

Arthur Gillier

Développeur & designer

Github : [seg1](#)

Website : [arthur-gillier.vercel.app](#)

Linkedin : [Arthur Gillier](#)

Mail : arthur.gillier@orange.fr

Rêves

Projet personnel
webdesign et développement
site vitrine en Node.js et Express.js
2025

En collaboration avec Arthur Gardiner
fondateur de Rêves Party.

Rêves est une organisation qui orchestre des concerts et des soirées clubs principalement sur Paris. Avec des influences rap, hyperpop, pop, electro et techno elle mélange les genres pour créer un endroit ouvert à toutes et tous pour partager la passion de la musique.

Afin de rassembler toute l'esthétique développée autour des événements organisés par Rêves, nous avons décidé de développer un site vitrine permettant de retracer chaque événement.

Chaque Rêves Party dispose de son univers unique. Imaginés par Arthur Gardiner et différents artistes graphiques et 3D, le challenge fut été de pouvoir retranscrire ces univers sur une page web.

Le design du site a été réalisé sur Figma avant la phase de développement. Le choix des langages de programmation s'est fait naturellement en fonction de mes compétences.

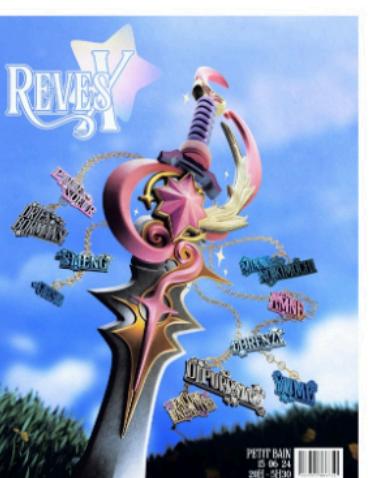
Rêves vous fait voyager à travers différents styles musicaux en détruisant les frontières géographiques, de genre et d'aprioris. Laissez-vous emporter par la musique durant nos soirées et ressortez avec une playlist chamboulée.



Rêves 2025



Rêves Party 11



Rêves Party 10



Rêves x Ucyll & Ryo



Rêves Party 9



Rêves Party 8



Rêves Party 1



Rêves Party 7



Rêves Party 6



Le bleu a des yeux



Rêves Party 5



Rêves Party 4



Rêves Party 2



Rêves Shop

Tout droits réservés

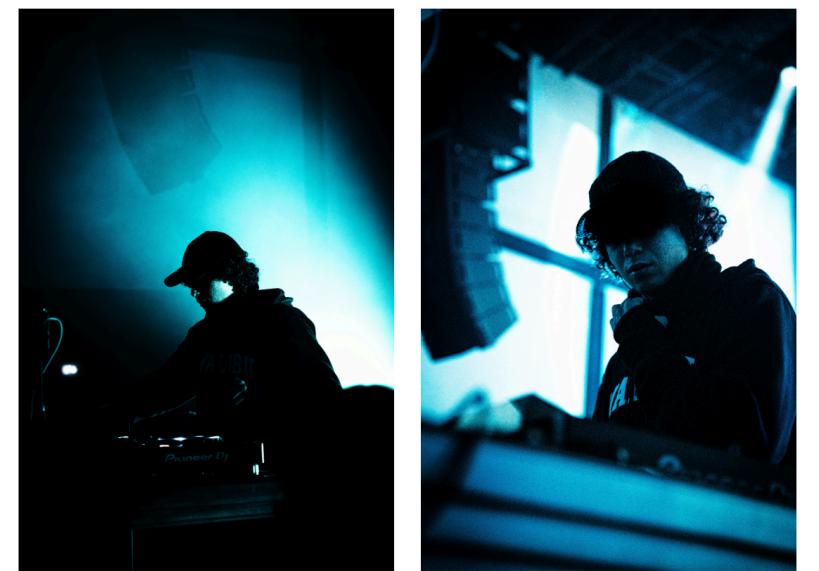
Homepage du site vitrine



Rêves 11

peterparker69
wagahai is neko
bloodysanji
6ilver
ucyll
shooda
lörenzi(sOc! live)
ano poli
yume

19h - 02h
22.11.24
Gaité Lyrique



[lorenzi\(sOc! live\)](#)



[shooda](#)



[6ilver](#)



Merci à la Gaité Lyrique et à toute leur équipe, tous les artistes, arcane etoile, Kelit, Alberto, Slydze, Kolly, Félix, Bicra, Robin Voisin, Sprityboy, Toxicroac, Romain Pisa !

Affiche : [Romain Pisa, Toxicroac, sprityboy & Yume](#)
Photos : [kolly](#)

Page Rêves 11

La page retraçant la Rêves 11 qui s'était déroulé à la Gaîté Lyrique le 22 novembre 2024 est l'une de mes préférées.

C'est l'une des pages les plus déstructurées en terme de composition, et c'est un choix purement artistique.

J'ai pu mêler les photos prises par [kolly](#), les assets réalisés par [Alberto](#) et [kelit](#), et les typographies réalisées par [sprityboy](#).

Page Rêves 2025

Lorsque j'ai reçu les photos ainsi que l'affiche de Rêves 2025, j'ai directement choisi de repartir sur une disposition bento pour les photos et les assets.

Au contraire de la Rêves précédente j'ai composé celle-ci de façon plus ordonnée. Chaque artiste est représenté.e par 2 photos, une grande et une au format paysage, prises par kolly. Son nom écrit par une typographie unique, réalisée par Romain Pisa. Et une vidéo présente lors du vjing en direct d'Oranginal.

Malgré l'uniformité de la composition, chaque présentation d'artiste est différente, et notamment via les vidéos provenant du vjing, des vidéos choisies par les artistes représentant leurs goûts, leurs humours, leur volonté. Certains préféraient montrer un gameplay du jeu Elden Ring pendant que d'autres préféraient un feu d'artifice.

Cette page transmet à la perfection l'univers geek et festif de Rêves.

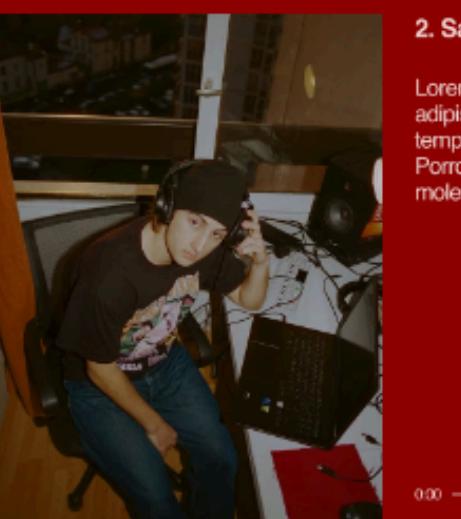


Merci au Petit Bain et à toute leur équipe, tous les artistes, Arcane étoile, Oranginal, Slyde, Félix, Bicra, Robin Voisin, Romain Pisa & Sprity !



