

Pierre et la Terre

L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent ♩ = 54

Un peu allant ♩ = 54

10 9 *ff*

Il était une fois ... Pierre est une pierre

22 *ff* 5 11 3/4 *p* Il aime se parler tout seul

40 2 *f*

48 *pp*

56

64 *arco*

71

78 7 10 6

Lent ♩ = 54 Lent ♩ = 50

Il était une fois ... La Terre, la planète

103 6 *ff* *ff*

Vif ♩ = 120

111

simile

114

p

117

120

Solo Sax. Alto (4 reprises)

123

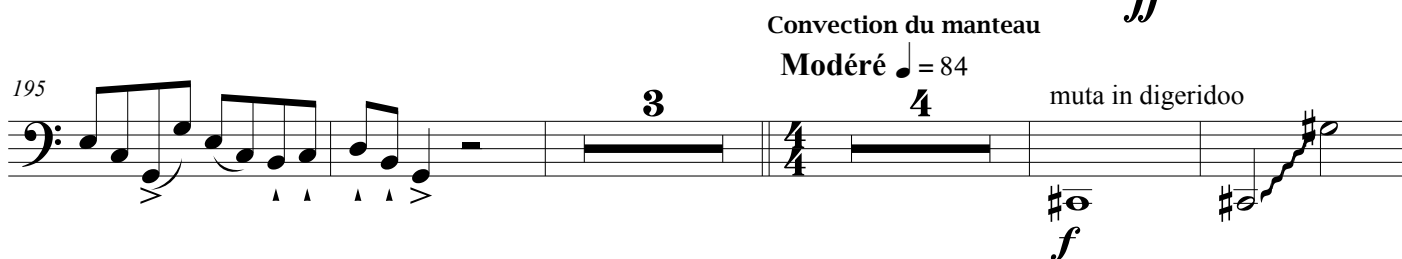
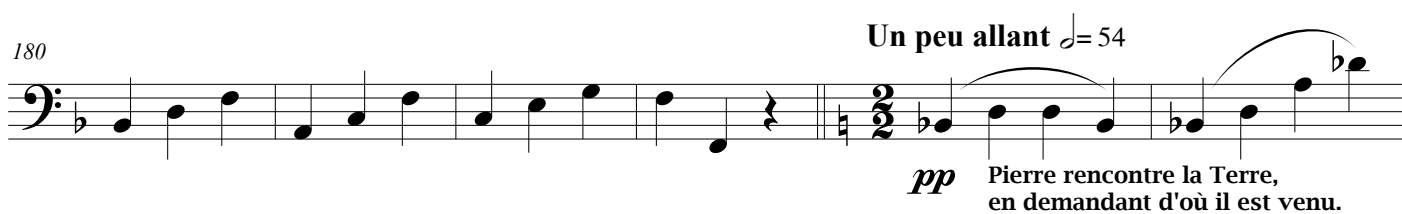
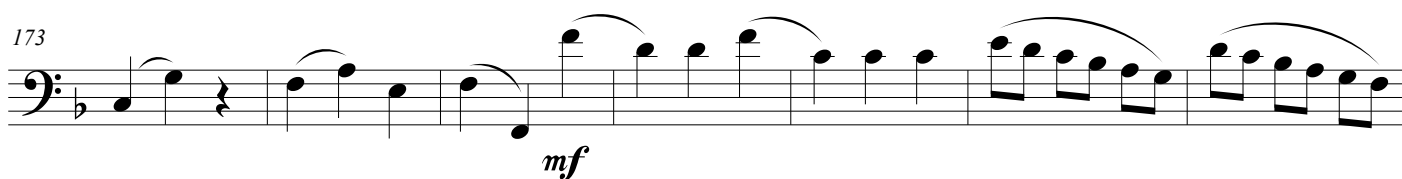
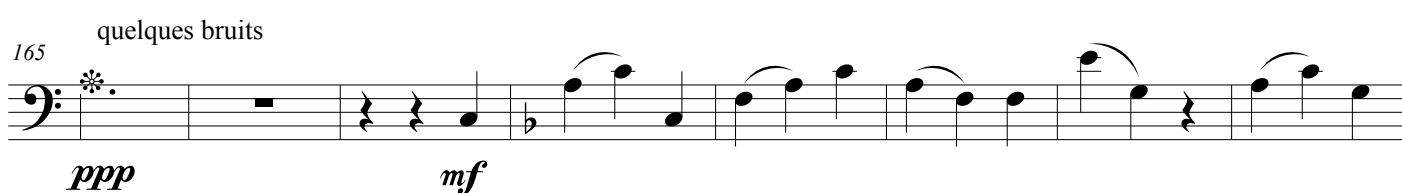
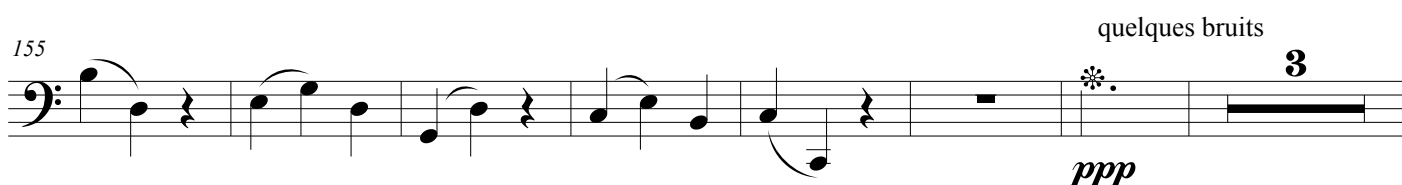
126

