

Pierre et la Terre

L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent ♩ = 54

Un peu allant ♩ = 54

Il était une fois

Pierre est une pierre

10 *mp*

15

19 4

27 (♩ = ♩) 11 16

Il aime se parler tout seul muta in Cl. basse

56 *fff*

60 8

72 2

81 3 10 4

Lent ♩ = 54 Lent ♩ = 50 La Terre, la planète

Il était une fois ... *pp*

102 4 *pp*

ff

110

ff

ff

112

simile

114

p

116



118

Musical notation for measure 118. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation consists of a series of eighth notes, with some notes beamed together in groups of four.

120

Solo Sax. Alto (4 reprises)

122

mf

126

1, 2, 3. 4.

The musical notation for exercise 126, measures 1-4, is shown on a single staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes a repeat sign after measure 3, indicating a first ending (1, 2, 3.) and a second ending (4.). The notes are: Measure 1: F#4, A4, B4, C#5. Measure 2: F#4, A4, B4, C#5. Measure 3: F#4, A4, B4, C#5. Measure 4: F#4, A4, B4, C#5.

131



Mais elle est heureuse !

rire discrètement

rire discrètement

quelques bruits

136 **18** **2** **2** **3**

ppp *ppp* *ppp*

164 quelques bruits **3**

ppp *ff*

170

173 **8**

184 Un peu allant $\text{♩} = 54$ Pierre rencontre la Terre, en demandant d'où il est venu.

pp

189

193 **2**

pp

Convection du manteau

200 **8** **6** **3** **3**

Modéré $\text{♩} = 84$ *mf*

211 **2** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

mf

216

ffff *ffff*

222

Impros. 2 fois chacun

(Cl. basse - Didgé - Sax. Alto)

224

ffff *ffff*

242

ffff

Que passe-t-il
quand le magma monte ?

247

Un peu allant ♩ = 54 Un peu vif ♩ = 112 *p*

263

accel.

Vif ♩ = 120

278

pp

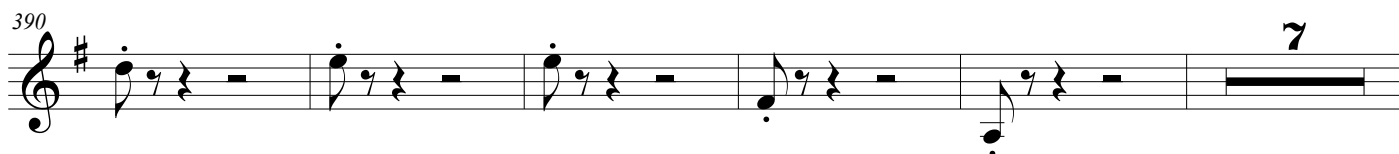
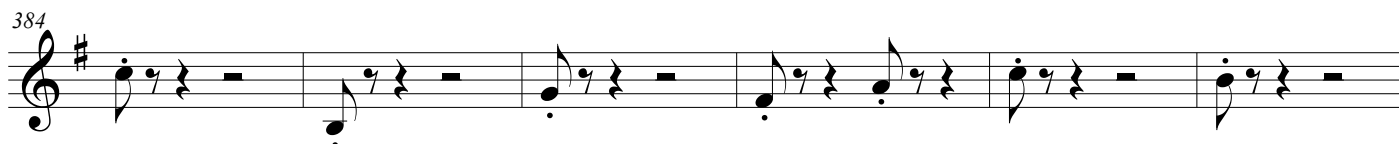
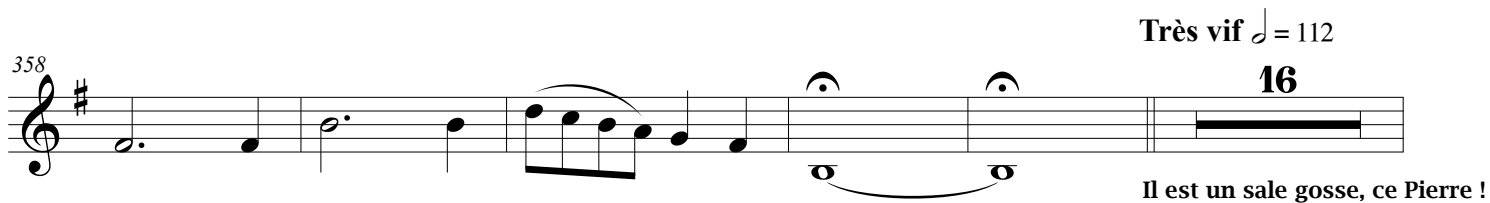
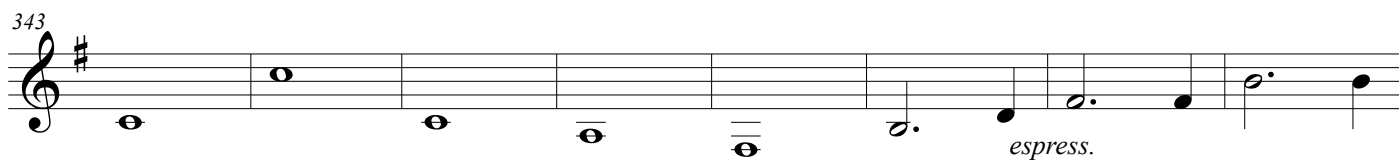
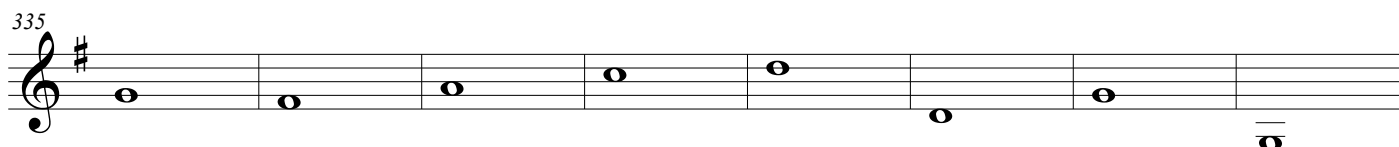
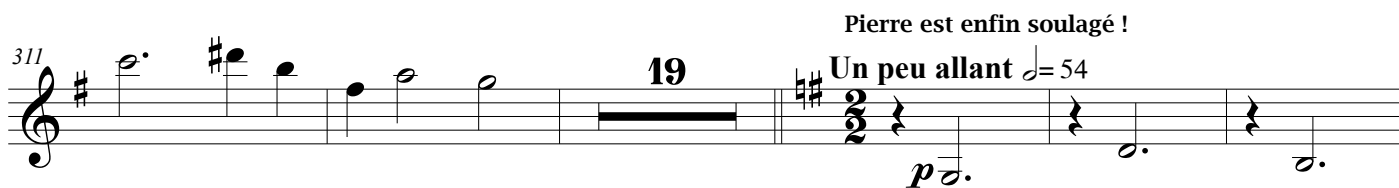
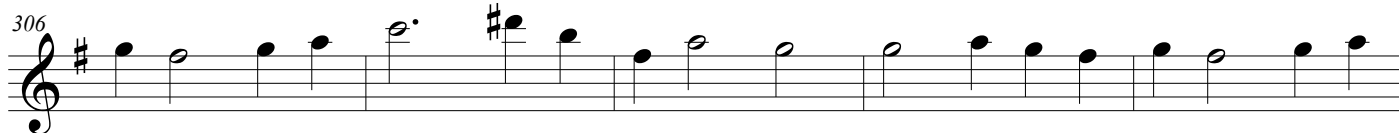
282