1. Kaboul Kitchen

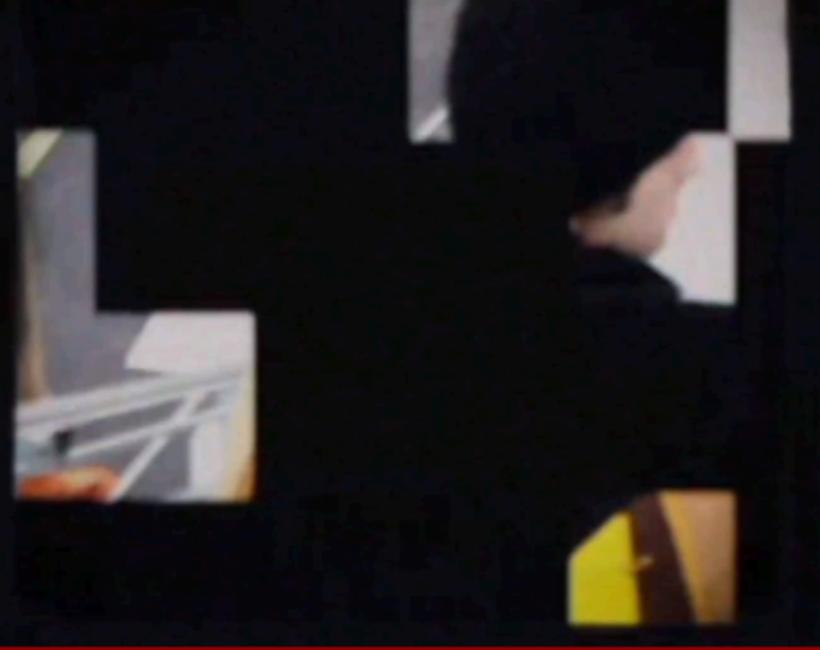
Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Deserunt, minima. Commodi tempora quae odio asperiores laboriosam quia! Porro in est earum cupiditate modi inventore esse molestiae? Suscipit maxime quos dolor!



2. Sade

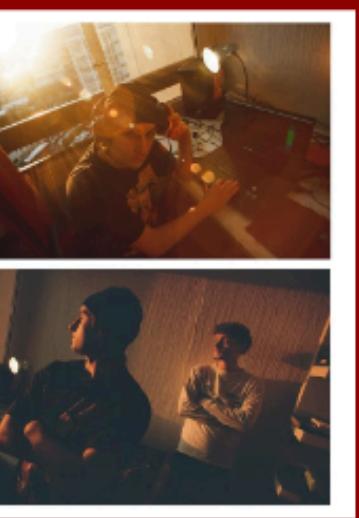
Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Deserunt, minima. Commodi tempora quae odio asperiores laboriosam quia! Porro in est earum cupiditate modi inventore esse molestiae? Suscipit maxime quos dolor!

Sade - H JeuneCrack
0:00 205



6. Hustleuse

H JeuneCrack fait une déclaration d'amour Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Deserunt, minima. Commodi tempora quae odio asperiores laboriosam quia! Porro in est earum cupiditate modi inventore esse molestiae? Suscipit maxime quos dolor!



7. Deuxième peau

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Deserunt, minima. Commodi tempora quae odio asperiores laboriosam quia! Porro in est earum cupiditate modi inventore esse molestiae? Suscipit maxime quos dolor!

Deuxième peau - H JeuneCrack
0:00 236



8. Kassded

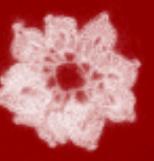
Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Deserunt, minima. Commodi tempora quae odio asperiores laboriosam quia! Porro in est earum cupiditate modi inventore esse molestiae? Suscipit maxime quos dolor!

Kassded - H JeuneCrack
0:00 239

Le 7 février H JeuneCrack sort un 6 titres "1er mouvement". Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Deserunt, minima. Commodi tempora quae odio asperiores laboriosam quia! Porro in est earum cupiditate modi inventore esse molestiae? Suscipit maxime quos dolor!

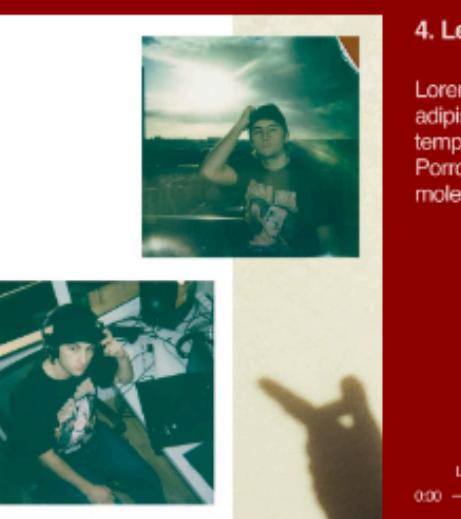


Kaboul Kitchen
Sade
Le beau geste
Le gros caillou
Manita
Hustleuse
Deuxième peau
Kassded



Après une première trilogie H JeuneCrack annonce une deuxième trilogie avec un freestyle "Freestyle 1er Mouvement". Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Deserunt, minima. Commodi tempora quae odio asperiores laboriosam quia! Porro in est earum cupiditate modi inventore esse molestiae? Suscipit maxime quos dolor!

Avec un trailer réalisé par Marina Berault et Ivact, H JeuneCrack et son équipe imposent l'univers de cette nouvelle trilogie



4. Le gros caillou

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Deserunt, minima. Commodi tempora quae odio asperiores laboriosam quia! Porro in est earum cupiditate modi inventore esse molestiae? Suscipit maxime quos dolor!

Le gros caillou - H JeuneCrack
0:00 233



5. Manita

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur, adipisicing elit. Deserunt, minima. Commodi tempora quae odio asperiores laboriosam quia! Porro in est earum cupiditate modi inventore esse molestiae? Suscipit maxime quos dolor!

Manita - H JeuneCrack (co-prod. Simels)
0:00 243

1er Mouvement

Réalisé et produit par H JeuneCrack
Écrit par H JeuneCrack
Enregistré chez H JeuneCrack et Nava
Mixé par H JeuneCrack et Maxime Petit chez 386 Studio
Masterisé par Jack Palmer

Cover par Léna Borghesi
Retouches par Cyril Gaborit
Artwork et backcover par Holow et KHA2

Webdesign et développement par seg1
Textes écrits par Rhaella & skii



1er Mouvement

Projet personnel
webdesign et développement
site vitrine en HTML5 et Javascript
2025

Après une trilogie d'EP musicaux sortis entre 2021 et 2022, H JeuneCrack un rappeur originaire d'Albi annonce le 19 décembre 2025 la sortie du premier tiers de cette nouvelle trilogie pour début février.

Le 7 février sort 1er Mouvement, un projet fait maison avec H JeuneCrack présent sur chacune des 8 productions de l'EP. Avec une esthétique originale imaginée par Léna Borghesi, Hollow et KHA2.

En collaboration avec Rhaella et skii j'ai pu imaginer une disposition permettant de mettre en avant l'esthétique développée autour du projet et permettre à Rhaella et skii d'écrire les analyses de chaque morceau.

J'ai pu réutiliser les photos de presse réalisées par Argenteurs, incorporer les deux clips des morceaux présents dans l'EP, ainsi que le clip du freestyle annonçant le projet et le trailer présentant la direction artistique développée pour le projet.

