

Dokumentation
Multishot-Technik in der digitalen Fotografie



Dokumentation Panoramafotografie

Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig
Fakultät Informatik, Mathematik und Naturwissenschaften

Masterstudiengang Medieninformatik

Eingereicht von: Sebastian Degner
Sebastian Knabe

Studiengang: 15 MIM

Eingereicht am: 09. Dezember 2016

Inhaltsverzeichnis

Abbildungsverzeichnis	3
1 Einleitung	4
2 Vorbereitung	5
2.1 Verwendete Kameratechnik	5
2.2 Justage des NPP	5
3 Aufnahmen	6
3.1 180° Panorama – Speck’s Hof	6
3.2 180° Panorama – Auerbachskeller	6
3.3 180° Nachtpanorama – Richard Wagner Platz	6
3.4 360° Panorama – Augustusplatz	6
3.5 360° Nachtpanorama – Marktplatz	6
3.6 Kugelpanorama – Mädler-Passage	6
4 Stitching	7
4.1 Photoshop	7
4.2 PTGUI Pro	7
5 Nachbearbeitung	8
5.1 Lightroom	8
5.2 Photoshop	8
Literaturverzeichnis	9

Abbildungsverzeichnis

1 Einleitung

2 Vorbereitung

2.1 Verwendeteameratechnik

2.2 Justage des NPP

3 Aufnahmen

3.1 180° Panorama – Speck's Hof

3.2 180° Panorama – Auerbachskeller

**3.3 180° Nachtpanorama – Richard Wagner
Platz**

3.4 360° Panorama – Augustusplatz

3.5 360° Nachtpanorama – Marktplatz

3.6 Kugelpanorama – Mädler-Passage

4 Stitching

4.1 Photoshop

4.2 PTGUI Pro

5 Nachbearbeitung

5.1 Lightroom

5.2 Photoshop

Literaturverzeichnis