Impros. 2 fois chacun

(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire

287

f



402 **Très lent** (♩. = 52) *pp*

3 8 4

420 **Lent** ♩ = 50 *Solo basson* *Début Harpe* **Très lent** (♩. = 52) *pp*

Il y a quelque chose dans la Terre
(tremblements de terre)

431 **12** *muta in Cl. basse* *ppp*

450

459 *ppp*

467

475 *Impros. 2 fois chacun*
(Sax Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)
thème harpe ppp. obligatoire

jouer cette partie sauf le solo à vous

483

491 **6** **Coulant** ♩. = 60 **16** **13** **3** **Lent** ♩ = 54 *pp*

Propagation des ondes sismiques

Il était une fois ...

7

531



Génération de tsunamis

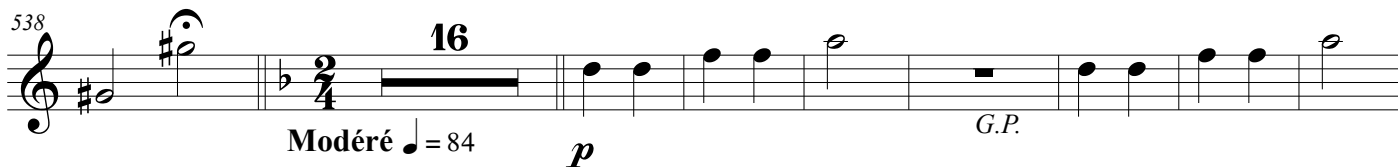
538

16

Modéré ♩ = 84

p

G.P.



562

24

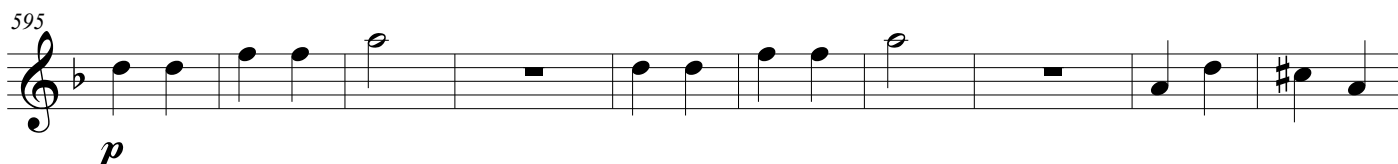
G.P.

G.P.