[Visiter le site](#)

BSOD portfolio

Projet personnel webdesign et développement site vitrine en HTML5 et Javascript 2025

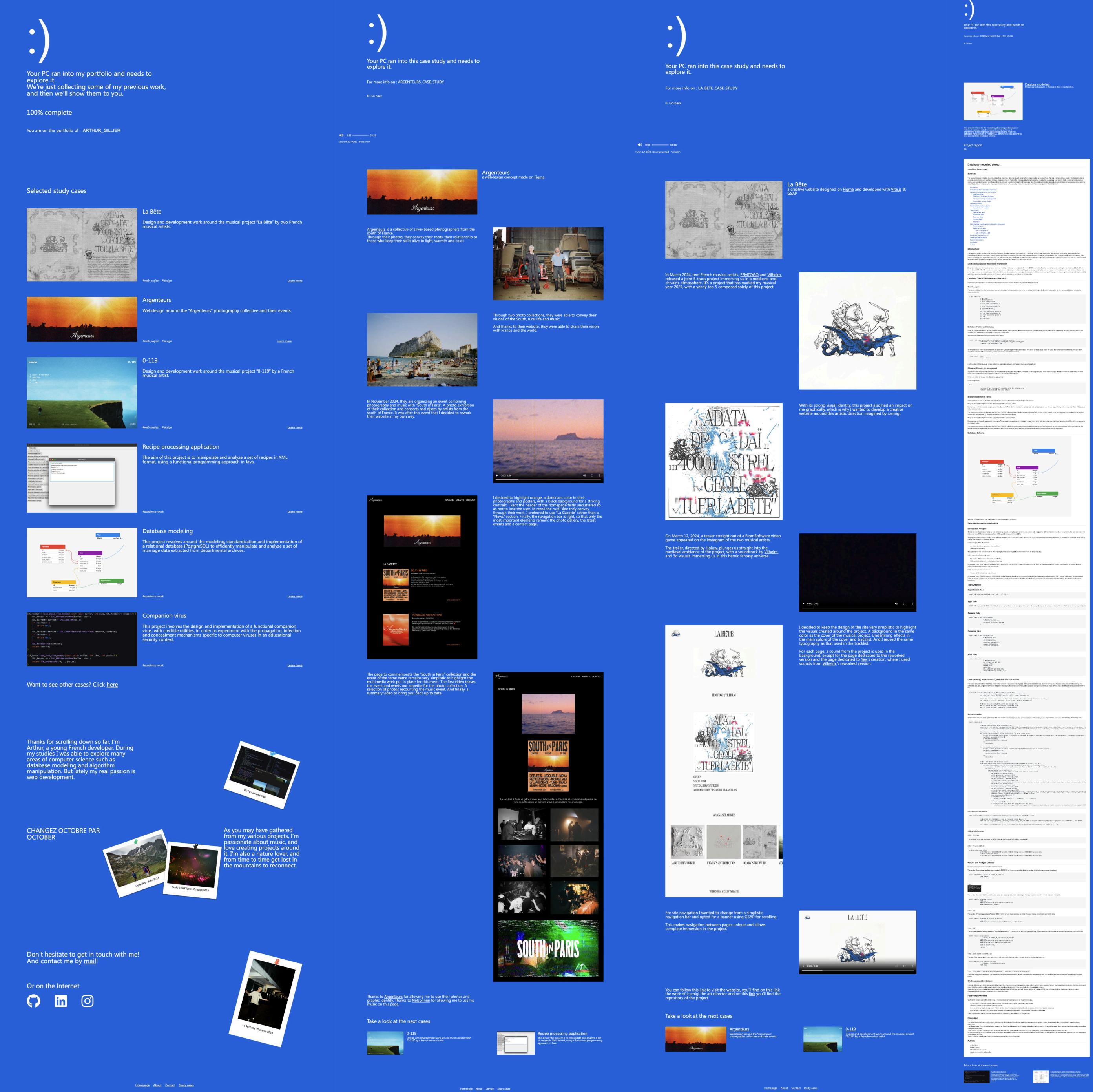
Afin de regrouper toutes les réalisations dont je suis fier, j'ai décidé de créer un portfolio en ligne. Ce site web se veut être ma vitrine, exposant mes projets au monde entier.

J'ai séparé mes projets en deux catégories : Web projects et Academics works. Cela m'a permis de présenter les projets que j'ai pu réaliser au sein de l'Université de La Rochelle, et présenter les projets webs que j'ai pu réaliser sur mon temps libre.

Chaque projet web bénéficie d'une présentation avec une mise en contexte et des éléments graphiques extérieurs. Tandis que mes travaux universitaires sont introduits brièvement puis bénéficient d'un rapport complet en français et en anglais.

Le thème de ce portfolio est le Blue Screen Of Death qui est caractérisé par sa couleur bleue et son smiley accompagnant le message d'erreur. C'est une esthétique que j'adore et j'ai trouvé ça particulièrement amusant de la reprendre pour la tourner de façon positive, et utiliser le message d'erreur pour introduire chaque page.

Visiter le site



esone

0 - 119

1. down (+ neophon)
2. your face
3. child
4. __odd



credits

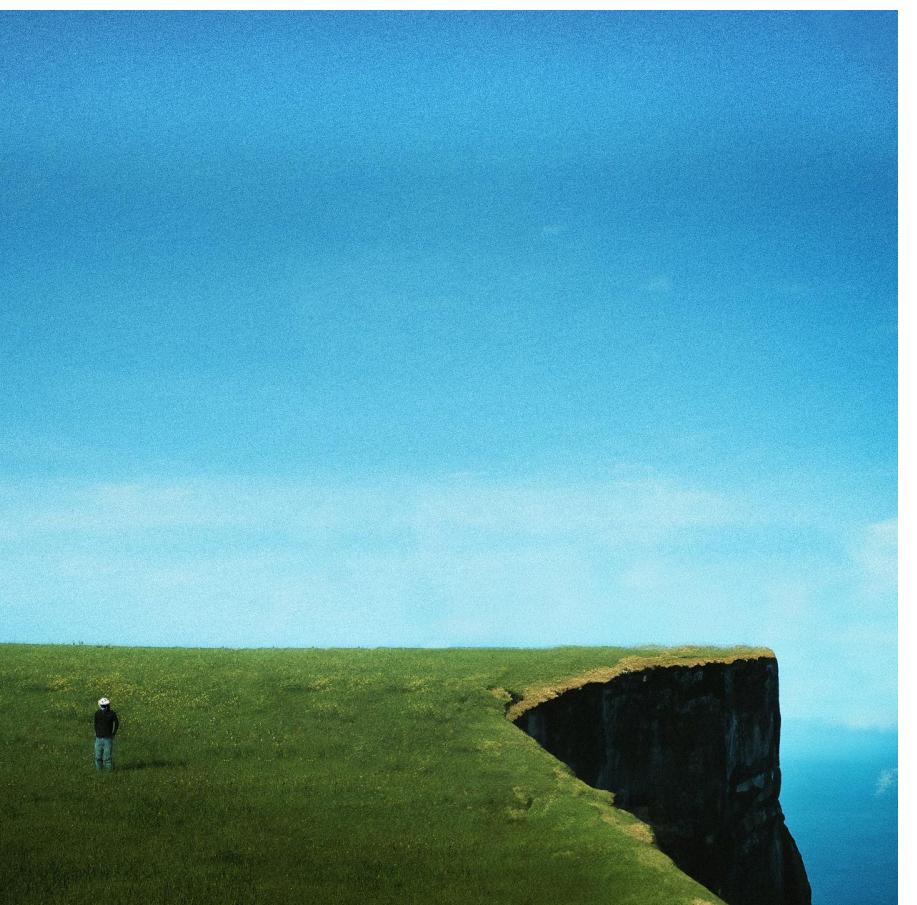
esone

0 - 119

credits

prod : esone
co-prod : neophon (track 1)
mix & master : Jorrdan
cover : khhat2
webdev : K-VLAR

4 tracks - 10:08



esone - 0-119

Projet personnel
webdesign et développement
site vitrine en HTML5 et Javascript
2024

Le 8 mai 2024 esone, producteur français, a sorti son deuxième projet solo aux sonorités très planantes. Avec une pochette créée par khhat2 au bord d'une falaise, ce projet, qui fait ressentir la plénitude par sa musique et ses visuels, m'a donné envie de le retranscrire à ma façon.

