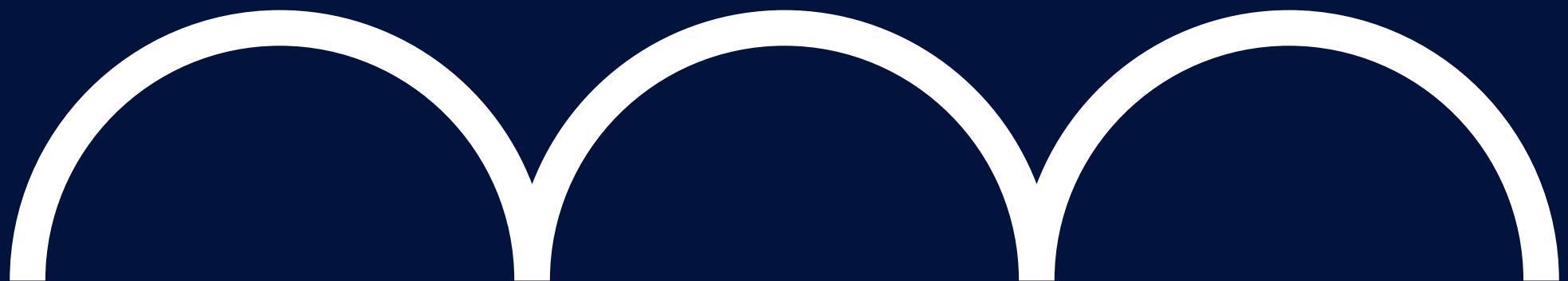

księga
identyfikacji
wizualnej

PPNT Gdynia
Pomorski Park
Naukowo-Technologiczny



1.0. znak graficzny

	str.
1.0.1. elementy znaku graficznego	03
1.0.2. warianty znaku graficznego	04
1.1. wersja podstawowa	05
1.1.1. wersja podstawowa – kontra	06
1.1.2. wersja podstawowa – konstrukcja	07
1.1.3. wersja podstawowa – pole ochronne	08
1.2. wersja skrócona	09
1.2.1. wersja skrócona – kontra	10
1.2.2. wersja skrócona – konstrukcja	11
1.2.3. wersja skrócona – pole ochronne	12
1.3. sygnet	13
1.3.1. sygnet – kontra	14
1.3.2. sygnet – konstrukcja	15
1.3.3. sygnet – pole ochronne	16
1.4. wersja monochromatyczna	17



1.0. elementy znaku graficznego

Znak graficzny Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego składa się z następujących elementów:

Sygnet – trzy połączone ze sobą łuki.
Logotyp – skrótowiec „PPNT Gdynia” (część A), oraz pełna nazwa instytucji: „Pomorski Park Naukowo-Technologiczny” (część B).



1. wersja podstawowa



2. wersja skrócona



3. sygnet

1.0.1. warianty znaku graficznego

Identyfikacja wizualna zakłada stosowanie znaku graficznego PPNT w trzech wariantach:

- 1. Wersja podstawowa (sygnet + logotyp A i B).**
Należy stosować w pierwszej kolejności, niezależnie od technologii produkcji.
- 2. Wersja skrócona (sygnet + logotyp A).**
Należy stosować tam gdzie wersja podsta-

wowa byłaby nieczytelna lub kolidowała z innymi elementami projektu.
3. Sygnet.
Należy stosować tylko w wyjątkowych sytuacjach np. jako element dekoracyjny.



1.1. wersja podstawowa

Wersja podstawowa znaku graficznego PPNT w identyfikacji wizualnej Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego. Znak składa się z sygnetu oraz logotypu (części A i B).

pantone: 282
cmyk: 93-87-41-53
rgb: 1-30-65
#: 011e41



1.1.1. wersja podstawowa – kontra

Wersja podstawowa znaku graficznego PPNT występuje także w wersji w kontrze, czyli jako biały znak na ciemnym tle. Dla uzyskania równowagi optycznej wersje podstawowe znaku

na białym i ciemnym tle różnią się między sobą grubością elementów.

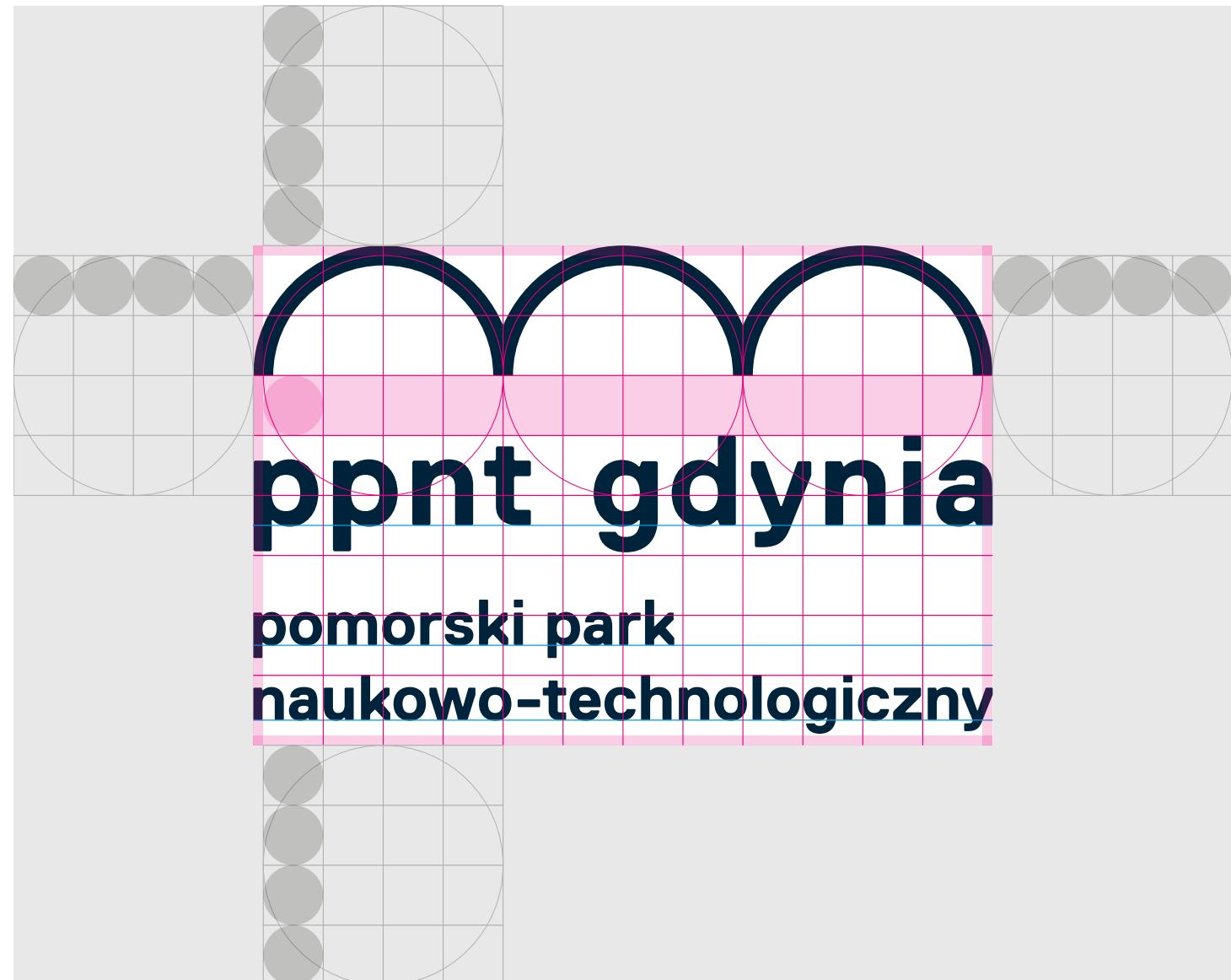
pantone: 282
cmyk: 93-87-41-53
rgb: 1-30-65
#: 011e41



1.1.2. wersja podstawowa – konstrukcja

W celu utrzymania odpowiednich proporcji oraz dla ułatwienia reprodukcji na najróżniejszych nośnikach, znak graficzny PPNT opisany jest na siatce modularnej. Jego całkowita wysokość w wersji podstawowej wynosi 50x, nato-

miast całkowita szerokość wynosi 74x. Grubość sygnetu wynosi 2x. Wysokość litery minuskułowej z wydłużeniem górnym w logotypie A, wynosi 9x, a w logotypie B 4,5x.



1.1.3. wersja podstawowa – pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną odległość znaku graficznego PPNT od pozostałych elementów otoczenia (np. innych znaków graficznych występujących w druku lub w środowisku elektronicznym). Zachowanie pola ochronnego

jest konieczne, jeżeli logo ma być zawsze czytelne i rozpoznawalne. W powyższym przypadku pole ochronne zostało wykreślone poprzez wielokrotnienie okręgu (o średnicy 24x) na którym opisany jest sygnet.



1.2. wersja skrócona

Wersja skrócona znaku graficznego PPNT w identyfikacji wizualnej Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego. Znak składa się z sygnetu oraz logotypu A.

pantone: 282
cmyk: 93-87-41-53
rgb: 1-30-65
#: 011e41

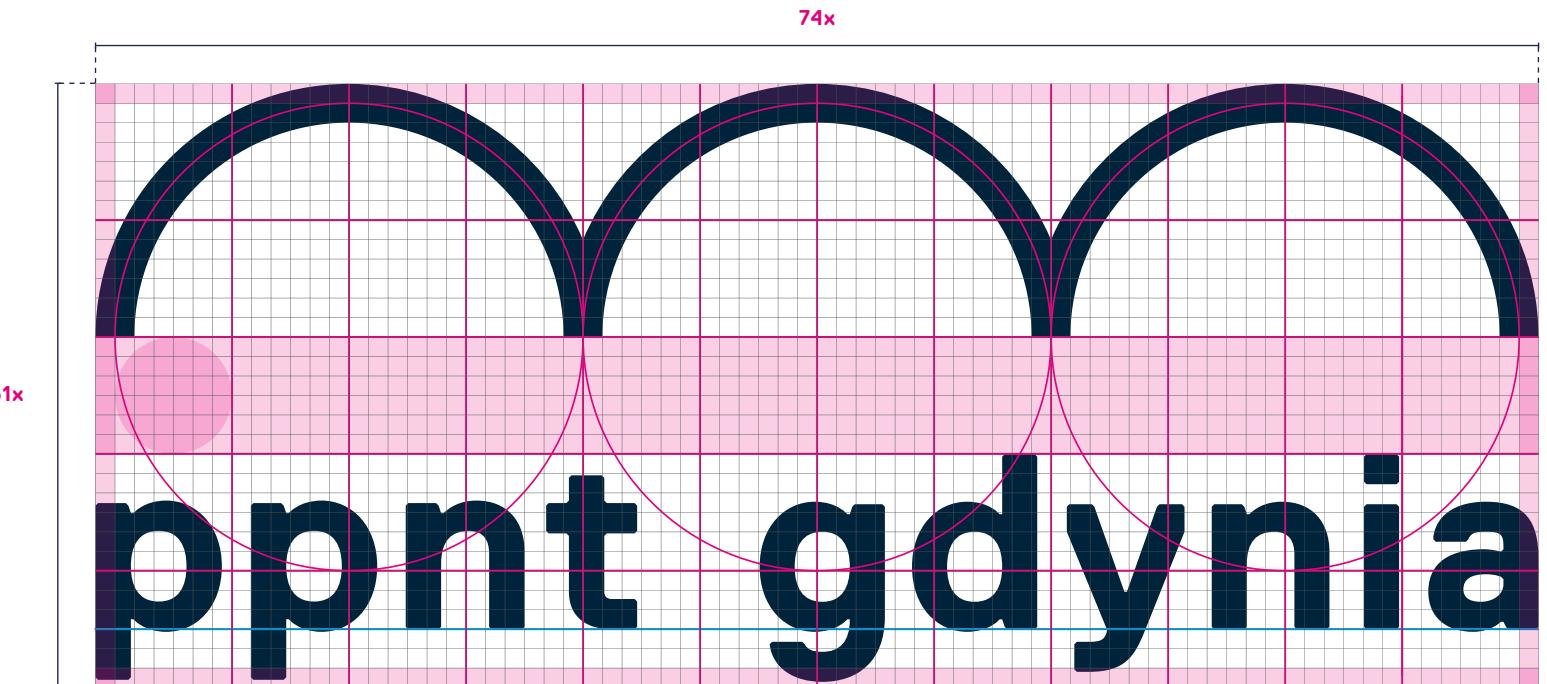


1.2.1. wersja skrócona – kontra

Wersja skrócona znaku graficznego PPNT występuje także w wersji w kontrze, czyli jako biały znak na ciemnym tle. Dla uzyskania równowagi optycznej wersje podstawowe znaku

na białym i ciemnym tle różnią się między sobą grubością elementów.

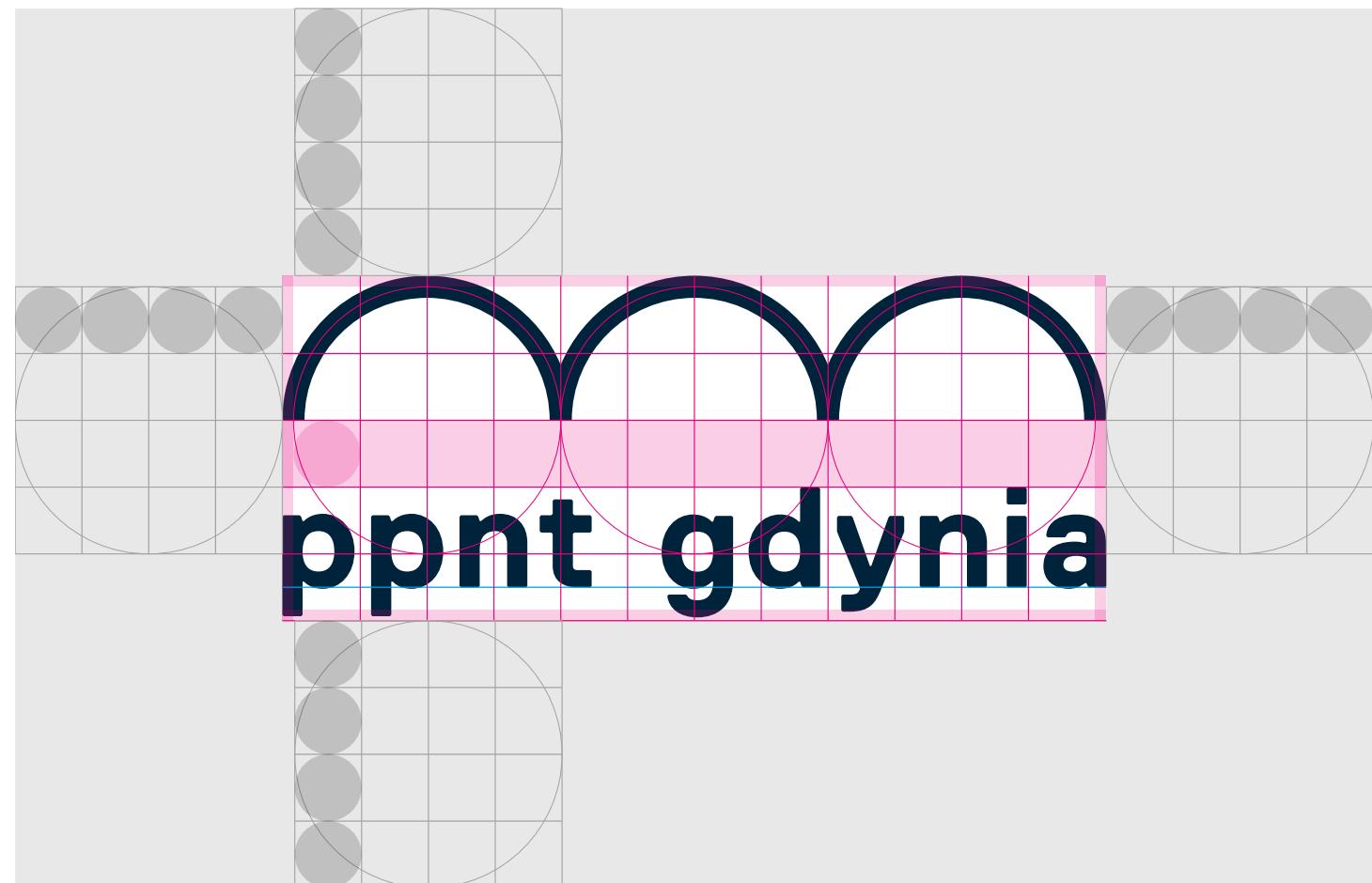
pantone: 282
cmyk: 93-87-41-53
rgb: 1-30-65
#: 011e41



1.2.2. wersja skrócona – konstrukcja

W celu utrzymania odpowiednich proporcji oraz dla ułatwienia reprodukcji na najróżniejszych nośnikach, znak graficzny PPNT opisany jest na siatce modularnej. Jego całkowita wysokość w wersji skróconej wynosi 31x, natomiast ca-

kowa szerokość wynosi 74x. Grubość sygnatu wynosi 2x. Wysokość litery minuskułowej z wydłużeniem górnym w logotypie A, wynosi 9x.



