

# L'amour du risque

Nobuaki Fuji

**Lent** ♩ = 54

**Un peu allant**  $\text{♩} = 54$

Il était une fois

Pierre est une pierre

Il était une fois ... Pierre est une pierre

*mp*

15

19

27

(♩ = ♩)

11

16

Il aime se parler tout seul

muta in Cl. basse

56

*fff*

60

8

72

2

81

Lent ♩ = 54

3

10

Lent ♩ = 50

4

La Terre, la planète

Il était une fois ...

*pp*

102

4

*pp*

*ff*

112

*simile*

114

*p*

116



118

Musical notation for measure 118. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation consists of a series of eighth notes, with some notes beamed together in groups of four.

120

*Solo Sax. Alto (4 reprises)*

122

*mf*

126

1, 2, 3. 4.

1 2 3 4

131

Example 131

Mais elle est heureuse !

rire discrètement

rire discrètement

quelques bruits

136 18 2 2 3

*ppp* *ppp* *ppp*

164 quelques bruits 3

*ppp* *ff*

170

173 8

184 Un peu allant ♩ = 54 Pierre rencontre la Terre, en demandant d'où il est venu.

*pp*

189

193 2

*pp*

Convection du manteau

200 8 6 3 3

Modéré ♩ = 84 *mf*

211 2 3 3 3 3 3 3 3

*mf*

216

*ffff* *ffff*

222

*ffff* *ffff*

*Impros. 2 fois chacun*  
(Cl. basse - Didgé - Sax. Alto)

224

*ffff* *ffff*

242

*ffff*

Que passe-t-il  
quand le magma monte ?

