



Université Cadi Ayyad Faculté des sciences et techniques

PLAN DE DEVELOPEMENT

V1.2

PROJET:

Plateforme d'identification, valorisation et formation de l'artisanat marocain

Module: Conduite de projet

ENCADRÉ PAR: M.RAKRAK Said





MEMBRES DE L'ENTREPRISE SECURE STEP:

- KHOUDRAJI OUIAM
- EL ANSARI AMINA

- EL MOUMNAOUI KAOUTAR
- ELORF LAHCEN











PROJET:

Plateforme d'identification, valorisation et formation de l'artisanat marocain

| VERSION | DATE | MODIFICATIONS |
|---------|---------------|--|
| 1.0 | Le 21/02/2023 | |
| 1.2 | Le 25/02/2023 | Supprimer la partie objectif de document p.4 et ajouter le plan initial p.4-5 |











| | SOMMAIRE: | |
|---|-------------------------------------|-------------|
| 1 | INTRODUCTION | p.3 |
| 2 | PLAN INITIAL | p. 4 |
| 3 | VUE D ENSEMBLE DU PROJET | p.6 |
| | PORTEE DU DOCUMENT | |
| | 3 EQUIPE MISE EN PLACE | |
| 4 | ORGANISATION DU TRAVAIL | p.8 |
| | 1 METHODOLOGIE DE TRAVAIL | |
| | OUTIL DE SYNCHRONISATION DE TRAVAIL | |
| 5 | PLAN DU PROJET | p.11 |
| | | p.13 |

GESTION DU TRAVAIL p.15 **CONCLUSION**











INTRODUCTION:

Le projet de développement d'une plateforme d'identification, de valorisation et de formation de l'artisanat marocain une planification rigoureuse pour garantir s a réussite. Notre entreprise a donc élaboré plan u n d e développement qui vise à définir les étapes clés de la mise en place de cette plateforme. Ce plan comprend une analyse approfondie des besoins et des ressources nécessaires, une planification détaillée des activités à réaliser, ainsi qu'une évaluation des risques potentiels et des mesures d'atténuation correspondantes. Ce projet a pour objectif de promouvoir l'artisanat marocain en le valorisant et le rendant e n accessible au plus grand nombre.

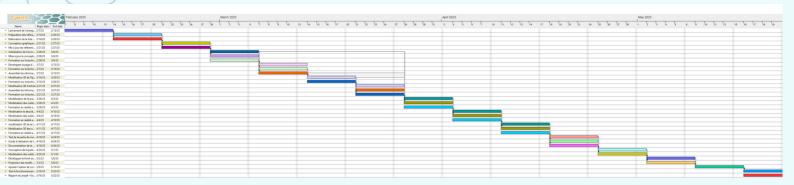












| Nom de la tache | date fin | date fin |
|--|----------|----------|
| Lancement de l'entreprise + élaboration de sujet | 2/7/23 | 2/13/23 |
| Préparation des référentiels du projet | 2/14/23 | 2/20/23 |
| Elaboration de la liste des métiers choisis | 2/14/23 | 2/20/23 |
| Conception graphique de la modilisation 3D | 2/21/23 | 2/27/23 |
| Mis à jour des référentiels | 2/21/23 | 2/27/23 |
| Initialisation de l'environnemen de travail | 2/28/23 | 3/6/23 |
| Mise à jour de la conception graphique | 2/28/23 | 3/6/23 |
| Formation: Blender | 2/28/23 | 3/6/23 |
| Assembler les informations de Tajine | 3/7/23 | 3/13/23 |
| Modilisation 3D de Tajine | 3/14/23 | 3/20/23 |
| Formation sur la technologie Tree.js | 3/14/23 | 3/20/23 |
| Modilisation 3D de l'article | 3/21/23 | 3/27/23 |
| Assembler les information de l'article | 3/21/23 | 3/27/23 |
| Formation sur la technologie Tree.js | 3/21/23 | 3/27/23 |











