



### Université Cadi Ayyad Faculté des sciences et techniques

## **ANALYSE DES RISQUES**

V1.0

### **PROJET:**

Plateforme d'identification, valorisation et formation de l'artisanat marocain

Module: Conduite de projet

**ENCADRÉ PAR: M.RAKRAK Said** 





#### **MEMBRES DE L'ENTREPRISE SECURE STEP:**

- KHOUDRAJI OUIAM
- EL ANSARI AMINA

- EL MOUMNAOUI KAOUTAR
- ELORF LAHCEN











### **PROJET:**

### Plateforme d'identification, valorisation et formation de l'artisanat marocain

VERSION	DATE	MODIFICATIONS
1.0	Le 14/02/2023	
1.2	Le 21/02/2023	













**INTRODUCTION** 

**p.**4

- LA MÉTHODE UTILISER POUR ANALYSER LES RISQUES LIÉS À NOTRE PROJET : "ARP"

- **ANALYSE DES RISQUES ASSOCIES A NOTRE PROJET** 
  - p.7

**CONCLUSION** 

p.11













# « LE SUCCÈS DE VOTRE PROJET EN MAÎTRISANT VOS RISQUES »











Tout projet, du fait même de son caractère unique, comporte une part de risques dont la nature peut être très variée, techniques, sociaux, humains, et dont les conséquences ont généralement toujours une dimension technique et en terme de délais.

La gestion de projet ne peut donc se passer d'une approche en terme de risques.

Autrement dit chaque projet comporte des évènements imprévus. Il convient d'adopter une démarche structurée de management des risques dont l'objectif est de réduire l'impact d'évènements négatifs et à l'inverse de profiter des opportunités qui se présentent.











- L'outil ARP (Analyse des Risques Projet) permet de conduire un projet qui a pour but le respect de la qualité, du coût et des délais.
- La méthodologie de cet outil se présente comme suit :
- 1) Identification des risques : dans cette étape, l'équipe du projet détermine les risques intérieurs et extérieurs qui peuvent avoir un impact ou mettre en cause le fonctionnement des activités d'un projet.

  Pour cela, le responsable projet peut utiliser l'outil de génération d'idées qui est le brainstorming.
- 2) Evaluation et hiérarchisation du risque : cette étape permet d'élaborer une estimation des caractéristiques du risque. Cette évaluation permet de hiérarchiser le risque selon sa gravité, sa criticité et sa probabilité. Elle peut être estimée d'une manière qualitative (peu probable, probable, très probable) ou quantitative (statistiques, retours d'expérience...)











### 2- LA MÉTHODE UTILISER POUR **ANALYSER LES RISQUES LIÉS À NOTRE PROJET: "ARP"**

Plan d'action : en fonction du degré de criticité du risque, les risques sont traités : ceux qui sont acceptables et ceux qui ne le sont pas. En effet, si l'impact est estimé comme acceptable, il sera mis sous surveillance et réévalué régulièrement. Par contre si le risque est élevé et considéré comme inacceptable, on devra impérativement intervenir et mettre en place des actions qui peuvent éliminer, transférer, partager ou réduire ce risque tout en diminuant ou excluant sa gravité ou sa probabilité d'occurrence.











### 3- ANALYSE DES RISQUES ASSOCIES A NOTRE PROJET

Types de risques	Domaine	Risques	Mesures préventives
	Temps	<ul> <li>Ne pas respecter notre planning initial;</li> <li>Respecter la duré de sprint (1 Semaine )Pour notre projet;</li> <li>Ne pas avoir assez de temp pour finir les taches.</li> <li>Ne pas avoir le temp pour sortir et découvrir les métiers.</li> </ul>	<ul> <li>Fixer un planning initial à suivre.</li> <li>Finir les taches dans les délais précis.</li> <li>Organiser une sortie</li> </ul>
RISQUES ENDOGENES	Planification et Conception	<ul> <li>Mauvaise planification des tâches;</li> <li>Risque d'une mauvaise conception;</li> <li>Fonctionnalités importantes à rendre.</li> </ul>	<ul> <li>Analyse de l'organisation;</li> <li>Analyse des missions.</li> <li>Rédaction anticipée des manuels utilisateurs.</li> <li>Modélisation.</li> <li>Simulation.</li> </ul>
	Risques de développement	<ul> <li>les erreurs de programmation, les bugs et les problèmes de performance;</li> <li>Risques de compatibilité.</li> </ul>	<ul> <li>Fixer les         technologies pour         réaliser le projet .</li> <li>Bon gestion de         versioning.</li> <li>Utiliser GITHUB.</li> <li>Respecter les         normes de         développement (Best         practice, design         patterns)</li> </ul>











