



CLAUDIA
CORTINEZ

HILO

www.hilogaleria.com

AVENIDA DE LOS INCAS

Instalación / Esculturas / Fotografías

Buenos Aires, Argentina

2016

AVENIDA DE LOS INCAS

Installation / Sculptures / Photography

Buenos Aires, Argentina

2016



Título / Title: Sin Título (Archivo Incas)

Untitled (Archivo Incas)

Técnica / Technique: Toma directa, impresión gelatina de plata

Direct shot, silver gelatin print

Dimensiones / Dimensions: 41 x 51 cm

Año / Year: 2015

Edición / Edition: 1/5

Título / Title: Sin Título (archivo Incas)

Untitled (Achivo Incas)

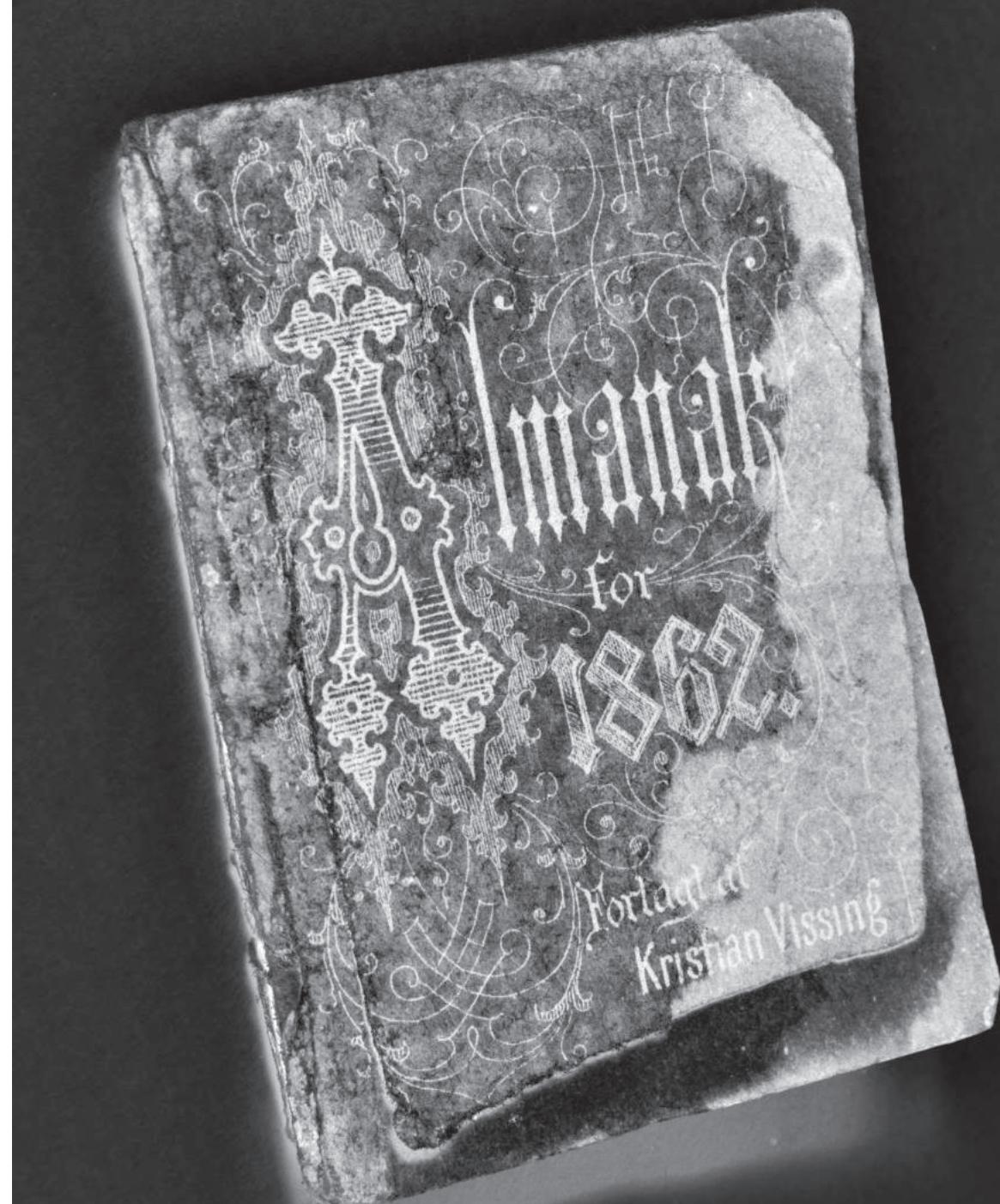
Técnica / Technique: Toma directa, impresión
gelatina de plata

