir todo lo que se le ocurra en relación directa o no con su motivo de consulta, toda la información que refiera sea importante. Se llama entrevista cerrada a aquella en la cual se cumple con preguntas previamente elaboradas y comunes a todos los entrevistados. Es utilizada tanto en consultas clínicas (generalmente en instituciones donde deben "admitirse" nuevos pacientes) o en otros campos tales como el laboral, educacional, forense, de investigación.

En las entrevistas psicológicas no solo tiene importancia la comunicación verbal, son significativas todas las conductas gestuales que den muestra de sensaciones, emociones, temores, ansiedad. Por ejemplo, un acceso de tos, de llanto, un tartamudeo, la inspiración, son datos importantes que el psicólogo debe registrar, ya que son mensajes que su entrevistado le está comunicando. Estas "interferencias" surgen cuan-  
do, por razones que suelen ser inconscientes, hay cosas que el entrevistado "no puede" expresar verbalmente.

La entrevista es la técnica fundamental del llamado método clínico, se utiliza tanto en la etapa diagnóstica como durante la etapa psicoterapéutica, ya que en definitiva cada sesión consis-



*En la primera entrevista hay que tratar de exponer lo más claro posible él o los motivos que nos llevan a solicitarla.*

te en una entrevista. Es importante que la entrevista psicológica sea realizada en el lugar adecuado y tenga un objetivo preciso, sin desmerecer que pueda ser positivo conversar sobre tus cosas con un/a psicólogo en una situación social. En otros términos deben cumplirse las condiciones de encuadre necesarias para no contaminar la consulta con temas o situaciones ajenas a la problemática del consultante.

La primera entrevista es de admisión, donde el consultante podrá desarrollar su motivo de consulta y el porqué recurrió al profesional. Allí mismo se pautarán los horarios, frecuencia y honorarios. La primera entrevista es también el ámbito adecuado para indicar una derivación a otro u otros profesionales especialistas. Hay que tratar de exponer lo más claro posible él o los motivos que nos llevan a solicitarla.

## Los test

Es posible que alguna vez hayan realizado, o querido realizar, un *test* con la ilusión de conocer más cosas sobre ustedes mismos/as, pero a la vez con el temor de que el o la psicóloga pudiese enterarse casi mágicamente de alguno de sus secretos.

Pero esto no suele ser así, las personas somos lo bastante complejas como para que un solo *test* abarque la totalidad de la información, nuestros problemas o formas de pensar. Es decir, nunca la información que proporciona un *test* debe ser considerada como única fuente de conocimiento. Es por eso que el valor de un *test* autoadministrado (como el que puede verse en los medios gráficos) es relativo, ya que es una

visión parcial no sensible a los matices individuales de cada uno, aunque puede resultar un grato entretenimiento o una buena motivación para pensar nosotros mismos.

Los *test* son pruebas (o dispositivos) que se utilizan para evaluar diferencias individuales o grupales con fines diagnósticos o experimentales. Crean situaciones artificiales que pueden ser aplicadas a casi todas las personas.

Los resultados obtenidos a través de un *test* deben ser comparados de forma estadística y de esta manera surgen los llamados valores medios y normales. A partir de estos valores se distinguen los resultados que se apartan de ellos en más o en menos.

Un *test* es "una situación experimental estandarizada que sirve de estímulo a un comportamiento. Este comportamiento es evaluado a través de una comparación estadística con el de otros sujetos colocados en la misma situación, lo que permite clasificar al primero, ya sea cuantitativa o tipológicamente".

Pichot, Pierre. *Los tests mentales*. Paidós. Buenos Aires. 1960.

Los primeros en utilizar *test* fueron el psicólogo norteamericano Catell (en 1890) y los franceses Binet y Simon (1905) quienes crearon en su país el primer *test* de inteligencia.

Un *test* no siempre logra proporcionar valores ni información exacta, pero aunque exista un margen de error e imperfección, resulta impres-

cindible saber si mide lo que pretende medir y la precisión con que lo hace. Por ello es importante que llegado el momento de elegir un *test*, este cumpla con ciertas condiciones, en especial de validez, confiabilidad y sensibilidad para que los resultados proporcionen información adecuada para el fin que se busca.

CONDICIONES QUE DEBE REUNIR UN *TEST* PARA SER UNA BUENA HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN

Validez	- Que mida lo que se propone medir. - Si deseo medir la inteligencia debo presentar situaciones que resulten nuevas, que no puedan resolverse "de memoria".
Confiabilidad	- Que mida con exactitud y precisión. - Una misma prueba aplicada dos veces a la misma persona en igual circunstancia debería arrojar el mismo resultado.
Sensibilidad	- Debe ser capaz de apreciar pequeñas diferencias o matices en las respuestas.

## Los distintos tipos de *test*

Los primeros *test* se proponían medir la inteligencia y surgieron a principios del siglo XX. Pueden ser aplicados de forma individual o grupal. Los siguieron los *test* para medir otro tipo de contenidos como por ejemplo conocimientos, aptitudes y actitudes. Con posterioridad se crearon los *test* de personalidad o *test* proyectivos. Se distinguen varios tipos de *test* según lo que se proponen medir. Una sencilla clasificación distingue entre *test* de eficiencia y *test* de personalidad.

• **Test de eficiencia.** Las respuestas son "universales", es decir, pueden ser cuantificables y objetivas, para ellos hay solo una respuesta posible. Sus resultados establecen diferencias entre las capacidades de las personas. Están ligados al concepto de cociente intelectual que establece cuál es el nivel de inteligencia promedio dentro de un valor de 100 puntos.

Un viejo *test* de inteligencia infantil exploraba absurdas verbales y les preguntaba a los niños, por ejemplo: "En un pueblito de España se ha encontrado una calavera que se supone era de Cristóbal Colón cuando era niño, ¿a ti qué te pasa?", (obviamente no hay matices para evaluar la respuesta).

Los *test* de eficiencia pueden medir: inteligencia, aptitudes y conocimientos.

• **Test de personalidad.** Exploran los intereses, la afectividad, la personalidad, pueden dar cuenta de la salud mental o de las dificultades emocionales de las personas. No se esperan res-

puestas únicas pues están ligadas a la identidad de cada uno de nosotros, por lo tanto los profesionales deberán estar preparados para apreciar la multiplicidad de respuestas. Un ejemplo, frente a la pregunta. "¿Prefiere usted distraerse entre numerosos conocidos o con uno o dos buenos amigos?" no existe una buena respuesta objetiva. Las dos respuestas posibles son tan buenas, una como la otra. Sin embargo, si alguien contestara que no tiene amigos ni conocidos, nos estaría indicando al menos una peculiaridad para tener en cuenta ya que podría indicar que esa persona tiene dificultades de adaptación.

Uno de los *test* de personalidad más conocido es el *test* de Rorschach, para cuya interpretación se requiere una profunda preparación. Entre los *test* de personalidad se reconocen dos tipos: *test* objetivos de personalidad y técnicas proyectivas.



Algunos *test* pueden aplicarse de forma individual o colectiva.

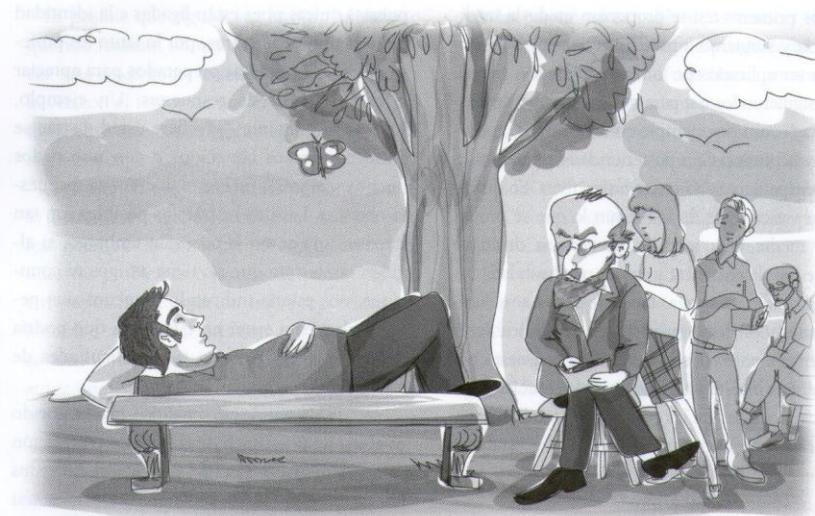
### ACTIVIDADES

#### Para discutir en grupo.

- ¿Creen que un *test* es el instrumento más importante para conocer la personalidad?
- ¿Por qué?
- ¿Cuál creen que es el motivo por el que los *test* despiertan tanto interés?
- Si alguna vez resolvieron o les aplicaron un *test*, comenten la experiencia.

#### Busquen información sobre los distintos *test* de personalidad que mencionamos en el texto.

## Psicólogas y psicólogos



Las y los psicólogos disponen de herramientas para realizar su trabajo, aunque sin duda lo más importante para el ejercicio de la profesión es que la persona que la ejerce cuente con la suficiente formación, salud mental y ética profesional. La claridad para entender al otro sin prejuicios, la prudencia para evaluar con equilibrio una situación y su actitud sensible frente a las necesidades de otro ser humano son los instrumentos indispensables para encarar cualquier tarea en Psicología.