J'ai donc repris la composition de l'affiche et l'ai transcrise sur une page web, en y intégrant un lecteur audio permettant d'écouter le projet directement à partir du site web.

J'ai réutilisé la police Helvetica utilisée sur le poster pour écrire les différents textes du site, j'ai adapté la pochette au format web afin qu'elle puisse servir de fond au site.

[Visiter le site](#)

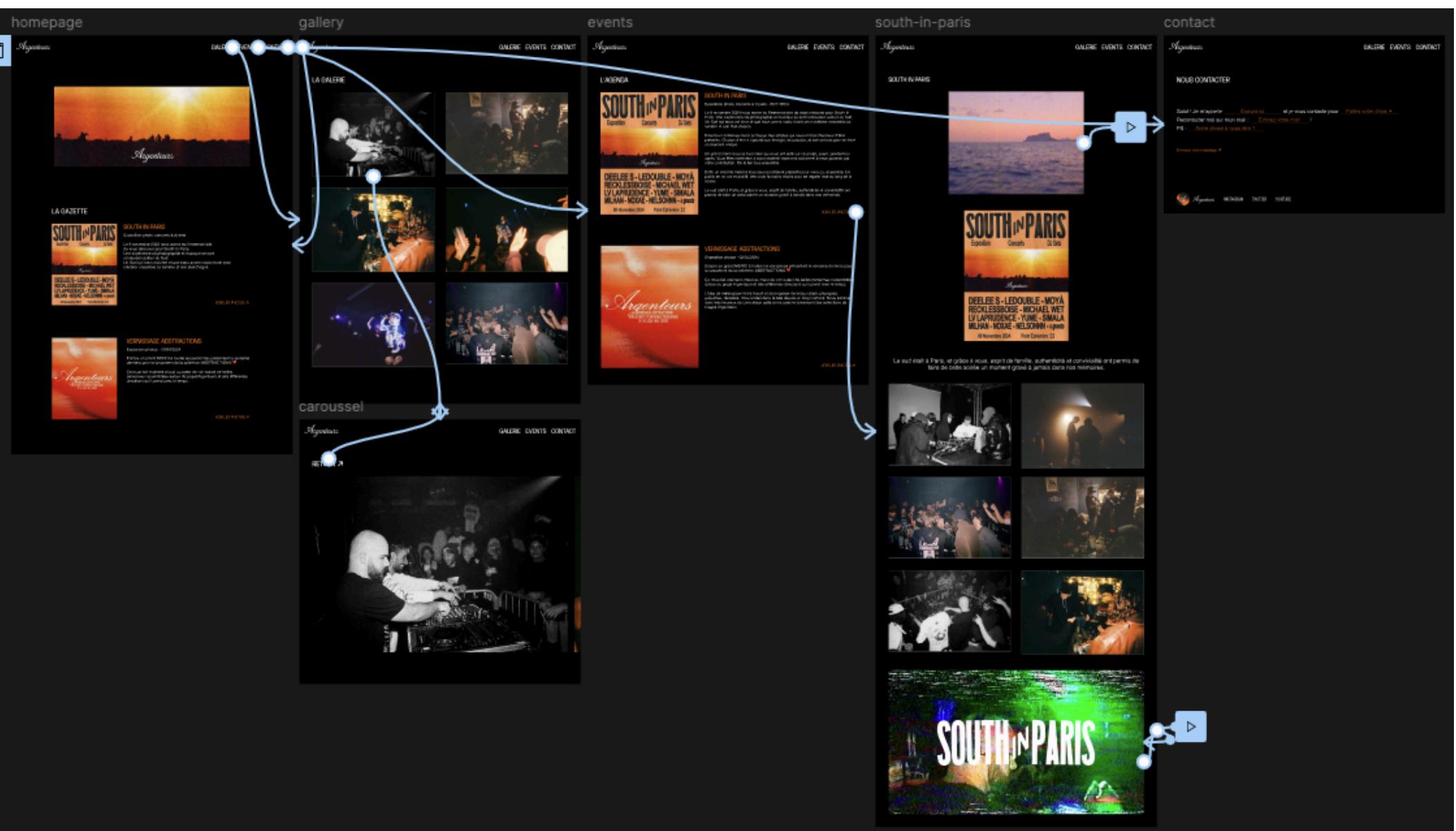
Argenteurs

Projet personnel
webdesign sur Figma
2024

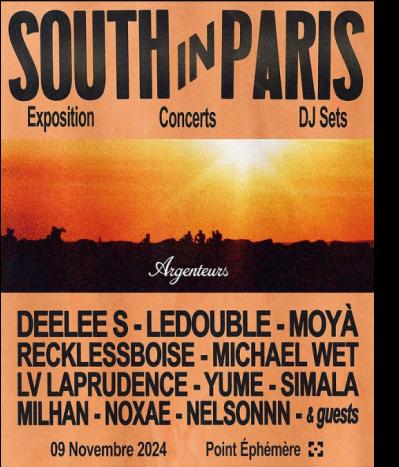
Argenteurs est un trio de photographes à l'argentique originaire du sud de la France, à travers leurs photos, ils transmettent leurs racines, leur relation avec ceux qui font vivre leur savoir-faire à la lumière, à la chaleur et à la couleur et l'authenticité.

C'est ces valeurs que j'ai essayé de faire transparaître à travers une refonte de leur site web. Un fond noir permettant la mise en avant de leurs photos très colorées et chaudes. Une pagination simple, mettant les photos en premier plan en les faisant occuper le plus d'espace possible.

L'utilisation d'une police sans serif pour casser avec leur logo qui utilise une police avec beaucoup d'empattements. Le rappel des couleurs chaudes de leurs photos sur les éléments importants comme les titres, les boutons de navigation ou les éléments d'intéraction.