Direct shot, silver gelatin print

Dimensiones / Dimensions: 41 x 51 cm

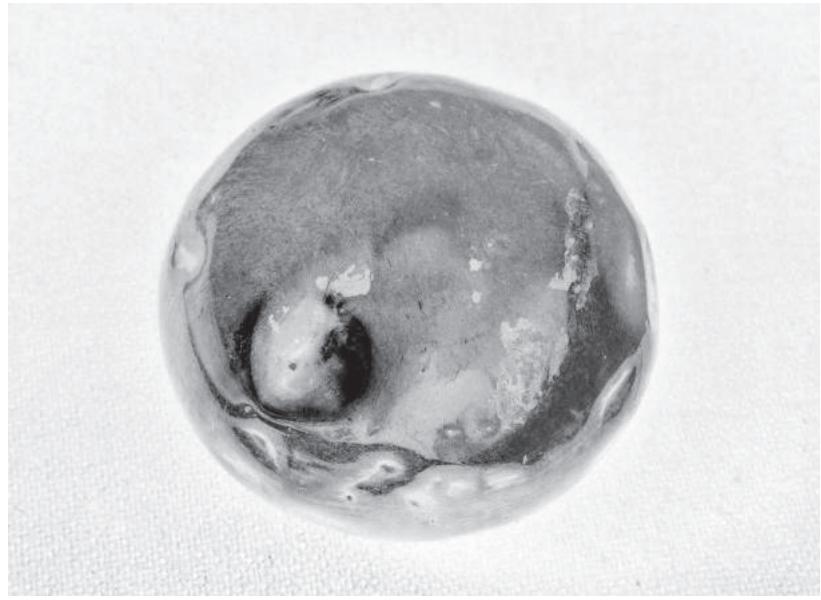
Año / Year: 2015

Edición / Edition: 1/5





Título / Title: Sin Título (Archivo Incas)
Untitled (Archivo Incas)
Técnica / Technique: Toma directa, impresión gelatina de plata
Direct shot, silver gelatin print
Dimensiones / Dimensions: 41 x 51 cm
Año / Year: 2015
Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Sin Título (archivo Incas)
Untitled (Archivo Incas)
Técnica / Technique: Toma directa, impresión gelatina de plata
Direct shot, silver gelatin print
Dimensiones / Dimensions: 41 x 51 cm
Año / Year: 2015
Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Sin Titulo (archivo Incas)

Untitled (Archivo Incas)