PLAN INITIAL:

| Nom de la tache | date fin | date fin |
|--|----------|----------|
| Modélisation de la première étape de la poterie | 3/28/23 | 4/3/23 |
| Modilisation des outils utilisés dans la première étape | 3/28/23 | 4/3/23 |
| Formation en réalité augmentée | 3/28/23 | 4/3/23 |
| Modilisation la deuxième étape de la poterie | 4/4/23 | 4/10/23 |
| Modilisation des outils utilisés dans la deuxième étape | 4/4/23 | 4/10/23 |
| Formation en réalité augmentée | 4/4/23 | 4/10/23 |
| modilisation 3D de la troisième étape de la poterie | 4/11/23 | 4/17/23 |
| Modilisation 3D des outils utilisés dans la troisième étape | 4/11/23 | 4/17/23 |
| Formation en réalité augmentée | 4/11/23 | 4/17/23 |
| Test de la partie de modilisation 3D de la plateforme | 4/18/23 | 4/24/23 |
| Guide d'utilisation de la partie1 de la plateforme | 4/18/23 | 4/24/23 |
| Documentation de la premiére partie | 4/18/23 | 4/24/23 |
| Conception de la partie d'apprentissage | 4/25/23 | 5/1/23 |
| Modilisation des outils utilisés | 4/25/23 | 5/1/23 |
| Développer le front-end de la partie d'apprentissage | 5/2/23 | 5/8/23 |
| Projection des motifs sur l'outil d'apprentissage | 5/2/23 | 5/8/23 |
| Ajouter l'option de correction des erreurs pendant l'apprentissage | 5/9/23 | 5/15/23 |
| Test la fonctionnement de la partie d'apprentissage | 5/16/23 | 5/22/23 |
| Rapport du projet +Guide d'utilisation final+bilan personnel,professionnel et technique | 5/16/23 | 5/22/23 |











VUE D'ENSEMBLE DU PROJET

Porté du document :

Ce document est destiné à :

Client: M RAKRAK SAIR;

Equipe de l'entreprise Secure Step:

- KHOUDRAJI OUIAM
- ELORF LAHCEN
- EL ANSARI AMINA
- EL MOUMNAOUI KAOUTAR













Equipe mise en place:

KHOUDRAJI OUIAM EL ANSARI Amina EL MOUMNAOUI Kaoutar ELORF Lahcen

Rôle

Chef de projet

Chef de communication

Chef de livrable

Chef de qualité de code

- Assurer une communication efficace avec le client et une interaction positive avec l'équipe.
- Livrer le projet selon les normes de qualité du client et en assurant un suivi régulier.
- Évaluer et aider les membres de l'équipe à progresser.
- Planifier et surveiller le projet pour respecter les échéances et les objectifs.
- Attribuer les tâches aux membres de l'équipe en fonction de leurs compétences et s'assurer que les tâches sont achevées à temps.
- Respecter les axes du projet.

- Assurer une communication fluide et efficace entre les membres de l'équipe pour encourager la collaboration.
- Gérer les conflits ou difficultés de manière professionnelle pour éviter les impacts négatifs sur le projet.
- Concevoir des supports de communication adaptés et examiner les options pour assurer le succès du projet.

- Livrer tous les livrables du projet au client, y compris les incréments.
- Veiller à ce que les livrables soient bien rédigés, organisés, professionnels et complets.
- Surveiller
 l'avancement des
 livrables et réviser
 chaque livrable
 pour corriger les
 erreurs avant la

 livraison au client.

- Définir les normes de qualité du code à suivre pour garantir un code de haute qualité, fiable et facile à maintenir.
- Effectuer des tests pour s'assurer que le code répond aux normes de qualité définies, y compris des tests unitaires, d'intégration et de performance.
- Identifier les opportunités d'amélioration de la qualité du code et travailler avec les développeurs pour le mettre en œuvre.











ORGANISATION DU TRAVAIL

Méthodologie du travail:

La méthodologie de travail consiste à :

- ·Organiser des réunions quotidiennes de 5 à 15 minutes pour discuter de l'évolution du travail et des problèmes rencontrés par chaque membre de l'équipe.
- ·Organiser des réunions avec le client à chaque sprint et si besoin pour obtenir son avis sur le produit livré à chaque itération.
- ·Chaque semaine, le chef de projet évalue l'avancement de l'équipe.













Outils de synchronisation de travail:

Les outils de synchronisation choisi pour ce projet sont :

JIRA

Nous allons utiliser cet outil de la manière suivante :

- ·Planifier chaque sprint en précisant sa durée, son sujet et les différentes tâches qu'il inclut ;
- ·Regrouper les tâches dans des tableaux qui définissent leur état. Les tableaux que nous utiliserons dans ce projet sont les suivants :
- ·En cours : contient des tâches en cours de réalisation ;
- ·FINI: contient des tâches déjà terminées;
- <u>·Livrable à vérifier par le client</u>: contient des user stories qui servent à communiquer avec le client en lui montrant les livrables/les documents à confirmer;
- ·Livrable confirmé : contient les livrables déjà confirmés par le client ;
- <u>·PV de réunions :</u> contient les procès-verbaux des réunions de l'équipe et des réunions avec le client ;
- ·Annulé: contient les tâches annulées;
- ·Réunion avec client : contient les réunions planifiées avec le client.