Las y los psicólogos son profesionales universitarios, egresados de una carrera de 5 o 6 años de duración, que están capacitados para conocer y comprender científicamente y en profundidad el hecho psíquico, cómo se da en personas y situaciones concretas, únicas e irrepetibles, ya sea de forma individual o grupal.

Unas décadas atrás, la figura del psicólogo y la psicóloga estaba asociada con un estereotipo que los hacía aparecer sumergidos en un sillón, ocultos tras su par de anteojos frente a un paciente que contaba sus intimidades desde el di-

ván. Esta ridiculización de historieta en la actualidad se encuentra felizmente superada por las múltiples aplicaciones de la Psicología.

La carrera de Psicología se inició en la Argentina a partir de la segunda mitad del siglo XX, en la Universidad de Rosario, seguida por las universidades de Buenos Aires, La Plata y Córdoba, actualmente se dicta en la mayoría de las universidades del país. En un principio, la carrera atrajo a mayor número de mujeres, de allí que la mayoría de las primeras egresadas fueron psicólogas, pero en la actualidad hay cada vez más varones en esta profesión.

La Argentina posee un alto promedio de profesionales de la Psicología en relación con el número de habitantes, es uno de los mayores índices a nivel mundial. Sin embargo, esta realidad no se traduce en una población madura y con un buen grado de manejo de sus conflictos. Entre otras razones, esta situación se debe a que la orientación de la carrera de Psicología originalmente estuvo volcada a la clínica individual, centralizada en las ciudades más pobladas y

dentro de la esfera privada, por lo que grandes sectores de la población argentina quedaron al margen de la Psicología.

Por otra parte, cabe señalar que durante los períodos de interrupción democrática (1966 y 1976), la carrera de Psicología se vio bruscamente afectada tanto por alejamiento de docentes como por el cierre de la facultad.

Posteriormente, en especial a partir del inicio de la democracia en el año 1983 se brindaron mayores espacios para la expansión de la Psicología en ámbitos académicos y comunitarios.

En la esfera pública, la mayoría de las instituciones tales como escuelas, hospitales, institutos de menores, centros barriales, cuentan en la actualidad con servicios de Psicología, aunque tal vez no en la cantidad ni con la eficiencia nece-

saria, ni con las estrategias de intervención (modos de operar, estilos de trabajo) que requieren las instituciones públicas como juzgados, hospitales, escuelas, centros comunitarios, etcétera. Entre los mayores problemas que enfrentan en la actualidad las y los psicólogos que trabajan en instituciones se encuentran: la violencia y el abuso en todas sus formas; las adicciones; la intolerancia; las depresiones, y todas sus consecuencias, los problemas psicosomáticos, las crisis de ansiedad, entre otros.

Afortunadamente, en la actualidad desapareció la desconfianza y el prejuicio que gran parte de la población sentía ante el trabajo psicológico, y ya no se lo asocia solo con la enfermedad mental. Hoy en día, la comunidad reconoce y demanda la intervención profesional.

### ACTIVIDAD

Realicen una entrevista a algún psicólogo/a a fin de obtener la siguiente información:

- ¿Dónde se estudia la carrera de Psicología?
- A su juicio, ¿cuáles son las materias más importantes de la carrera?
- ¿La/lo preparó la Facultad para el ejercicio de su profesión?
- ¿Dentro de qué campo desarrolla su actividad? ¿Cómo define ese campo?
- ¿Cuál es la diferencia entre un psicólogo, un psiquiatra y un psicoanalista?
- ¿Cómo cree que la Psicología puede ayudar a mejorar la vida de nuestra comunidad?
- Interpreten los datos de la encuesta que realizaron.

Una vez concluida la parte matemática (y demostrada una vez más su utilidad práctica) estamos en condiciones de comprender el significado de los datos. Si bien esta interpretación podrá hacerla cada alumno con sus propios cuadros, la riqueza de toda encuesta aumenta cuando mayor es el número de casos. Por este motivo es conveniente sumar datos de cuadros de grupos de alumnos, o mejor aún de toda la división y a partir de esto "leer" la información:

Grupo de edades que en que encuentras mayor número de personas con estudios de Psicología.

Diferencia entre varones y mujeres.

¿Cuál de las definiciones de Psicología ha sido seleccionada más frecuentemente?

¿Esto demuestra que los encuestados tienen una concepción actualizada o que se han quedado en definiciones antiguas e inexactas?

- Estas y similares preguntas servirán para interpretar los datos obtenidos y realizar un breve informe final.

## La teoría psicoanalítica

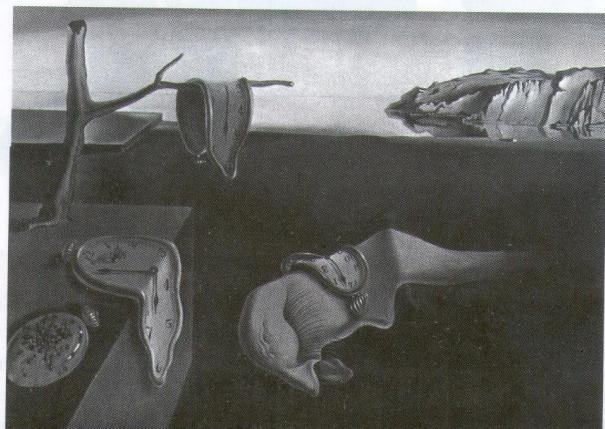
La Psicología tradicional imperante hasta fines del siglo XIX había centrado sus estudios en la conciencia. La teoría psicoanalítica desarrollada por el médico Sigmund Freud significó una nueva forma de entender la Psicología e influyó de manera notable en toda la cultura del siglo XX. Su aporte fundamental fue el descubrimiento del **inconsciente**. Estableció que allí se encuentran las verdaderas razones que determinan nuestras conductas, que son desconocidas por nosotros mismos. El cuerpo teórico sostenido por Sigmund Freud conforma la **teoría psicoanalítica**, también denominada **Psicología dinámica o profunda**.

El descubrimiento del inconsciente ha tenido consecuencias que desbordaron el campo de la Psicología, se irradió a las artes (pintura, literatura) y luego a otros campos del conocimiento. Cuando decimos "fue sin querer, perdoname" luego de arruinarle la ropa a un amigo o cuando le decimos a nuestro novio "cómo te quiero, Agus" cuando en realidad se llama Fabián, hicimos o dijimos algo que no queríamos (o que si queríamos de forma inconsciente) algo escapó de nuestro control consciente. "Es una incons-

ciente" (como muy audaz o poco responsable). "No debes ser tan obsesivo" (por alguien que tan cuidadoso se detiene en detalles y pierde la vista lo principal). Ahora, hasta nuestro lejano cotidiano registra la existencia del inconsciente, pero este conocimiento que se encuentra actualmente tan naturalizado fue una revolución científica que significó una ruptura con temas psicológicos anteriores. Hay cierta tendencia a identificar toda la Psicología con el psicoanálisis y esto no es así. No toda la Psicología es Psicoanálisis. No obstante, toda la Psicología contemporánea reconoce la existencia del inconsciente, aunque sin ocuparse de él. En la psicología hay un antes y un después de Freud.

La influencia del Psicoanálisis no solo ha terminado cambios importantes en la ciencia psicológica sino que se ha extendido a otros campos científicos, hacia el arte en todas sus manifestaciones y a la vida social.

El movimiento surrealista y toda la vanguardia artística del siglo XX demuestra esa influencia, la literatura (Joyce), el cine, la pintura (Dali) son ejemplos muy claros, como también el expresionismo y el arte abstracto en general.



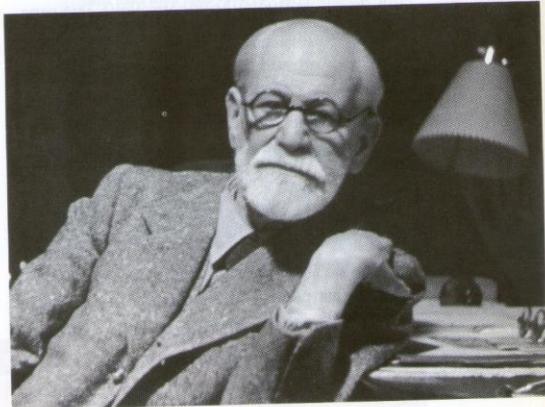
La persistencia de la memoria, obra de Salvador Dalí.

## Sigmund Freud. Su biografía

Sigmund Freud nació en 1856 en Frieberg (Moravia) en la actual República Checa, y murió en Londres en 1939. Vivió casi toda su vida en Viena: poco antes de su muerte se trasladó a Inglaterra como consecuencia de la persecución nazi. Se recibió de médico a los 25 años y se dedicó a la investigación del sistema nervioso. Por sus importantes estudios neurológicos fue enviado a París donde aprendió del psiquiatra Charcot en la clínica de la Salpêtrière.

