

Pierre et la Terre

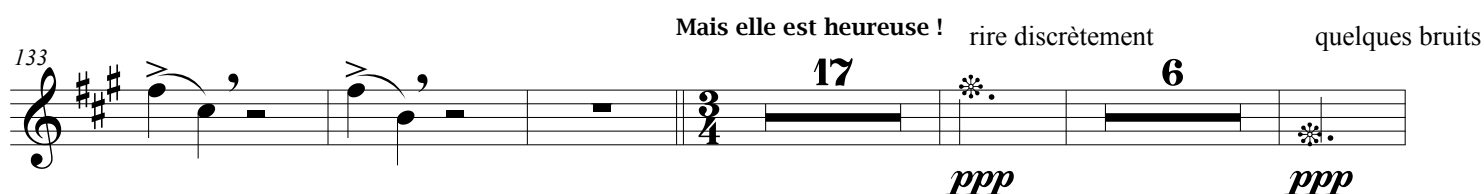
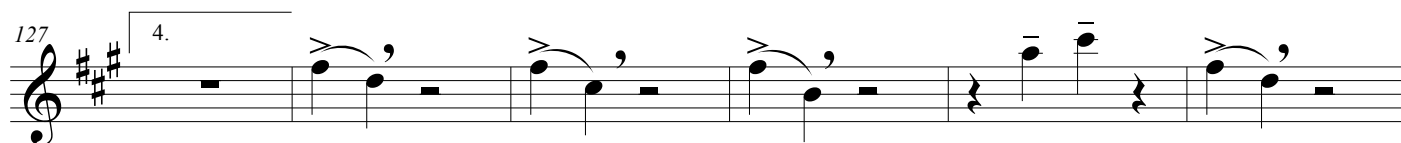
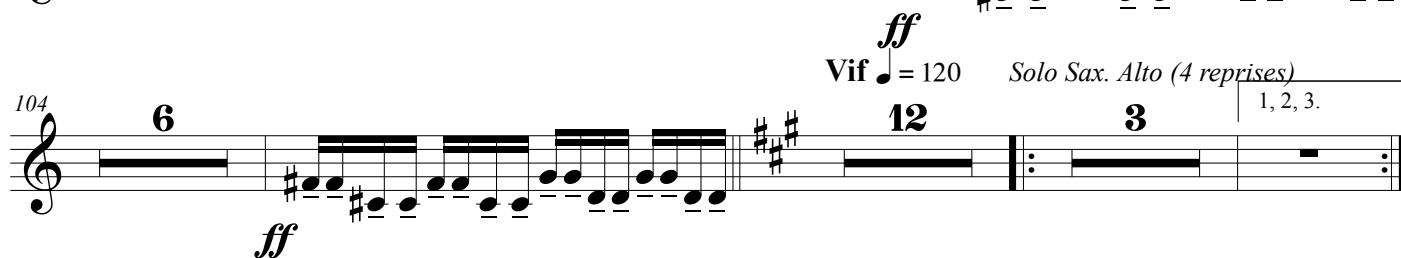
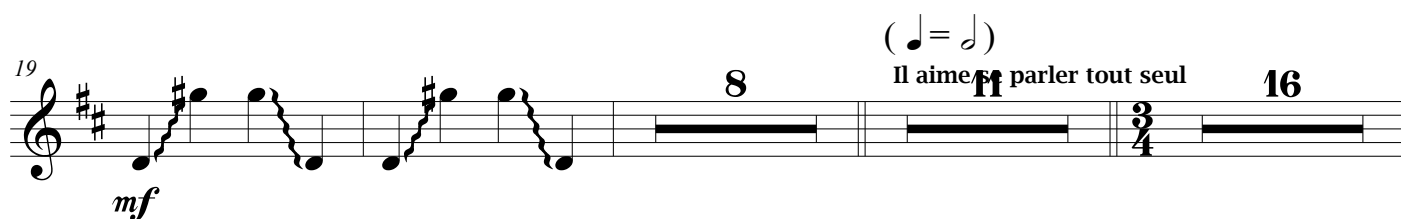
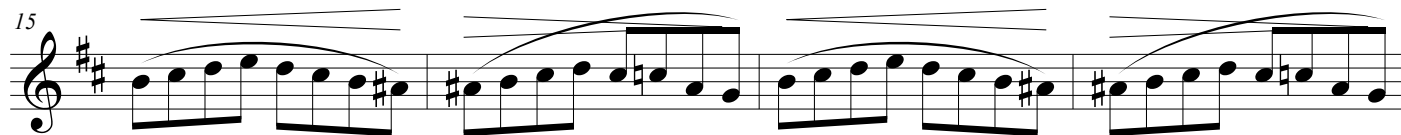
L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent $\text{♩} = 54$ Un peu allant $\text{♩} = 54$