Técnica / Technique: Toma directa, impresión gelatina de plata

Direct shot, silver gelatin print

Dimensiones / Dimensions: 92 x 92 cm

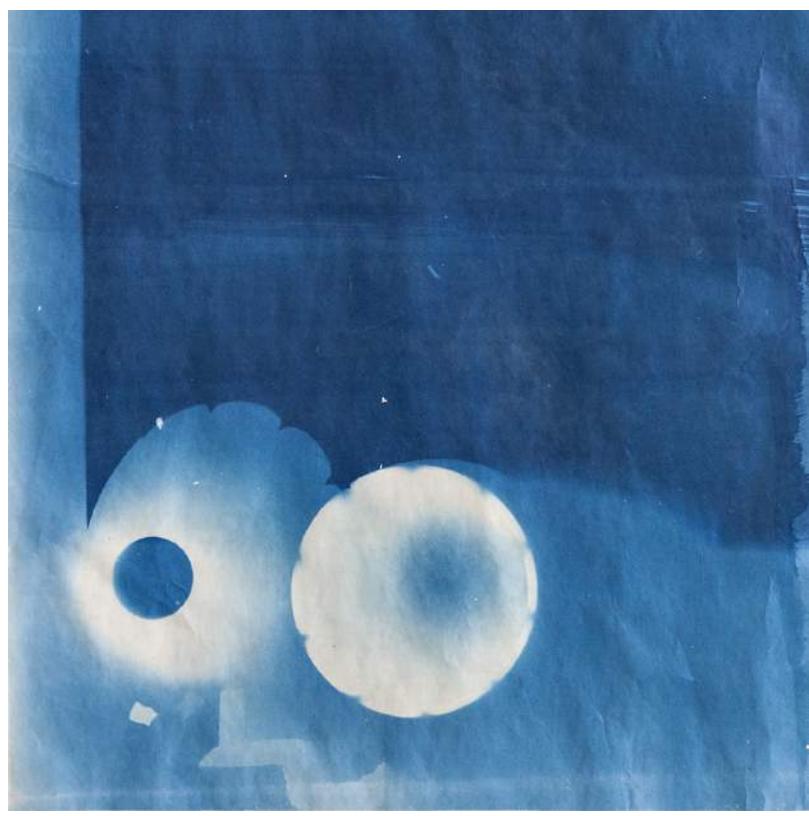
Año / Year: 2015

A VECES UN LUGAR
HILO Galería
Instalación / Esculturas / Fotografías
Buenos Aires, Argentina
2016

A VECES UN LUGAR
HILO Gallery
Installation / Sculptures / Photography
Buenos Aires, Argentina
2016

El más acá y el más allá repiten sordamente la dialéctica de lo de dentro y de lo fuera: todo se dibuja, incluso lo infinito.

Gaston Bachelard



Título / Title: S/T de la serie Avenida de Los Incas
Untitled from the series Avenida de Los Incas
Técnica / Technique: Cianotipo y cera sobre papel japonés
Cyanotype and wax over Japanese paper
Dimensiones / Dimensions: 110 x 360 cm
Año / Year: 2016



Título / Title: S/T de la serie Avenida de Los Incas
Untitled from the series Avenida de Los Incas
Técnica / Technique: Cianotipo y cera sobre papel japones
Cyanotype and wax over Japanese paper
Dimensiones / Dimensions: 110 x 360 cm each
Año / Year: 2016





Título / Title: S/T de la serie Avenida de Los Incas
Untitled from the series Avenida de Los Incas

Técnica / Technique: Cianotipo y cera sobre papel japonés
Cyanotype and wax over Japanese paper

