

Pierre et la Terre

L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent $\text{♩} = 54$

Il était une fois ...

Un peu allant $\text{♩} = 54$

Pierre est une pierre

10

pp

15

19

mf *mf* *pp*

25

Il aime se parler tout seul

11 4

($\text{♩} = \text{♩}$)

44

f *pp*

51

58

mp

65

72

3 3 3 3 3 3

11 10

Lent $\text{♩} = 54$

Il était une fois ...

La Terre, la planète

97 **6** **6**

Lent ♩ = 50

ff *muted in Sax. Alto*

110 **12**

Vif ♩ = 120 *Solo Sax. Alto (4 reprises)*

ff Am Dm E7

126 Am^{2, 3.} A⁴m

131

Mais elle est heureuse !

136 **16** **3** **3** **3**

ppp *ppp* *ppp*

rire discrètement *rire discrètement* *quelques bruits*

164 **2**

ppp *mf*

quelques bruits

Pierre rencontre la Terre,
en demandant d'où il est venu.

172 **8** **7**

Un peu allant ♩ = 54

Convection du manteau

191 **7** **8** **3**

Modéré ♩ = 84 *p*

pp

212 **3** **2**

ff *ffff*

220

Impros. 2 fois chacun
(Cl. basse - Didg  - Sax. Alto)

232

242

Que passe-t-il
quand le magma monte ? Un peu vif ♩ = 112

247

Un peu allant ♩ = 54

257

muta in Bn.2

261

265

p

272

276

accel.

Vif ♩ = 120

280

pp

[illegible]

290

This musical score shows measures 290 and 291 of Example 10-10. Measure 290 begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a half note B-flat, followed by a quarter note A, a quarter note G, and a quarter note F. A slur covers the last three notes. Measure 291 starts with a sharp sign (F#) and a half note G. This is followed by a quarter note A, a quarter note G, and a quarter note F. A slur covers the last three notes. The key signature changes to one sharp (F#) at the beginning of measure 291.

Impros. 2 fois chacun
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire

295 *(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire*

pp

[illegible]

303

f

307

307

311

8

p

322

Example 10-10

Pierre est enfin soulagé !

326

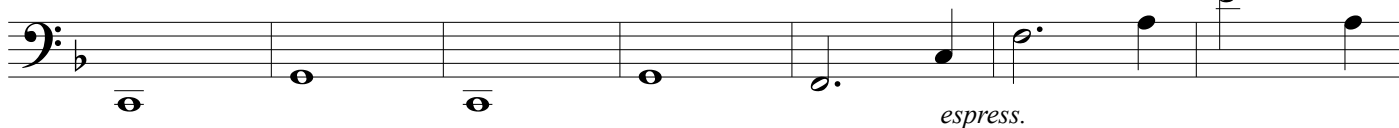
5

Un peu allant $\text{♩} = 54$ 

336



344



351

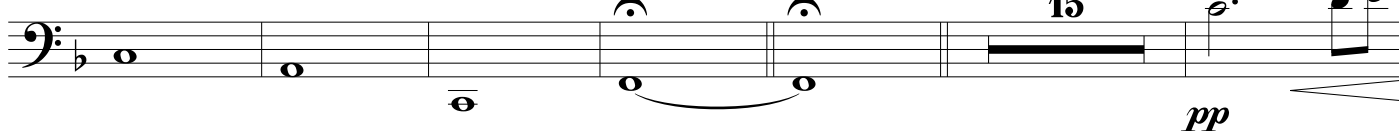


Il est un sale gosse, ce Pierre !

Très vif $\text{♩} = 112$

358

15



379

14

6



403

3

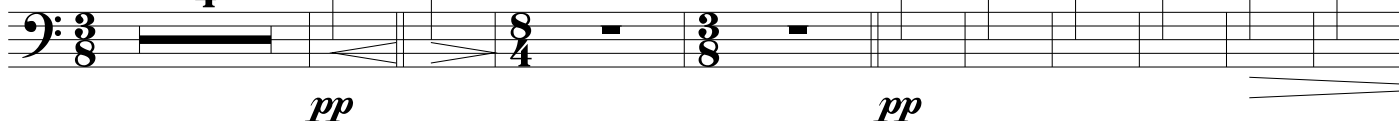
ff



410

Il y a quelque chose dans la Terre
(tremblements de terre)415 Très lent $\text{♩} = 52$ Lent $\text{♩} = 50$

Solo basson

Tutti Très lent ($\text{♩} = 52$)

Pierre et la Terre

muta in Sax. Alto

429

12 16

p

466

16

Propagation des ondes sismiques

Coulant ♩ = 60

(♩ = ♩)

Impros. 2 fois chacun

(Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)

thème harpe ppp. obligatoire

491

6 12 16 13 3 Lent ♩ = 54

Il était une fois *ppp*

531

Génération de tsunamis

Modéré ♩ = 84

538

16 16 24 16 16

627

2

p

634

639

24 16

Microseisms

683

10

f

accel. 16

Très vif $\text{♩} = 72$

717 *p*

729

741 *ff*

754

762

(♩ = ♩)

770 *mp*

778

782 *ff*

792 *rit.*

8

Pierre et la Terre

Un peu vif $\text{♩} = 112$ **Vif** $\text{♩} = 140$

801 **2** **Swing!** $\text{♩} = \text{♩} \text{ } ^3$ Glissements de terrain (la Terre a envie danser)

ff

807

811 **Berceuse** **Lent** $\text{♩} = 54$ **14** **8**

Impros infinis
(Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Basse
- Sax deux reprises pour terminer)

Impros. ppp. Chacun 2 fois
(Cl. Basse - Htb. - Didgé - Bn. - Vc.)

850 **8** **8** **10**