

## Pierre et la Terre

## L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent  $\text{♩} = 54$ 

Il était une fois ...

Un peu allant  $\text{♩} = 54$ 

Pierre est une pierre

10

*pp*

15

19

*mf* *mf* *pp*

25

Il aime se parler tout seul

11 4

( $\text{♩} = \text{♩}$ )

44

*f* *pp*

51

58

*mp*

65

72

3 3 3 3 3 3

11 10

Lent  $\text{♩} = 54$

Il était une fois ...

2 muta in Sax. Alto  
La Terre, la planète

# Pierre et la Terre

97 **6** **6**  
Lent ♩ = 50 *ff*

110 **12** Vif ♩ = 120 *Solo Sax. Alto (4 reprises)*  
*ff* Am Dm E7

126 A m<sup>2, 3</sup>. A<sup>4</sup>m

131

Mais elle est heureuse ! rire discrètement rire discrètement quelques bruits  
136 **16** **3** **3** **3**  
*ppp* *ppp* *ppp*

quelques bruits  
164 **2**  
*ppp* *mf*

Pierre rencontre la Terre,  
en demandant d'où il est venu.

172 **8** **7**  
Un peu allant ♩ = 54

## Convection du manteau

191 **7** **8** **3**  
*pp* Modéré ♩ = 84 *p*

212 **3** **2**  
*ff* *ffff*

220

*Impros. 2 fois chacun*  
(Cl. basse - Didg  - Sax. Alto)

232

242

Que passe-t-il  
quand le magma monte ? Un peu vif  $\text{♩} = 112$  muta in Bn.2

247

Un peu allant  $\text{♩} = 54$

257

261

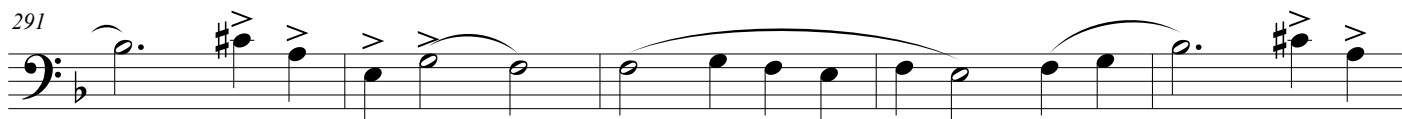
265

*pp*

269

*p*

273



323

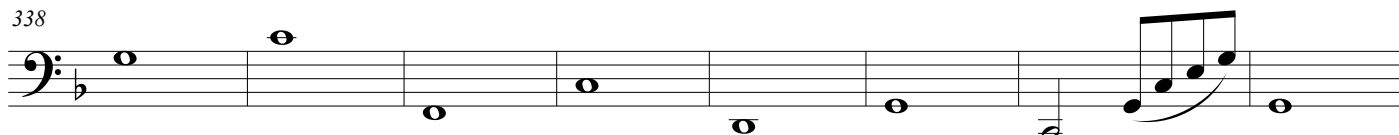


Pierre est enfin soulagé !