De regreso a Viena, practicó la hipnosis para la cura de las enfermedades nerviosas en colaboración con Breuer; con él publicó su primera obra *Estudios sobre la histeria*. Allí expuso por primera vez la idea del inconsciente. A lo largo de su vida desarrolló su teoría basándose en investigaciones sobre el tratamiento de pacientes afectados por neurosis. Para arribar a sus descubrimientos, Sigmund Freud, desde el comienzo de su carrera, llevó un registro detallado de los casos tratados y de la correspondencia mantenida con amigos y colegas a quienes transmitía algunos de sus descubrimientos científicos.

Así comienza el relato del caso de Isabel de R., uno de los historiales clínicos que describe Freud en su ensayo *Estudios sobre la histeria*: "En el otoño de 1892, un colega y amigo mío me pidió que reconociese a una señorita que desde hacía más de dos años venía padeciendo dolores en las piernas y dificultades para andar. A su demanda añadía que, en su opinión, se trataba de un caso de histeria, aunque no presentaba ninguno de los signos habituales de la neurosis. Conocía algo a la familia de la enferma y sabía que los últimos años habían traído a ella más desdichas que felicidades. Primero, había fallecido el padre de la enferma, luego, tuvo su madre que someterse a una grave operación de la vista y, poco después, una hermana suya, ca-



sada, que acababa de tener un hijo, sucumbía a una antigua enfermedad del corazón. En todas esas enfermedades y desgracias había tomado la sujeto parte activísima, no solo afectivamente, sino prestando a sus familiares la más abnegada asistencia".

Las teorías formuladas por Freud fueron rechazadas durante largo tiempo por la comunidad científica. Algunos de sus discípulos, como Carl Jung y Alfred Adler, se separaron de él para formular sus propias teorías. Los descubrimientos científicos más importantes de Freud fueron el inconsciente, la represión del deseo sexual como origen de la neurosis, la estructura del aparato psíquico, los mecanismos de defensa y el complejo de Edipo. Anna Freud fue continuadora de las ideas de su padre.

A medida que desarrollaba su pensamiento, Freud lo escribía. Su obra es fecunda y de amplia lectura. Entre lo más significativo de ella se encuentran *La interpretación de los sueños*; *Psicopatología de la vida cotidiana*; *Una teoría sexual*; *Psicología de las masas*; *El chiste y su relación con el inconsciente*, y muchas otras más.

## ¿Qué es el inconsciente?

En cada persona se producen "fenómenos" de carácter psíquico desconocidos por ella misma y que ejercen un amplio poder en la determinación de su conducta. Lo inconsciente está separado, escindido, del pensar consciente del ser humano. Antes de Freud, la Psicología aceptaba la existencia de ideas latentes, momentáneamente fuera de conciencia por falta de interés o de fuerza pero que podían volver a formar parte de ella. Sin embargo, no se había avanzado mucho en la investigación de este hecho.

Freud observó durante el tratamiento de sus pacientes que estas ideas olvidadas tenían gran importancia pues se vinculaban con sentimientos o emociones fuertes o conflictivas que por tal motivo eran "olvidadas" o apartadas de la conciencia. Esto se producía por un mecanismo

inconsciente, la **represión**, que está relacionado con conflictos de origen sexual infantil desconocidos por quien los padece. También determinó que la "actividad psíquica es integral, y dinámica, ya que se modifica permanentemente de acuerdo con las circunstancias".

A partir del tratamiento de sus pacientes, Freud estableció que las dificultades que tenían para recordar algunos acontecimientos o sentimientos conflictivos se debían a un mecanismo que llamó **represión**. Estos conflictos reprimidos que parecían olvidados aparecían de forma disfrazada y ocasionaban trastornos psicológicos. Comprobó también que los mismos estaban en relación con circunstancias de carácter sexual conflictivas ocurridas durante la infancia y que quedaban atrapados en el **inconsciente**.

**Inconsciente.** Sede de los conflictos reprimidos de carácter sexual que no tienen lugar en la conciencia por efectos de la represión.

El inconsciente es algo psíquico, no está en un lugar anatómico determinado. Se llega a su conocimiento a través de distintas manifestaciones como los sueños, los actos fallidos (las "equivocaciones" que solemos tener), por algunos chistes y por los llamados síntomas neuróticos.

Durante sus primeros años de trabajo, Freud recurrió a la hipnosis de los pacientes. Luego incorporó un método llamado catártico, que incitaba al enfermo neurótico a decir todo lo que

sentía o pensaba, tuviera o no relación con lo que se estaba hablando. Luego de varios años de trabajo decidió que la **asociación libre** debía ser el método central del Psicoanálisis. Las asociaciones que va realizando el paciente y la relación especial que va estableciendo con su terapeuta reactiva los vínculos con las personas significativas de su infancia y se llama **transferencia**, eso lleva gradualmente al conocimiento de los motivos causantes de la neurosis.

### ACTIVIDAD

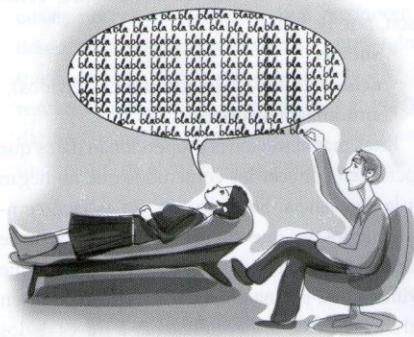
#### Para repasar y reflexionar en grupo.

- ¿Cuál es el aporte esencial de Freud a la Psicología?
- Busquen ejemplos de conductas que pueden estar expresando la presencia de contenidos reprimidos en el inconsciente.
- Observen e interpreten el dibujo de la página 133.

## El funcionamiento del inconsciente

En el inconsciente no funcionan la lógica del tiempo ni del espacio, tiene una legalidad muy particular regida por sus propias leyes, el antes y el después no guardan relación cronológica y se fusionan las imágenes, se "deforma la realidad" para construir una diferente que combina deseos, percepciones, recuerdos.

El inconsciente está poblado de "huellas" agradables y desagradables ya sea de experiencias infantiles u otras que cuando han sido "traumáticas" quedan reprimidas (separadas y olvidadas) y en el inconsciente aparecen de distintas formas, según ciertas "leyes"



LEYES QUE RIGEN EL INCONSCIENTE

Ley	Se trata de	Ejemplos
<b>Atemporalidad</b>	Coexisten los deseos infantiles con los adultos, se mezclan los tiempos.	Sueño que estoy frente a un libro en la casa de mi novia, pero ella es mi maestra de 1. <sup>er</sup> grado que me enseña a leer mientras yo escribo con lápiz sobre el mantel.
<b>Ausencia de contradicción</b>	Los deseos o sentimientos contradictorios pueden coexistir sin que resulte conflictivo. Algo nos gusta y nos disgusta al mismo tiempo.	Sueño que entro en un lugar donde todo es muy bello, armónico y luminoso; sin embargo, me quiero ir rápido de ese lugar y no sé por qué.
<b>Predominio del principio del placer</b>	La realidad psíquica predomina sobre la realidad material. No se puede esperar para satisfacer el deseo. Es la búsqueda del placer sin ningún tipo de censura.	<b>Acto fallido.</b> Tiene que ir con su moto a buscar a la novia y está jugando al fútbol con sus amigos, cuando se decide se da cuenta de que "perdió la llave de la moto".
<b>Proceso primario</b>	Es el mecanismo fundamental del sistema inconsciente. Establece la posibilidad de que el deseo realice distintas transformaciones. En los sueños estas se producen de forma permanente, en especial los <b>desplazamientos</b> y las <b>condensaciones</b> .	<b>Desplazamiento.</b> Durante el día alguien me gana una discusión, luego sueño que hablo ante un auditorio y convenzo a todos con mi discurso, descalificando los argumentos de mi rival. <b>Condensación.</b> Es mi hermano, pero tiene puesta la remera de mi novio y se peina igual que el rector.

## ¿Cómo se llega a conocer el inconsciente?

El inconsciente puede llegar a conocerse a través de algunas de sus manifestaciones, como son, por ejemplo:

- **sueños**,
- **actos fallidos** ("equivocaciones" olvidos),
- **síntomas neuróticos**.

Estas manifestaciones proporcionan datos que permiten conocer los contenidos que no llegan a la conciencia. Sin embargo, no es fácil comprenderlos ya que su real significado aparece deformado como consecuencia de las leyes que vimos en la página anterior. Es así como si bien el inconsciente se hace escuchar a través de los sueños, olvidos, chistes o síntomas, no es fácil comprender sus mensajes. Tampoco es necesario

desentrañarlos, excepto en aquellos casos que expresan conflictos emocionales capaces de perturbarnos en algún sentido.



### Los sueños

El tema de los sueños ha sido interesante para la humanidad en todos los tiempos; a través de su historia se han elaborado fantasías y teorías de lo más variadas. Hay sueños bíblicos, sueños cabalísticos y obras literarias acerca de ellos. Todos tenemos la experiencia permanente del soñar. Hay quienes recuerdan mejor sus sueños y quienes afirman no recordarlos nunca.

Para algunas personas, los sueños son generalmente placenteros, para otras suelen estar cargados de angustia. Para Freud los sueños fueron la "pista" más apropiada para llegar al conocimiento del inconsciente, los llamó la *vía regia* del inconsciente. En su obra *La interpretación de los sueños* demostró cómo, de acuerdo con su teoría, los sueños son la realización de deseos.