SOUTH IN PARIS

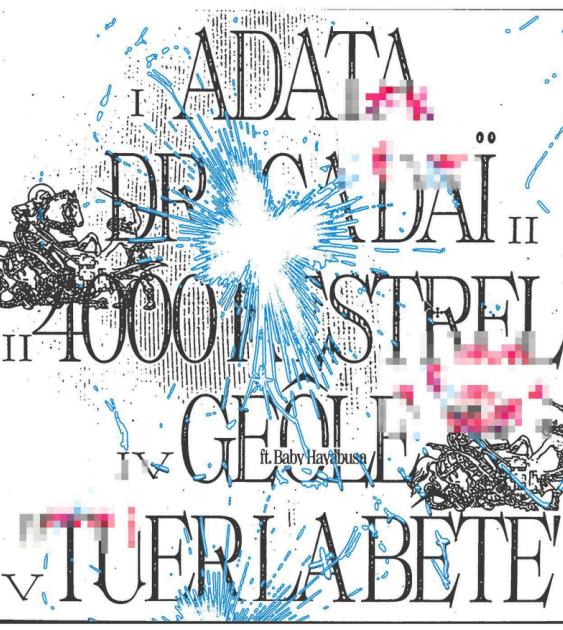
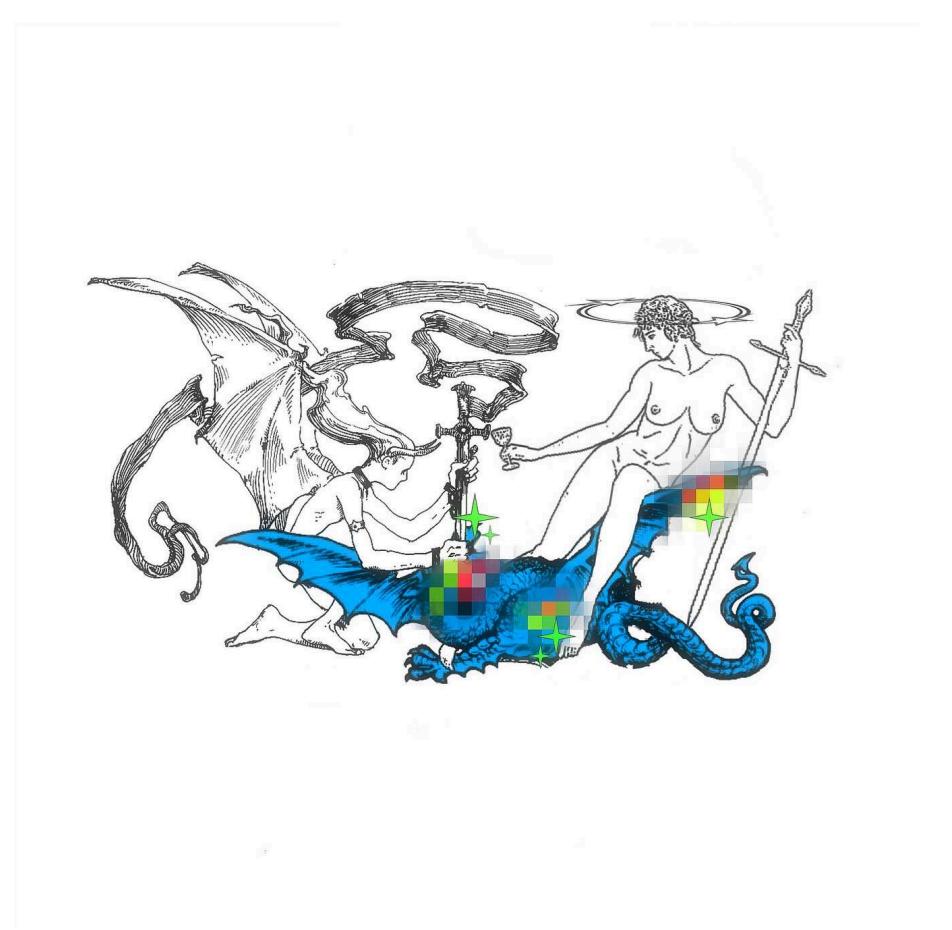
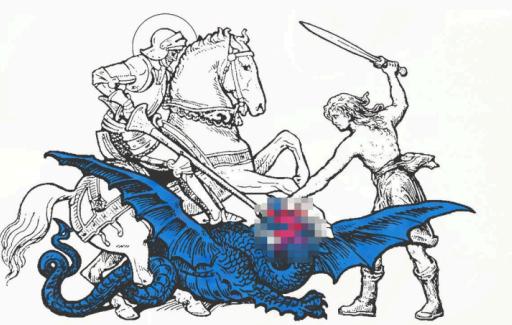


Le sud était à Paris, et grâce à vous, esprit de famille, authenticité et convivialité ont permis de faire de cette soirée un moment gravé à jamais dans nos mémoires.



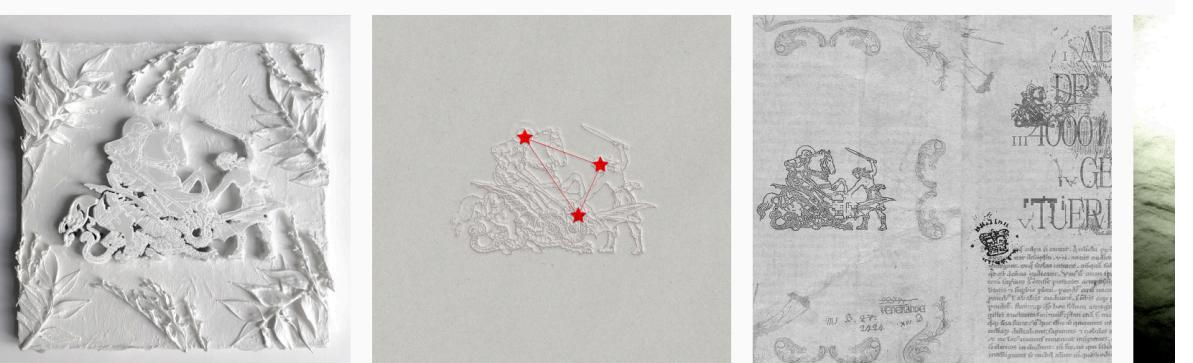


LABETE



CREDITS
MIX: VILHELM
MASTER: ARDANMASTERING
ARTWORK: HOLOW YEV. ICEMIGI LILI CASTIGLIONI

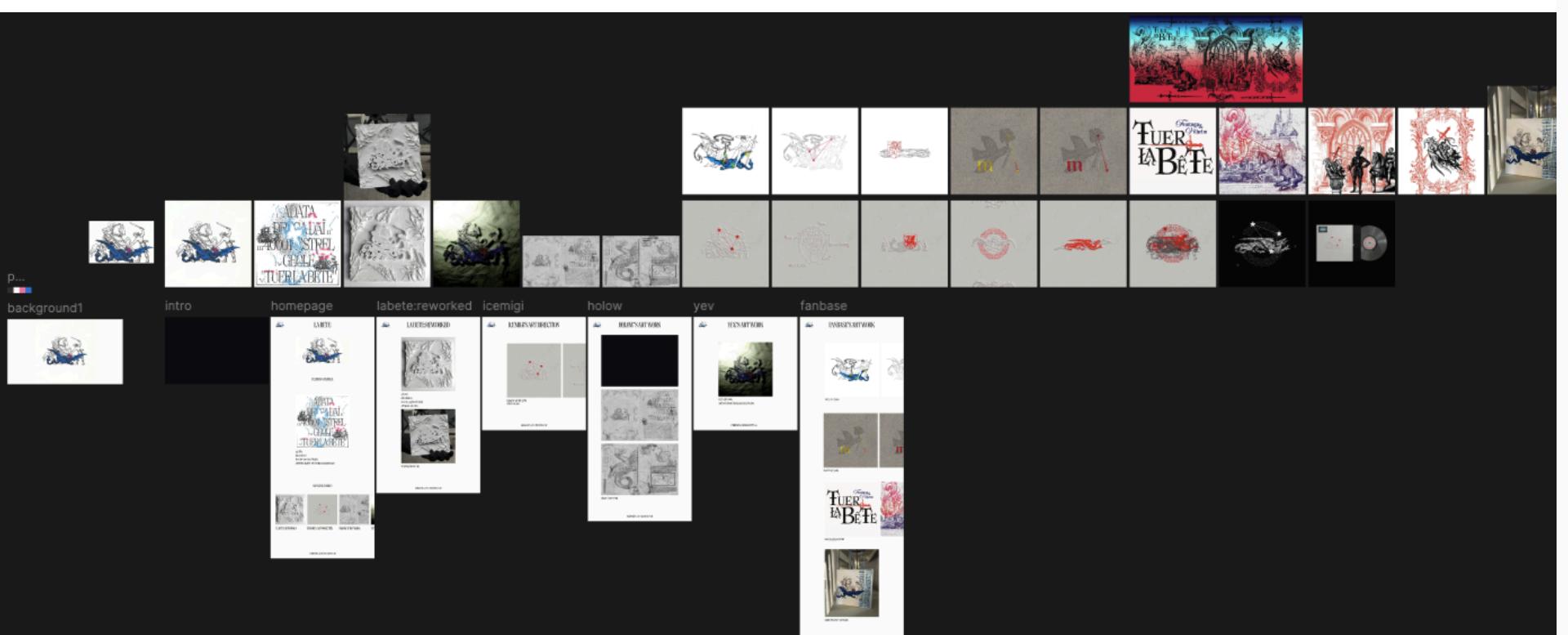
WANNA SEE MORE?