327



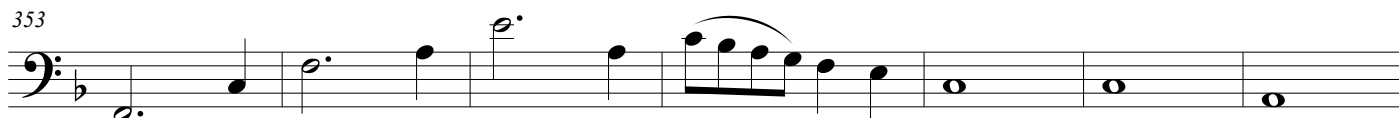
338



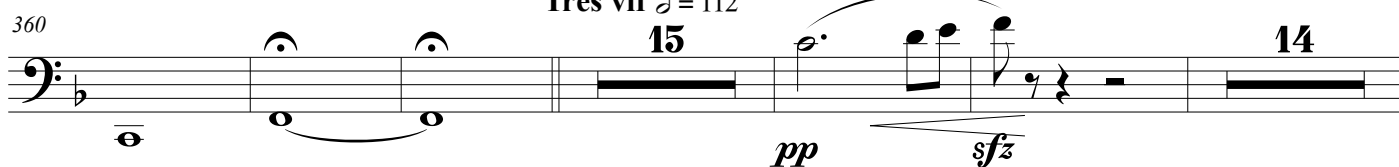
346



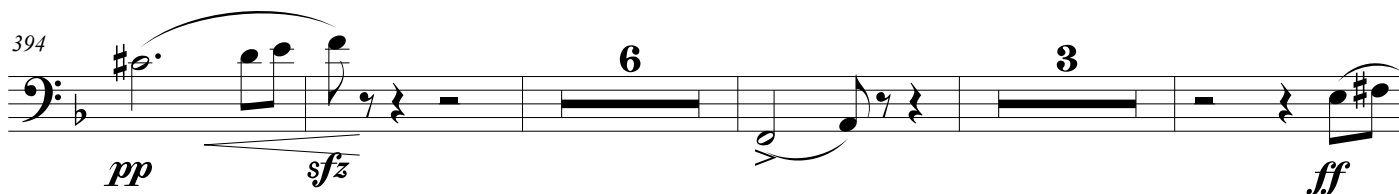
353

Il est un sale gosse, ce Pierre !  
Très vif ♩ = 112

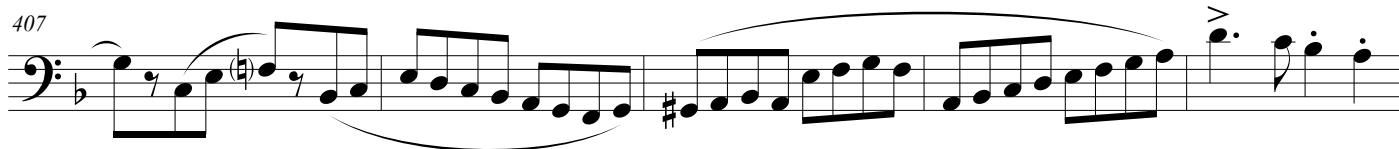
360



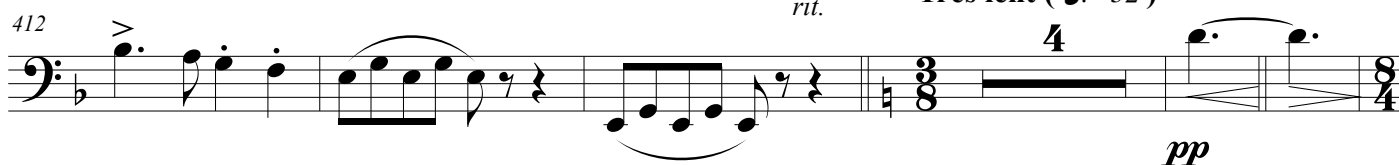
394



407

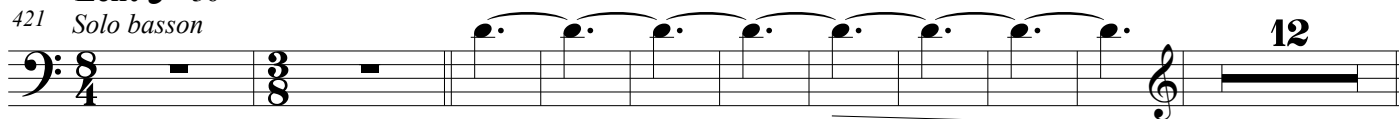


412



Lent ♩ = 50

421 Solo basson

*pp* Il y a quelque chose dans la Terre  
( tremblements de terre )*p*

Propagation des ondes sismiques

Coulant ♩. = 60



*Impros. 2 fois chacun*  
*( Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle )*  
*thème harpe ppp. obligatoire*

(♩. = ♩)