¿Cómo se explica entonces que muchas veces soñemos cosas tan desagradables? Esto se debe a que los deseos que se realizan en los sueños son deseos inconscientes y estos no siempre son coincidentes con lo que deseamos de forma consciente. Esos deseos aparecen disfrazados en lo que soñamos, y por lo tanto no es fácil conocerlos. En el sueño se distingue entre un contenido manifiesto, que es el relato de lo que soñamos, y un contenido latente que se refiere al real significado que tiene ese sueño.

#### ACTIVIDADES

- Cometen experiencias sobre la manera de soñar. Verifiquen si hay contenidos recurrentes en los sueños del grupo.
- Busquen en obras literarias ejemplos de sueños. La película *El perro andaluz* de Luis Buñuel es un documental mudo, excelente para entender el funcionamiento del inconsciente. Propongan obras más actuales que muestren sueños o síntomas donde se verifiquen sus leyes.

## Los actos fallidos

Los actos fallidos son otra de las manifestaciones del inconsciente. Se llaman actos fallidos a aquellos olvidos de nombres o palabras, equivocaciones al leer, escribir o hacer algo, a las sustituciones y los errores que cometemos en la vida diaria y que se deben a causas desconocidas, y surgen involuntariamente. Son una expresión normal de la vida de cualquier persona. Ocasionalmente, estos actos fallidos se convierten en situaciones de estrés.

nan situaciones risueñas o desagradables. Muchas veces cometemos "actos fallidos" en los cuales nos es relativamente fácil reconocer el deseo inconsciente que estamos expresando a través de ellos. Tengo que ir a una cita que me resulta complicada, y se me pasa la hora "sin darme cuenta" o bien el famoso "sin querer, queriendo" de algunas situaciones habituales.

## Los síntomas neuróticos

Un síntoma delata una enfermedad, la fiebre es un síntoma, debemos ver qué está expresando, de la misma manera cuando algún conflicto inhibe un comportamiento debe averiguarla la razón, por ejemplo, el miedo a subir en un vehículo constituye un síntoma que en cada sujeto obedece a determinadas causas. Todo síntoma es siempre señal de algo. En el caso de los síntomas neuróticos, la señal está indicando algún desajuste psíquico entre un deseo inconsciente y la imposibilidad de satisfacerlo. Los síntomas neuróticos, al igual que los sueños y los actos fallidos y algunos chistes, son otra de las manifestaciones del inconsciente, pero tanto los sueños como los actos fallidos forman parte de

la vida normal, mientras que los síntomas neuróticos indican algún grado de patología.

La mayoría de las personas portamos algún tipo de síntoma neurótico (por ejemplo, no pisar las juntas de las baldosas); ello no es sinónimo de enfermedad mental ni de desequilibrio. La molestia, la preocupación o las limitaciones que el síntoma produzca determinarán la necesidad o no de la psicoterapia. Algunos síntomas neuróticos:

- Una persona que jamás sale de su casa sin volverse varias veces para comprobar si es que ha cerrado bien la puerta.
- Un chico que cada vez que debe rendir un examen queda afónico.

### ACTIVIDAD

#### Lean y resuelvan.

- Expliquen con palabras propias lo que entienden por inconsciente (en el sentido freudiano).
- Busquen en Internet y comenten algún relato de sueños descripto en la obra de Freud.
- Recuerden algún sueño propio donde el contenido concuerde con la realización de algún deseo del que se tenga conciencia.
- Expliquen el "acto fallido" que relata la historieta. Busquen ejemplos similares.



## El aparato psíquico: primera y segunda teoría

En primer lugar, es necesario aclarar que Freud habla del aparato psíquico humano en relación con una forma particular de funcionamiento ~~solo para referirnos a aquellos aspectos~~ anatómicos o neurológicos. A lo largo de su vida fue elaborando un conjunto de ideas sobre el funcionamiento psíquico que dieron lugar a dos teorías sucesivas y complementarias. Ambas teorías contemplan tres elementos y también se las conoce con el nombre de tópicas (en lugar de teorías):

EL APARATO PSÍQUICO: PRIMERA Y SEGUNDA TEORÍA	
Primera teoría	Segunda teoría
Inconsciente	Ello
Consciente	Yo
Preconsciente	Superyó
Año 1913-1915	Año 1920 en adelante

Luego de leer este cuadro, verán que las palabras las conocen y seguramente las usan: "me traidorón el inconsciente", "mi viejo es un superyó". Veremos ahora cuál es su significado.

Cuando se mencionan los componentes de la **primera teoría** (o tópica) es correcto hablar de sistemas:

- **Sistema inconsciente:** ya lo describimos por ser el pilar fundamental de la teoría psicoanalítica.
- **Sistema preconsciente:** formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías y representaciones que no están presentes en la conciencia, pero que pueden hacerse presentes en cualquier momento, sin vencer gran resistencia para que se hagan conscientes. Cuando decimos "lo tengo en la punta

de la lengua", casi siempre estamos haciendo referencia –sin saberlo– a algo que ~~esta~~ representado en nuestro ~~preconsciente~~ ~~inteligentemente~~ ~~oculta a una persona~~

- **Sistema consciente:** es el que nos hace relacionarnos de forma directa con la realidad a través de todo lo que percibimos. Las representaciones conscientes son todo lo que registramos, ya sea afuera de nosotros (**lo que vemos, escuchamos, hacemos**) como lo que pasa dentro (**lo que recordamos, deseamos, sentimos**). Por medio de la conciencia conocemos las cosas de forma reflexiva. Sin embargo, para la teoría psicoanalítica no solo el sistema consciente es el que percibe, ya que también lo inconsciente y lo preconsciente están presentes en el momento de percibir. Esta presencia hace que muchas veces la percepción esté distorsionada por algún deseo inconsciente que está incidiendo.

La **segunda teoría** (o tópica) es una ampliación que realiza posteriormente Freud, el **Ello**, el **Yo** y el **Superyó** desempeñan funciones distintas pero interactúan de forma permanente, se los llama **instancias**.

La conducta es siempre dinámica ya que es el resultado de estas tres instancias o componentes del aparato psíquico:

- **Ello:** en él se alojan todos los **deseos** del ser humano. La función del **Ello** es lograr el placer y evitar el dolor o disiplacer. El **deseo** es el motor del aparato psíquico, y se rige por el proceso primario. Freud consideró que el aparato psíquico del bebé recién nacido forma todo **Ello**, es todo deseo que urge ser satisfecho. A partir de las experiencias vitales se irán conformando el **Yo** y el **Superyó**.

a

cien-  
está  
Su  
re-  
dad  
re-  
que  
(lo  
mo  
de-  
on-  
lle-  
ili-  
ue  
lo  
n-  
u-  
s-  
e-  
t-  
e-

- **YO:** es la parte de nuestro aparato psíquico que reconocemos como propia. ¿Quién soy? Del **Yo** se dice que es "la parte ejecutiva" de la personalidad. Es una suerte de **organizador** que percibe las necesidades externas ("mejor estudio, tengo que aprobar esta materia") y las internas ("tengo sueño, me voy a descansar y mañana sigo") El **Yo** –además de la función de percibir– tiene otras muy importantes: el pensamiento, la memoria, la relación con los otros; además debe "controlar" los impetuosos deseos provenientes del **Ello**.
- **Superyó:** Freud afirma que al nacer todo bebé es solo **Ello** (placer), siente una sensación de hambre que requiere ser satisfecha y percibe que siempre hay alguien que lo

## Su funcionamiento

Estas dos formulaciones sobre la estructura del aparato psíquico funcionan de forma dinámica, requieren energía y se interrelacionan. Así como nuestro organismo requiere energía para realizar funciones vitales tales como respirar, caminar, etcétera, hay actividades psíquicas como percibir, razonar, soñar, imaginar, recordar, que necesitan de una energía psíquica.

La cantidad de energía psíquica es limitada y se distribuye entre el **Ello**, el **Yo** y el **Superyó**. Cuando una de las instancias utiliza mucha cantidad de energía, las otras se debilitan. Por ejemplo, una persona con mucha atención leyendo algo interesante (**Yo**) está en ese momento me-

alimenta, luego comienza a distinguir diferentes situaciones que dan comienzo al surgimiento del **Yo**. A medida que va creciendo, continúa sus aprendizajes, entre ellos **que hay cosas que puede hacer y otras que no: comienza a formarse el Superyó**. El niño va orientando su conducta según lo indicado por los adultos, quienes le otorgan premios y castigos ("¡Qué lindo el nene, ya sabe comer solito!" o bien "¡Eso quema, no se toca!") Así surgen dentro de cada uno representaciones internas de lo que es o no correcto, de las normas sociales y los valores de la sociedad en la que vive. Dentro del **Superyó** hay dos aspectos: 1) lo que no debe hacerse y 2) lo que sí debe hacerse para ser mejor. El primero se llama **conciencia moral** y el segundo **ideal del Yo**.

nos expuesta a dejarse invadir por la pereza (**Ello**). Otro ejemplo es la frase: "En el momento de mayor tensión y silencio no pudo contener un grito de insulto" demuestra el predominio del **Ello** (el principio de placer sobre el principio de la realidad).