129

132

Mais elle est heureuse !

135



206

211

217

222

Impros. 2 fois chacun
(Cl. basse - Didg  - Sax. Alto)

235

245

Un peu allant $\text{♩} = 54$ Un peu vif $\text{♩} = 112$

Que passe-t-il
quand le magma monte ? muta in Violoncelle

254

258

262

266



270



274

accel.

Vif ♩ = 120

278



282



286



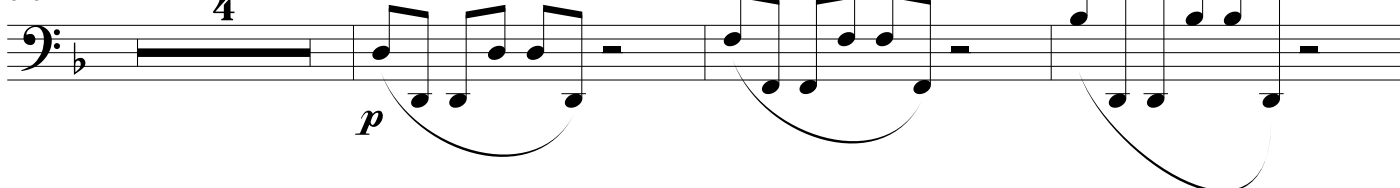
305



309



313



320



*Impros. 2 fois chacun
(Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)
thème harpe ppp. obligatoire*



si possible 2 octaves au-dessus (en flageolets)



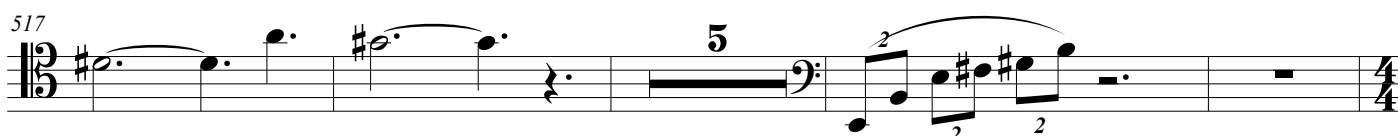
Propagation des ondes sismiques

jouer comme écrit

Coulant ♩ = 60



p



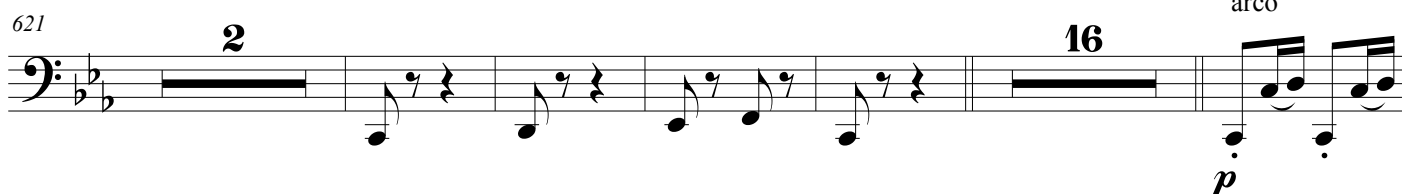
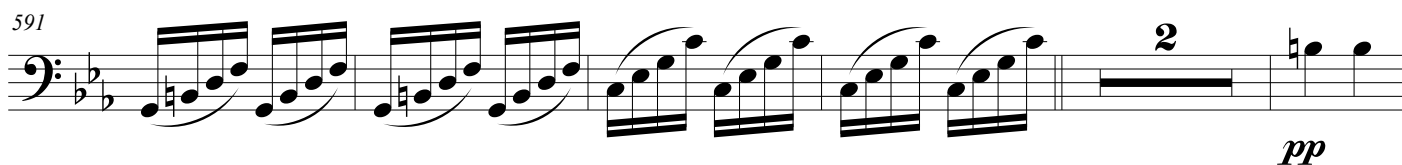
Lent ♩ = 54

p Il était une fois ...