Il était une fois ... *ppp*

Génération de tsunamis



Modéré ♩ = 84

*pp**p*

659 *pp* 16

## Microséisms

683 *ff* 4 *f* Très vif  $\text{♩} = 72$

693 *accel.* 16 *p*

718

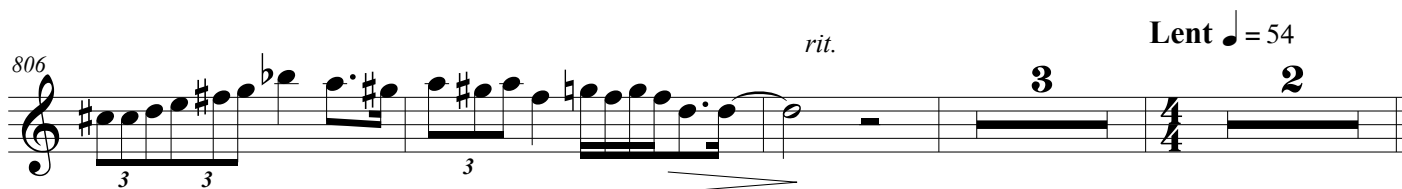
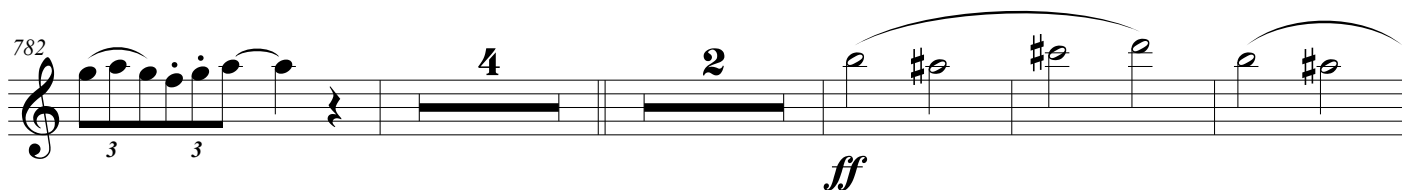
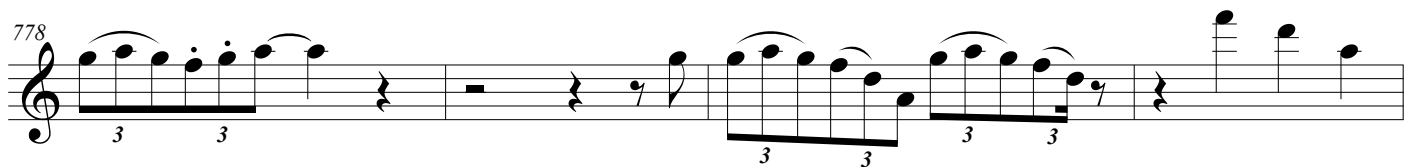
730

741 *ff* 7 3

754 3 3 3

762 3 3 3

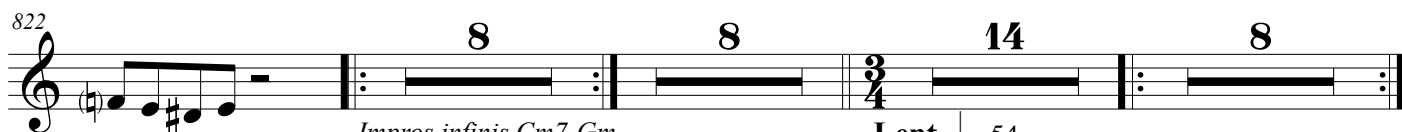
(♩ = ♩) 3 *mp* 3 3 3



Glissements de terrain



Berceuse



*Impros infinis Cm7-Gm*  
(Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Basse  
- Sax deux reprises pour terminer)

**Lent** ♩ = 54

*Impros. ppp. Chacun 1 fois*  
(Cl. Basse - Hb. - Didgé - Bn. - Vc.)



861

8 8 10

*sffz*

## Finale

889

*p*

894

*f*

*accel.*

899

Vif ♩ = 196

2

905

*Appel digeridoo*

910

*Improvisation ppp -> fff*  
*(essayer d'utiliser des motifs de ce morceau)*  
*Un coup de marteau (Gildas) va terminer cette mesure*

915

918

*rit.*

*subito p*