LABETE: REWORKED

ICEMIGI'S ART DIRECTION

HOLOW'S ART WORK



WEBDESIGN & WEBDEV BY KVALAR

La Bête

Projet personnel
webdesign et développement
site vitrine en HTML5, Javascript et GSAP
2024

En mars 2024, deux artistes musicaux français, FEMTOGO et Vilhelm. ont sorti un projet commun de 5 titres nous plongeant dans une atmosphère médiévale et chevaleresque. C'est un projet qui a marqué mon année musicale 2024, avec un top 5 annuel composé uniquement de ce projet.

Avec son identité visuelle forte, ce projet m'a également marqué graphiquement, c'est pourquoi j'ai souhaité développer un site créatif autour de cette direction artistique imaginée par kerningcastle.

J'ai décidé de garder le design du site très simpliste pour mettre en valeur les visuels créés autour du projet. Un fond de la même couleur que la pochette du projet musical. Des effets de soulignement dans les couleurs principales de la pochette et de la tracklist. Et j'ai réutilisé la même typographie que celle utilisée dans la tracklist.

Pour la navigation sur le site, j'ai voulu changer la barre de navigation simpliste et j'ai opté pour une bannière utilisant GSAP pour le défilement.

Cela rend la navigation entre les pages unique et permet une immersion complète dans le projet.

[Visiter le site](#)

Virus compagnon

Projet universitaire
Développement en langage C
2024

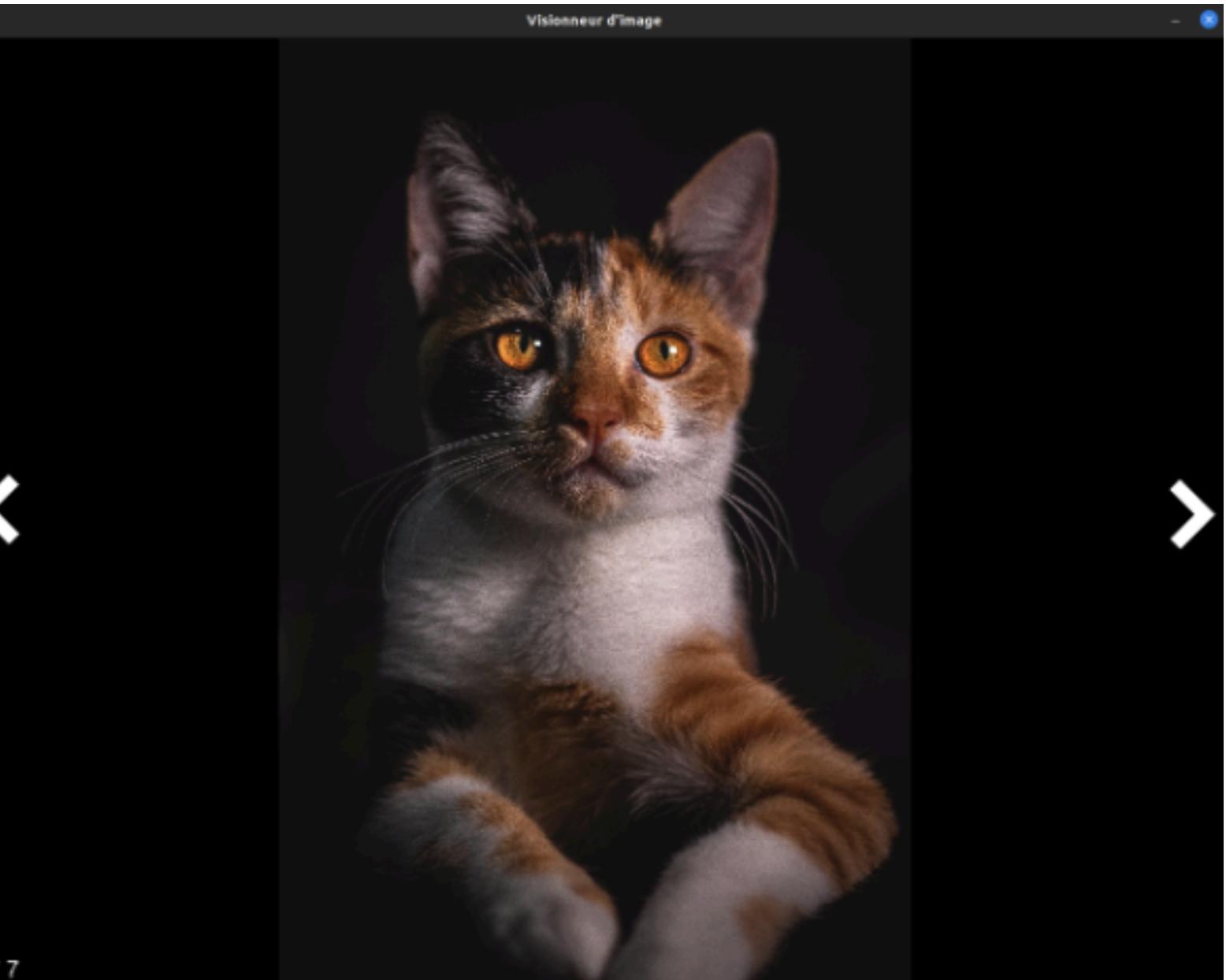
Pendant le semestre 6, lors des TP de la matière Sécurité, j'ai eu l'opportunité de mettre en pratique mes compétences sur un projet concret : la réalisation d'un virus compagnon.

Nous avons travaillé sur un prototype destiné à se propager discrètement à partir d'un MediaPlayer.exe, initialement conçu pour visualiser des images mais qui, en réalité, lance la chaîne d'infection.

La démarche a débuté par l'analyse du contexte et la définition du comportement du virus, suivie de la conception et du développement de plusieurs utilitaires visant à simuler des fonctionnalités pratiques tout en servant de vecteur d'infection.

Une fois le MediaPlayer et les programmes cibles développés, nous avons implémenté la méthode de propagation qui renomme les exécutables infectés et s'assure de ne pas surinfecter le système. Enfin, après avoir intégré et testé l'ensemble des composants, nous avons validé l'efficacité et la discréetion du virus compagnon via une série de tests en environnement contrôlé.

