

Pierre et la Terre

L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent $\text{♩} = 54$ Un peu allant $\text{♩} = 54$

Il était une fois ... Pierre est une pierre

10 4

ppp

19 *ff* 5 5 5 5 *pp*

24 10 3/4

$\text{♩} = \text{♩}$)

Il aime se parler tout seul

40 16 3 pizz. arco *p* *mp*

63 pizz. arco pizz. *mp*

70 arco

Lent $\text{♩} = 54$

77 7 10 14 12

Il était une fois ... La Terre, la planète

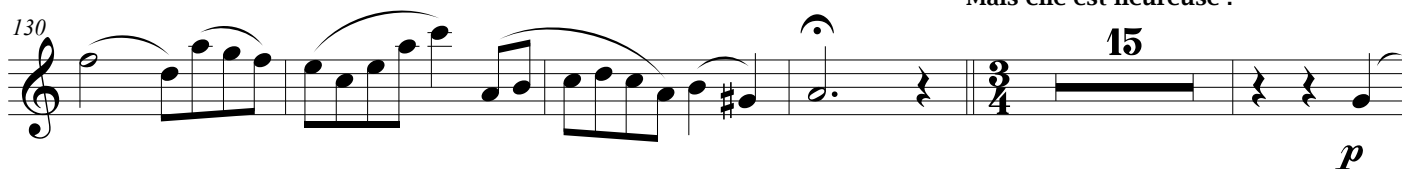
Lent $\text{♩} = 50$ Vif $\text{♩} = 120$

Solo Sax. Alto (4 reprises)

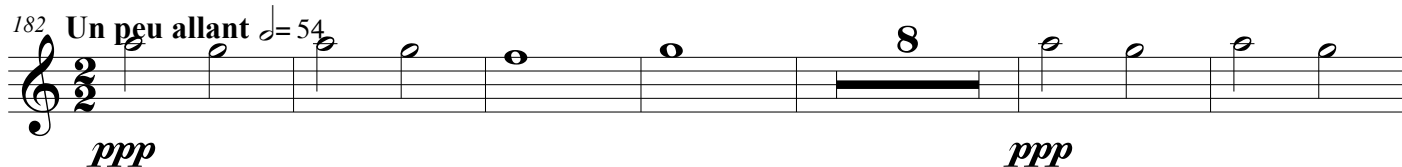
121 *mf* 1, 2, 3.

125 4.

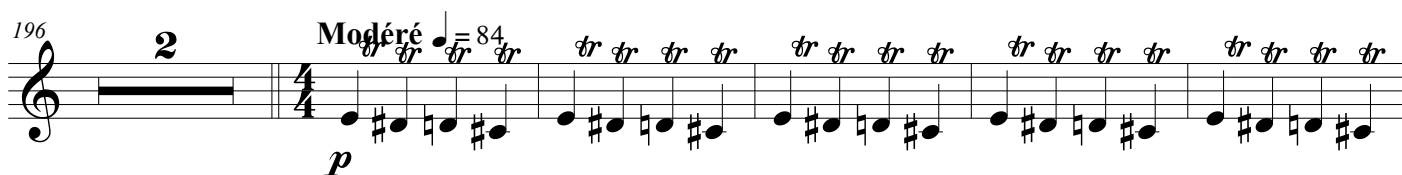
Mais elle est heureuse !



Pierre rencontre la Terre,
en demandant d'où il est venu.



Convection du manteau



215 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*
ffff 7

219 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr* *Impros. 2 (Cl. basse)*
ffff 7 *ppp*

223 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

229 *tr tr tr tr* *ffff* 7 *ffff* 7

232 4 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr* *pp* *pppp* 7

239 *pppp* 7 3 *Un peu allant* = 54 *mp*

246 *Un peu vif* = 112 10 *mf*

259 12

274 *accel.* *mf*

Vif $\text{♩} = 120$

278 *fff*

281

284 *f*

Impros. 2 fois chacun
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoir

9 8

303

306

309 *p*

313 *p*

4

321 *p*

Pierre est enfin soulagé !
Un peu allent $\text{♩} = 54$

2

341

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in B-flat major. It begins at measure 278 with a 'Vif' tempo of 120 beats per minute and a fortissimo (fff) dynamic. The music features rapid sixteenth-note passages and a series of rests. At measure 284, the dynamic changes to forte (f). Measures 289 and 290 contain rests of 9 and 8 measures, respectively, with a note indicating improvisation for Violoncello, Bassoon, and Horn. The tempo and dynamic change at measure 321 to 'Un peu allent' (54 bpm) and piano (p). The score concludes at measure 341 with a series of sustained notes.