Esta dinámica es permanentemente cambiante, no funciona de forma rígida; en las personalidades sanas existe un equilibrio entre el **Ello**, el **Yo** y el **Superyó** bajo la coordinación del **Yo**, pues entre sus funciones está el contacto con la realidad. El **Yo** trata de mantener una armonía entre las pulsiones instintivas (**Ello**) y sus frecuentes choques con el **Superyó**.

"[...] Si supiera que el presente estudio iba a ser leído por todos aquellos a quienes interesan las cuestiones psicológicas, no me extrañaría ver cómo una parte de mis lectores se detenía al llegar aquí y se negaba a seguir leyendo. En efecto, para la mayoría de las personas de cultura filosófica, la idea de un psiquismo no consciente resulta inconcebible y la rechazan, tachándola de absurda e ilógica. Procede esto, a mi juicio, de que tales personas no han estudiado nunca aquellos fenómenos de la hipnosis y del sueño. [.]"

Freud, S. "El Yo y el Ello" En: *Obras Completas*. Biblioteca Nueva. Madrid. 1973.

## Los mecanismos de defensa

El Yo debe defenderse de forma permanente de los conflictos que le ocasionan aquellos deseos inconvenientes (cobiijados en el Ello) que contradicen las posibilidades de satisfacción (por oposición del Superyó).

Los recursos que utilizamos para ese fin fueron uno de los principales descubrimientos de Freud, los **mecanismos de defensa**. Los utilizamos de forma inconsciente, no *advertimos que*

lo estamos haciendo. Uno de los primeros descubrimientos de Freud fue el mecanismo de **represión** mediante el cual aquellos conflictivos aparecían como "olvidados". Los otros mecanismos de defensa son, además de la represión, la idealización, la sublimación, la despersonalización, la formación reactiva, la retrogradación, entre los más importantes. Solo ejemplos ilustrativos.



**Negación.** Es la tendencia a negar sentimientos de dolor o pérdida.



**Proyección.** Se desliga de la responsabilidad de algo y se atribuye a otra persona o cosa. Un nene va corriendo y se cae en un charco "agua mala" dice.

**Regresión.** Por alguna circunstancia desagradable se vuelve a situaciones anteriores que han resultado placenteras.

### ACTIVIDAD

#### Lean y resuelvan.

- Interpreten las ilustraciones. Busquen ejemplos sobre la dinámica de sus componentes.
- Lean los ejemplos y analicen las situaciones.
- "Una vez más tuvo ocasión de apoderarse de las ganancias del día. Nadie sospecharía jamás de ella. Pudo resistir la tentación."
- "Como solía ocurrir cuando llegaba a ese lugar, salí corriendo a su encuentro."
- "Le hubiera gustado ir a esa fiesta, pero el cumpleaños de su papá era muy importante."

Se dice  
za antes  
no que  
dos los  
grado d  
Anatrel  
tre los I  
ción de  
otra pa  
bre gr  
"La ad  
je fun  
lo par  
mente  
evolu  
nes se  
terior  
pida

No  
ño y  
bla  
el m  
do  
S  
cia  
llo,  
juv  
mi

## Características comunes de cada etapa

Como se ha visto reiteradamente, el medio socioeconómico y las circunstancias histórico-sociales influyen fuertemente en el desarrollo humano por lo que se considera más apropiado hablar en plural más que en singular: hay muchas formas de ser niño, adolescente, joven, adulto o viejo, varón, mujer. Inciden condiciones económicas, sociales y culturales, los afectos, el medio urbano o rural.

Para dar cuenta de la forma en que estas cuestiones producen una amplia variedad de seres humanos y cómo ello incide en los distintos

momentos de la vida es que se habla en la actualidad de infancias, adolescencias, juventudes y envejecimientos.

Por otra parte, si bien el ciclo de la vida tal como lo estudia la Psicología comienza con la concepción y termina con la declinación y la muerte, hay circunstancias particulares que hacen que el ciclo se detenga prematuramente, ya sea por enfermedades o accidentes, o altere su desarrollo. Hechas estas salvedades expondremos aquellos componentes comunes que son propios de cada una de las etapas del ciclo vital.

### Infancia y niñez

En los ejes anteriores estudiamos a Piaget, Freud, Vigotsky y otros autores que desde distintas perspectivas trabajaron los aspectos cognitivos, afectivos y sociales sobre los que se asienta el desarrollo humano, enfocado con mayor profundidad en la etapa infantil.

Se afirma que dentro de la escala biológica es el ser humano quien nace con mayor desvalimiento, la supervivencia no es posible sin un largo período de cuidados por parte otros seres humanos. El desarrollo requiere de condiciones básicas de nutrición, afecto y un medio socio-cultural adecuado que facilite la estimulación afectiva y cognitiva.

Hay distintos momentos desde la llamada infancia temprana hasta la niñez. Los cambios físicos y el desarrollo de las capacidades de todo tipo entre un bebé y un niño que comienza su escolaridad primaria, así como entre este y otro que entra en la pubertad son más que evidentes.

La infancia temprana (la palabra proviene del latín *infans* y significa "el que aún no habla"), se extiende hasta alrededor de los 2 o 2 años y medio cuando los bebés ya no lo son pues han adquirido la marcha, pueden comunicarse verbal o gestualmente, establecido algunos vínculos afectivos y sociales con otras figuras que no son las parentales.

#### El ciclo de la vida

El crecimiento entre los 2 o 2 años y medio y los 6 años es más lento pero permanente y tanto la motricidad (correr, saltar, escalar, andar en bicicleta, usar el lápiz, los cubiertos, prenderse los botones, atarse los zapatos) como la evolución neurológica se incrementan notablemente hasta la caída de los dientes que coincide aproximadamente con el comienzo de la escolaridad primaria a partir de la cual el desarrollo no resulta tan espectacular hasta la llegada de los cambios hormonales que anuncian la pubertad.



## Adolescentes y jóvenes

la actitudes  
al co-  
a con-  
nuer-  
hacen  
ra sea  
u de-  
emos  
pro-  
al.

la in-  
os fi-  
todo  
ta su  
otro  
ntes.  
e del  
me-  
ad-  
rbal  
ulos  
son

Se dice que la adolescencia cada vez comienza antes y termina después y este es un fenómeno que se acrecienta en el presente siglo, en todos los sectores sociales y en países con distinto grado de desarrollo. El psicoanalista francés T. Anatrella escribió *Interminables adolescencias entre los 12 y 30 años* dando cuenta de la prolongación de esta etapa de la vida y menciona, por otra parte, la fascinación que la misma ejerce sobre gran parte de los adultos. Este autor dice: "La adolescencia no es un destino sino un pasaje fundante del cual sería necesario hacer el duelo para continuar viviendo psicológica y socialmente [...], el pasaje depende de las variadas evoluciones de cada sujeto y las transformaciones se operan con continuidad con el pasaje anterior [...] a veces las transformaciones son rápidas y sus consecuencias inmediatas y visibles".

No obstante este largo pasaje entre ser un niño y ser un adulto, en nuestro medio no se habla casi de adolescentes sino de jóvenes como si el momento de la adolescencia pasara tan rápido que no vale la pena mencionarlo.

Si la edad cronológica es de relativa importancia para distinguir entre las etapas del desarrollo, esto se acentúa durante la adolescencia y la juventud donde los factores de todo tipo determinan adolescencias y juventudes muy distintas

entre sí, a pesar de tener tantos elementos que les son comunes, como en este caso la superación de la infancia, el despertar de la sexualidad, el enamoramiento, la conformación de ideales, el comienzo de la independencia familiar y de los planes a futuro.

Las espectaculares transformaciones que tienen lugar en la adolescencia y la fuerza gravitante de las influencias que se reciben imprimen marcas que condicionarán el futuro del niño o la niña que hubo en cada adolescente. Se estudiaron las adolescencias de algunos intelectuales (Darwin, Freud, Marx, Piaget, Madame Curie) y se encontraron en ellos varias características comunes: libertad de pensamiento, principios metafísicos y filosóficos; conciencia social, fe en el conocimiento, lo que confirma la trascendencia de esta etapa, más allá de su extensión.

La filósofa y psicoanalista francesa Julia Kristeva se refiere al proceso de transitoria desorientación identitaria de la adolescencia y define la etapa como un "proceso delicado e inestable de subjetivación con una estructura psíquica abierta [...] donde (el joven) tiene una identidad reновable en función de los otros porque cuestiona sus identificaciones y su capacidad de simbolizar en consonancia con la fluidez de la sociedad".



