

Université Cadi Ayyad
Faculté des sciences et techniques

Rapport de la sortie

Le 11-03-2023

ENSEMBLE ARTISANAL MARRAKECH

Module: Conduite de projet
ENCADRÉ PAR : M.RAKRAK Said



MEMBRES DE L'ENTREPRISE SECURE STEP:

- KHOUDRAJI OUIAM
- EL ANSARI AMINA
- EL MOUMNAOUI KAOUTAR
- ELORF LAHCEN

ORDRE DU JOUR :

Les représentants de l'entreprise Secure Step ont organisé une sortie le 11 Mars 2023 vers l'ensemble artisanale de Marrakech (créé en 1975) qui se situe en face de Arsa Moulay Abdeslam à côté de ELKOUTOUBIA.

Ils ont visité principalement 3 métiers artisanaux:

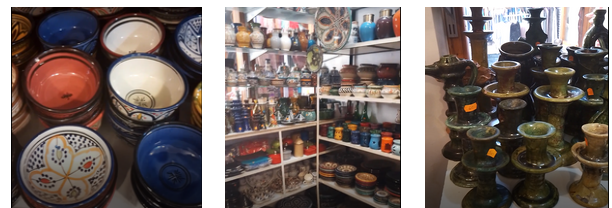
- La poterie
- Le tapis
- La broderie



LA PORTERIE:

Après avoir exploré l'ensemble artisanal, nous avons rencontré une femme qui est responsable d'un magasin spécialisé dans la vente d'articles de poterie. Elle nous a fourni les informations suivantes:

- Ils amènent les articles de différentes régions du Maroc à savoir: Safi, Fès, Tamgrout (la famille Bassou)
- La femme nous a recommandé d'aller chez son frère El OMARI dans son atelier pour enregistrer les étapes, l'atelier se trouve après Marjane à la limite de Marrakech sur la route menant à Agadir. Aussi elle nous a donné son site (<https://maisonashoosh.com/>)



Après, nous avons visité un autre commerçant qui nous a enrichi par des informations sur les noms des différents Tajine dans Marrakech et les couleurs par lesquelles sont connues les différents régions du Maroc, aussi comment ils colorent les articles.

- Les noms des Tajines de Marrakech

- Le plus grand: El hraymi (الحرايمي)



- La taille 35: El chbiri (الشبيري)



- La taille 25: Ejfina (الجفينة)



- Le tajine avec le couvercle rond : Echalhaoui (الشلحايوي)



Le tajine avec le couvercle cornique: Elarbi (العربي)



Le tajine verni selon Salé: Esslaoui (السلامي)



- Les couleurs de poterie de chaque région:

Safi: bleu, rouge et jaune



Fès: Bleu + Blanc



Tamgout: Vert



Salé: Couleurs mélangés (Moderne)



- L'astuce de décoration des articles

Les potiers suivent la règle suivante: "Terre cuite, colorée, émaillée et recuite". Alors ils cuivrent les articles avec une température très élevée, puis ils utilisent des couleurs (avant c'était naturel en utilisant des grenades, des fleurs, des noix ...) pour les décorer, après ils ajoutent du maille pour donner du brillant ensuite ils les recuivrent.

il est crucial de veiller à ce que la quantité de plomb utilisée soit strictement contrôlée afin d'éviter toute contamination. Si cette quantité n'est pas exacte, les articles de poterie risquent d'être toxiques et ne pourront pas être utilisés en toute sécurité.

- A propos des ressources, le monsieur nous a recommandé de rechercher dans le musée qui se trouve près de l'école Bno Youssef.

LE TAPIS:

Le deuxième endroit que nous avons visité était un magasin de tapis où nous avons trouvé deux femmes de Coopérative Al Wefaq (créée en 1965 à DAR SI SEID) qui nous ont parlé de beaucoup de choses:

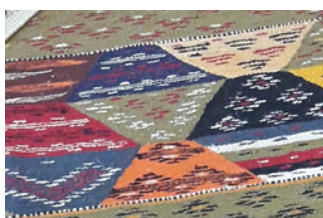
- Les symboles de la culture marocaine

Les motifs que l'on trouve dans les bijoux, les articles de poterie, le henné et les tapis sont inspirés de la nature. Ces symboles ont une origine à la fois amazighe et juive.

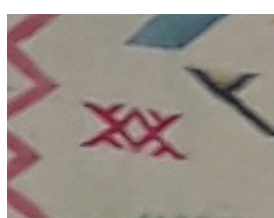
À l'époque, ces symboles avaient une signification particulière et étaient utilisés comme des messages entre les différentes tribus, ils peuvent les extraire de la forme de tatouages, de lettres ou des éléments de la nature.



Les yeux



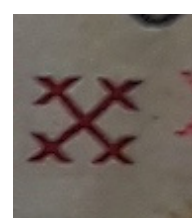
Dunes de sable



La lettre Z de l'amazigh



Epics de blé



Tatou juive

Les tapis selon les régions:



Wadzan



Azilal



Glaouia



Wazan



Warzazat



Rabat



Akhnif



Azmor

Le femme a répondu aussi à la question de "Pourquoi la poterie de Tamgroute est verte?", elle nous a raconté que la couleur vient de la henné, cependant les potiers de Tamgrout à l'époque ont utilisé le henné pour colorer leurs articles.

En fin elles nous a recommandé de visiter le musée majorelle et la bibliothèque qui se situe à côté de ELKOUTOUBIA pour plus d'informations

LA BRODERIE:

Notre troisième direction était vers un magasin de broderie où le monsieur nous a montré les différents types de broderie qui existent à Marrakech, cette recherche est dans le but de choisir le type le plus convenable à la partie de l'apprentissage de notre application:



Broderie Fassi ou comptée



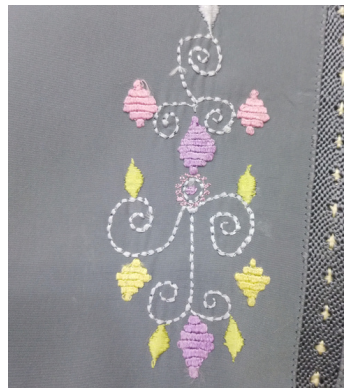
Broderie Rbati ou baldi



Broderie trouée



Broderie yoghozlavi



Broderie Bachnikha



Broderie Adel (الظل)