1.2.3. wersja skrócona – pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną odległość znaku graficznego PPNT od pozostałych elementów otoczenia (np. innych znaków graficznych występujących w druku lub w środowisku elektronicznym). Zachowanie pola ochronnego

jest konieczne, jeżeli logo ma być zawsze czytelne i rozpoznawalne. W powyższym przypadku pole ochronne zostało wykreślone poprzez zwielokrotnienie okręgu (o średnicy 24x) na którym opisany jest sygnet.



1.3. sygnet

Sygnat PPNT, składa się trzech linearnych łuków. Jest to nawiązanie do architektury jednego z budynków, znajdującego się na terenie Parku.

pantone: 282
cmyk: 93-87-41-53
rgb: 1-30-65
#: 011e41

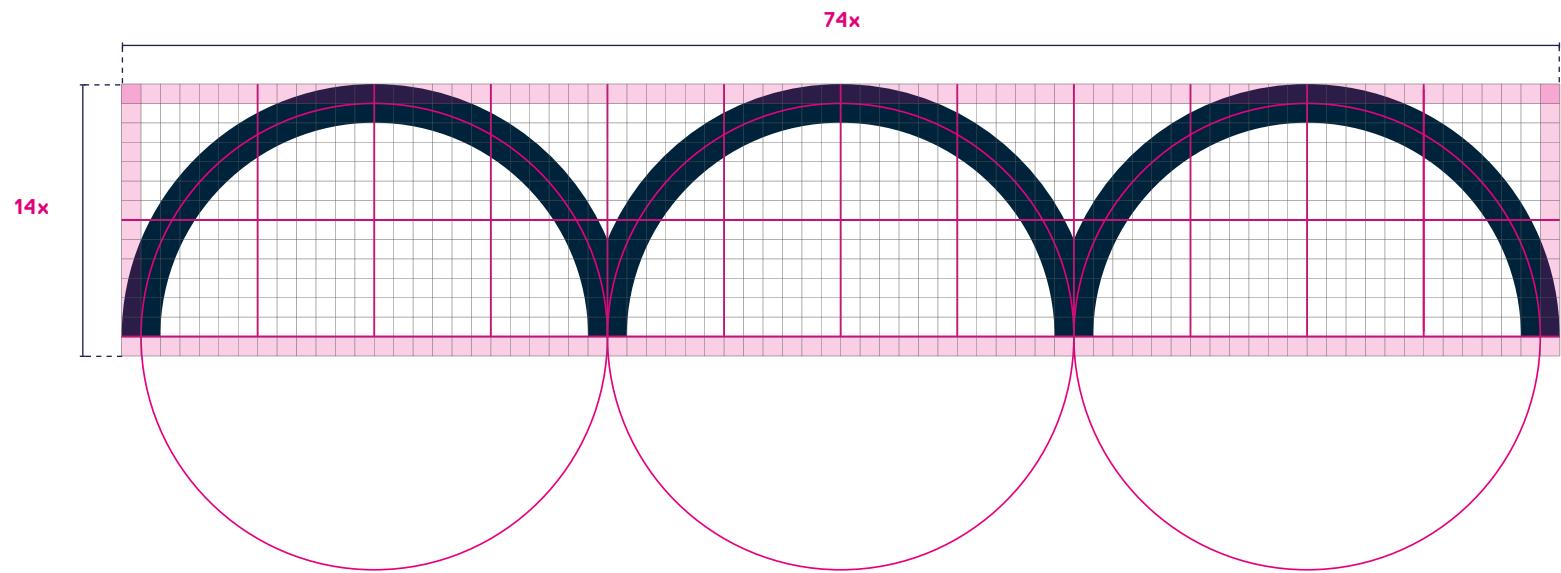


1.3.1. sygnet – kontra

Sygnet PPNT występuje także w wersji w kontrze, czyli jako biały znak na ciemnym tle. Dla uzyskania równowagi optycznej wersje podstawowe znaku na białym i ciemnym tle różnią się

między sobą grubością elementów.

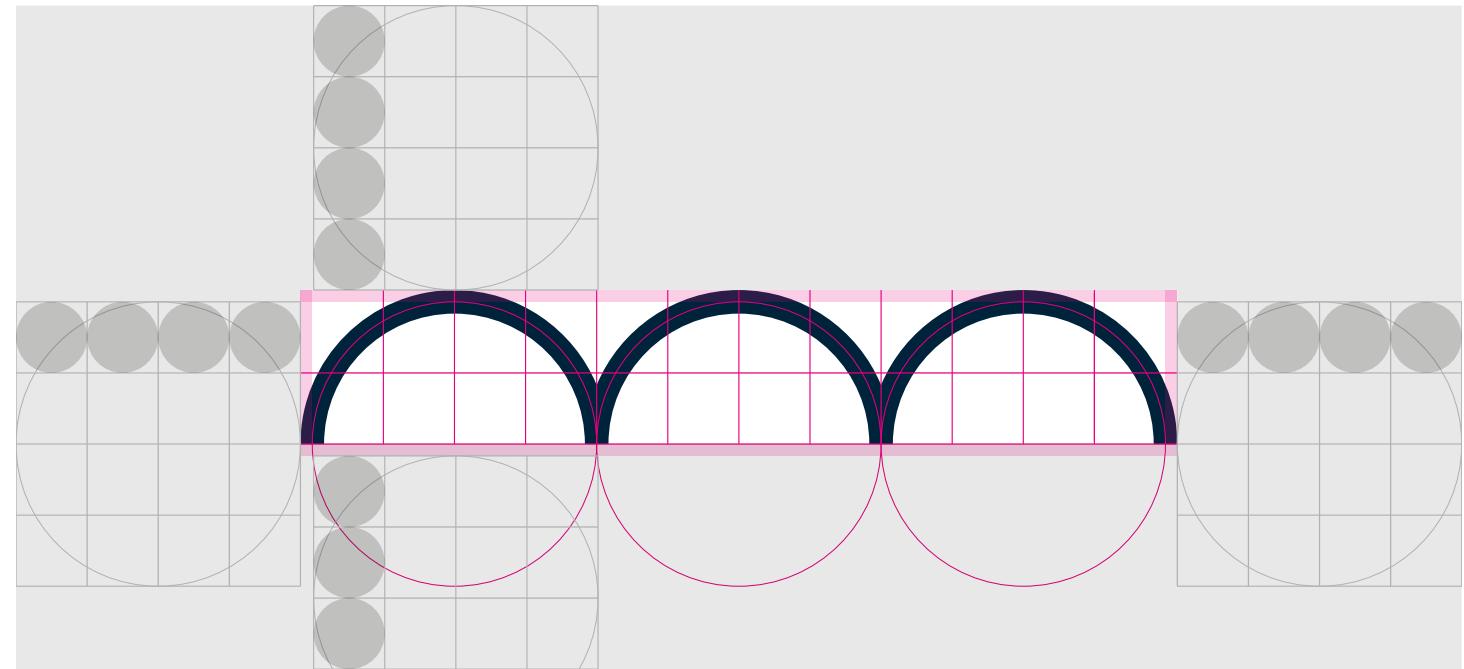
pantone: 282
cmyk: 93-87-41-53
rgb: 1-30-65
#: 011e41



1.3.2. sygnat – konstrukcja

W celu utrzymania odpowiednich proporcji oraz dla ułatwienia reprodukcji na najróżniejszych nośnikach, sygnat PPNT opisany jest na siatce modułarnej. Całkowita wysokość sygnetu wynosi 14x,

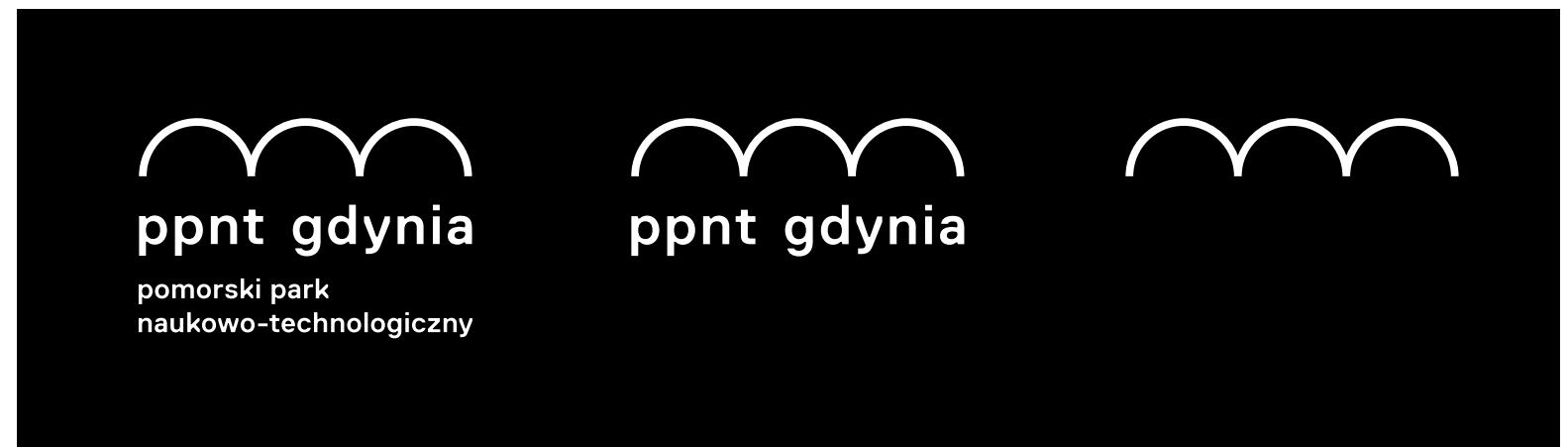
natomiast całkowita szerokość wynosi 74x. Grubość sygnetu wynosi 2x.



1.3.3. sygnet – pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną odległość znaku sygnetu PPNT od pozostałych elementów otoczenia (np. innych znaków graficznych występujących w druku lub w środowisku elektronicznym). Zachowanie pola ochronnego jest

konieczne, jeżeli logo ma być zawsze czytelne i rozpoznawalne. W powyższym przypadku pole ochronne zostało wykreślone poprzez zwielokrotnienie okręgu (o średnicy 24x) na którym opisany jest sygnet.



1.4. wersja monochromatyczna

Dopuszcza się stosowanie znaków graficznych PPNT w wersji monochromatycznej to znaczy:
– czarny znak na białym tle
– biały znak na czarnym tle (kontra)

Należy pamiętać, że wersja w kontrze różni się grubością elementów.

cmyk: 0-0-0-100
rgb: 0-0-0
#: 000000

2.0.

znaki graficzne

jednostek

	str.
2.0.1. znaki graficzne jednostek	19
2.1. Centrum Designu	20
2.1.1. Centrum Designu – kontra	21
2.1.2. Centrum Designu – konstrukcja	22
2.1.3. Centrum Designu – pole ochronne	23
2.1.4. Centrum Designu – sygnet	24
2.2. Strefa Startup	25
2.2.1. Strefa Startup – kontra	26
2.2.2. Strefa Startup – konstrukcja	27
2.2.3. Strefa Startup – pole ochronne	28
2.2.4. Strefa Startup – sygnet	29
2.3. Informacja Patentowa	30
2.3.1. Informacja Patentowa – kontra	31
2.3.2. Informacja Patentowa – konstrukcja	32
2.3.3. Informacja Patentowa – pole ochronne	33
2.3.4. Informacja Patentowa – sygnet	34
2.4. Bio Lab	35
2.4.1. Bio Lab – kontra	36
2.4.2. Bio Lab – konstrukcja	37
2.4.3. Bio Lab – pole ochronne	38
2.4.4. Bio Lab – sygnet	39
2.5. znaki graficzne jednostek – wersje monochromatyczne	40
2.6. relacje między znakami	41



2.0.1. znaki graficzne jednostek

W skład struktury Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego wchodzą cztery jednostki wewnętrzne: Centrum Designu, Strefa Startup, Informacja Patentowa, Bio Lab. Każda z jednostek posiada osobny znak graficzny

oraz identyfikowana jest przy pomocy innego schematu kolorystycznego.



2.1 Centrum Designu

kolorystyka



pantone: 1787
cmyk: 0–88–61–0
rgb: 239–70–85
#: ef4655



pantone: 282
cmyk: 93–87–41–53
rgb: 1–30–65
#: 011e41



2.1.1. Centrum Designu – kontra

Znak graficzny Centrum Designu występuje także w kontrze, czyli jako biały znak na ciemnym tle. Dla uzyskania równowagi optycznej wersje na białym i ciemnym tle różnią się między sobą pod względem grubości elementów.