# 3- ANALYSE DES RISQUES ASSOCIES A NOTRE PROJET

Types de risques	Domaine	Risques	Mesures préventives
	Organisationnels	<ul> <li>Absence d'un des membres du groupes;</li> <li>Désaccord entre les membres du groupe .</li> </ul>	<ul> <li>Structuration de l'équipe;</li> <li>distribution des rôles;</li> <li>Renforcement de l'encadrement;</li> <li>Estimés les responsabilités;</li> <li>Formation, entraide, motivation.</li> </ul>
RISQUES ENDOGENES	Ouvrage	<ul> <li>Développement de logiciels impropres à satisfaire les besoins;</li> <li>Développement de mauvaises interfaces utilisateurs.</li> </ul>	<ul> <li>Analyse de l'organisation;</li> <li>Analyse des missions.</li> <li>Rédaction anticipée des manuels utilisateurs.</li> <li>Modélisation.</li> <li>Simulation.</li> </ul>
	Communication	• Risques de communication entre les membres de l'équipe.	<ul> <li>Organiser des réunions périodiques pour savoir l'évolution de projet.</li> <li>développer une bonne communication entre les membres d'équipe.</li> </ul>











## 7- ANALYSE DES RISQUES ASSOCIES A NOTRE PROJET

		· 	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Types de risques	Domaine	Risques	Mesures préventives
	les parties prenantes (Les artisans)	<ul> <li>Disponibilité des artisans;</li> <li>Autorisation pour accéder au matériels;</li> <li>Communication avec les artisans;</li> <li>manque d'informations concernant l'emplacement des artisans.</li> <li>manque d'informations sur l'histoire des différents métiers.</li> <li>manque d'informations sur l'histoire et l'utilisation des outils/matériels.</li> </ul>	<ul> <li>Organiser une sortie pour communiquer avec les Artisans</li> <li>Fixer la population cible (les artisans)</li> <li>Fixer les métiers</li> </ul>
RISQUES EXOGÈNES	les parties prenantes* (Le client)	<ul> <li>Communication avec le client.</li> <li>Non satisfaction du client du produit final.</li> </ul>	<ul> <li>Fixer le mode communication avec le client ( JIRA ).</li> <li>Remettre des livrables pour indiquer l'avancement.</li> <li>Organiser des réunions avec le client</li> </ul>
	Techniques	• Matériels : Caméra, Support de caméra,;	Communiquer avec le client pour avoir les matériels nécessaires;
	Autres	Budget pour le     déplacement, impression.	













« Il y a bien des manières de ne pas réussir, mais la plus sûre est de ne jamais prendre de risques. »

**Benjamin Franklin** 











En conclusion, la gestion des risques est un élément essentiel pour garantir le succès de notre projet.

En identifiant, évaluant et gérant les risques de manière proactive, les équipes de projet peuvent minimiser les impacts négatifs potentiels et maximiser les chances de réussite.

Les meilleures pratiques pour la gestion des risques incluent l'identification précoce des risques potentiels, l'analyse de leur impact et de leur probabilité, ainsi que la mise en place de plans d'atténuation et de contingence pour minimiser leur impact. Il est également important de suivre le processus de gestion des risques tout au long du projet et de réévaluer régulièrement les risques pour s'assurer que les mesures d'atténuation restent efficaces.

En appliquant ces meilleures pratiques, les équipes de projet peuvent gérer efficacement les risques dans les projets de valorisation d'artisanat et maximiser les chances de réussite.

Donc, il va falloir noter l'importance de cette analyse, car grâce à elle, de véritables résultats inattendus sont évité et le produit est livré dans le temps déterminé avec notre client *Mr. RAKRAK Saïd*.