Il était une fois

Pierre est une pierre



161 quelques bruits

ppp *mf*

170

Pierre rencontre la Terre,
en demandant d'où il est venu.

176

pp *mf*

Un peu allent $\text{♩} = 54$

Convection du manteau

194

ff

Modéré $\text{♩} = 84$

208

mf

215

ffff

Impros. 2 fois chacun
(Cl. basse - Didgé - Sax. Alto)

222

ffff

238

ffff

Que passe-t-il
quand le magma monte ?

Un peu vif $\text{♩} = 112$

247

mf *p*

Un peu allent $\text{♩} = 54$

accel.

264

12

mf

Vif ♩ = 120

280

pp

285

8

Impros. 2 fois chacun

267c. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire

8

f

309

12

325

mf *pp*

Pierre est enfin soulagé !

329

3

Un peu allant ♩ = 54

pp

336

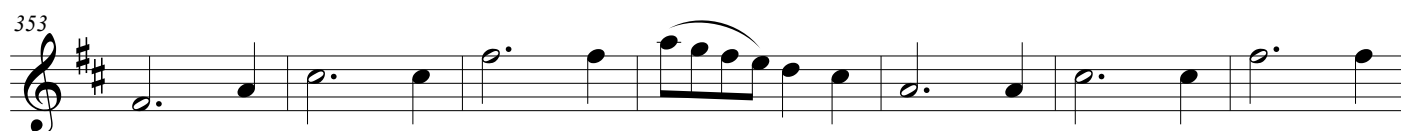
2

5

p

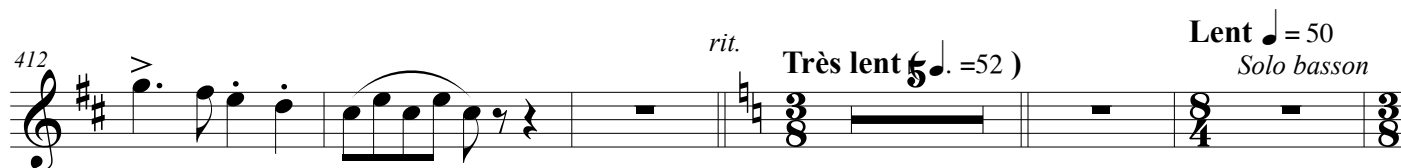
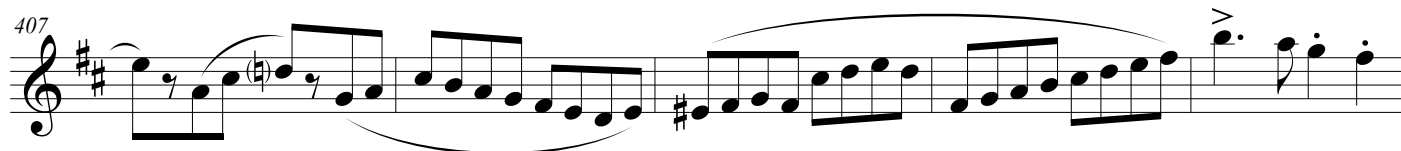