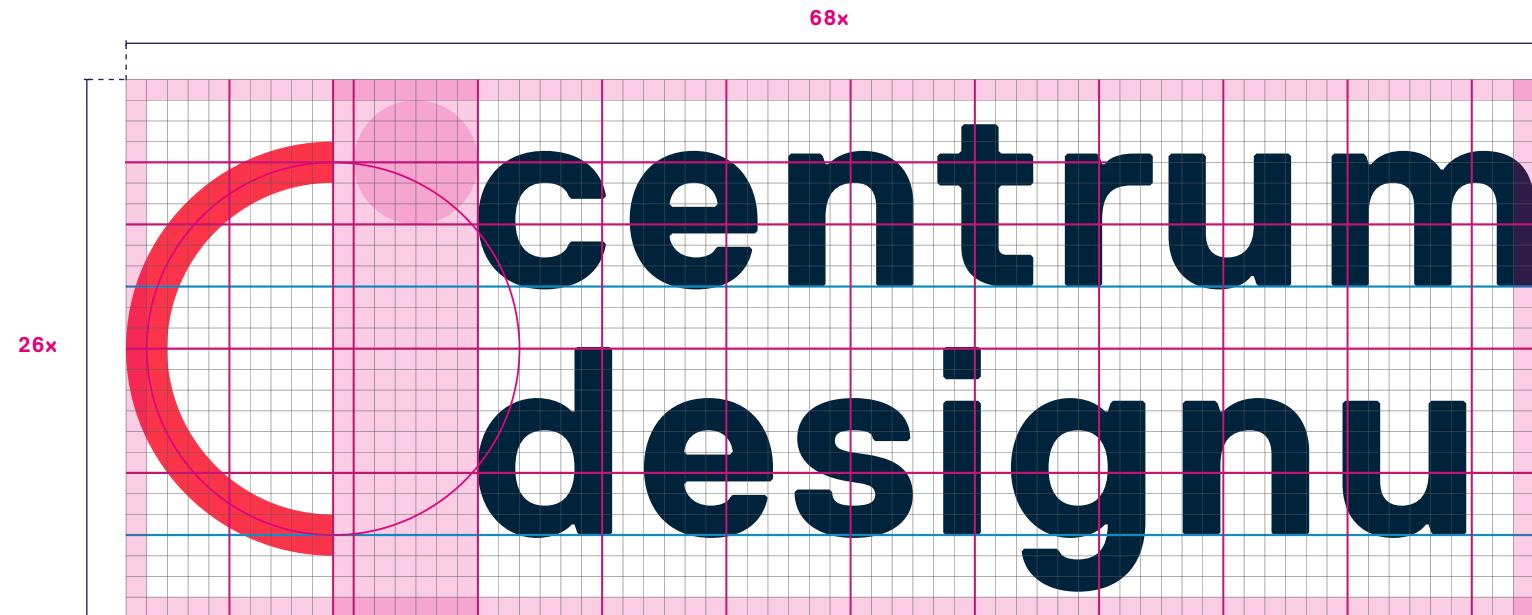
kolorystyka



pantone: 1787
cmyk: 0–88–61–0
rgb: 239–70–85
#: ef4655



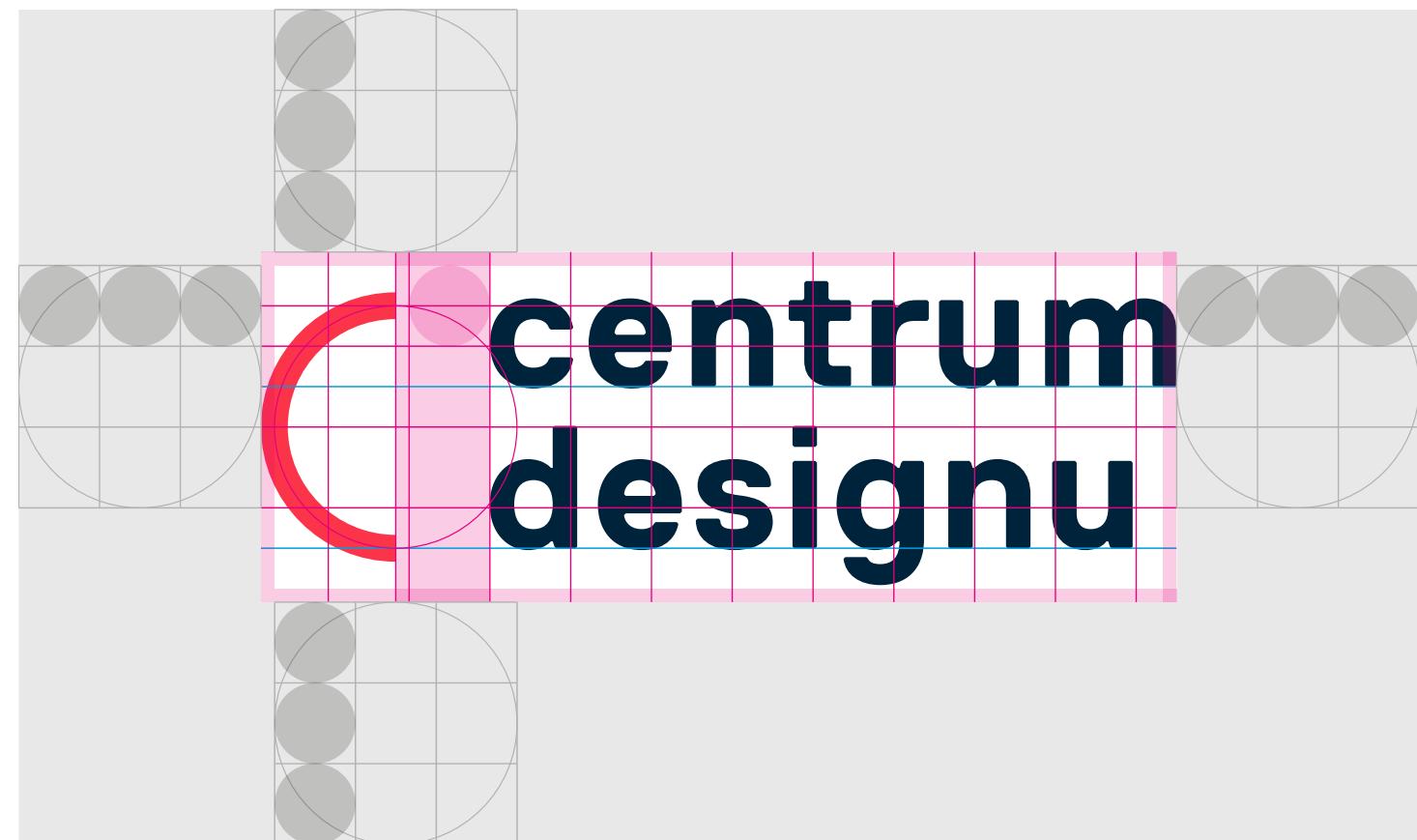
pantone: 282
cmyk: 93–87–41–53
rgb: 1–30–65
#: 011e41



2.1.2. Centrum Designu – konstrukcja

W celu utrzymania odpowiednich proporcji oraz dla ułatwienia reprodukcji na najróżniejszych nośnikach, znak graficzny Centrum Designu opisany jest na siatce modularnej.

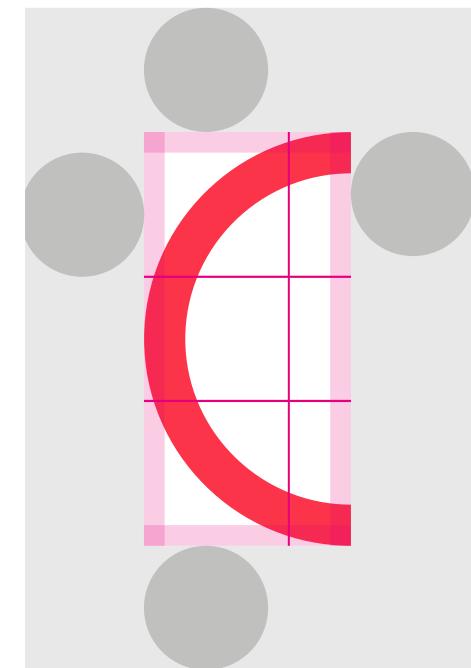
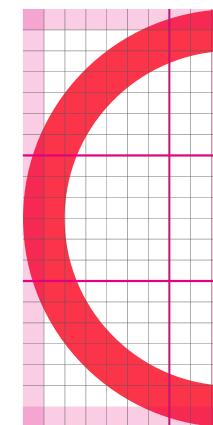
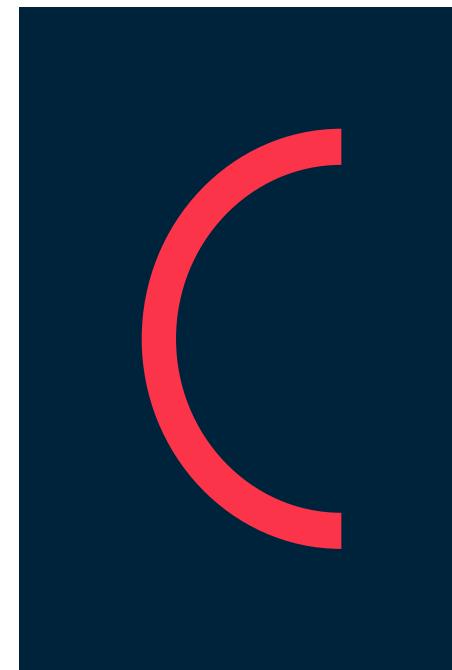
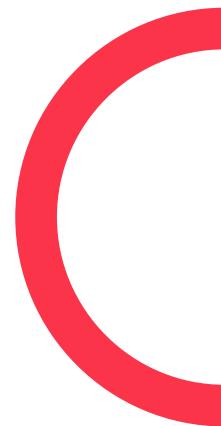
Całkowita wysokość pola znaku wynosi 26x, natomiast całkowita szerokość wynosi 68x. Grubość sygnetu wynosi 2x.



2.1.3. Centrum Designu – pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną odległość znaku graficznego Centrum Designu od pozostałych elementów otoczenia (np. innych znaków graficznych występujących w druku lub w środowisku elektronicznym). Zacho-

wanie pola ochronnego jest konieczne, jeżeli logo ma być zawsze czytelne i rozpoznawalne. W powyższym przypadku pole ochronne zostało wykreślone poprzez zwielokrotnienie okręgu (o średnicy 24x) na którym opisany jest sygnet.



2.1.4. Centrum Designu – sygnet

Sam sygnet Centrum Designu należy stosować tylko w wyjątkowych sytuacjach np. jako element dekoracyjny.

kolorystyka



pantone: 1787
cmyk: 0–88–61–0
rgb: 239–70–85
#: ef4655



pantone: 282
cmyk: 93–87–41–53
rgb: 1–30–65
#: 011e41



2.2. Strefa Startup

kolorystyka



pantone: 319
cmyk: 67-0-22-0
rgb: 32-203-212
#: 20cbd4



pantone: 282
cmyk: 93-87-41-53
rgb: 1-30-65
#: 011e41



2.2.1. Strefa Startup – kontra

Znak graficzny Strefy Startup występuje także w kontrze, czyli jako biały znak na ciemnym tle. Dla uzyskania równowagi optycznej wersje na białym i ciemnym tle różnią się między sobą pod względem grubości elementów.

kolorystyka

pantone: 319
cmyk: 67–0–22–0
rgb: 32–203–212
#: 20cbd4

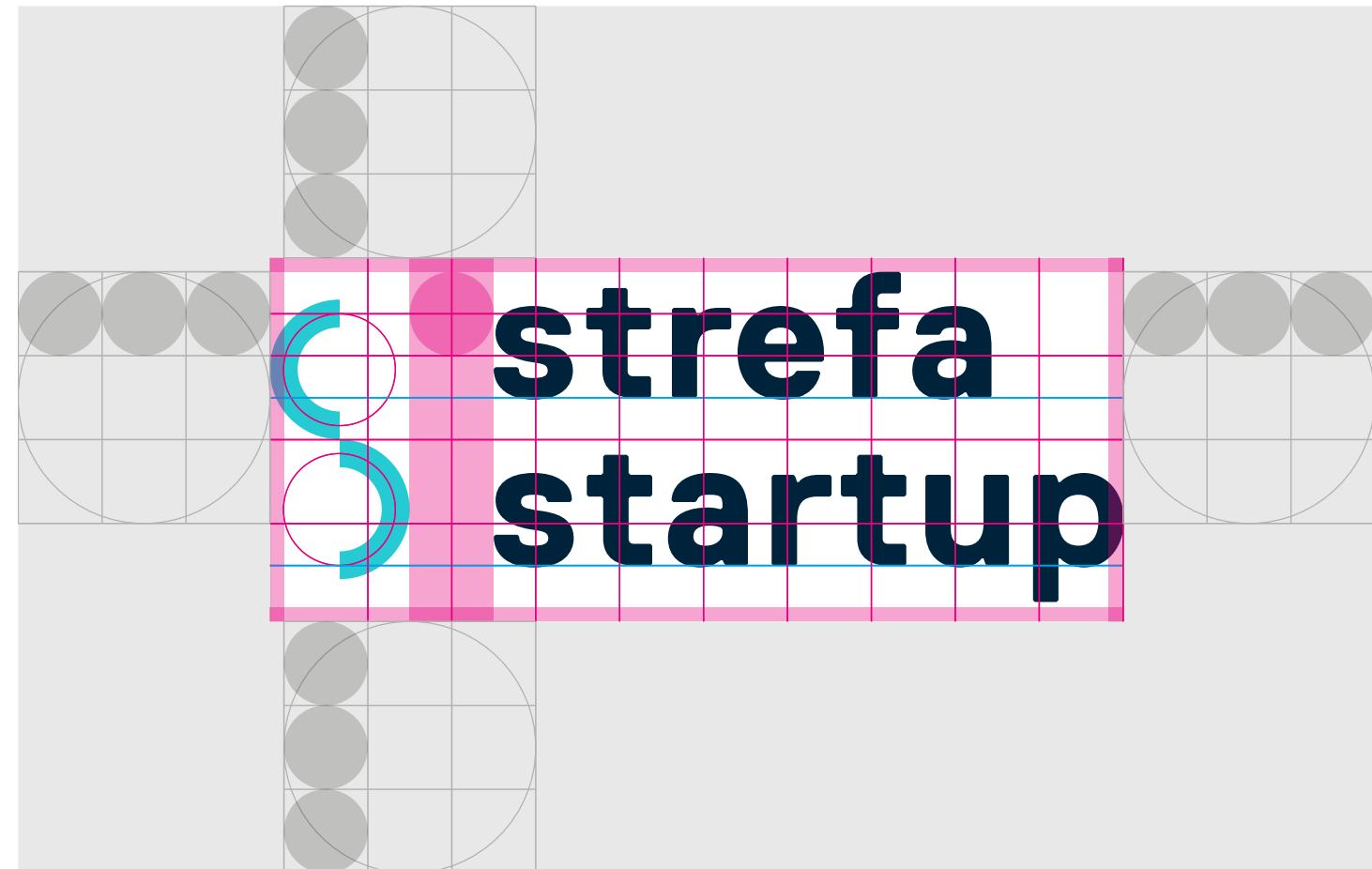
pantone: 282
cmyk: 93–87–41–53
rgb: 1–30–65
#: 011e41



2.2.2. Strefa Startup – konstrukcja

W celu utrzymania odpowiednich proporcji oraz dla ułatwienia reprodukcji na najróżniejszych nośnikach, znak graficzny Strefa Startup opisany jest na siatce modularnej.