Dimensiones / Dimensions: 110 x 900 cm

Año / Year: 2016



CLEAR NORTH SKY, DARK SKIN AVERAGE WEATHERED WOOD

Instalación / Esculturas / Fotografías

Nueva York, USA

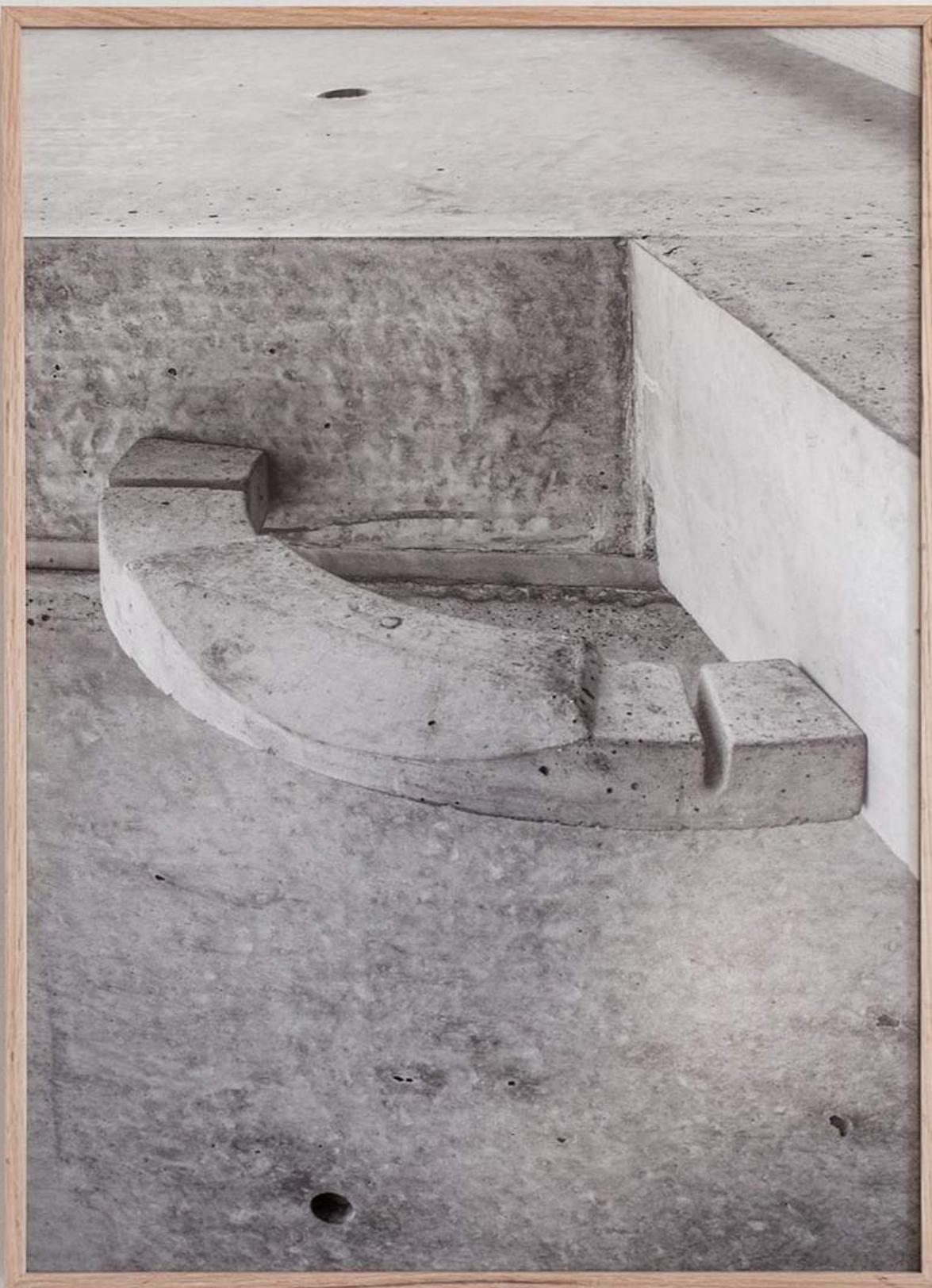
2014

CLEAR NORTH SKY, DARK SKIN AVERAGE WEATHERED WOOD

Installation / Sculptures / Photography

New York, USA

2014



Título / Title: Sin Titulo (Navel)
Untitled Nnabel)
Técnica / Technique: fotografía digital sobre
papel semi lustre, enmarcado
Digital photography on semi gloss paper, frame
Dimensiones / Dimensions: 64 x 88 cm
Año / Year: 2014
Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Sin Titulo (Cove)

Untitled (Cove)

Técnica / Technique: fotografía digital sobre
papel semi lustre, enmarcado

Digital photography on semi gloss paper, framed

Dimensiones / Dimensions: 64 x 88 cm

Año / Year: 2014

Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Sin Titulo (Petroglyph)

Untitled (Petroglyph)

Técnica / Technique: fotografía digital sobre
papel semi lustre, enmarcado

Digital photography on semi gloss paper, framed

Dimensiones / Dimensions: 64 x 88 cm

Año / Year: 2014

Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Sin Titulo (Chord)

Untitled (Chord)

Técnica / Technique: Vaciado de cemento y grafito

Cast concrete and graphite

Dimensiones / Dimensions: 80 cm diametro

Año / Year: 2014

VIA ASCENSION

Instalación / Site - Specific

Nueva York, Estados Unidos

2012

VIA ASCENSION

Installation / Site - Specific

New York, USA

2012







Título / Title: Portafolio

Briefcase

Técnica / Technique: Fotografia Digital

Digital Photography, video still

Dimensiones / Dimensions: 25 x 50 cm

Año / Year: 2012

Edición / Edition: 1/5



Título / Title: Suspensión

Técnica / Technique: Fotografía Digital toma directa
Digital Photography

Dimensiones / Dimensions: 76 x 102 cm

Año / Year: 2012

Edición / Edition: 1/5

27. 1167 * S, 109.3667 * W
Instalación / Site - Specific
Nueva York, USA
2013





Título / Title: 27. 1167 * S, 109.3667 * w

Técnica / Technique: Grafito y tinta sobre papel algodón
montado en paneles y enmarcado