[Lire le compte-rendu en entier](#)



Mediaplayer.exe

Nom	Taille
arial.h	6,4 Mo
> assets	--
> fonts	--
image1.bmp	130,5 Mo
image2.bmp	96 Mo
image3.jpeg	779 ko
image4.jpeg	517 ko
image5.jpg	610 ko
image6.jpg	1,4 Mo
image7.png	160 ko
infos.txt	249 octets
left_arrow.h	3 ko
MediaPlayer.c	12 ko
MediaPlayer.exe	1,1 Mo
MonPG1	27 ko
MonPG1.c	5 ko
MonPG2	18 ko
MonPG2.c	4 ko
MonPG3	18 ko
MonPG3.c	3 ko
MonPG4	35 ko
MonPG4.c	3 ko
MonPG4.old	18 ko
MonPG5	18 ko
MonPG5.c	3 ko
right_arrow.h	2 ko
script.sh	365 octets

Architecture du projet

Modélisation de BDD

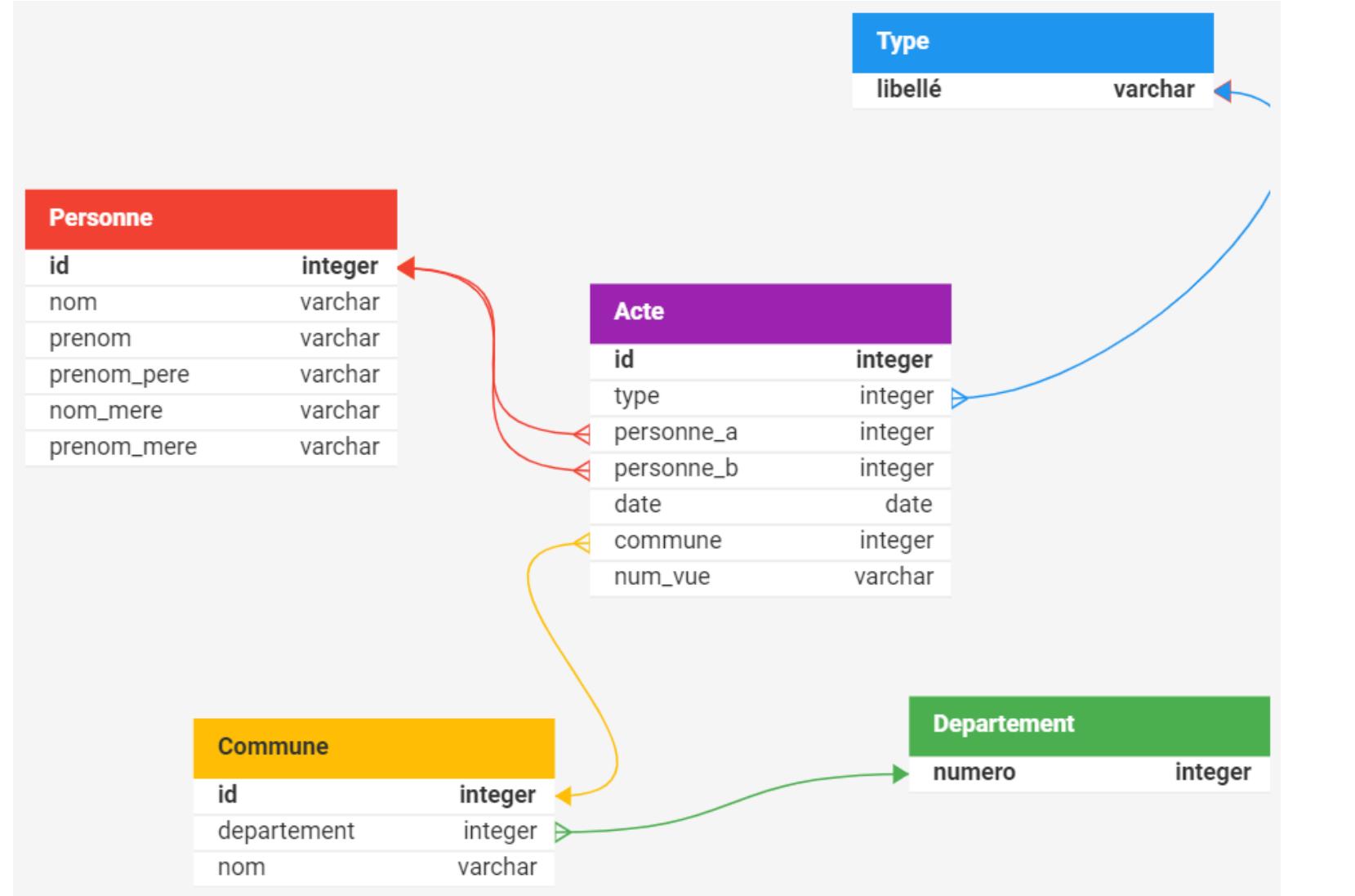
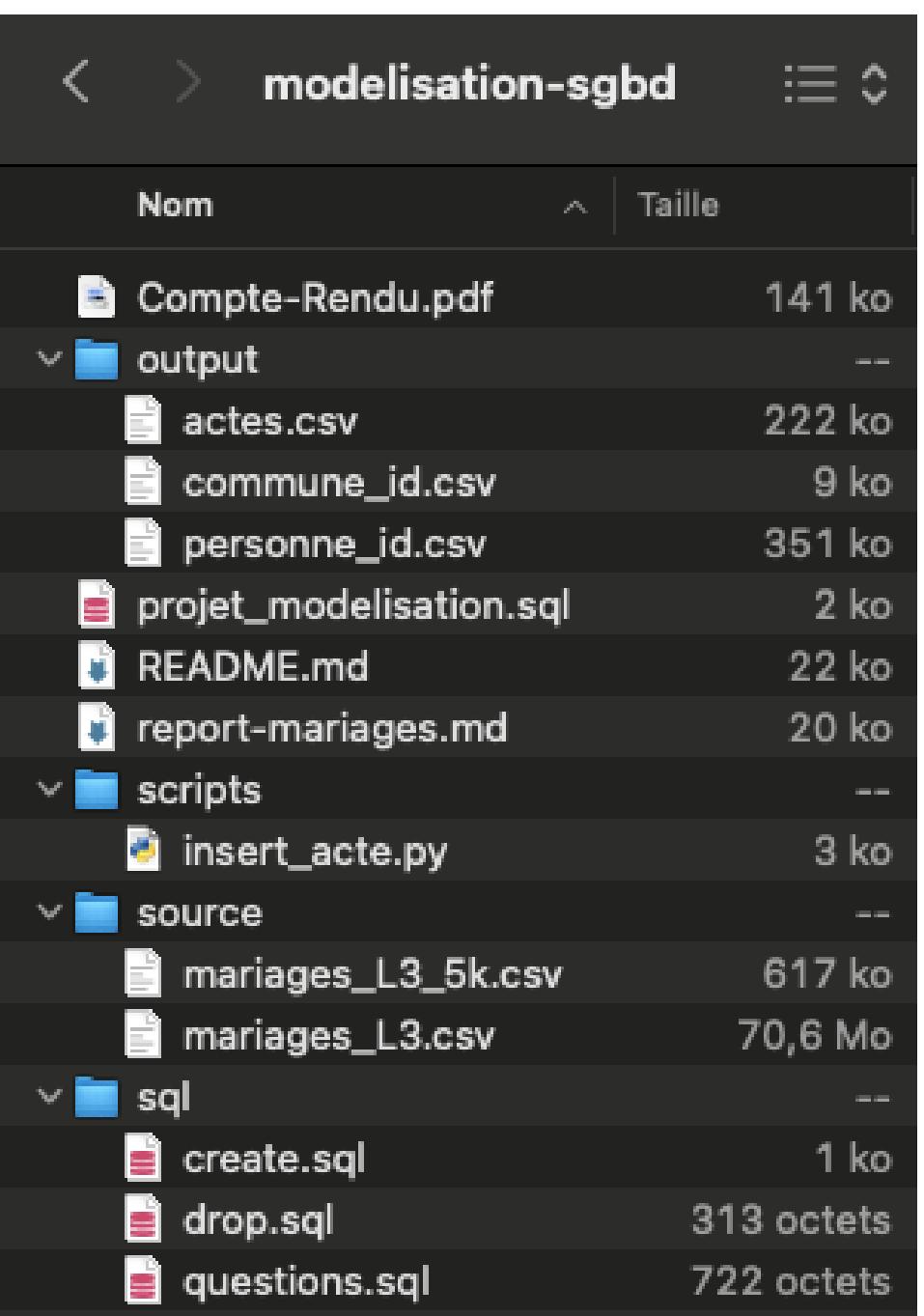


Schéma de la base de données



Architecture du projet

Projet universitaire Développement en Python & SQL 2024

Pendant ma 3ème année de licence informatique, lors du cours de modélisation de bases de données, j'ai eu l'opportunité de mettre en pratique mes compétences sur un projet concret.