247

Un peu allant ♩ = 54 Un peu vif ♩ = 112 *p*

*muta in Cl.2*

263

*accel.*

Vif ♩ = 120

278

*pp*

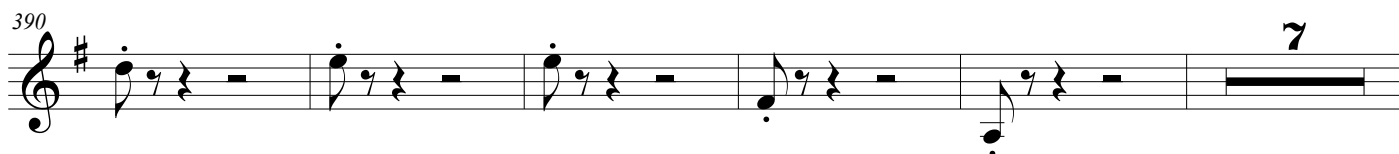
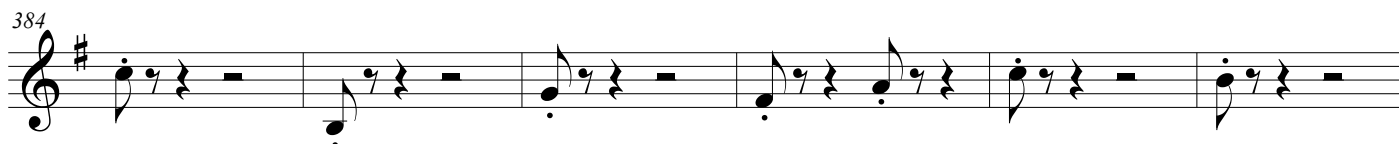
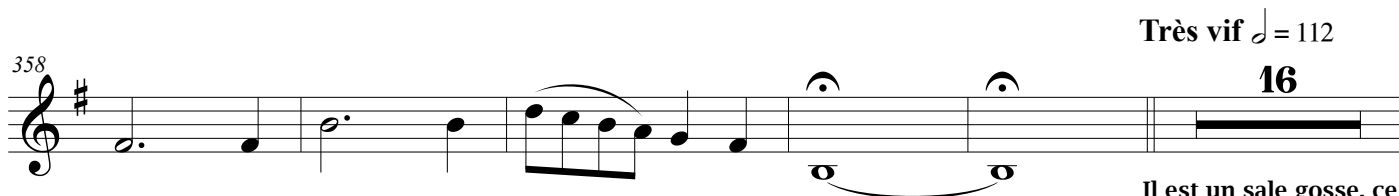
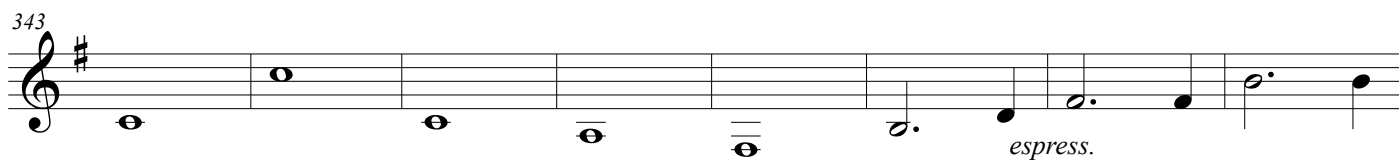
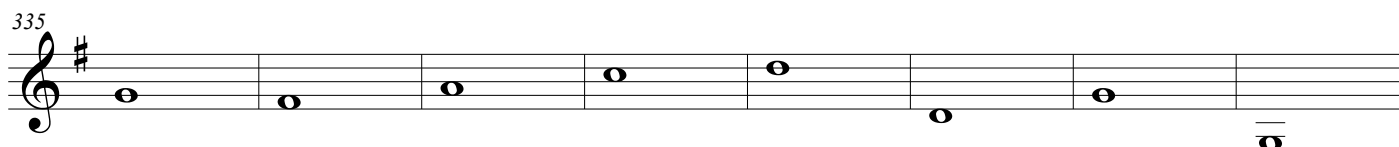
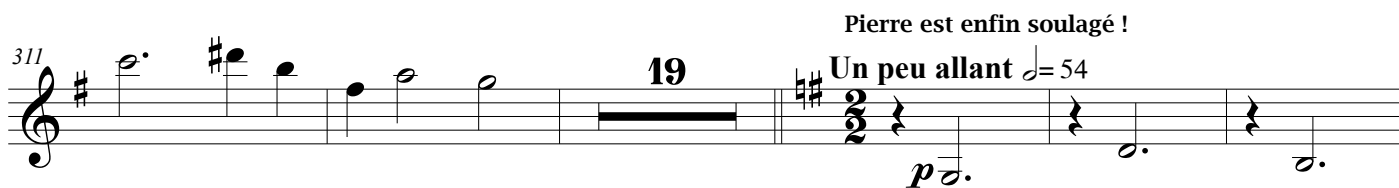
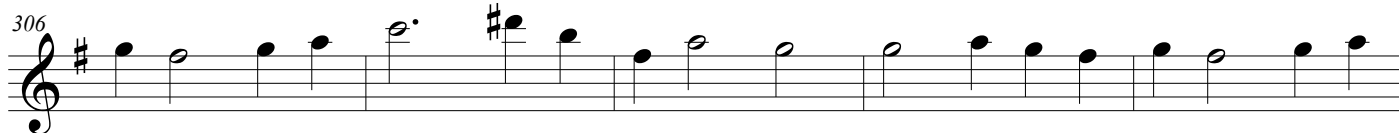
282

*f*

*Impros. 2 fois chacun*  
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire

287

*f*



402 **Très lent** (♩. = 52) *pp*

3 8 4

420 **Lent** ♩ = 50 *Solo basson* *Début Harpe* **Très lent** (♩. = 52) *pp*

Il y a quelque chose dans la Terre  
(tremblements de terre)

431 **12** *muta in Cl. basse* *ppp*

450

459 *ppp*

467

475 *Impros. 2 fois chacun*  
(Sax Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)  
*thème harpe ppp. obligatoire*

jouer cette partie sauf le solo à vous

483

491 **6** **Coulant** ♩. = 60 **16** **13** **3** **Lent** ♩ = 54 *pp*

Propagation des ondes sismiques Il était une fois ...