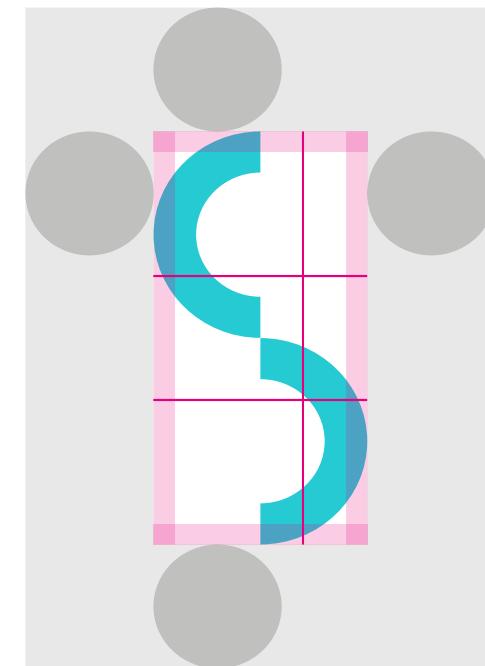
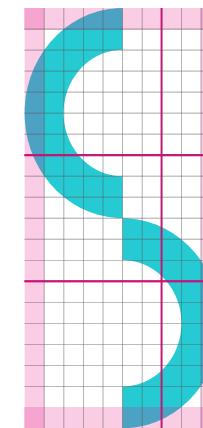
Całkowita wysokość pola znaku wynosi 26x, natomiast całkowita szerokość wynosi 68x. Grubość sygnetu wynosi 2x.



2.2.3. Strefa Startup – pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną odległość znaku graficznego Strefy Startup od pozostałych elementów otoczenia (np. innych znaków graficznych występujących w druku lub w środowisku elektronicznym). Zachowanie pola

ochronnego jest konieczne, jeżeli logo ma być zawsze czytelne i rozpoznawalne. W powyższym przypadku pole ochronne zostało wykreślone poprzez zwielokrotnienie okręgu (o średnicy 24x).



2.2.4. Strefa Startup – sygnet

Sam sygnet Strefy Startup należy stosować tylko w wyjątkowych sytuacjach np. jako element dekoracyjny.

kolorystyka



pantone: 319
cmyk: 67–0–22–0
rgb: 32–203–212
#: 20cbd4



pantone: 282
cmyk: 93–87–41–53
rgb: 1–30–65
#: 011e41



informacja patentowa

2.3. Informacja Patentowa

Wersja podstawowa znaku graficznego występuje także w wersji w kontrze, czyli jako biały znak na ciemnym tle. Dla uzyskania równowagi optycznej wersje podstawowe znaku na białym i ciemnym tle różnią się między sobą pod względem grubości elementów.

kolorystyka



pantone: 142
cmyk: 3-28-79-0
rgb: 243-185-80
#: f3b950



pantone: 282
cmyk: 93-87-41-53
rgb: 1-30-65
#: 011e41



2.3.1. Informacja Patentowa – kontra

Znak graficzny Informacji Patentowej występuje także w kontrze, czyli jako biały znak na ciemnym tle. Dla uzyskania równowagi optycznej wersje na białym i ciemnym tle różnią się między sobą pod względem grubości elementów.

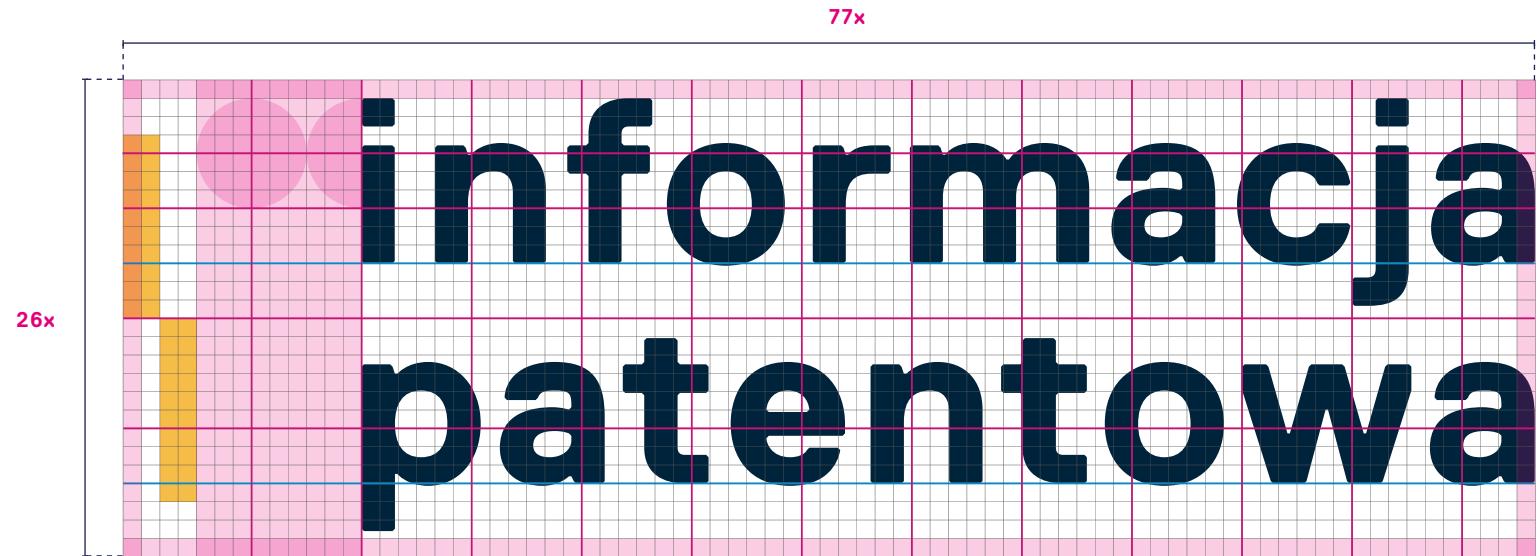
kolorystyka



pantone: 142
cmyk: 3–28–79–0
rgb: 243–185–80
#: f3b950



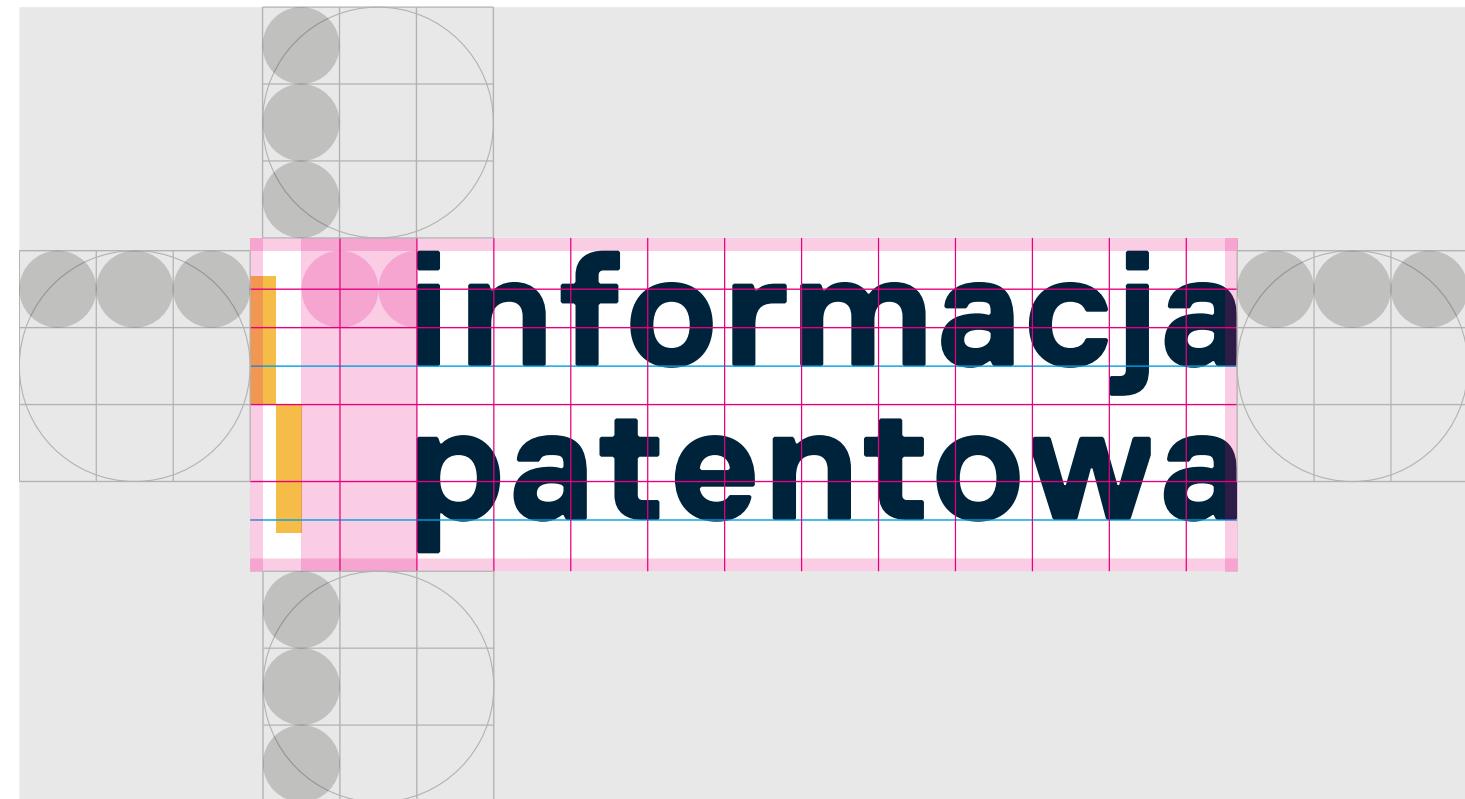
pantone: 282
cmyk: 93–87–41–53
rgb: 1–30–65
#: 011e41



2.3.2. Informacja Patentowa – konstrukcja

W celu utrzymania odpowiednich proporcji oraz dla ułatwienia reprodukcji na najróżniejszych nośnikach, znak graficzny Informacji Patentowej opisany jest na siatce modularnej.

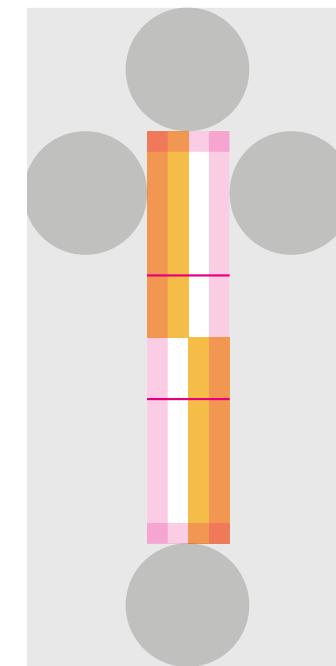
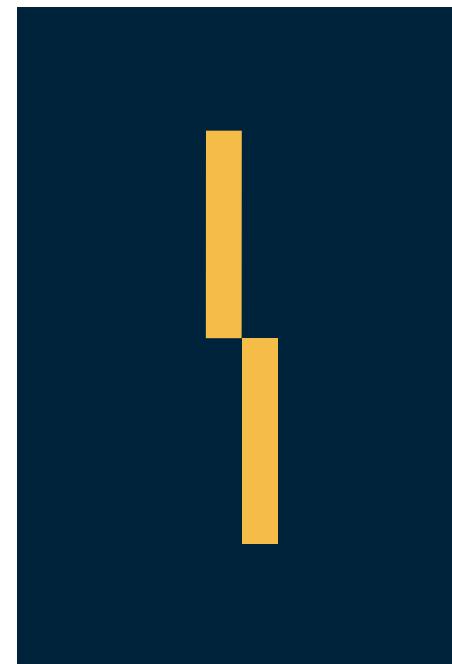
Całkowita wysokość pola znaku wynosi 26x, natomiast całkowita szerokość wynosi 77x. Grubość sygnetu wynosi 2x.



2.3.3. Informacja Patentowa – pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną odległość znaku graficznego Informacji Patentowej od pozostałych elementów otoczenia (np. innych znaków graficznych występujących w druku lub w środowisku elektronicznym). Zacho-

wanie pola ochronnego jest konieczne, jeżeli logo ma być zawsze czytelne i rozpoznawalne. W powyższym przypadku pole ochronne zostało wykreślone poprzez zwielokrotnienie okręgu (o średnicy 24x).



2.3.4. Informacja Patentowa – sygnet

Sam sygnet Informacji Patentowej należy stosować tylko w wyjątkowych sytuacjach np. jako element dekoracyjny.