Nous avons traité et organisé des données issues des archives départementales de Vendée, utilisées par des généalogistes et démographes, et fournies au format CSV. Ces données ont été nettoyées pour obtenir des fichiers de données cohérents.

La démarche a débuté par la schématisation des relations entre les entités, suivie de la modélisation détaillée des tables et enums en SQL, avec l'ajout des clés étrangères pour garantir l'intégrité des données. Avec les données nettoyées, nous les avons insérées dans la base de données. Enfin nous avons réalisé des requêtes tests pour vérifier l'intégrité et la performance de la BDD, puis nous avons écrit les requêtes demandées par nos enseignants, qui nous permettaient de valider notre travail.

[Lire le compte-rendu en entier](#)

Application Java

Projet universitaire
Développement en Java et JavaFX
2024

Pendant ma 3ème année de licence informatique, dans le cadre du cours de programmation fonctionnelle, j'ai travaillé sur un projet Java où nous avons traité un ensemble de recettes de cuisine.

Les données étaient extraites d'un fichier XML, et l'objectif était d'utiliser les concepts de programmation fonctionnelle, notamment les flux (Streams), pour analyser et manipuler ces données. La démarche a commencé par l'analyse et l'organisation des données, suivie de la modélisation des entités sous forme de classes Java.

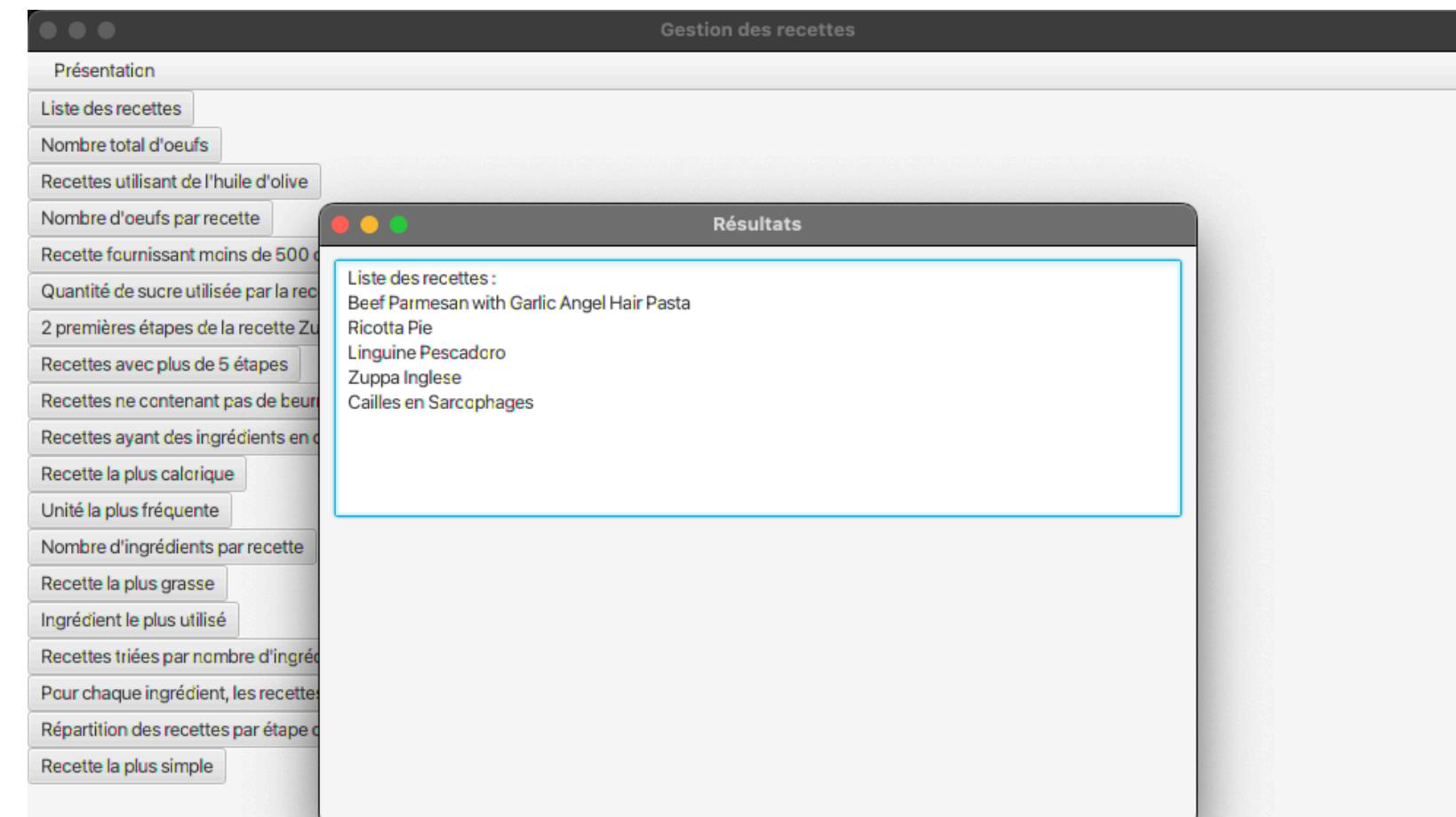
Ensuite, nous avons implémenté différentes méthodes pour effectuer des traitements tels que le calcul du nombre total d'œufs, la recherche de recettes utilisant certains ingrédients, ou encore l'identification des recettes les plus caloriques.

Ces méthodes ont été optimisées grâce à l'utilisation des opérations Map, Filter et Reduce typiques de la programmation fonctionnelle. Enfin, après avoir testé et validé l'ensemble des fonctionnalités, nous avons mesuré la performance des traitements au travers de différentes expériences pour observer leur efficacité sur des jeux de données de tailles variables.

[Lire le compte-rendu en entier](#)

```
-- Exercice 4 --  
  
Liste des recettes :  
Beef Parmesan with Garlic Angel Hair Pasta  
Ricotta Pie  
Linguine Pescadoro  
Zuppa Inglese  
Cailles en Sarcophages  
  
-- Exercice 5 --  
  
Nombre d'oeufs utilisés dans toutes les recettes : 23  
  
-- Exercice 6 --  
  
Recettes utilisant de l'huile d'olive :  
Beef Parmesan with Garlic Angel Hair Pasta  
Linguine Pescadoro
```

Affichage textuel des requêtes



Affichage graphique des requêtes

Merci.

Pour plus d'informations, veuillez me contacter par mail.