Les tableaux Réunion avec client, PV de réunions, Livrable confirmé et Livrable à vérifier par client regroupent toutes les tâches déjà effectuées par l'équipe. Ils sont organisés en tableaux pour faciliter l'accès aux documents et aux livrables déjà réalisés. Chaque tâche de la réalisation d'un livrable contiendra, vers la fin de sa réalisation, une pièce jointe qui représente le travail effectué.













Outils de synchronisation de travail:

Les outils de synchronisation choisi pour ce projet sont :

Github

GitHub va permettre à notre équipes de gérer les branches de leur projet en leur permettant de créer des branches pour travailler sur des fonctionnalités spécifiques ou pour isoler des bugs(erreurs). Les membres de l'équipe peuvent ensuite fusionner ces branches avec la branche principale lorsque les modifications sont terminées. Pour assurer la qualité du code, GitHub propose également une procédure de revue de code. Les membres de l'équipe peuvent créer une demande de modifications. fusion proposer leurs Les pour autres membres de l'équipe peuvent alors examiner le code, ajouter des commentaires et suggérer des modifications avant que la demande de fusion ne soit fusionnée avec la branche Cette procédure de principale. revue de code d'assurer que le code est de haute qualité et qu'il respecte les normes de l'équipe.













Notre projet passera par les étapes suivantes :

1. Découverte:

- ·Formation de l'équipe : La sélection des membres de l'équipe a été faite, par un tirage au sort ;
- ·Choix du nom et du logo de l'entreprise;
- ·Définition des objectifs de l'entreprise;
- ·Définition des rôles de chaque membre de l'équipe ;
- ·Élaboration de l'idée du projet;
- ·Définition de la population cible du projet ;

2. Planification:

- ·Planification du travail à travers un plan initial;
- ·Réalisation du cahier des charges et validation avec le client ;
- ·Réalisation du plan de développement et validation avec le client ;
- ·Réalisation du plan de management et validation avec le client ;
- ·Analyse des risques ;
- ·Analyse des facteurs de satisfaction ;
- ·Choix des métiers artisanaux pour les deux parties du projet (modélisation 3D et apprentissage);













Notre projet passera par les étapes suivantes :

3. Structure:

- ·Réalisation de la conception de la partie de modélisation 3D;
- ·Réalisation de la conception de la partie d'apprentissage;
- ·Réalisation de la conception globale et détaillée de la plateforme ;

4. Conception graphique:

·Réalisation des maquettes de la plateforme ;

5. Production:

- ·Création des modèles 3D des objets ;
- ·Programmation de la partie modélisation 3D des objets;
- $\cdot \textbf{Programmation de la partie apprentissage} \; ; \\$

6. Lancement:

- ·Validation du projet ;
- ·Effectuer les différents tests;

7. Suivi:

·Contrôle de la qualité du projet.













PREMIER NIVEAU DE DECOMPOSITION:

Le projet de la plateforme d'identification, valorisation et formation de l'artisanat marocain inclut les fonctionnalités suivantes :

- ·Prospecter un ou deux métiers artisanaux;
- ·Présenter l'historique et la signification des symboles d'un métier ;
- ·Mettre en place des modèles 3D pour visualiser les différentes phases de fabrication d'un article artisanal .
- ·Offrir un atelier autonome pour apprendre à fabriquer un article artisanal.



·Évaluer le projet ;











DECOMPOSITION DU TRAVAIL À FAIRE:

Les phases du projet peuvent être décrites comme suit :

·Comprendre les besoins du client et y répondre à travers le projet

·Trouver les outils de travail appropriés pour le projet ;

·Établir une conception pour le projet ;

·Développer le projet ;

·Livrer le projet ;











En conclusion, le plan de développement est un document essentiel pour la mise en place d'un projet réussi. Il permet d'organiser les étapes clés de la mise en place plateforme d'identification, de valorisation et de formation de l'artisanat marocain. Les objectifs du projet ont été clairement identifiés et les ressources nécessaires ont été déterminées pour assurer son succès. Le rôle de chaque membre de l'équipe a également été défini, avec des responsabilités claires pour assurer une bonne coordination et une communication efficace. La méthodologie de travail mise en place permettra une bonne coordination des membres de l'équipe et la synchronisation des efforts. Le respect de ce plan permettra d'assurer le succès de ce projet en valorisant l'artisanat marocain et en le rendant accessible à un plus grand nombre.