Dimensiones / Dimensions: 305 x 305 cm

Año / Year: 2013



Título / Title: Ana Kakenga

Técnica / Technique: Fotografía digital sobre papel mate

Dimensiones / Dimensions: 152 x 244 cm

Año / Year: 2013

Edicion / Edition: Unique copy



Título / Title: Viewfinder

Técnica / Technique: Fotografia Digital

Dimensiones / Dimensions: 76 x 102 cm

Año / Year: 2013

Edicion / Edition: Unique copy

TREN A NIEBLA

Instalación / Site - Specific

Nueva York, USA

2012

TREN A NIEBLA

Installation / Site - Specific

New York, USA

2012





Título / Title: Horizonte

Técnica / Technique: Fotografía digital

Dimensiones / Dimensions: 76 x 102 cm

Año / Year: 2012

Edición / Edition: 1/5

CLAUDIA CORTINEZ

Pensylvania, Estados Unidos 1983. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

ESTUDIOS . STUDIES

- 2013 Yale University, Maestría de Arte, Pintura y Serigrafía, New Haven, CT, EEUU
- 2007 Rhode Island School of Design, Bachelorada de Arte, Pintura, Providence, Rhode Island, EEUU
- 2006 Kyoto Seika University, Pintura y Fotografía, Kyoto, Japón
- 2002 Pennsylvania Governor's School of Arts (Mercyhurst College), Pintura/Escritura, Erie, PA, EEUU

PREMIOS, RECONOCIMIENTOS Y BECAS. AWARDS, RECOGNITIONS AND SCOLARSHIPS

- 2013 Rema Hort Mann Foundation Grant, New York, NY, EEUU
 - Blair Dickinson Memorial Prize, Yale University, New Haven, CT, EEUU
 - LMCC, Lower Manhattan Cultural Council Swing Space Residency, New York, NY, EEUU
- 2012 Alice Kimball Travel Grant, Yale University, New Haven, CT, EEUU
- 2009 El Levante Residencia, Rosario, Argentina
- 2006 Beca de Intercambio en Kyoto Seika University, Kyoto, Japón
- 2002 Beca de Pennsylvania Governor's School for the Arts, Mercyhurst College, Erie, PA, EEUU

EXPOSICIONES COLECTIVAS E INDIVIDUALES. GROUP AND SOLO EXHIBITIONS

- 2016 Shirley Fiterman Art Center – (Curaduria) Retrato de un Paisaje. New York, NY, EEUU
 - Casa Nacional del Bicentenario - Opera Prima. Buenos Aires, Argentina
 - HILO Galería – A veces un lugar. Buenos Aires, Argentina
- 2015 Casa A -Selva Remix. Buenos Aires, Argentina
- 2014 Bosi Contemporary - Quality of Life. New York, NY, EEUU
 - Site 95 at Top Top Studios - Site Visit. Brooklyn, NY, EEUU
- 2013 Building 110 - LMCC Open Studios. Governors Island, New York, NY, EEUU
 - President Clinton Projects - Location, Location, Location. Brooklyn, NY, EEUU
 - EEUU
 - Green Gallery - For Ed:Splendor in the Grass with Olympic Lad and Lass. New Haven, EEUU
 - Rema Hort Mann Foundation, Bleeker Street Art Club - Buy What You Love. New York, EEUU
 - Art Space – XS. New Haven, CT, EEUU
 - 109 Gallery - What Have You Done For Me Lately. Brooklyn, NY, EEUU
 - 2012 109 Gallery - Shadows Through a Prism. Brooklyn, NY, EEUU
 - 2011 Freis Paint, Green Gallery, New Haven, CT, EEUU
 - 2010 One Brooklyn Bridge Park -SPCTCLR VWS. Brooklyn, NY, EEUU
 - 2009 Centro Cultural de España - Joven y Efímero. Rosario, Argentina
 - El Levante- Claudia Cortinez - Marcolina Dipierro. Rosario, Argentina
 - 2007 Easy Street Gallery -Land Escape. Nantucket MA, EEUU
 - Ottmar Gallery/ Attleboro Arts Museum - Small Works. Attleboro MA, EEUU