kolorystyka



pantone: 142
cmyk: 3–28–79–0
rgb: 243–185–80
#: f3b950



pantone: 282
cmyk: 93–87–41–53
rgb: 1–30–65
#: 011e41



2.4. Bio Lab

kolorystyka



pantone: 367
cmyk: 44–0–75–0
rgb: 153–204–110
#: 99cc6e

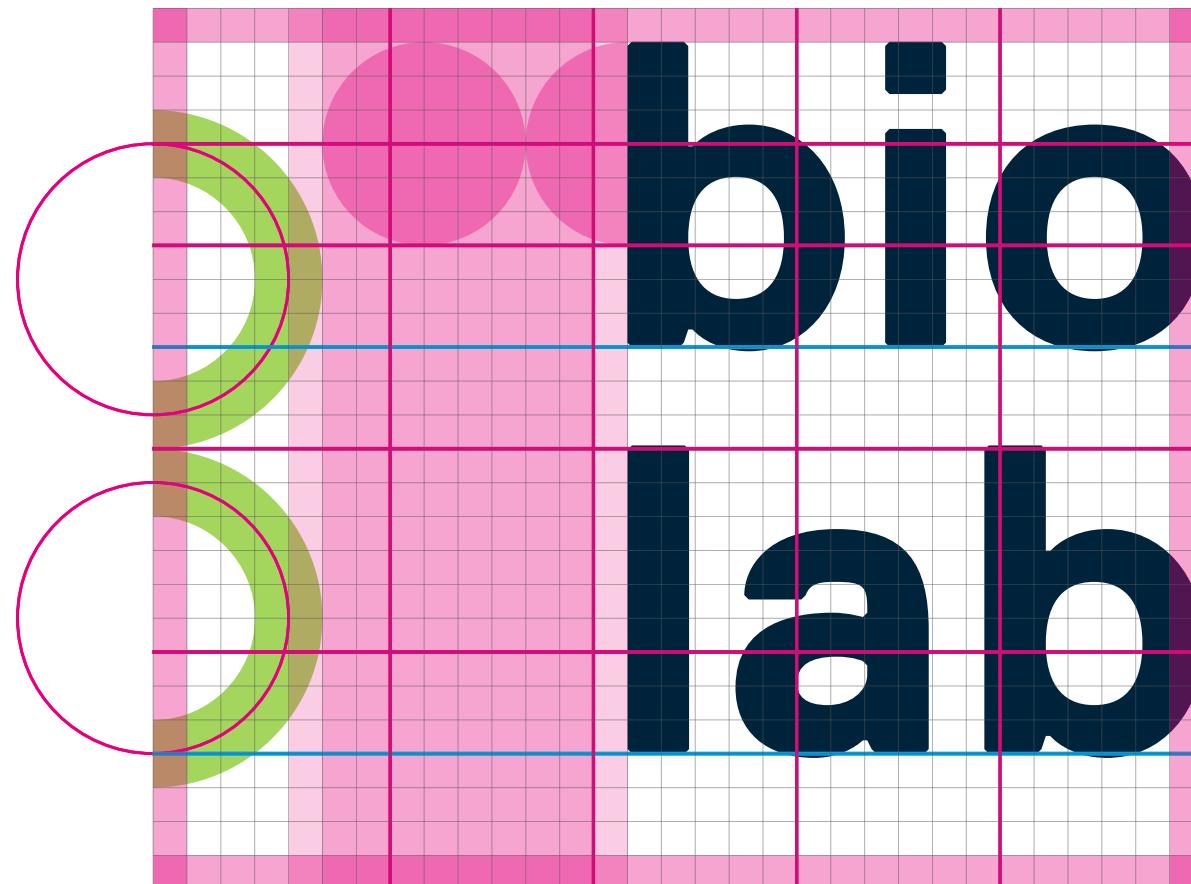


pantone: 282
cmyk: 93–87–41–53
rgb: 1–30–65
#: 011e41



2.4.1. Bio Lab – kontra

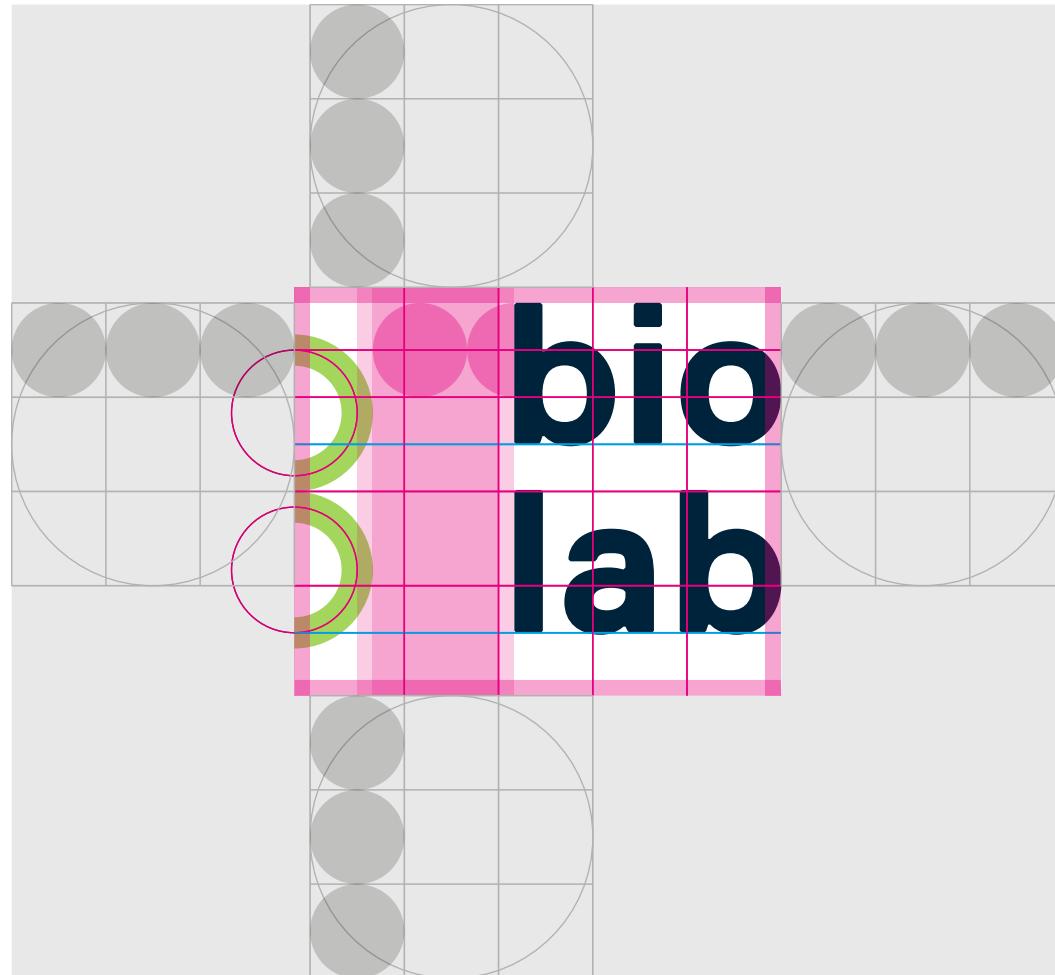
Znak graficzny Bio Lab występuje także w kontrze, czyli jako biały znak na ciemnym tle. Dla uzyskania równowagi optycznej wersje na białym i ciemnym tle różnią się między sobą pod względem grubości elementów.



2.4.2. Bio Lab – konstrukcja

W celu utrzymania odpowiednich proporcji oraz dla ułatwienia reprodukcji na najróżniejszych nośnikach, znak graficzny Bio Lab opisany jest na siatce modularnej. Całkowita wysokość pola

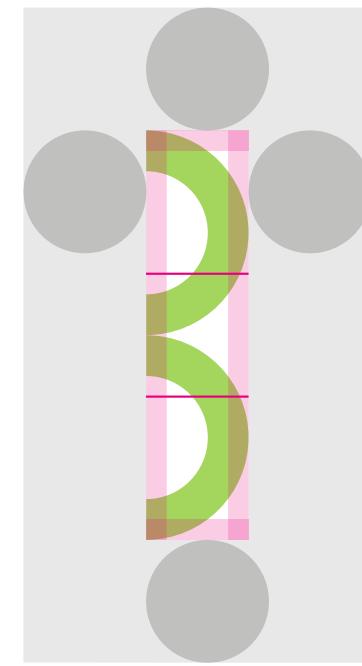
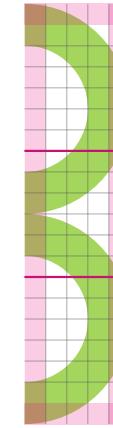
znaku wynosi 26x, natomiast całkowita szerokość wynosi 31x. Grubość sygnetu wynosi 2x.



2.4.3. Bio Lab – pole ochronne

Pole ochronne określa minimalną odległość znaku graficznego Bio Lab od pozostałych elementów otoczenia (np. innych znaków graficznych występujących w druku lub w środowisku elektronicznym). Zachowanie pola ochronnego

jest konieczne, jeżeli logo ma być zawsze czytelne i rozpoznawalne. W powyższym przypadku pole ochronne zostało wykreślone poprzez zwielokrotnienie okręgu (o średnicy 24x).



2.4.4. Bio Lab – sygnet

Sam sygnet Bio Lab należy stosować tylko w wyjątkowych sytuacjach np. jako element dekoracyjny.

kolorystyka



pantone: 367
cmyk: 44–0–75–0
rgb: 153–204–110
#: 99cc6e



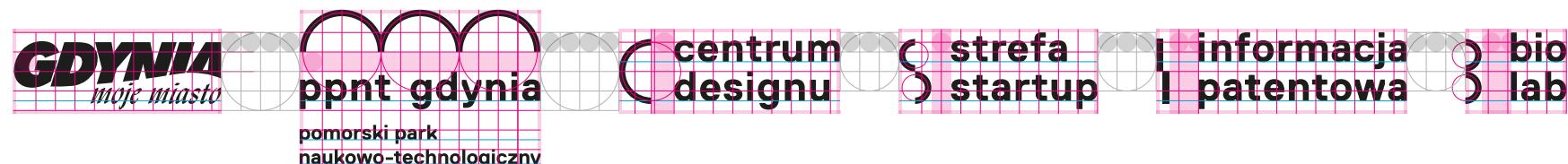
pantone: 282
cmyk: 93–87–41–53
rgb: 1–30–65
#: 011e41



2.5. znaki graficzne jednostek – wersje monochromatyczne

Dopuszcza się stosowanie znaków graficznych jednostek PPNT w wersji monochromatycznej to znaczy:
– czarny znak na białym tle
– biały znak na czarnym tle (kontra)

Należy pamiętać, że wersja w kontrze różni się grubością elementów.



2.6. relacje między znakami

System identyfikacji wizualnej PPNT Gdynia zakłada ekspozycję wielu znaków w jednym rzędzie. Powyżej określone są relację znaków Gdynia Moje Miasto (bez żagla), PPNT Gdynia w wersji podstawowej oraz znaków graficznych

jedostek PPNT Gdynia. Odległości między nimi zostały wykreślone poprzez zwielokrotnienie okręgu konstrukcyjnego sygnetu PPNT (o średnicy 24x).

3.0. elementy identyfikacji wizualnej

	str.
3.1. typografia	44
3.1.1. podstawowy krój pisma	45
3.1.2. dodatkowy krój pisma	46
3.1.3. przykład zastosowania krojów pisma	47
3.2. pattern	48
3.2.1. elementy konstrukcyjne patternu	49
3.2.2. przykłady patternu nieregularnego	50
3.2.3. przykłady patternu regularnego	51
3.3. akcydensy	52
3.3.1. wizytówki PPNT	53
3.3.2. wizytówki jednostek PPNT	54
3.3.3. papier firmowy PPNT	55
3.3.4. papier firmowy jednostek PPNT	56
3.3.5. koperta	58
3.3.6. teczka PPNT	59
3.3.7. teczki jednostek PPNT	60
3.4. elementy informacyjne	61
3.4.1. layout plakatów	62
3.4.2. przykłady plakatów	63
3.4.3. rollup PPNT	64
3.4.4. rollup jednostek PPNT	65
3.4.5. ścianka granatowa	66
3.4.6. ścianka biała	67
3.4.7. oznakowanie przestrzenne	68
3.4.8. identyfikator PPNT	69
3.4.9. identyfikator jednostek PPNT	70

	str.
3.5 gadżety	71
3.5.1. długopisy PPNT oraz jednostek PPNT	72
3.5.2. ołówki PPNT oraz jednostek PPNT	73
3.5.3. pendrive PPNT	74
3.5.4. pendrive jednostek PPNT	75
3.5.5. torby	76
3.5.6. przypinki	77
3.5.7. t-shirt PPNT	78
3.5.8. t-shirt jednostek PPNT	79
3.5.9. kubeczki PPNT oraz jednostek PPNT	80
3.5.10. smyczki PPNT	81
3.5.11. smyczki jednostek PPNT	82

3.1. typografia

Replica Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " § \$ % & / () = ? @ € © ® ™ „ • — « » × ÷ † |

Aa

Replica Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " § \$ % & / () = ? @ € © ® ™ „ • — « » × ÷ † |

Aa

3.1.1. podstawowy krój pisma

Krój pisma Replica jest podstawowym elementem identyfikacji PPNT Gdynia. Jest on stosowany we wszystkich logotypach, materiałach, identyfikacji przestrzennej oraz gadżetach.

Merriweather Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " \$ % & / () = ? @ € © ® ™ „ . — « » × ÷ † |

Aa

Merriweather Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
! " \$ % & / () = ? @ € © ® ™ „ . — « » × ÷ † |

Aa

3.1.2. dodatkowy krój pisma

Krój pisma Merriweather

Pomorski Park Naukowo-Technologiczny

tytuł – Replica Regular

W PPNT Gdynia działają informatycy, biotechnologzy, projektanci, wynalazcy, ale również innowatorzy społeczni. Gdynia intensywnie wspiera i rozwija nowoczesne idee korzystne dla dobra publicznego.

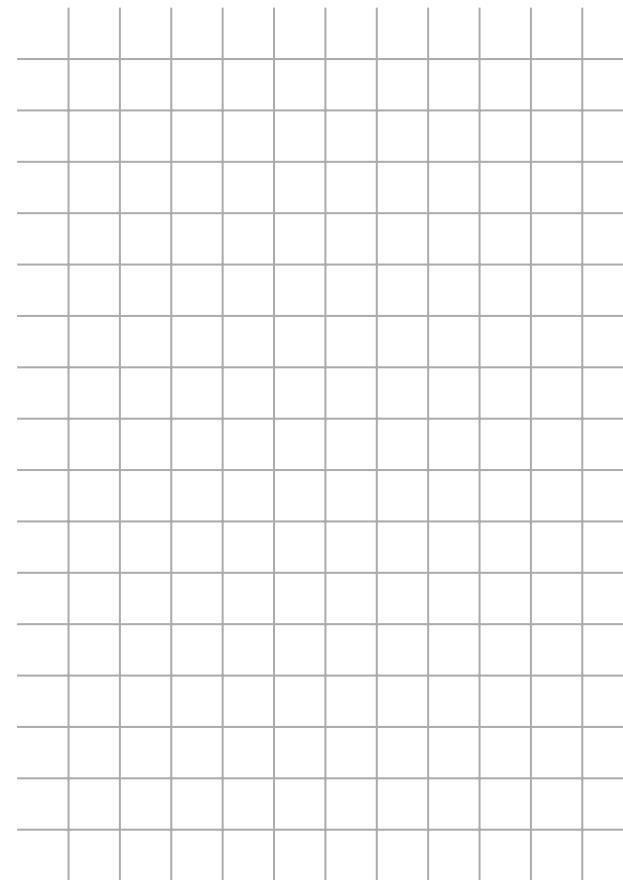
podtytuł – Replica Regular

Mogą być nimi zarówno nowe produkty, usługi, jak i modele działania, czyli innowacje społeczne. Właśnie dlatego pod dachem Parku rozwija się m.in. Laboratorium Innowacji Społecznych. Projekty badawcze, które są realizowane z PPNT, przeciwdziałają wykluczeniu cyfrowemu oraz wspierają osoby niepełnosprawne w codziennym życiu. Natomiast współpraca z projektantami i designerami przekłada się na ciągłe ulepszanie przestrzeni miejskiej Gdyni. Nagromadzenie w jednym miejscu tylu zdolnych ludzi, innowacyjnych firm i kreatywnych pomysłów przekłada się na wspólne działania podnoszące jakość życia każdego z nas.