La preadolescencia provoca impulsos desconocidos hasta entonces y una nueva organización del Yo.

propios si  
concretas  
ra no ten  
yo”, “Mi  
sigue con  
Otra cri  
es la co  
muerte d  
so del tie  
la vida”,  
queda ma  
yectos y l

## Vejez

Como  
sarrollo i  
gico pa  
“adultos  
Hasta  
tiro de la  
nificaba  
actividad  
realidad  
promedi

El car  
pues los  
encontr  
los que  
po en a  
cas. Est  
cas lo p

Otra  
mayore  
veces p  
hay qu  
que se  
mados  
riada d  
caracte  
a su pr  
otros a

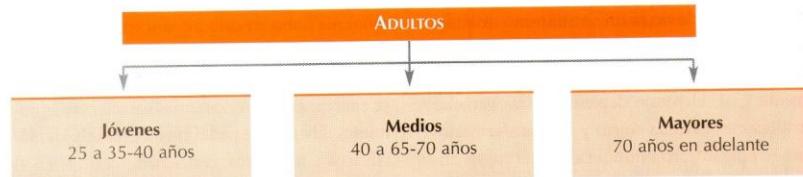
“Env  
maciñ

## Edad adulta

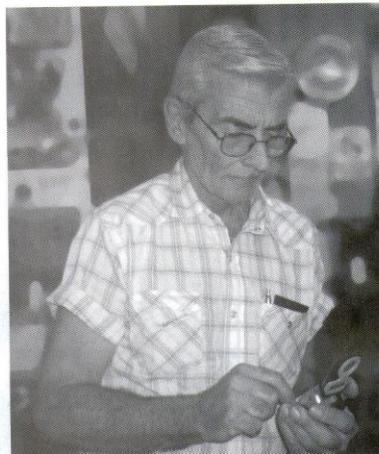
La infancia y la vejez son etapas más fáciles de definir (son “lo otro”, lo diferente de los adultos que las estudian) y tal vez por ello hay más dificultades para describir e identificar los estadios adultos y ha sido una de las menos estudiadas como tal.

La edad adulta supone una estabilidad en el desarrollo personal, la vida sexual ya no está limitada por prohibiciones y contradicciones

internas de la niñez y la adolescencia; el nivel intelectual ha alcanzado su desarrollo y una vida activa, conservando en la adultez media la potencialidad para seguir con los proyectos. En la etapa adulta se dice que “la socialización, afectividad y cognición se dan más integradas que en otras etapas del desarrollo y son inseparables”. Suelen distinguirse distintos momentos en la edad adulta:



Durante el primer periodo, la maternidad y paternidad respectivamente marcan uno de los sucesos más importantes de la vida que en ge-



La tecnología digital significó un importante desafío para la población adulta, no solo en la vida cotidiana sino especialmente para su desempeño laboral.

neral se asocian con la necesidad de fortalecer la seguridad laboral y de vivienda. Este hecho marca de forma distinta la subjetividad de mujeres y varones por la mayor dependencia de los hijos pequeños con las madres y las dificultades de compartir la crianza con otros aspectos de su vida. En las recientes generaciones, un mayor compromiso de los varones en la crianza y una mirada social distinta sobre esta participación, está favoreciendo cambios importantes en este aspecto.

Otro de los momentos que se afronta en la edad adulta es la llamada “crisis parental” que es cuando los hijos y las hijas llegan a la adolescencia y se hace realidad el enfrentamiento de estos para poder separarse. Padre y madre dejan de relacionarse con niños para hacerlo con quienes comienzan a ser jóvenes y se producen choques, incomunicación y frecuente “victimización” tanto de unos como de otros (“Mis padres no me comprenden”, “A mi hija no hay quién la entienda”), también se sufre cuando las expectativas puestas en los hijos no se cumplen, que muchas veces son una proyección de los

a; el nivel  
llo y una  
z media la  
yectos. En  
zialización,  
integradas  
on insepa-  
momentos

fortalecer la  
Este hecho  
dad de mu-  
encia de los  
dificultades  
yectos de su  
, un mayor  
ianza y una  
rticipación,  
ntes en este

fronta en la  
ntal" que es  
a la adoles-  
tamiento de  
madre dejan  
hacerlo con  
se producen  
nte "victimi-  
os ("Mis pa-  
hija no hay  
e cuando las  
se cumplen,  
cción de los

propios sueños de futuro que nunca pudieron concretarse ("Yo quería que mi hija estudiara para no tener que trabajar en una máquina como yo", "Mi hijo quiere ser músico, ¿y ahora quién sigue con la farmacia del abuelo?").

Otra crisis que suele coincidir con lo anterior es la comprobación del envejecimiento y la muerte de los padres, que da la medida del paso del tiempo y dispara la "crisis de la mitad de la vida", cuando se comienza a pensar en que queda menos plazo para llevar adelante los proyectos y hacer el duelo por lo que se pensaba lo-

grar en la vida y no se pudo aún, a ocuparse de la propia salud y temer al envejecimiento. En esta etapa suelen aparecer una percepción diferente del propio cuerpo, la hipocondría y en otros casos también hay cambios y declinación de la sexualidad. La vida parece reordenarse en función del "tiempo que queda" más que del tiempo vivido. Como una característica de la época las modificaciones estéticas corporales (cirugías, implantes y otros) como asimismo los cambios de pareja aparecen como intentos de detener el tiempo.

## Vejez

Como en otros períodos o momentos del desarrollo no es fácil establecer un límite cronológico para esta etapa, que muchos llaman de los "adultos mayores" o de la "tercera edad".

Hasta hace poco tiempo se suponía que el retiro de la vida laboral (jubilación mediante) significaba finalizar la vida activa y la asunción de actividades de descanso o cuidado de los nietos, realidad que ha cambiado con el aumento del promedio de la esperanza de vida.

El cambio abarca todos los sectores sociales pues los que tienen carencias económicas deben encontrar la forma de aumentar sus ingresos y los que tienen suficiente dinero ocupan su tiempo en actividades sociales, culturales o turísticas. Esto es así siempre que las condiciones físicas lo permitan.

Otra de las realidades de la época hace que los mayores no puedan permanecer en sus casas, a veces por razones económicas, otras porque no hay quien pueda brindarles cuidados, por lo que se recurre a instituciones de retiro (los llamados geriátricos), donde la adaptación es variada dependiendo no tanto del lugar sino de las características previas de sociabilidad, del apego a su propia casa, de la compañía que reciben de otros ancianos y de la propia familia.

"Envejecer es vivir sin detenerse", es una afirmación optimista y certera, que sin embargo

con la "juventinización" de la sociedad suele ser puesta en duda.

Hasta hace un par de generaciones, los saberes y las experiencias de los "viejos" solían ser valoradas por los más jóvenes, hecho que no ocurre en la actualidad por varias razones, entre ellas, la brecha generacional que han impuesto las nuevas tecnologías tanto como por la sobrevaloración de aspectos materiales que lleva a desconsiderar a quienes carecen de medios para transitar una vejez independiente.



. Descubrir nuevos espacios y compartir recuerdos son placeres de la vejez.

Algunas de las características propias de esta etapa son:

- Importancia creciente de los recuerdos "me acuerdo cuando. [.]"
- Comienzo de las dificultades de memoria y alejamiento de la realidad.
- Miedo, apatía, confusión y desorientación en tiempo y espacio.

Sin embargo esto no ocurre así en todos los casos ya que en el envejecimiento se acentúan las diferencias individuales acorde con el estado de salud física y mental, las actividades, los aspectos sociales, el género. Si estas condiciones son favorables, las personas pueden aceptar sus declinaciones corporales y funcionales, las perdidas afectivas y de lugares de poder (familiar, laboral) y envejecer mejor, conservando una

imagen positiva de sí mismos, cualquiera sea su actividad o sector social de pertenencia.

Desde el punto de vista del aparato psíquico, ya Freud había señalado la rigidización\* de los mecanismos de defensa. La desconfianza hacia todo y la sensación de ser perseguidos hacia todo suele ser algo habitual en personas muy mayores, lamentablemente en la actualidad está reforzado por la frecuencia con que son víctimas de engaños.

En cuanto a la inteligencia no hay ningún límite impuesto por la edad, aunque en muchos casos la disminución de la memoria atenta contra la resolución de situaciones. Para algunos autores, la vejez supone recorrer en sentido inverso la maduración del período infantil, criterio que no compartimos.

#### ACTIVIDAD

##### Para resolver en grupo.

- Observen y conversen con varones de 6 a 8 años y registren sus temas de interés. Hagan lo mismo con mujeres. Comparen sus juegos e intereses.
- ¿Creen que situaciones traumáticas vividas en la infancia pueden determinar una vida adulta con dificultades?
  - ¿Qué tipo de conflictos podrán superarse con el desarrollo?
  - ¿Qué otros necesitarán de intervención profesional?
- Debatan sobre lo que consideran adolescencia. ¿Encuentran diferencias entre esta etapa y la juventud?  
Cuáles serían esas diferencias si es que parece válida la distinción.
- Dialoguen con los adultos de su familia estableciendo comparaciones entre sus vidas a la edad que ustedes tienen ahora. Establezcan si las diferencias son favorables o no lo son y en qué consisten.
- ¿Cuáles son las imágenes imperantes en el imaginario social (tal como lo desarrollamos en eje de los procesos psicosociales) acerca de la vejez y el envejecimiento?
- ¿Recuerdan alguna maestra, maestro u otra persona adulta que haya tenido influencia en ustedes?  
¿Qué edad tenían y por qué los consideraron influyentes? ¿Conservan relación con ellas?
- Determinen cuáles son los procesos cognitivos que explican lo siguiente: "Si la ayudás a encontrar los anteojos, tu abuela te va a ayudar a resolver las ecuaciones".
- La mayoría de ustedes tendrá abuelos o abuelas. Los invitamos a observarlos y verificar cuáles de las características descriptas están presentes en ellos.

## Adolescencias y juventudes

Los límites entre adolescencia y juventud no son precisos y tampoco quizás importe intentar diferenciarlos tan categóricamente.