7

531



## Génération de tsunamis

538

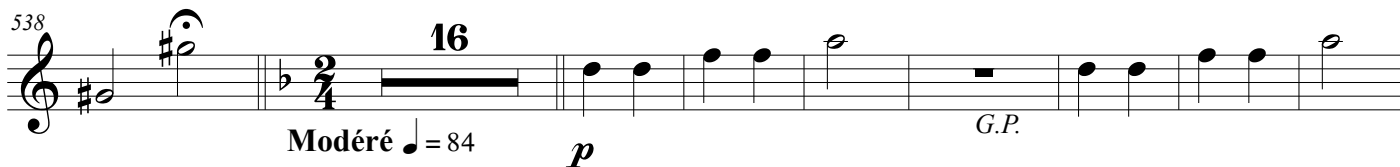
16

**Modéré** ♩ = 84

*p*

---

*G.P.*



562

24

---

*G.P.*

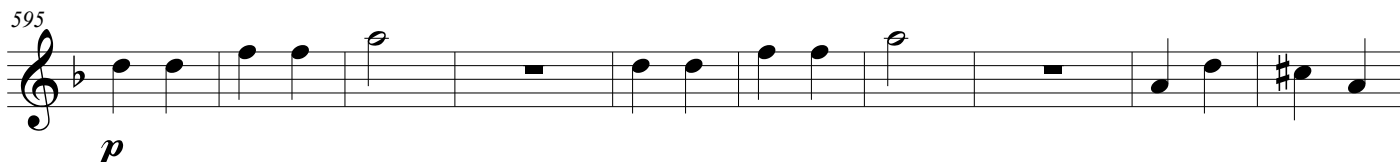
---

*G.P.*

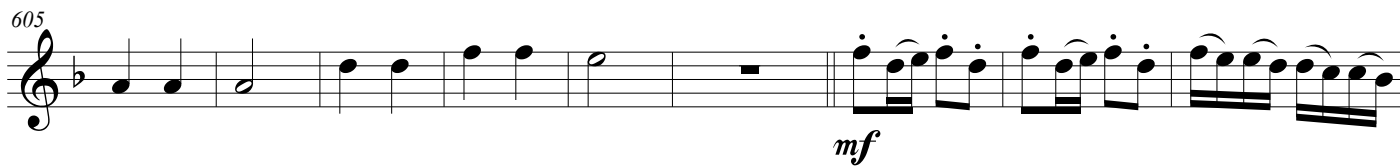


595

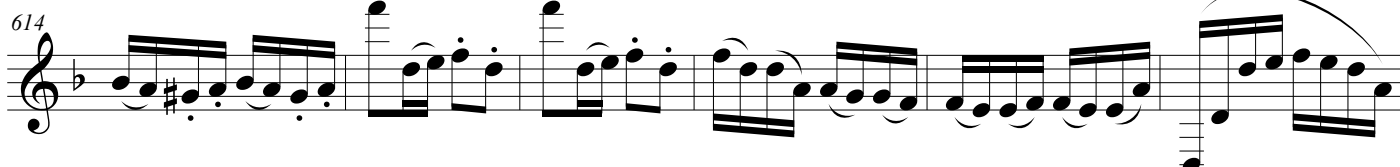
*p*



605

 $mf$ 

614



620



626

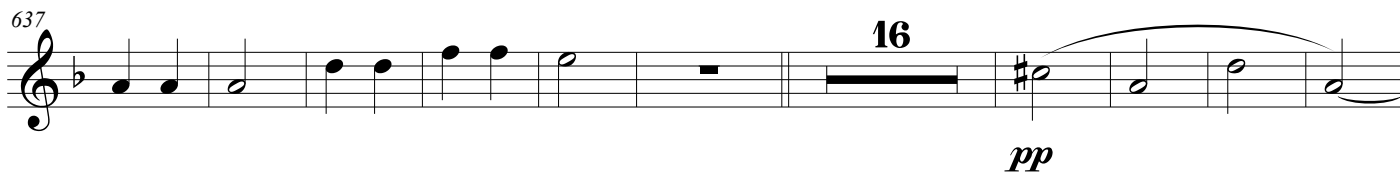
*p*



637

16

*pp*



## Microseisms

663 **16** **4**

688 *f*

692

701 *accel.* **16** **23** *Très vif*  $\text{♩} = 72$

748 *f* *pp*

760

772  $(\text{♩} = \text{♩})$  **2** **8** *mf*

786 **10** *pp*

802 *rit.* **4**



Pierre et la Terre  
Vif ♩ = 140

9

812 **Lent** ♩ = 54 **p** **Berceuse** **Glissements de terrain (la Terre a envie danser)** **Swing!** ♩ = ♩<sup>3</sup> 8 8 *Impros infinis Cm7-Gm (Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Ba. - Sax deux reprises pour terminer)*

831 8 **Lent** ♩ = 54 14 8 **pp** *Impros. ppp. Chacun 2 fois (Cl. Basse - Htb. - Didgé - Bn. - Vc.)*

865 8 10