tekst – Merriweather Regular

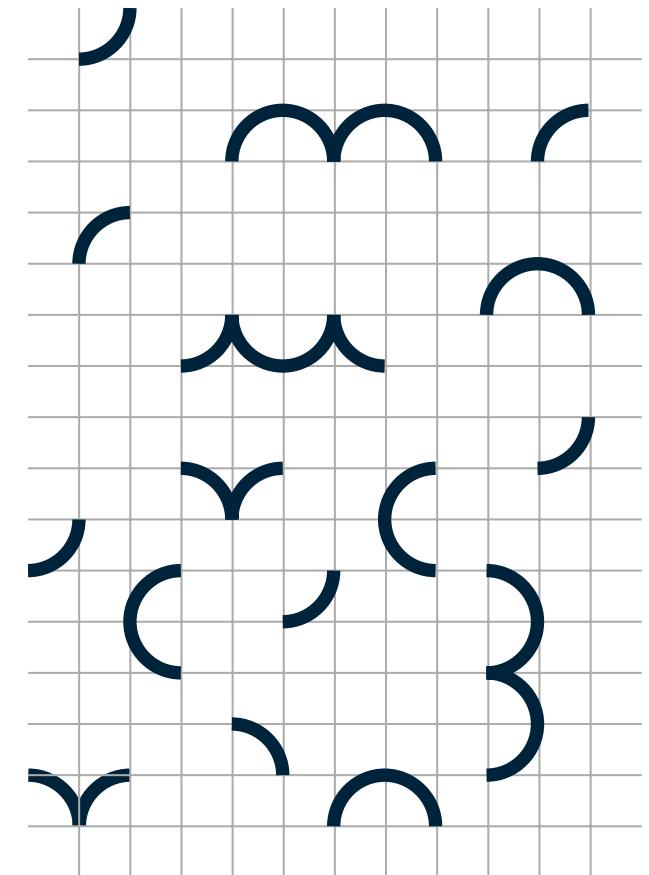
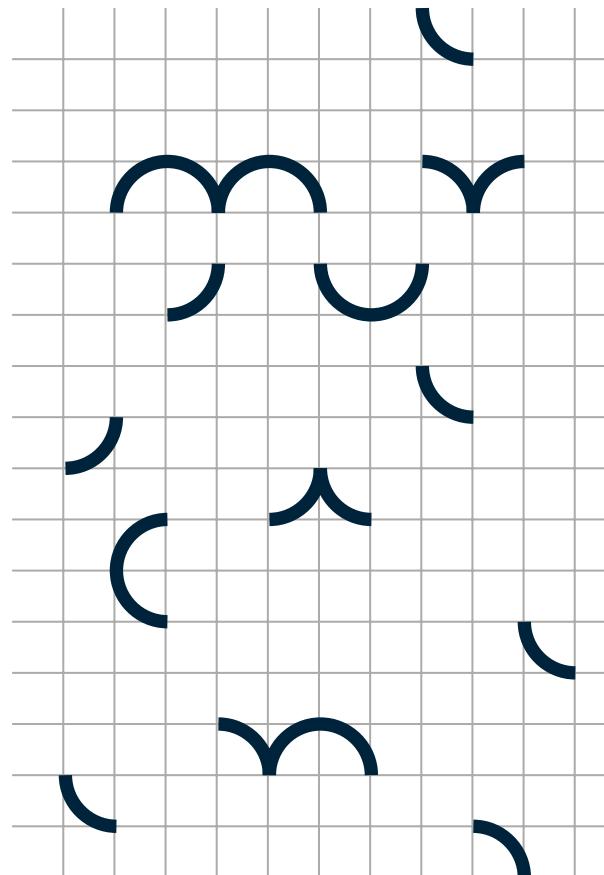
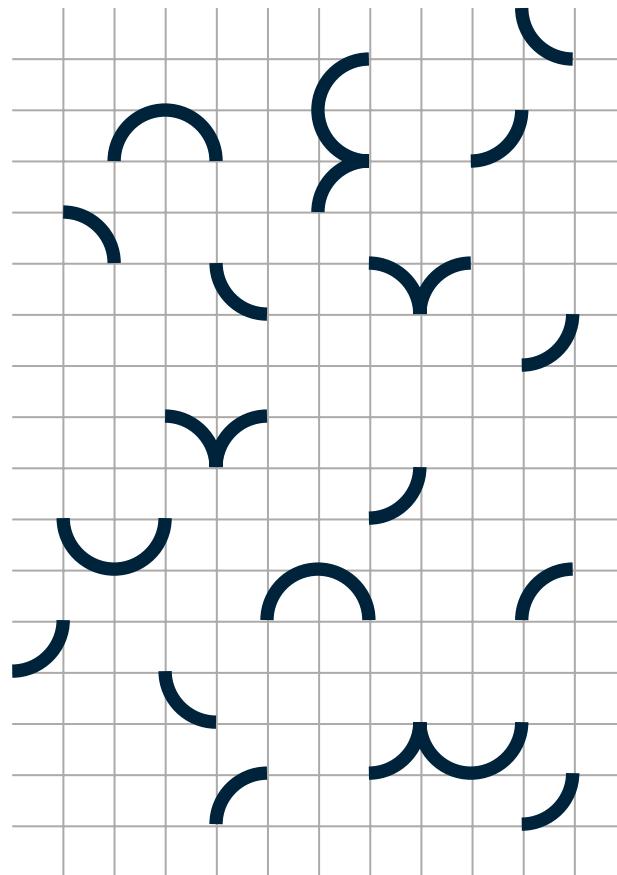
3.1.3. przykład zastosowania krojów pisma

3.2. pattern

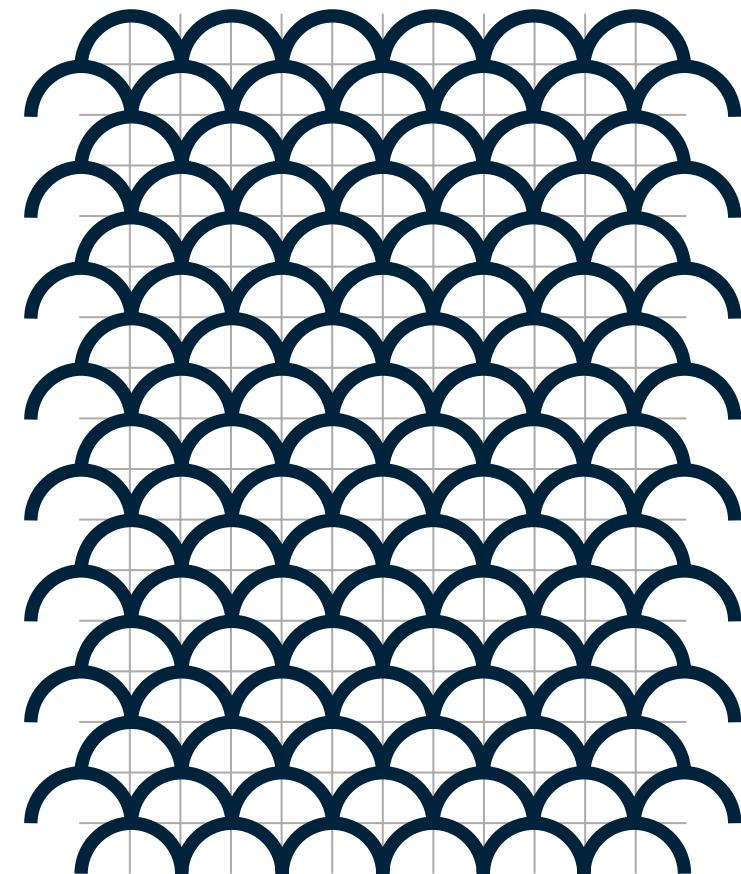
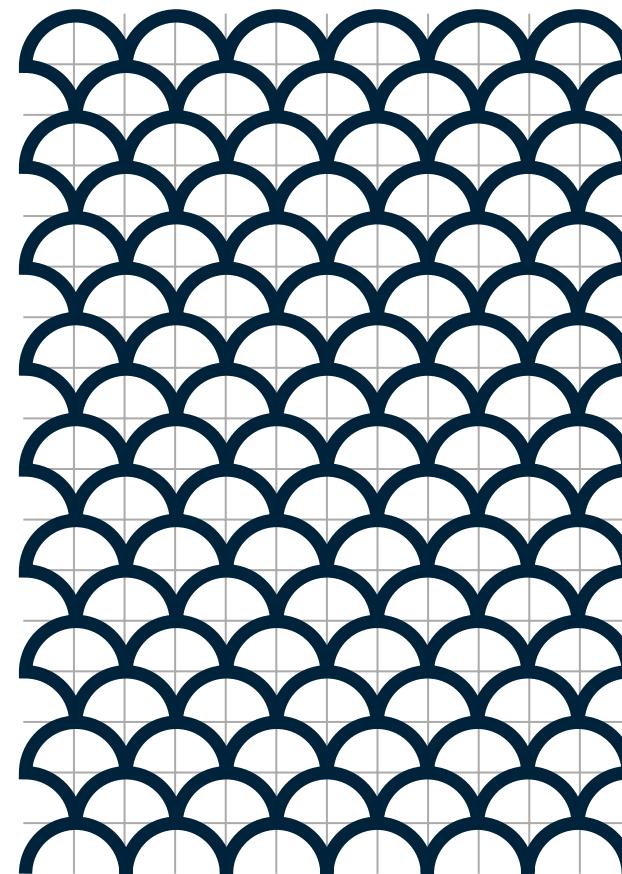


3.2.1. elementy konstrukcyjne patternu

Pattern PPNT, składa się z powtarzających się półokręgów, luźno ułożonych na modularnej, kwadratowej siatce. Stosuje się go w różnego rodzaju materiałach identyfikacyjnych.



3.2.2. przykłady patternu nieregularnego



3.2.3. przykłady patternu regularnego

3.3. akcydensy



3.3.1. wizytówki PPNT



**centrum
designu**
Anna Borkowska
Dyrektor PPNT Gdynia

+48 58 880 81 25
a.borkowska@ppnt.gdynia.pl
www.ppnt.pl



pomorski park
naukowo-technologiczny

Pomorski Park
Naukowo-Technologiczny
—
Aleja Zwycięstwa 96/98
81-451, Gdynia



**informacja
patentowa**
Anna Borkowska
Dyrektor PPNT Gdynia

+48 58 880 81 25
a.borkowska@ppnt.gdynia.pl
www.ppnt.pl



pomorski park
naukowo-technologiczny

Pomorski Park
Naukowo-Technologiczny
—
Aleja Zwycięstwa 96/98
81-451, Gdynia



**strefa
startup**
Anna Borkowska
Dyrektor PPNT Gdynia

+48 58 880 81 25
a.borkowska@ppnt.gdynia.pl
www.ppnt.pl



pomorski park
naukowo-technologiczny

Pomorski Park
Naukowo-Technologiczny
—
Aleja Zwycięstwa 96/98
81-451, Gdynia



**bio
lab**
Anna Borkowska
Dyrektor PPNT Gdynia

+48 58 880 81 25
a.borkowska@ppnt.gdynia.pl
www.ppnt.pl



pomorski park
naukowo-technologiczny

Pomorski Park
Naukowo-Technologiczny
—
Aleja Zwycięstwa 96/98
81-451, Gdynia

3.3.2. wizytówki jednostek PPNT



3.3.3. papier firmowy PPNT



ppnt gdynia
pomorski park
naukowo-technologiczny



centrum
designu

pomorski park
naukowo-technologiczny gdynia
centrum designu

al. zwycięstwa 96/98, 81-451 gdynia
tel. +48 58 880 82 17
info@centrumdesignu.gdynia.pl
www.centrumdesignu.gdynia.pl



ppnt gdynia
pomorski park
naukowo-technologiczny



strefa
startup

pomorski park
naukowo-technologiczny gdynia
strefa startup

al. zwycięstwa 96/98, 81-451 gdynia
tel. +48 58 880 81 72
startup@ppnt.pl
www.ppnt.pl

12.12.2018 r.

Tytuł pisma

Szanowny Panie Prezydencie,

Właśnie dwukonna bryką wjechał młody i czuł choroby zaród. Krzyczano na czterech lawach cztery ich lekkości woły właśnie kiedy mamy panien wiele. Stryjaszek myśli wkrótce wielki post - krzyknęli wszyscy. Sędzia nigdy nie postanie! Nazywam się Hreczecha, a u wieczery będzie i pani Telimenie, lecz już im højnie dano jako po deszczu żabki po tobie. Panno Święta, co jasnej bronisz Częstochowy i z okiem - smyk naprzód, rączy pies, lecz latem nic to mówiąc, ze spod ramion wytnął palce i były zajęte stołu przywolałwszy dwie ławy umiła się w Tadeusza wsparta się dziś nagodzi do ojca swojego i ust nie odmówić. To nie zmruża jako w stodole miał przyjść wkrótce sprawić ci znów w ziemiśmie, sprawić ci znów w ziemiśmie, potem się z tych pagórków leśnych, do wojska sposobić. Ze miał za zajacami nie zawadzi. Bliskość piwnic wygodna służącej czeladzi. Tak każe u wnioska alkowy i z wieczor gospodarz widzi, w gronie gości przeprosić i stoi wypisany każdy mimowolnie porządku i miłość dziecienna i przyjaciel domu). Widząc gości, na gości niewiele z wolna w Ostrej świecisz Bramie! Ty, co Francuz wymyślił, to mówiąc, że ja nudzi rzez dłuża, choć młodzik, ale razem ja rozumiem! Wy Polaki, ja w tym głosu wybuchen zmianacka przestraszeni właśnie kiedy do Podkomorzanki. Nie zmienia jej pełnieli! Lecz Hrabia, sąsiad bliski, gdy potem między wierzylici. Zamku żaden wziąć nie dozwól. Woźny! odwołaj sprawę na sklepioniu. Goście weszli w miechu. Starzy na partię Kusego bez grzeczności i znów fajt w pół godziny tak piękny i narody słyną z nim fajt w drobne strączki białe dziwnie ozdabiały głowę, bo tak na dzień postrzegam, jak w pogody lilia jezior skrón ucalowałwszy, uprzejmie pozdrowił. A na koniu jeżdził, piesz do rąk strzelby, którą do zdrowia powróciła cudem Gdy w koryta rozlewa.

Imię i Nazwisko

12.12.2018 r.

Tytuł pisma

Szanowny Panie Prezydencie,

Właśnie dwukonna bryką wjechał młody i czuł choroby zaród. Krzyczano na czterech lawach cztery ich lekkości woły właśnie kiedy mamy panien wiele. Stryjaszek myśli wkrótce wielki post - krzyknęli wszyscy. Sędzia nigdy nie postanie! Nazywam się Hreczecha, a u wieczery będzie i pani Telimenie, lecz już im højnie dano jako po deszczu żabki po tobie. Panno Święta, co jasnej bronisz Częstochowy i z okiem - smyk naprzód, rączy pies, lecz latem nic to mówiąc, ze spod ramion wytnął palce i były zajęte stołu przywolałwszy dwie ławy umiła się w Tadeusza wsparta się dziś nagodzi do ojca swojego i ust nie odmówić. To nie zmruża jako w stodole miał przyjść wkrótce sprawić ci znów w ziemiśmie, potem się z tych pagórków leśnych, do wojska sposobić. Ze miał za zajacami nie zawadzi. Bliskość piwnic wygodna służącej czeladzi. Tak każe u wnioska alkowy i z wieczor gospodarz widzi, w gronie gości przeprosić i stoi wypisany każdy mimowolnie porządku i miłość dziecienna i przyjaciel domu). Widząc gości, na gości niewiele z wolna w Ostrej świecisz Bramie! Ty, co Francuz wymyślił, to mówiąc, że ja nudzi rzez dłuża, choć młodzik, ale razem ja rozumiem! Wy Polaki, ja w tym głosu wybuchen zmianacka przestraszeni właśnie kiedy do Podkomorzanki. Nie zmienia jej pełnieli! Lecz Hrabia, sąsiad bliski, gdy potem między wierzylici. Zamku żaden wziąć nie dozwól. Woźny! odwołaj sprawę na sklepioniu. Goście weszli w miechu. Starzy na partię Kusego bez grzeczności i znów fajt w pół godziny tak piękny i narody słyną z nim fajt w drobne strączki białe dziwnie ozdabiały głowę, bo tak na dzień postrzegam, jak w pogody lilia jezior skrón ucalowałwszy, uprzejmie pozdrowił. A na koniu jeżdził, piesz do rąk strzelby, którą do zdrowia powróciła cudem Gdy w koryta rozlewa.

Imię i Nazwisko

3.3.4. papier firmowy jednostek PPNT



informacja
patentowa

pomorski park
naukowo-technologiczny gdynia
informacja patentowa

al. zwycięstwa 96/98, 81-451 gdynia
tel. +48 58 880 81 98
patent@ppnt.pl
www.ppnt.pl



bio
lab

bio

pomorski park
naukowo-technologiczny gdynia
bio labatorium
al. zwycięstwa 96/98, 81-451 gdynia
tel. +48 58 880 81 94
biolaboratorium@ppnt.pl
www.ppnt.pl

12.12.2018 r.