En líneas generales decimos adolescencia en relación con los cambios físicos que se viven a continuación de la pubertad y hasta la finalización de la escolaridad secundaria. Siempre hay que tener en cuenta la relatividad de los tiempos, los modos de transitar cada momento y la variedad de significados que ser adolescente o

ser joven tiene para los varones y para las mujeres, para quienes habitan en las ciudades o en las zonas rurales, para los que deben trabajar o para quienes no tienen necesidades económicas, para los que tienen alguna discapacidad motora o sensorial, para quienes no la tienen, etcétera.

Nombrar esa pluralidad de condiciones y diferencias nos hace hablar de adolescencias y juventudes.

“La imagen de los jóvenes es siempre la mirada del adulto, vemos que son cada vez mayores las distancias y los puentes rotos que van surgiendo entre el mundo juvenil y el mundo adulto, los jóvenes, en tanto sujeto social, constituyen un universo social cambiante y discontinuo, cuyas características son resultado de una negociación-tensión entre la categoría sociocultural asignada por la sociedad particular y la actualización subjetiva que sujetos concretos llevan a cabo a partir de la interiorización diferenciada de los esquemas de la cultura vigente.”

Mario Margulis, 2004.

## Pubertad y adolescencia

Los cambios sociales han provocado una gran transformación en la producción de subjetividad, la adolescencia de hoy poco se parece a la de algunas décadas atrás. Más allá de las diferencias dadas en razón del contexto familiar y socio-económico en que cada chico o chica se encuentra la adolescencia es siempre un momento de la vida de cambios abruptos, un momento de transformación psíquica, de crisis y de reorganización subjetiva.

La noción de adolescencia es una creación cultural, no existe en todas las sociedades, y ha sido caracterizada de distinta manera en cada época y cada cultura. Su iniciación va marcada por fenómenos biológicos que interactúan con fenómenos psicológicos, dando así esas características peculiares que tanto conocen. Los cam-

bios biológicos que irrumpen por la activación del sistema hormonal marcan el inicio de la **pubertad** y se reflejan en transformaciones corporales: ser demasiado alto o alta, sentirse obesa u obeso, verse poco atractiva, tener poco busto, o la voz muy chillona, es parte de esa transformación que tienen un efecto profundo en la persona. Se trata de un fenómeno físico que se diferencia de la adolescencia ya que esta se vincula más con factores del contexto y de la construcción de la identidad.

El cambio físico más evidente es el tamaño y forma del cuerpo y también el desarrollo de los órganos reproductivos además de otros cambios menos visibles. Aunque la secuencia del desarrollo se produce en todos los sujetos de la misma o semejante manera, no hay forma de deter-

minar una edad de comienzo y de terminación ya que en un mismo grupo conviven chicos y chicas de aspecto completamente aníñado, con aquellos adolescentes de características sexuales secundarias plenamente evidentes. Estas son: vello púbico y cambio de voz en los varones y senos desarrollados y menstruación en las mujeres. Las hormonas son las responsables de causar los cambios corporales que tienen su correlato en lo cognitivo y en lo afectivo como también en sus vínculos sociales. La primera menstruación en las mujeres (llamada menarca) y la primera eyaculación en los varones indican la maduración sexual y marcan definitivamente la finalización de la infancia.

Los cambios psicosexuales hacen aparecer el interés por el atractivo físico del otro y resaltan el propio. Con estos cambios aparecen conductas tendientes a buscar placer con uno mismo y con otras personas, conductas unidas al interés por saber sobre el sexo, el descubrimiento erótico, el enamoramiento.

El amor aparece tan bruscamente como pude desaparecer, pero siempre es apasionado e idealiza la figura de él o ella.



### ACTIVIDAD

#### Lean y respondan.

- "Las aventuras de Tintín" es una famosa historieta francesa que cumplió sus 80 años, para los que la conocen van las siguientes preguntas: ¿Qué hubiera sido de Tintín si hubiera abandonado su perpetua adolescencia?, ¿y del capitán Haddock?, ¿y del fiel Milú?
- Lean con los padres el texto que figura a continuación, luego consulten cuáles fueron los primeros cambios que observaron en su desarrollo y de sus hermanos, pueden ser diferentes. Tomen nota para luego trabajen en clase.

"Ahora está algo torpe, desmañado y le cuesta habituarse a sus nuevas medidas antropométricas, las que ha adquirido durante el desarrollo. Se golpea frecuentemente contra las puertas del aparador, empuja sin querer con los codos los vasos de la mesa y se da la frente con estruendo contra el dintel de la puerta del fondo. '¿Qué está ocurriendo con mi hijo?', te preguntas. '¿Qué fenómeno mutante le sucede, que se levanta una mañana y ha crecido cinco centímetros, sale de dos días con fiebre y se ha estirado ocho?'"

En: *Te digo más... y otros cuentos*. Roberto Fontanarrosa.  
Ediciones de la Flor. Buenos Aires. 2001.

## Cons

Las personas estamos conscientes hacen mentales cuando Cada uno de los protagonistas de la historia solo porque tiempos de

"[...] Sólo dos fueron quemados se Algunos que no s

Las con modernidad res a la su institución imponen adolescentes del siglo unos poco como originarios escasas Para cuando traño imágenes ni en la cabeza" la iniciación en la realidad de las habitan la de sus



*Estar enamorado y preocuparse por temas sociales, dos estados de la adolescencia.*

La adolescencia es un proceso, una sucesión de cambios que se dan de manera continua, un conjunto de sistemas que se abren a la construcción de la personalidad.

El proceso se realiza de manera particular y presenta diferentes características. "En la adolescencia predominan las dudas, los interrogantes, los temores, los sufrimientos pero por sobre todo la capacidad de transformación." (Rither Hornstein, 2006.)

En este pasaje de lo privado a lo público, de lo familiar a lo social cumplen un papel importante los modelos que la sociedad brinda. Se inicia el tiempo de la obligada autonomía en diálogo con otras instancias de la socialización. Se abren espacios de conflicto en el interior del sujeto, en la familia y también en el entorno inmediato intergeneracional. Para Françoise Dolto, reconocida psicoanalista francesa, quien re-

toma a Rousseau y los aportes que sobre el tema realiza Freud, señala que **no hay nada más parecido a la adolescencia que el nacimiento**. ¿Por qué? Porque cuando nacemos se nos separa de nuestra madre cortando el cordón umbilical. La adolescencia es como un segundo nacimiento. Así como un día se quitó la placenta, es necesario quitarse de a poco la protección familiar. Recordando a Rousseau: "Nacemos por así decirlo, dos veces, una para existir y la otra para vivir".

Entre los distintos autores que trabajaron la problemática adolescente, mencionamos a la psicoanalista argentina Arminda Aberastury, quien afirmó que los cambios corporales llevan a una nueva relación con los padres y con el mundo, pero que significa elaborar la pérdida del cuerpo del niño y de la relación con los padres y el mundo de la infancia.

Reconocerse adolescente es aceptar la pérdida definitiva de la niñez. Dice Aberastury: "Cuando el adolescente se incluye en el mundo con ese cuerpo ya maduro, la imagen que tiene de su cuerpo ha cambiado, también sus identidad y necesita entonces adquirir una ideología que le permita su adaptación al mundo y su acción sobre él para cambiarlo. En este período fluctúa entre una dependencia y una independencia extremas y solo la madurez le permitirá más tarde ser independiente dentro de un marco de necesaria dependencia. Es este un período de contradicciones, confuso, ambivalente, doloroso, caracterizado por fricciones en el medio familiar y social".

### Durante la adolescencia es frecuente:

- Crear las relaciones amorosas más apasionadas para romperlas tan abruptamente como se empezaron.
- Compartir con entusiasmo la vida grupal, y al mismo tiempo, sentir ganas de estar solos.
- Fluctuar entre una sumisión ciega y una rebeldía desafiante.
- Ser materialistas e idealistas a la vez.
- Oscilar entre el mayor optimismo y el pesimismo más negro.
- Trabajar con infatigable entusiasmo o caer en una apatía total.

## Construcción de la subjetividad

Las personas somos los únicos seres vivos que estamos en condiciones de conocernos y ser conscientes de nuestra propia existencia, a esto hacen mención la Psicología y otras ciencias sociales cuando se refieren al sujeto.

Cada uno de nosotros es un ser humano protagonista de su propia vida que es única e irrepetible y se va construyendo con las circunstancias que a cada uno le tocan vivir, en relación con sus afectos y su entorno.

La subjetividad es un producto histórico no solo porque surge de un proceso personal, en tiempos de constitución del sujeto, sino que es

efecto de variables históricas propias de cada cultura. La producción de subjetividad en la Edad Media o en ciertas culturas indígenas, por ejemplo, es necesariamente diferente a la que surge en la sociedad actual.

Para Silvia Bleichmar (2004): “la producción de subjetividad incluye todos aquellos aspectos que hacen a la construcción social del sujeto, en términos de producción y reproducción ideológica y de articulación con las variables sociales que lo inscriben en un tiempo y espacio particulares desde el punto de vista de la historia política”.

