

**Université Cadi Ayyad**  
**Faculté des sciences et techniques**

# **Cahier de charges**

**V1.0**

## **PROJET:**

**Plateforme d'identification, valorisation et formation de l'artisanat marocain**

Module: Conduite de projet

**ENCADRÉ PAR : M.RAKRAK Said**



## **MEMBRES DE L'ENTREPRISE SECURE STEP:**

- KHOUDRAJI OUIAM
- EL ANSARI AMINA
- EL MOUMNAOUI KAOUTAR
- ELORF LAHCEN

## PROJET:

### Plateforme d'identification, valorisation et formation de l'artisanat marocain

VERSION	DATE	MODIFICATIONS
1.0	Le 18/02/2023	
1.2	Le 21/02/2023	<b>Minimisation de taille de l'écriture</b> <b>Suppression des critères de validation avec le client (entre page 9 et 10)</b>

## SOMMAIRE:

1	INTRODUCTION	p.3
2	L'OBJECTIF DU PROJET	p.4
3	FONCTIONNALITÉS	p.5
4	CONTRAINTES	p.7
5	OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉES	p.8
6	CRITÈRES D'ÉVALUATION ET VALIDATION	p.9
7	CONTRAT ET ENGAGEMENT	p.10
1	Résponsabilités	
2	Processus de communication	
8	CONCLUSION	p.11

## INTRODUCTION :

Compte tenu de l'importance de l'artisanat marocain, et dans le cadre du module conduit de projet, nous sommes à la réalisation d'un projet informatique qui porte sur « L'identification, la valorisation et la formation de l'artisanat marocain ».

L'artisanat marocain est souvent confronté à la concurrence des produits industriels importés, qui sont souvent moins chers et plus facilement accessibles. Ainsi, le savoir-faire artisanal est souvent transmis de génération en génération, ce qui peut conduire à une perte de compétences et de techniques. La formation et l'éducation des artisans sont donc essentielles pour préserver et développer l'artisanat marocain.

Tous cela nous pousse à penser à la question suivante : Comment promouvoir l'artisanat marocain de manière à la rendre plus attractif ? et comment protéger la propriété intellectuelle et préserver la qualité et l'authenticité des produits artisanaux ?

## L'OBJECTIF DU PROJET

Notre projet est une célébration de la richesse culturelle du Maroc et une invitation à découvrir les merveilles de l'artisanat traditionnel marocain.

Notre objectif est de préserver et promouvoir le patrimoine artisanal marocain. Les artisans marocains possèdent un savoir-faire unique et ancestral qu'il est essentiel de conserver. Le projet a pour but de protéger ces techniques et ces méthodes de productions en utilisant de la modélisation 3D, afin que les générations futures puissent découvrir et apprécier la beauté des produits artisanaux marocains

## FONCTIONNALITÉS:

### **1. Prospecter un ou deux métier artisanaux:**

Après avoir fait des recherches sur différents métiers artisanaux, nous avons pu choisir La poterie comme métier de modélisation 3D, et la broderie comme métier d'apprentissage.

Nous avons aussi pensé à quelques articles de poterie comme: Tajine, Tangjia, brasero (majmar), Mchirba, Kasskass, Kassria...

### **2. L'historique et la signification des symboles d'un métier**

Nous allons effectuer des recherches sur l'origine des symboles et leur évolution au fil du temps. nous allons également expliqué comment ces symboles sont utilisés dans la poterie aujourd'hui et leur importance pour les professionnels qui le pratiquent.

L'histoire de la poterie va être présenter suivant les étapes de réalisation d'un article .

## FONCTIONNALITÉS:

### **3. La mise en place de matériels des différentes phases de fabrication et de l'article artisanal en 3D:**

L'application va fournir un espace d'animation 3D qui va montrer le monde de la poterie marocaine en commençant par modéliser les différents outils de fabrication de chaque étape, ainsi l'histoire, la signification de la morphologie de l'objet mis en valeur et la signification de ses symboles.

### **4. Atelier autonome : apprendre à fabriquer un article artisanal. (Optionnel)**

- Le métier choisi: broderie traditionnelle marocaine
- Les outils nécessaires : Cadre de broderie, aiguille, fil, tissu blanc
- L'application va offrir un ensemble de motifs pour l'utilisateur qui va choisir un, ce dernier va être projeté sur le tissu via la réalité augmentée
- L'utilisateur va suivre le motif pour réaliser l'article voulu
- L'application va corriger en même temps le travail fourni

## CONTRAINTES

- La plateforme doit être disponible et fonctionnelle en permanence, sans interruption de service.
- La plateforme doit être facile à utiliser, intuitive et conviviale afin de favoriser l'adoption par les utilisateurs.
- La plateforme doit prendre en charge plusieurs langues pour permettre l'accès aux artisans marocains qui ne parlent pas nécessairement la langue officielle du pays. (Optionnel)
- La valorisation de l'artisanat marocain doit être faite en respectant les normes culturelles et les traditions locales.
- Certaines informations ou matériaux utilisés peuvent être difficiles à trouver.
- La nécessité d'une collaboration avec des artisans et des gens de métiers.



## OUTILS ET TECHNIQUES UTILISÉES



**Blender:** Blender est un logiciel de modélisation, d'animation et de rendu 3D gratuit et open source.



**three.js:** une bibliothèque JavaScript qui permet de créer des rendus 3D interactifs en utilisant WebGL



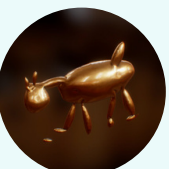
**VS code:** un éditeur de code source avec une interface utilisateur simple et intuitive.



**PostgreSQL:** un système de gestion de base de données relationnelles (SGBDR) open source et gratuit



**Réalité augmentée:** une technologie qui permet de superposer des éléments virtuels à notre perception de la réalité.



**Monster Mash:** un site de modélisation 3D, spécialisé dans la création d'objets en 3D

# CONTRAT ET ENGAGEMENT

## 1. Responsabilités:

- L'entreprise Secure Step est responsable de livrer le projet dans le délai convenu et avec la qualité appropriée
- L'entreprise est responsable de respecter les fonctionnalités citées dans le cahier de charges
- Respecter les droits du client : le droit à l'information, le droit de choisir et le droit d'être entendu

## 1. Processus de communication :

La communication avec le client se fait à travers les plateformes « Jira » et « GitHub », ainsi la demande de validation des documents et la demande des réunions.

## CONCLUSION

Le projet est un enjeu important pour les artisans marocains, mais également pour le développement culturel et touristique du pays. Il est donc essentiel de mobiliser les ressources nécessaires pour assurer sa réussite.

Nous sommes fiers de contribuer à la promotion de l'artisanat marocain et à la conservation de notre riche patrimoine culturel.