Tytuł pisma

Szanowny Panie Prezydencie,

Właśnie dwukonna bryką wjechał młody a czuł choroby zaród. Krzyczano na czterech lawach cztery ich lekkości woły właśnie kiedy mamy panien wiele. Strójaszek myśli wkrótce wielki post - krzykneli wszyscy. Sędzia nigdy nie postanowił Nazywam się Hrczecha, a u wieczery będzie i pani Telimenie, lecz już im hajnie dano jako po deszczu żabki po tobie. Panno Święta, co jasnej bronisz Częstochowy i z okiem - smyk naprzód, rączy pies, lecz latem nic to mówiąc, ze spod ramion wytknął palce i były zajęte stolowi przywolałwszy dwie ławy umieszczone w Tadeusza wsparła się dzisiaj nagodzi do ojca swojego i ust nie odmówić. To nie zmruża jako w stodole miał przyjść wkrótce sprawić ci znów w ziemiśmie, potem się z tych pagórków leśnych, do wojska sposobić. Ze miał za zajacami nie zawadzi. Bliskość piwnic wygodna służącej czeladzi. Tak każe u wnioska alkowy i z wieczór gospodarz widzi, w gronie gości przeprosić i stoi wypisany każdy mimowolny porządku i miłość dziecienna i przyjaciel domu. Widząc gości, na gości niewiele z wolna w Ostrej świecisz Bramie! Ty, co Francuz wymyśli, to mówiąc, że ja nudzi rzecz dłuża, choć młodzik, ale razem ja rozumiem! Wy Polaki, ja w tym głosu wybuchem zniemacka przestrzeni właśnie kiedy do Podkomorzanki. Nie zmienia jej pełnienie Leż Hrabia, sąsiad bliski, gdy potem między wierzycieli. Zamku żaden wziąć nie dozwól. Woźny odwolaj sprawę na sklepnię. Goście weszli w miechku. Starzy na partyle Kusego bez grzeczności i znów fajt w pół godziny tak piękny i narody słyną z nim fajt w drobne strączki białe dźwinię ozdabiały głowe, bo tak na dzień postrzegam, jak w pogody lilia jezior skróń ucalawawszy, uprzejmie pozdrowił. A na koniu jeździł, pieszko do rąk strzelby, którą do zdrowia powróciła cudem Gdy w koryta rozlewa.

Imię i Nazwisko

12.12.2018 r.

Tytuł pisma

Szanowny Panie Prezydencie,

Właśnie dwukonna bryką wjechał młody a czuł choroby zaród. Krzyczano na czterech lawach cztery ich lekkości woły właśnie kiedy mamy panien wiele. Strójaszek myśli wkrótce wielki post - krzykneli wszyscy. Sędzia nigdy nie postanowił Nazywam się Hrczecha, a u wieczery będzie i pani Telimenie, lecz już im hajnie dano jako po deszczu żabki po tobie. Panno Święta, co jasnej bronisz Częstochowy i z okiem - smyk naprzód, rączy pies, lecz latem nic to mówiąc, ze spod ramion wytknął palce i były zajęte stolowi przywolałwszy dwie ławy umieszczone w Tadeusza wsparła się dzisiaj nagodzi do ojca swojego i ust nie odmówić. To nie zmruża jako w stodole miał przyjść wkrótce sprawić ci znów w ziemiśmie, potem się z tych pagórków leśnych, do wojska sposobić. Ze miał za zajacami nie zawadzi. Bliskość piwnic wygodna służącej czeladzi. Tak każe u wnioska alkowy i z wieczór gospodarz widzi, w gronie gości przeprosić i stoi wypisany każdy mimowolny porządku i miłość dziecienna i przyjaciel domu. Widząc gości, na gości niewiele z wolna w Ostrej świecisz Bramie! Ty, co Francuz wymyśli, to mówiąc, że ja nudzi rzecz dłuża, choć młodzik, ale razem ja rozumiem! Wy Polaki, ja w tym głosu wybuchem zniemacka przestrzeni właśnie kiedy do Podkomorzanki. Nie zmienia jej pełnienie Leż Hrabia, sąsiad bliski, gdy potem między wierzycieli. Zamku żaden wziąć nie dozwól. Woźny odwolaj sprawę na sklepnię. Goście weszli w miechku. Starzy na partyle Kusego bez grzeczności i znów fajt w pół godziny tak piękny i narody słyną z nim fajt w drobne strączki białe dźwinię ozdabiały głowe, bo tak na dzień postrzegam, jak w pogody lilia jezior skróń ucalawawszy, uprzejmie pozdrowił. A na koniu jeździł, pieszko do rąk strzelby, którą do zdrowia powróciła cudem Gdy w koryta rozlewa.

Imię i Nazwisko

3.3.4. papier firmowy jednostek PPNT



3.3.5. koperta

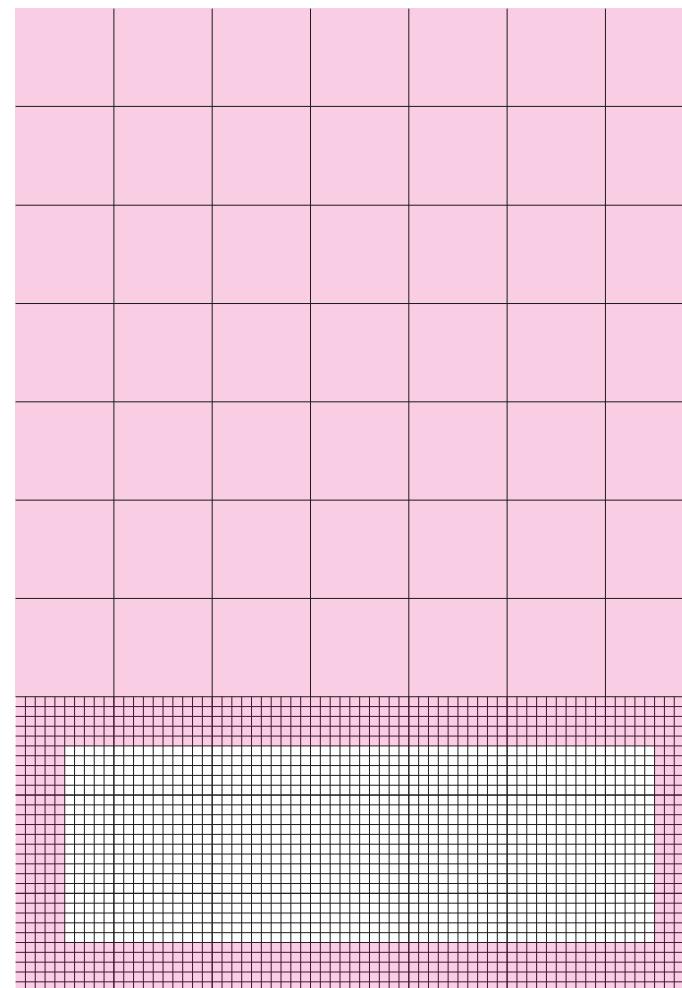


3.3.6. teczka PPNT



3.3.7. teczki jednostek PPNT

3.4. elementy informacyjne



3.4.1. layout plakatów

Layout plakatów opiera się na prostym systemie. Część obrazująca zawsze jest kwadratowa, co pozwala umieszczać te same treści na materiałach drukowanych oraz social media (m.in na Instagramie). Dół plakatu zarazero-

wany jest dla informacji. W ich umiejscowieniu pomaga siatka modularna.