Il est un sale gosse, ce Pierre !

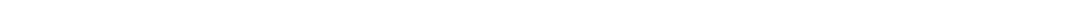
Très vif $\text{♩} = 112$

349 **4** *pizz.* **Très vif** $\text{♩} = 112$
p

358

358


363



363


col legno

369 *col legno*



col legno

374



379

2

385

385

arco

390

arco

f

Très lent (♩. = 52)

[illegible]

Pierre et la Terre
Il y a quelque chose dans la Terre
(tremblements de terre)

411 **Lent** ♩ = 50 *Solo basson* *Tutti* **Très lent** 3/4 = 52)

pppp *pp*

423

Impros. 2 fois chacun
(Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)
si possible 2 octaves au-dessus (en flag)
thème harpe ppp. obligatoire

439

jouer comme écrit

454

Propagation des ondes sismiques

Coulant ♩ = 60

(♩. = ♩)

469

15 13 3

Génération de tsunamis

Modéré ♩ = 84

504 **Lent** ♩ = 54 *Il était une fois ...* **16**

p

550

559

569

pp

579 **6** **16** **16** *p*

622

631

641 **2** *pp* **2**

649

Vif ♩ = 140

654 **2** *f* **Swing!** ♩ = ♩³

Claquements de doigts

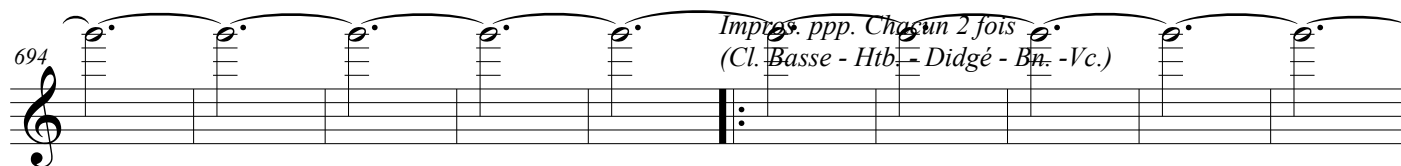
661 *Impros infinis*
Glissements de terrain (la Terre a vie dans le) - Cl. Basse
Sax deux reprises pour terminer
mf

673 **8**

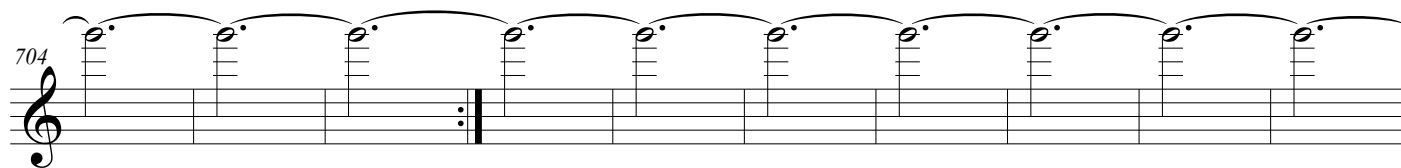
685 **Lent** **Berceuse** *pp*

694

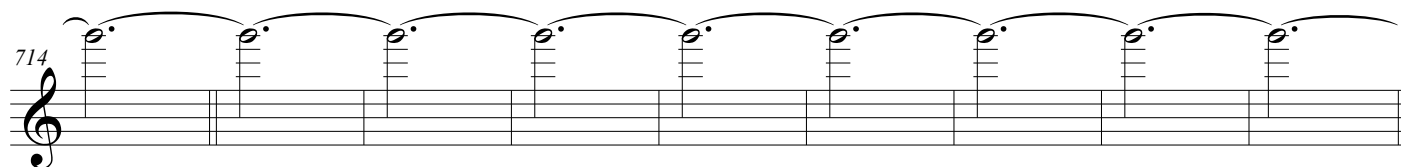
Impres. ppp. Chacun 2 fois
(Cl. Basse - Htb. - Didg  - B . - Vc.)



704



714



723

10

