

Harpe

# Pierre et la Terre

## L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent  $\text{♩} = 54$

Il était une fois ...

Harpe

*p*

Un peu allant  $\text{♩} = 54$  ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

Pierre est une pierre

Hpe

*p*

7 18 10

Il aime se parler tout seul

Hpe

*mp*

40 6 6

Hpe

52 6

Hpe

*mf*

60 3 3 3 3

Hpe

71

6

6

*pp*

Lent ♩ = 54

Hpe

83

Il était une fois ...

*p*

Hpe

90

La Terre, la planète

Lent ♩ = 50

Vif ♩ = 120

Solo Sax. Alto (4 reprises)

Hpe

97

14

12

1, 2, 3.

*ff*

Hpe

127

4.

Mais elle est heureuse !

132

Hpe

8

144

Hpe

*p*

151

Hpe

rire discrètement

2

*ppp*

2

*ppp*

2

quelques bruits

quelques bruits

*ppp*

*ppp*

162

Hpe

quelques bruits

quelques bruits

*ppp*

*ppp*

*mf*

*mf*

170

Hpe

176

Hpe

8 9 4

Un peu allant  $\text{♩} = 54$

*f*

8 9 4

*pp*

199

Hpe

*mf*

Convection du manteau

8 4

Modéré  $\text{♩} = 84$

*mp*

8 4

3 3 3

213

Hpe

3 5

*subito p*

5

217

Hpe

*fff* *fff*

2 2

224

Hpe

8

*fff* *fff* *p*

8

Impros. 2 fois chacun  
(Cl. basse - Diddé - Sax. Alto)

235

Hpe

*pp*

2

240

Hpe

*fff*

3

3

2

Que passe-t-il  
quand le magma monte ?

247 Un peu allant  $\text{♩} = 54$

Un peu vif  $\text{♩} = 112$

Hpe

*p*

14

14

265

Hpe

*mf*

8

277

Hpe

*accel.*

Vif  $\text{♩} = 120$

8

8

289

Hpe

*p*

293

Hpe

297

Hpe

*mp*

*Impros. 2 fois chacun  
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire*

303

Hpe

*f*

308

Hpe

313

Hpe

*mp*

318

Hpe

Pierre est enfin soulagé !

11 15

Un peu allant  $\text{♩} = 54$

11 15

347

Hpe

*p*

354

Hpe

Il est un sale gosse, ce Pierre !

6 52 5

Très vif  $\text{♩} = 112$  Très lent (  $\text{♩} = 52$  )

6 52 5

420

Hpe

*Solo basson*

Lent  $\text{♩} = 50$

*Début Harpe*

Très lent (  $\text{♩} = 52$  )

*espress.*

*p*

429

Hpe

439

Hpe

*pp*

449

Hpe

*pp*

460

Hpe

472

Hpe

*ppp*

*Impros. 2 fois chacun  
( Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle )  
thème harpe ppp. obligatoire*



483

Hpe

## Propagation des ondes sismiques

Coulant ♩. = 60

494

Hpe

499

Hpe

502

Hpe

505

Hpe



523

Hpe

*pp*

(♩.=♩)

Il était une fois ...

Génération de tsunamis

527

Hpe

**2** **10** **16** **16** **24**

**2** **10** **16** **16** **24**

Lent ♩ = 54

Modéré ♩ = 84

595

Hpe

**16** **16** **16** **24** **16**

**16** **16** **16** **24** **16**

Microseisms

683

Hpe

**4** **2**

*ff*

695

Hpe

*accel.* **16** **24**

**16** **24**

Très vif ♩ = 72

741

Hpe

*p*

749

Hpe

*pp*

757

Hpe

765

Hpe

*ff*

773

Hpe

*pp*

(♩ = ♩)

12

8

797

Hpe

*pp*

801

Hpe

805

Hpe

*rit.*

809

Hpe

Lent ♩ = 54

Vif ♩ = 140

Glissements de terrain (la Terre a envie danser)

Lent ♩ = 54

Berceuse

814

Hpe

*f* wing! ♩ = ♩<sup>3</sup>

*Impros infinis Cm7-Gm*  
 ( Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Basse  
 - Sax deux reprises pour terminer )

*Claquements de doigts*

841

Hpe

*pp*

847

Hpe

*Impros. ppp. Chacun*  
*(Cl. Basse - Htb. - D)*

854

Hpe

861

Hpe

867

Hpe

874

Hpe

Musical score for harp (Hpe) starting at measure 874. The score consists of six measures. The treble clef staff has whole rests in all measures. The bass clef staff contains eighth notes with stems, some beamed in pairs, and some with a sharp sign. The measures are separated by bar lines, with a double bar line after the third measure.

880

Hpe

Musical score for harp (Hpe) starting at measure 880. The score consists of two measures, each containing a whole rest. Above each whole rest is a "7" indicating a seven-fingered chord. The system ends with a double bar line.