Génération de tsunamis



644



649



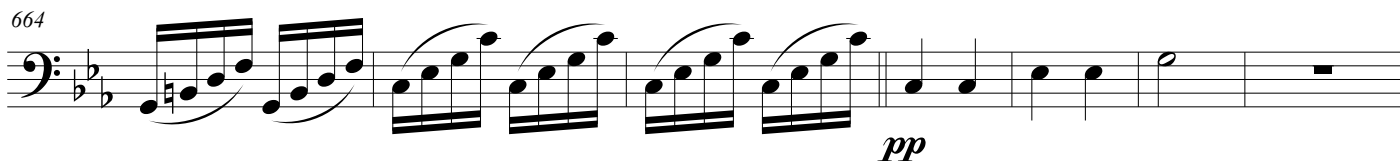
654



659



664



671



Microseisms

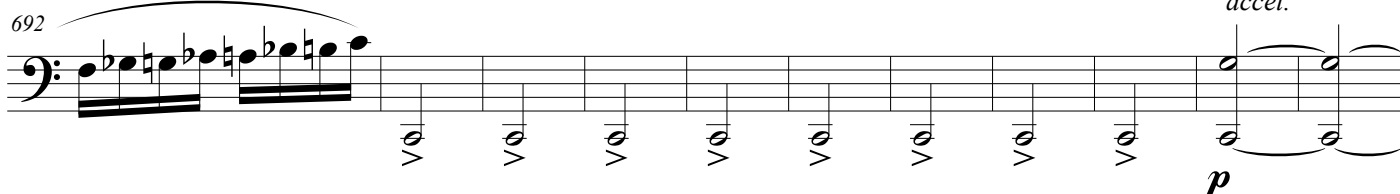
682



688

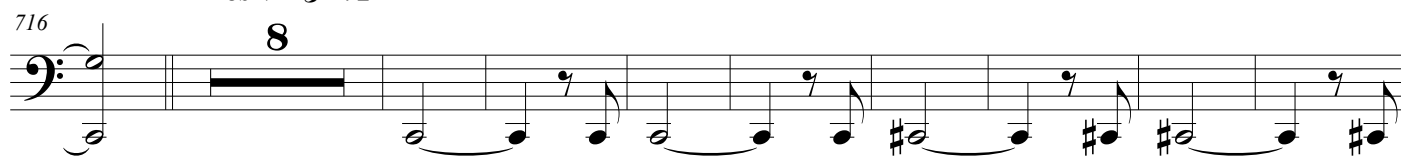


692

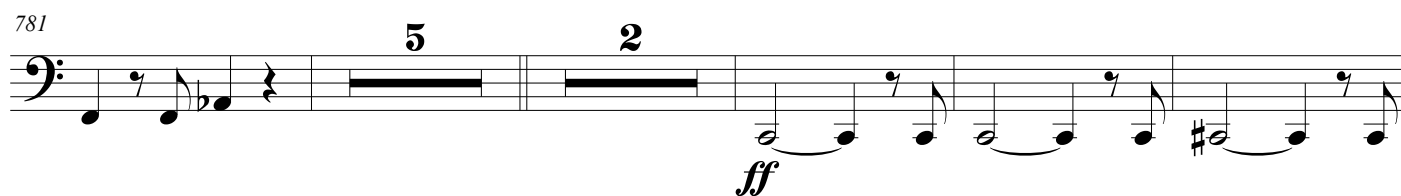




Très vif $\text{♩} = 72$



($\text{♩} = \text{♩}$)



801 **Un peu vif** ♩ = 112 **Vif** ♩ = 140 **Swing!** ♩ = 3 Pierre et la Terre

Impros infinis
(Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Basse
- Sax deux reprises pour terminer)

2 **7**

f **ff**

Claquements de doigts
Glissements de terrain (la Terre a envie danser)

813

817

821

825 **Lent** ♩ = 54 **Berceuse**

14 **8**

3/4

Impros. ppp. Chacun 2 fois
(Cl. Basse - Htb. - Didgé - Bn. - Vc.)

850 **8** **4** **10**

ppp