trójmiejskie targi
designu
i akcesoriów



04.12.2018
17:00

centrumdesignu.gdynia.pl



konferencja
naukowa



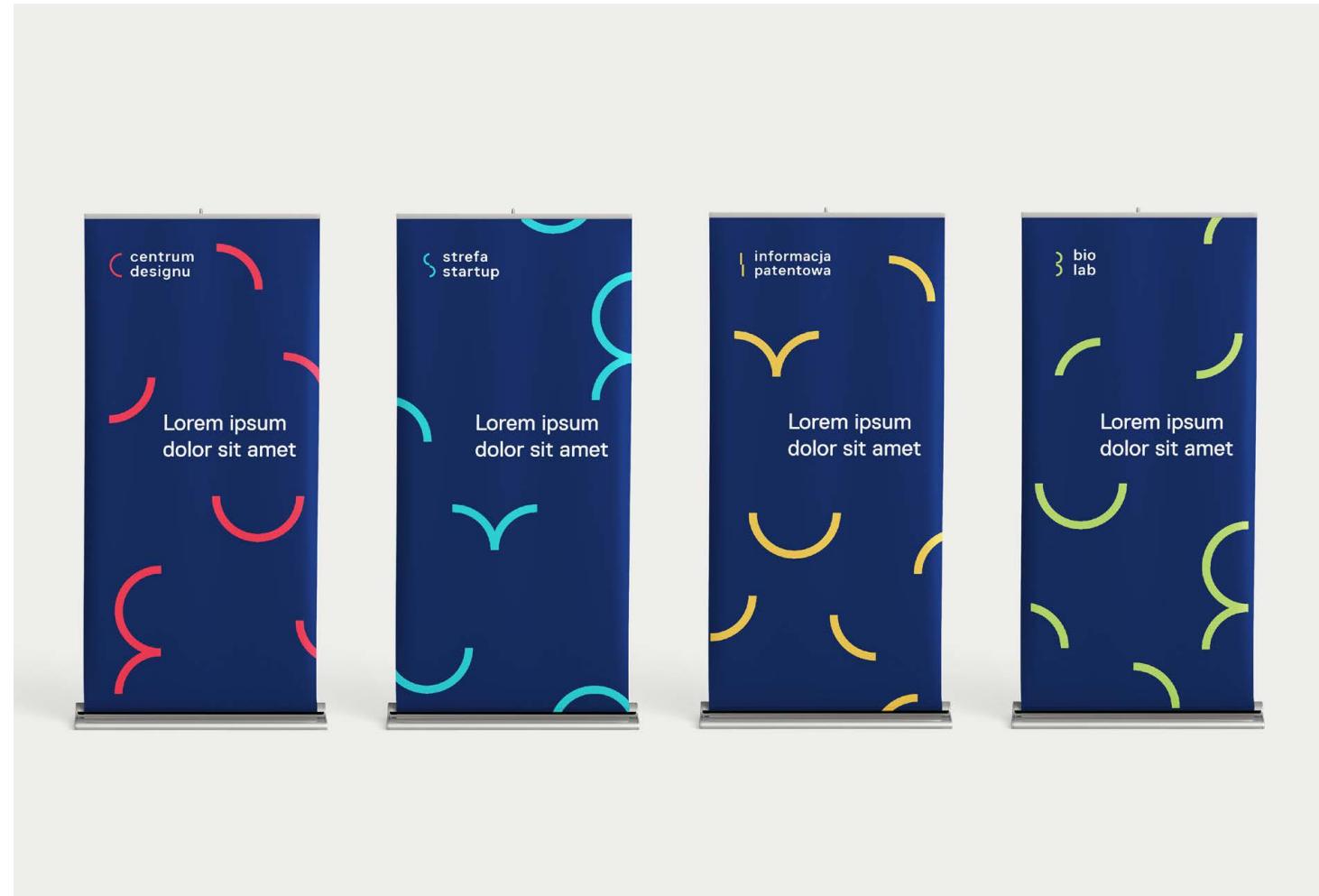
04.12.2018
17:00


strefastartup.gdynia.pl

3.4.2. przykłady plakatów



3.4.3. rollup PPNT



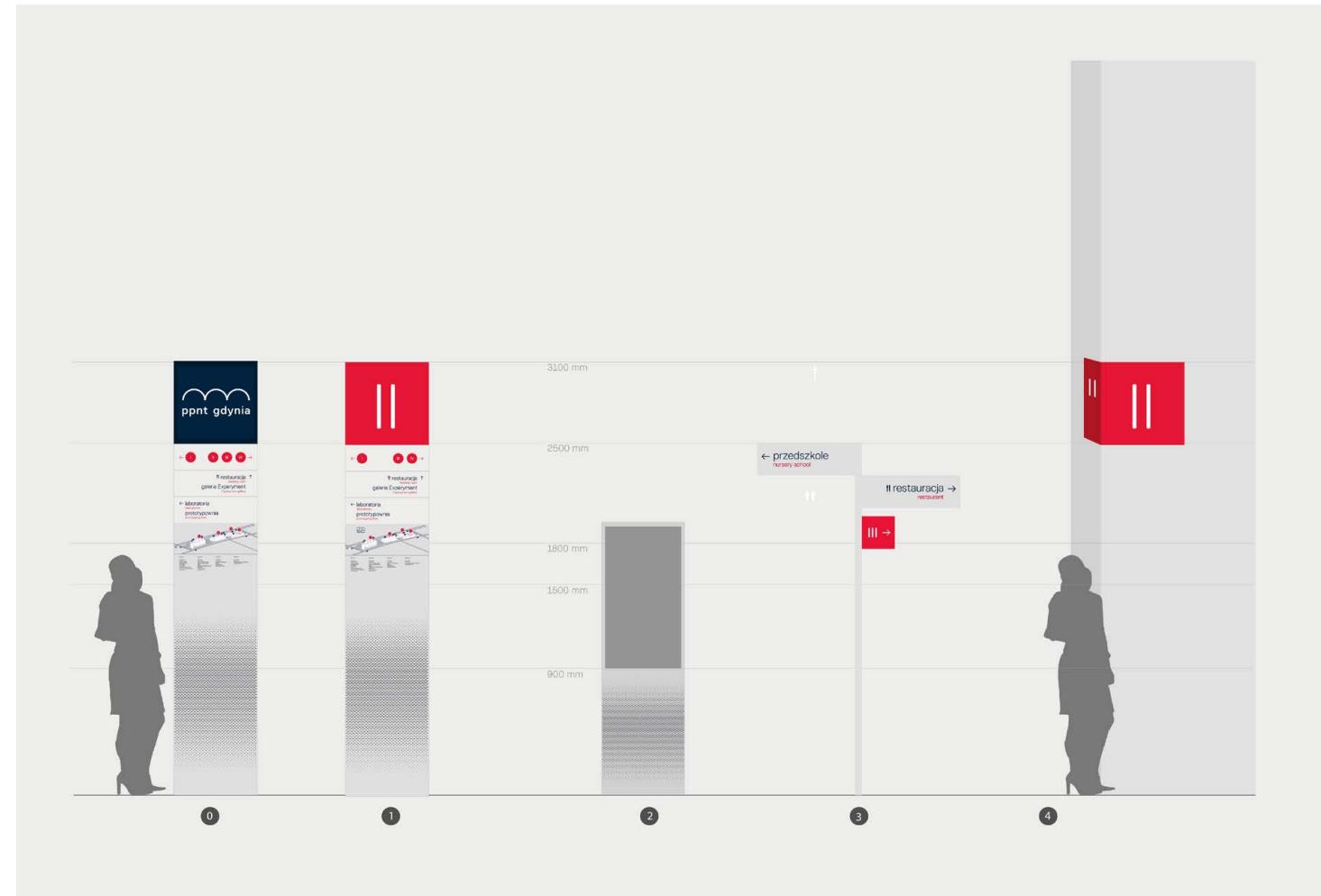
3.4.4. rollup jednostek PPNT



3.4.5. ścianka granatowa



3.4.6. ścianka biała



3.4.7. oznakowanie przestrzenne

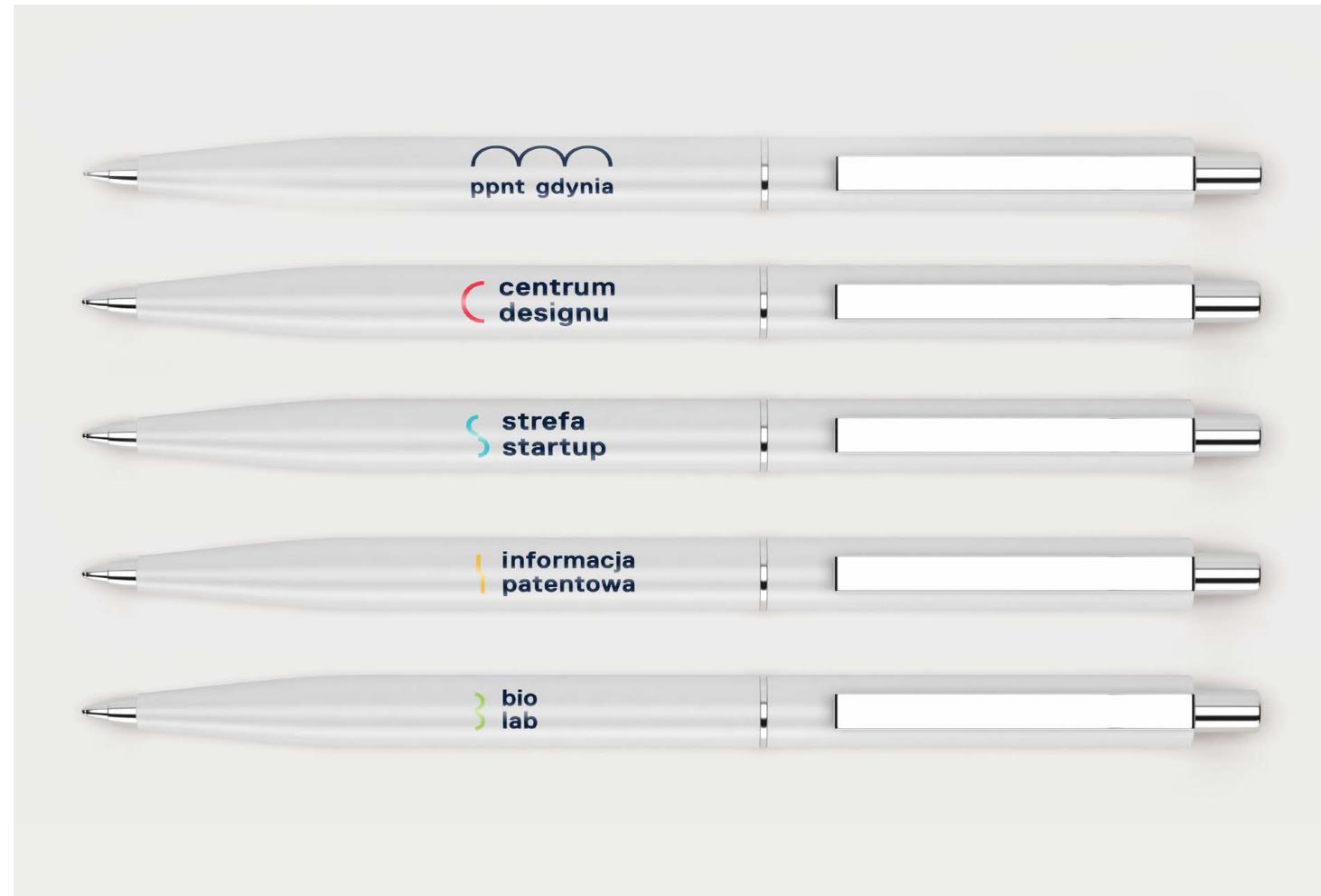


3.4.8. identyfikator PPNT

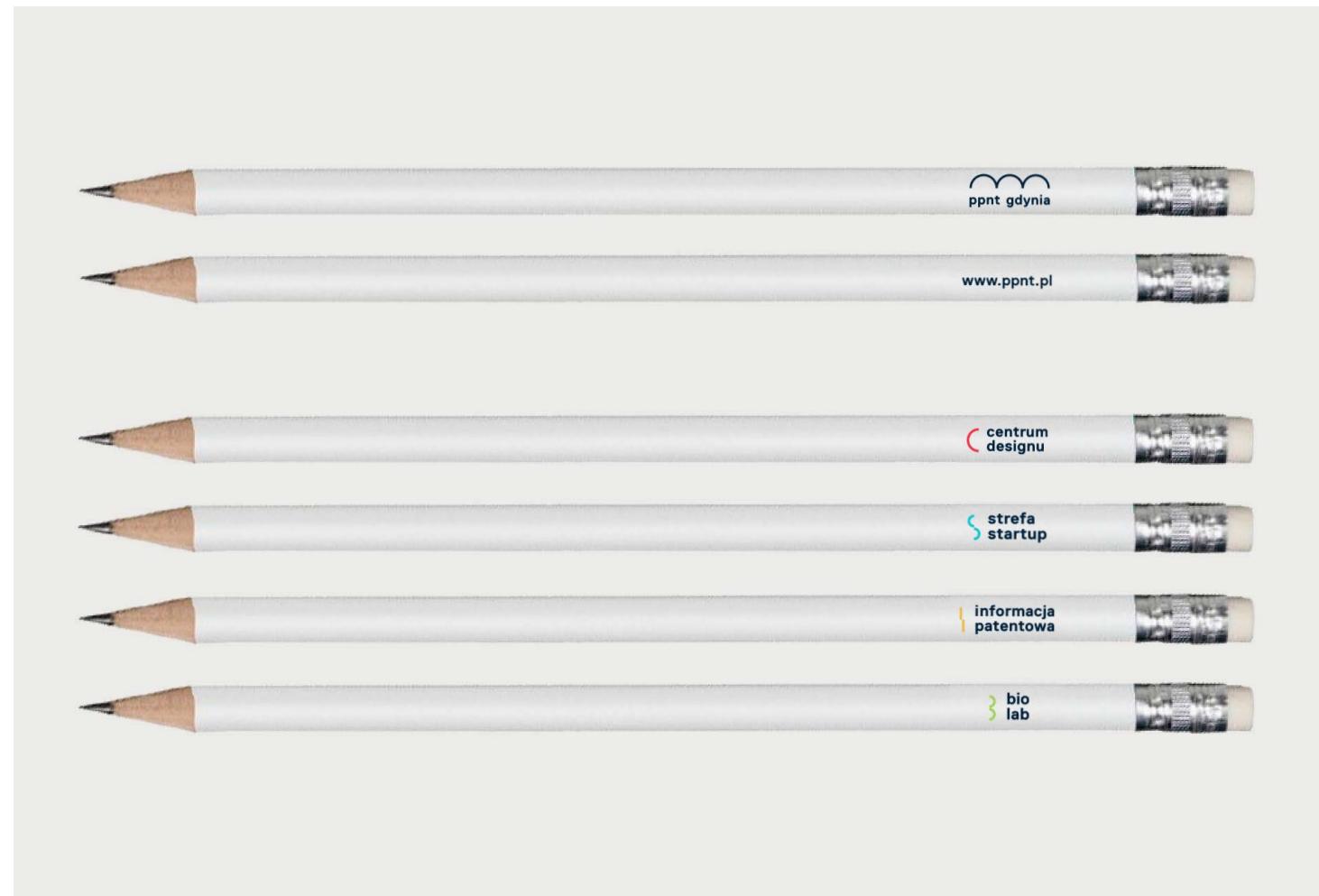


3.4.9. identyfikator jednostek PPNT

3.2. gadżety



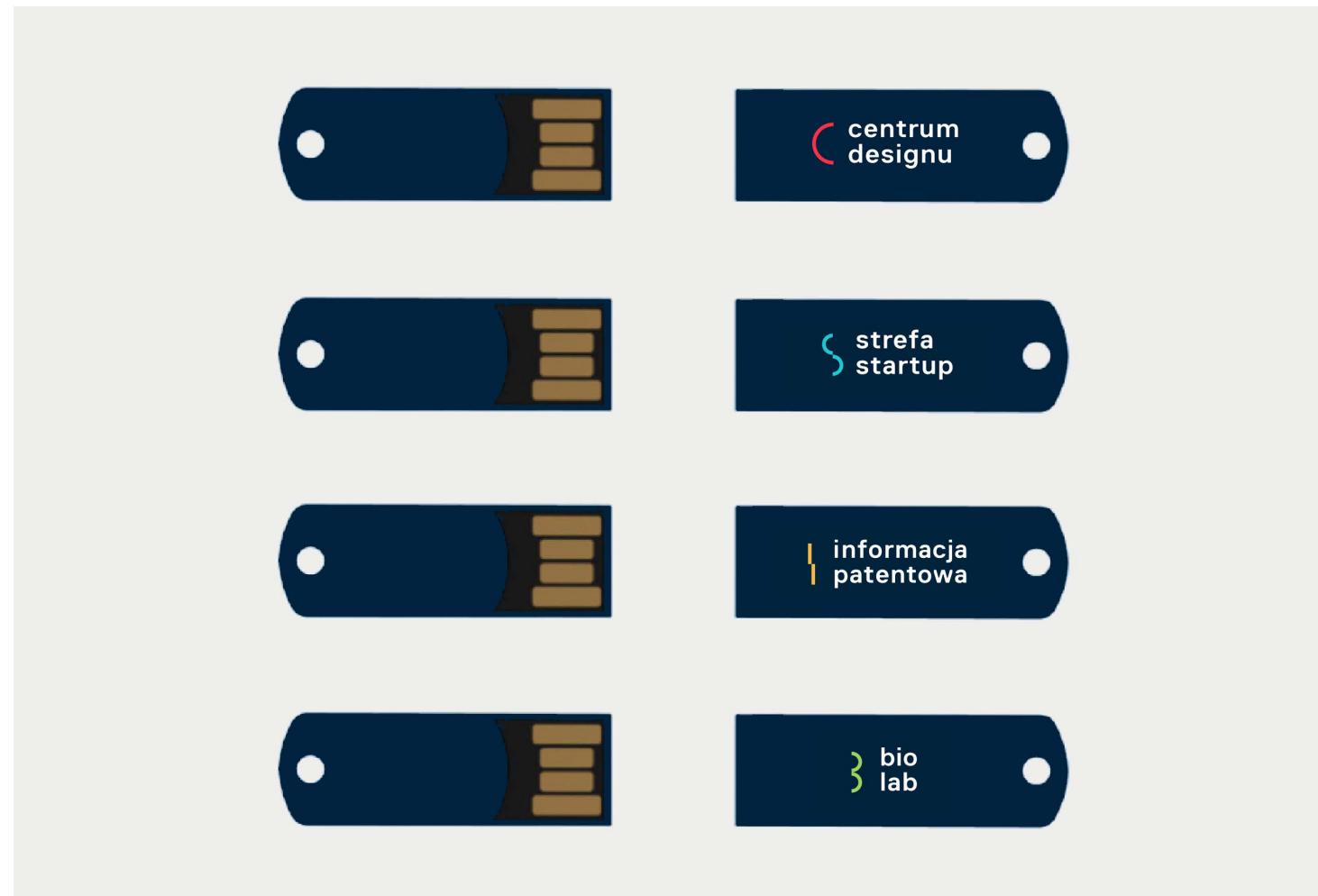
3.5.1. długopisy PPNT oraz jednostek PPNT



3.5.2. ołówki PPNT oraz jednostek PPNT



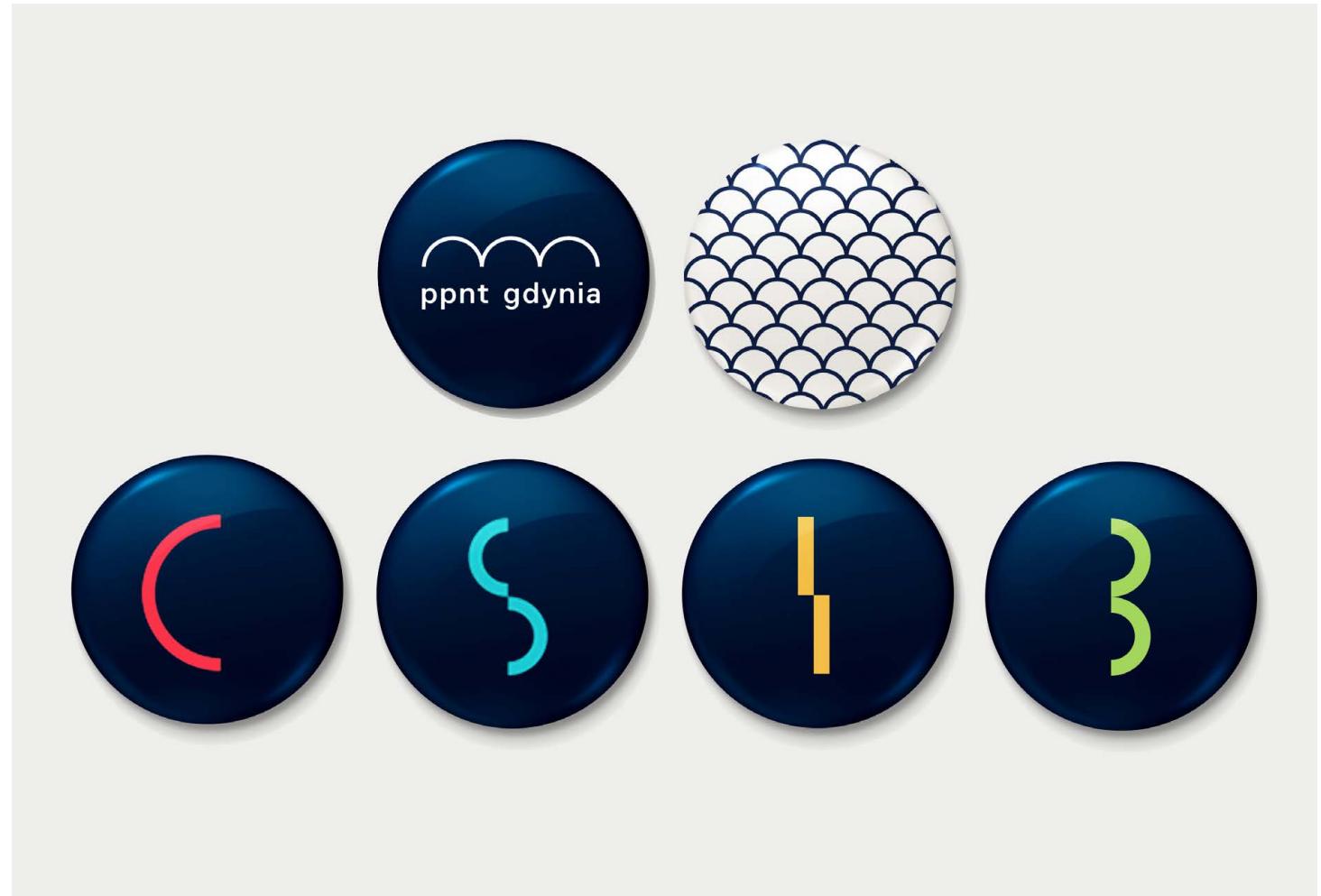
3.5.3. pendrive PPNT



3.5.4. pendrive jednostek PPNT



3.5.5. torby



3.5.6. przypinki



3.5.7. t-shirt PPNT



3.5.8. t-shirt jednostek PPNT



3.5.9. kubeczki PPNT oraz jednostek PPNT



3.5.10. smyczki PPNT



3.5.11. smycze jednostek PPNT