

Harpe

Pierre et la Terre

L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent $\text{♩} = 54$

Il était une fois ...

Harpe

p

Hpe

Un peu allant $\text{♩} = 54$ ($\text{♩} = \text{♩}$)
Pierre est une pierre

18 10

Il aime se parler tout seul

p 18 10

Hpe

40 6 6

mp

Hpe

52

Hpe

60 3 3 3 3

mf

Hpe

71

6

6

pp

Lent ♩ = 54

Hpe

83

Il était une fois ...

p

Hpe

90

La Terre, la planète

Lent ♩ = 50

Vif ♩ = 120

Solo Sax. Alto (4 reprises)

Hpe

97

14

12

1, 2, 3.

ff

Hpe

127

4.

Mais elle est heureuse !

132

Hpe

8

144

Hpe

p

8

151

Hpe

rire discrètement

2

ppp

2

ppp

2

quelques bruits

quelques bruits

ppp

ppp

162

Hpe

quelques bruits

quelques bruits

2

ppp

ppp

mf

mf

170

Hpe

Pierre rencontre la Terre,
en demandant d'où il est venu.

Pierre et la Terre

176

Hpe

8 9 4

Un peu allant $\text{♩} = 54$

f

8 9 4

pp

199

Hpe

mf

Convection du manteau

8 4

Modéré $\text{♩} = 84$

mp

8 4

3 3 3

213

Hpe

3 5

subito p

5

217

Hpe

fff *fff*

2 2

224

Hpe

8

fff *fff* *p*

8

Impros. 2 fois chacun
(Cl. basse - Diddé - Sax. Alto)

235

Hpe

pp

2

240

Hpe

fff

3

3

Que passe-t-il
quand le magma monte ?

247 Un peu allant $\text{♩} = 54$

Un peu vif $\text{♩} = 112$

Hpe

p

14

14

265

Hpe

mf

8

8

277

Hpe

accel.

Vif $\text{♩} = 120$

8

8

289

Hpe

p

293

Hpe

297

Hpe

*Impros. 2 fois chacun
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire*

mp

303

Hpe

f

308

Hpe

313

Hpe

mp

318

Hpe

Pierre est enfin soulagé !

11 15

Un peu allant $\text{♩} = 54$

11 15

347

Hpe

p

354

Hpe

Il est un sale gosse, ce Pierre !

6 52 5

Très vif $\text{♩} = 112$ Très lent ($\text{♩} = 52$)

6 52 5

420

Hpe

Solo basson

Lent $\text{♩} = 50$

Début Harpe

Très lent ($\text{♩} = 52$)

espress.

p

429

Hpe

439

Hpe

pp

449

Hpe

pp

460

Hpe

472

Hpe

ppp

*Impros. 2 fois chacun
(Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)
thème harpe ppp. obligatoire*

483

Hpe

483

Propagation des ondes sismiques

Coulant ♩. = 60

494

Hpe

494

p

499

Hpe

499

502

Hpe

502

505

Hpe

505

508

Hpe

511

Hpe

514

Hpe

517

Hpe

520

Hpe

523

Hpe

pp

(♩.=♩)

Il était une fois ...

Génération de tsunamis

527

Hpe

2 **10** **16** **16** **24**

2 **10** **16** **16** **24**

Lent ♩ = 54

Modéré ♩ = 84

595

Hpe

16 **16** **16** **24** **16**

16 **16** **16** **24** **16**

Microseisms

683

Hpe

4 **2**

ff

695

Hpe

accel. **16** **24**

16 **24**

Très vif ♩ = 72

741

Hpe

p

749

Hpe

pp

757

Hpe

765

Hpe

ff

773

Hpe

pp

(♩ = ♩)

12

8

797

Hpe

pp

801

Hpe

805

Hpe

rit.

809

Hpe

Lent ♩ = 54

Vif ♩ = 140

Glissements de terrain (la Terre a envie danser)

Lent ♩ = 54

Berceuse

814

Hpe

f wing! ♩ = ♩³

Impros infinis Cm7-Gm
 (Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Basse
 - Sax deux reprises pour terminer)

Claquements de doigts

841

Hpe

pp

847

Hpe

Impros. ppp. Chacun
(Cl. Basse - Htb. - D

854

Hpe

861

Hpe

867

Hpe

874

Hpe

Musical score for harp (Hpe) starting at measure 874. The score consists of six measures. The treble clef staff has whole rests in all measures. The bass clef staff contains eighth notes with stems, some beamed in pairs, and some with a sharp sign. The measures are separated by bar lines, with a double bar line after the third measure.

880

Hpe

Musical score for harp (Hpe) starting at measure 880. The score consists of two measures, each containing a whole rest. Above each whole rest is a "7" indicating a seven-fingered chord. The system ends with a double bar line.