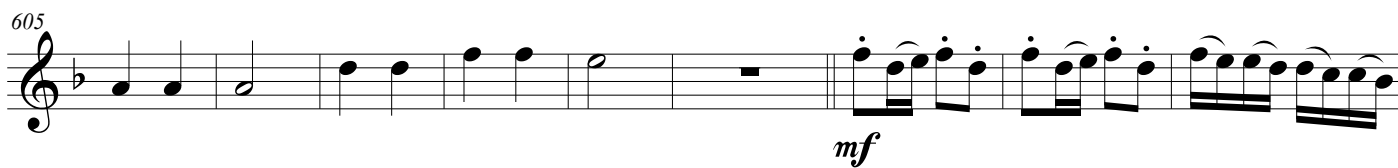


595

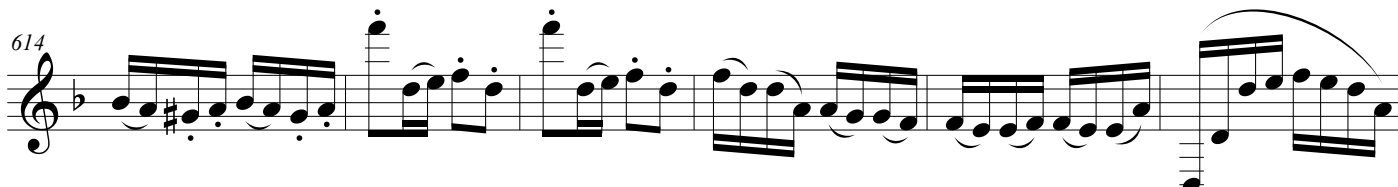
p



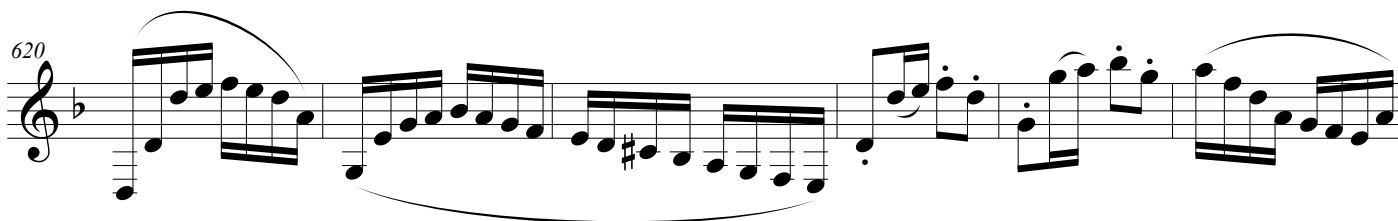
605

 mf 

614

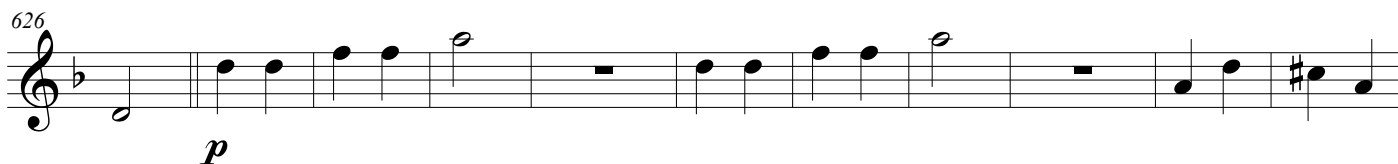


620



626

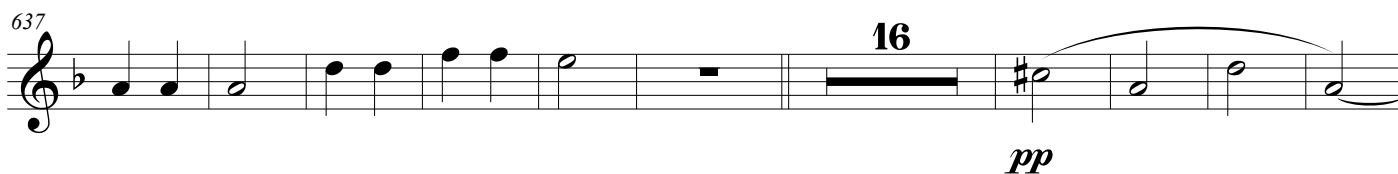
p



637

16

pp



Microseisms

663 **16** **4**

688 *f*

692

701 *accel.* **16** **23** *Très vif* $\text{♩} = 72$

748 *f* *pp*

760

772 $(\text{♩} = \text{♩})$ **2** **8** *mf*

786 **10** *pp*

802 *rit.* **4**

Pierre et la Terre
Vif ♩ = 140

9

812 **Lent** ♩ = 54 **p** **Berceuse** **Glissements de terrain (la Terre a envie danser)** **Swing!** ♩ = ♩³ 8 8 *Impros infinis Cm7-Gm (Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Ba. - Sax deux reprises pour terminer)*

831 8 **Lent** ♩ = 54 14 8 **pp** *Impros. ppp. Chacun 2 fois (Cl. Basse - Htb. - Didgé - Bn. - Vc.)*

865 8 10