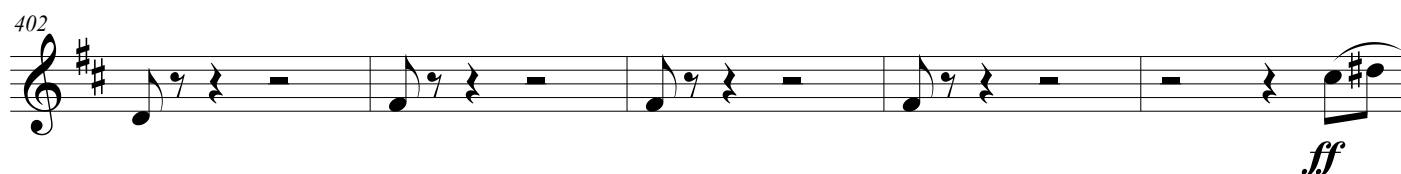
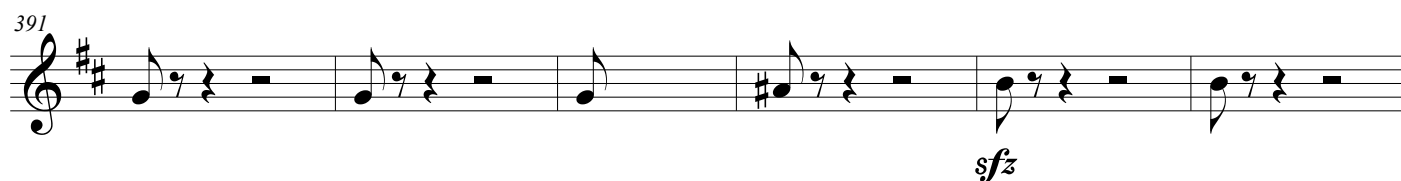
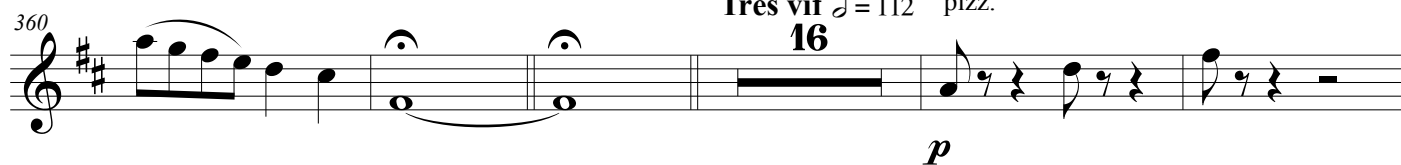
347

espress.



Il est un sale gosse, ce Pierre !

Très vif $\text{♩} = 112$ pizz.



422 *Tutti* **Très lent** $\text{♩} = 52$ **16**

p

464

Impros. 2 fois chacun

(Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)

Propagation des ondes sismiques

Coulant $\text{♩} = 60$

$(\text{♩} = \text{♩})$

thème harpe ppp. obligatoire

475 **16** **6** **12** **16** **13** **3**

Génération de tsunamis

529 **Lent** $\text{♩} = 54$ **Modéré** $\text{♩} = 84$ **16** **16** **24** **16** **16**

Microseisms

627 **16** **24** **16** **10**

f

697 *accel.* **16** **Très vif** $\text{♩} = 72$

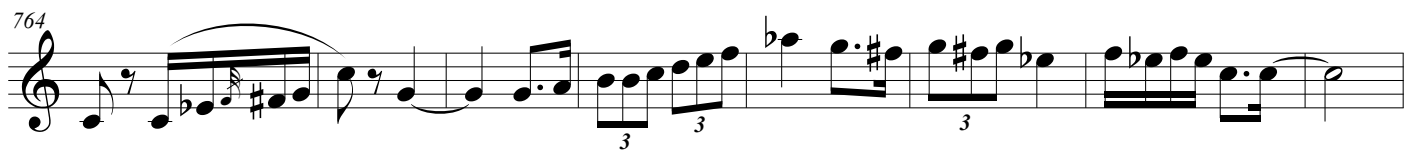
p

723

735 **7**

ff

750 **3** **3**



(♩ = ♩)