“[...] Somos un mar de fueguitos, cada persona brilla con luz propia entre todas las demás. No hay dos fuegos iguales, hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores. Hay gente de fuego sereno que ni siquiera se entera del viento y gente de fuego loco que llena el aire de chispas. Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman; pero otros arden la vida con tantas ganas que no se puede mirarlos sin parpadear y quien se acerca se enciende.”

Eduardo Galeano

Las condiciones socio-históricas propias de la modernidad imprimen características particulares a la subjetividad adolescente. La familia, las instituciones, las comunicaciones y los vínculos imponen sus marcas con intensidad en los y las adolescentes y jóvenes de esta primera década del siglo XXI. Los referentes que hasta hacen unos pocos años funcionaban de algún modo como orientadores han perdido significado y son escasas las pistas para sujetarse.

Para cualquier chico de hoy debe resultar extraño imaginarse un mundo sin teléfonos celulares ni computadoras, esto significa que en “su cabeza” la presencia de estos medios de comunicación está incorporada desde siempre. Esta realidad determina una subjetividad que lo hace habitar el mundo de una manera distinta que la de sus padres y, en algunos casos, hasta de sus

hermanos mayores. La familia y la escuela eran las instituciones en las que principalmente los adolescentes constituyan su mundo, pero en la actualidad los cambios sociales y culturales producidos hace que ambas instituciones hayan perdido fuerza.

Sin hacer una referencia de valor, puede observarse que cada vez es mayor la incidencia de los grupos de pares, de los lugares de reunión, de los códigos comunicacionales que determinan las condiciones de vida de los adolescentes. “Esta es nuestra historia y esta es la sociedad que nos toca habitar”, parecen decir, mientras eligen, cambian y vuelven a elegir distintas formas de ser y estar. Es decir, no hay subjetividad que no se construya en relación con lo social, con el otro, con los “recortes” del mundo, con la captura de la realidad que cada adolescente realice.

LOS ANA  
PARES EN  
DE SUS P  
BIA CON  
Y FESTA:

**Parte adicional de información:** ¿Qué se percibe en las imágenes que el profesor muestra en clase?

Lean el texto de Galerano de la página 243 y la letra de *Burbujas*, canción del grupo Uruguayo La Vela Puerca. Interpretarla en mbos en relación con el tema adulto desarrollado.

ACTIVIDADES

Es mucho la noche ya se cerró un café  
Sé que por la noche ya se cerró un champán  
Ya lo tenían todo pero quería más  
No sé que le dejé a los demás.  
Sé que la noche ya se cerró en la cafetería  
Pero si ves mis heridas cambia de canal  
Solo te preocupa lo que quieren ver  
Tú nunca se reduce a lo que vos jijijis  
Y vos ves que a estas muñecas jodidas ya se salió  
Nos ves que se reduce a lo que vos jijijis  
Y vos esas tristes dulces furias ya dentro de ti  
Si acaso yo no veo sobre qué estás pensando?

Asimismo interviene en la constitución de una cultura de la imagen en la que los medios y otros convocan a los lectores para retenerlos en su lectura. Los medios y otras convocatorias que se realizan en la cultura de la imagen tienen como resultado la creación de un público lector que se identifica con la cultura de la imagen.

20

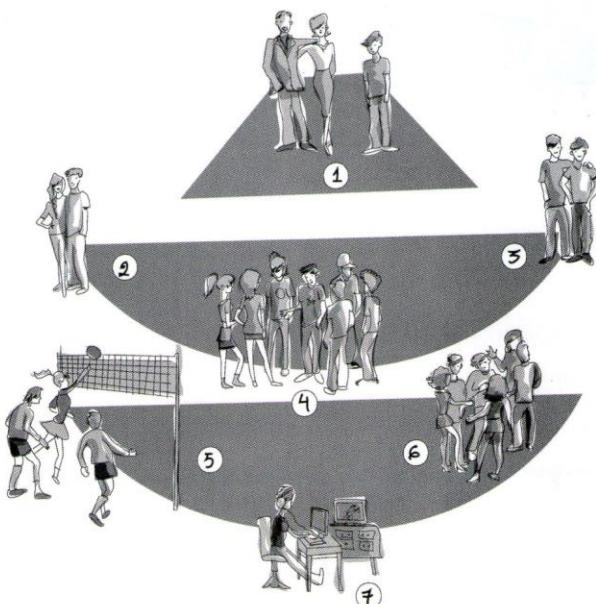
que se constituyan en una clase de la vida social que es más o menos similar a la que se da en las ciudades. Esta constitución social de la subjetividad determina "modos de ser" propios de los distintos sectores sociales. Es modo de "habitar el mundo" que difiere para una adolescencia muy distinta de otra de igual edad que vive en un pedreño de un sector social urbano de clase alta que pasa y debe trasladarse como si fuera un parque de atracciones.

Asimismo interviene en la constitución de subjetividad la nevera cultura de la imagen en medios de comunicación que los nuevos escenarios sociales así como la publicidad, train de aparatos que los refinen. Los recitales y otras convocatorias por los medios y los nuevos consumidores de sus relaciones y preparados como consumidores. Todas estas élémentos intervinen en la construcción de la subjetividad, en la reorganización de las identidades de sus referentes modulando las identidades de la situación de su subjetividad.

## Una nueva forma de ser

Durante el proceso adolescente cada uno intenta desarrollar un sentido de la identidad que es reconocerse a sí mismo en su posición frente al mundo. La figura de los padres o los adultos que en la infancia resultaban modelos de identificación dejan de serlo para ser sustituidas por otras: deportistas artistas, bandas de rock o bien

por ideologías o creencias. Se va construyendo una nueva subjetividad, se estabiliza una forma de ser propia, parecida a la de algunos amigos y amigas que pasan a ocupar el lugar central de la identificación. Los grupos de pares ayudan a ensayar nuevas formas de pensar, de sentir y de hacer, sin las demandas del mundo adulto.



Los valores familiares son cuestionados o rechazados permanentemente (1) y es por ello que la aceptación de sus pares es de gran importancia. Con el aumento de experiencias con el sexo opuesto (2) y una fuerte unión con los pares de su propia edad (3), el adolescente amplía su mundo social y se incluye en las normas. Su forma de vestir cambia con frecuencia conforme con su grupo (tribus urbanas) (4). Las actividades sociales: deportes (5), recitales y fiestas (6), multimedios (7), permiten al adolescente adaptarse a distintas situaciones sociales.

### ACTIVIDAD

Organicen un debate en el curso con la elección de un moderador. Reflexionen sobre cómo es ser adolescente hoy, cómo operan las intensas transformaciones de principio de siglo en los adolescentes actuales y cuáles son los problemas más comunes en la adolescencia.

La adolescencia es una manera de ser alguien diferente, es arriesgarse. Inmersos en una etapa



*La búsqueda de la identidad en la adolescencia con frecuencia implica experimentar o probar varias alternativas.*

de grandes cambios, de desorganización, los adolescentes necesitan probar, transgredir, cuestionar para diferenciarse de los adultos, construir y construirse. Se preguntan sobre el futuro, la religión, el trabajo, el estudio, el amor, la sexualidad. Todas estas dudas pueden llevar a una "crisis de identidad" o "difusión de la identidad", pero es necesaria porque ayuda al adolescente a moldear su personalidad, su nueva forma de estar en el mundo.

Los factores sociales: familia, escuela, comunidad, influirán de manera significativa. Con la llegada de la adolescencia se pierden seguridades, y entre una de sus características está el despegue de la familia y de las figuras significativas de la infancia.

Los autores Kimmel y Weiner (1987) plantean que la adquisición de la identidad se logra a través del desarrollo de distintos aspectos: ideológicos e interpersonales.

#### ADQUISICIÓN DE LA IDENTIDAD

<b>Aspecto ideológico</b>	Un conjunto de valores y creencias.
<b>Aspecto ocupacional</b>	Un conjunto de metas educativas y ocupacionales.
<b>Aspecto interpersonal</b>	Una orientación sexual que determina los modelos de relación entre las personas de ambos sexos.

El proceso de logro de identidad, lejos de empezar y terminar en la adolescencia es largo y complejo. La adolescencia es un modelo que se impone en los medios de comunicación, es idealizada como el mejor estado del ser humano y el adulto intenta permanecer cerca de esta etapa en ropa, estilos e imagen en general. Todos quieren ser adolescentes, la "juvenilización" de la vida plantea un modelo ideal de joven exitoso y dinámico que deja excluidos a sectores populares. Es-

ta realidad histórica complejiza más la realidad de los adolescentes presionados por su propia crisis y la de los adultos. La formación de la identidad incluye al individuo y a la cultura. El avance es de naturaleza psicosocial, la identidad individual se construye en el marco de una identidad grupal, cada chico o chica para ser quién es necesita parecerse, vestirse y hablar como los otros de su grupo, es decir identificarse con sus pares, ser igual a sus amigos o sus amigas.

Irritables con sus padres y tranquilos con sus amigos, todo adolescente enfrenta el desafío de reestructurar su **identidad**.

Otras de la vida es (2006) llavas generadas, instantáneas, los n

Un estu entre 3.300 del Prio de Ed modos de televisión sica, los lira e Inter la genera da oferta muy espe que ejerc rea, escue vegan po da vez mnes. El e pueden e fieran est

La múa a los ado