|  |  |
| --- | --- |
| 교육 제목 | color, equalization, normarlization |
| 교육 일시 | 11월 10일(수) |
| 교육 장소 | 강의실 |
| **교육 내용** | |
|  | * Color(색)   물체에서 반사되는 빛의 성질에 의해 결정   * Light(빛)   전자기파의 일종이며 매질이 필요 없는 파동으로 다양한 파장(wavelength)으로 구성  태양광은 파장에 따라 빛은 가시광선, 적외선, 적외선, 감마선 등으로 구분   * 광원에 대한 용어 및 기본 단위 * 방사휘도 (radiance)   광원으로 나오는 총 에너지 양(w)   * 휘도(luminance, intensity or gray-level)   관찰자가 광원으로부터 인지하는 에너지의 양(lm)   * 명도(brightness)   관찰자의 주관적인 밝기(측정불가)   * 삼색 정합 * 세 가지 빛(R,G,B)의 혼합 정도를 알 수 있으면 모든 색의 표현이 가능함 * 색 측정법(colormetry)에서는 우리 눈으로 구분할 수 있는 색에 대해 세 가지 빛의 비율을 정의 * 빨간색, 초록색, 파란색의 세 가지 파장을 사용하여 표현가능한 색을 조합하기 때문에 이 실험을 삼색 정합(trichromatic matching)이라고 부름 * RGB 모델   빛의 삼원색인 빨간색, 초록색, 파란색을 기본 색으로 사용   * CMY 모델   색의 삼원색인 청록색, 자홍색, 노란색을 기본 색으로 사용   * HSV 모델   색상(hue), 채도(saturation), 명도(value)를 기본 색으로 사용  색상은 색의 주 파장을 구분하는 특징  채도는 색의 순수성(purity)을 구분하는 특징  명도는 색의 밝고 어두운 정도를 구분하는 값 |
| 전체 내용 |