

Pierre et la Terre

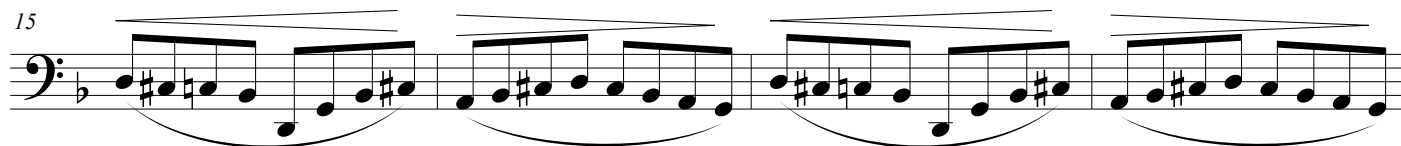
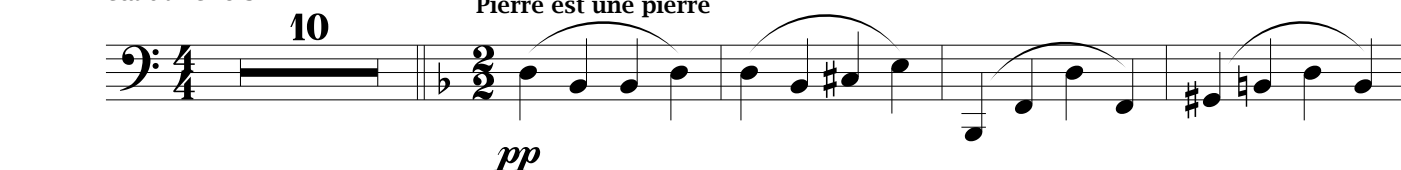
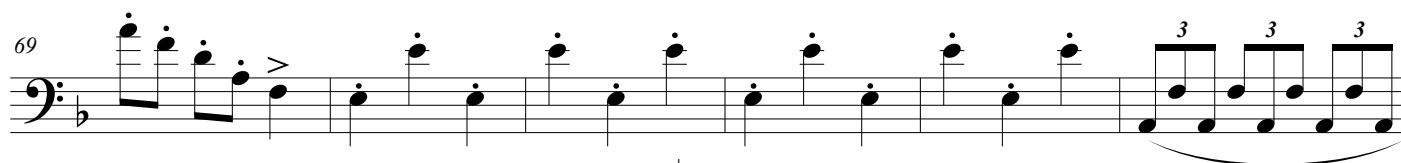
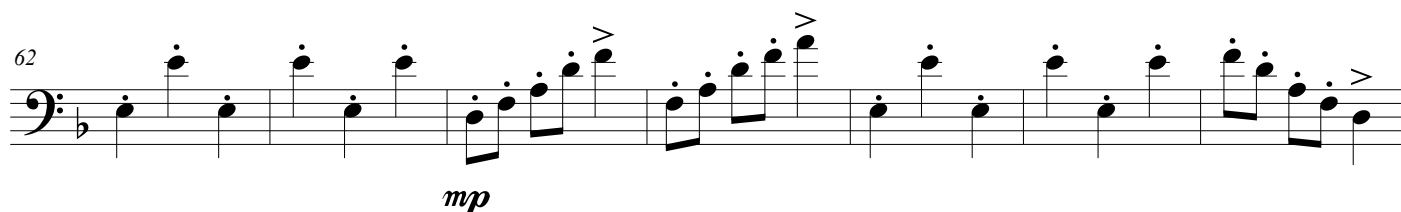
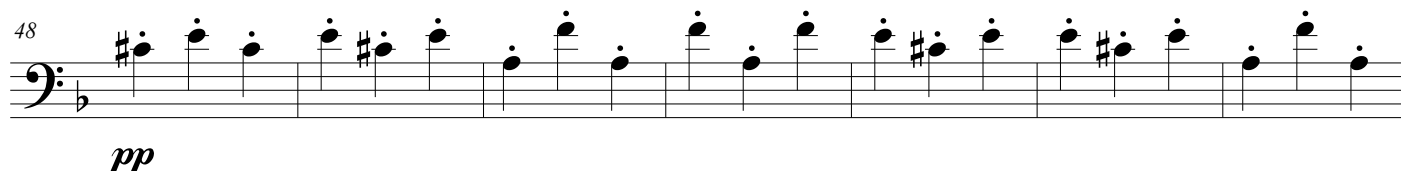
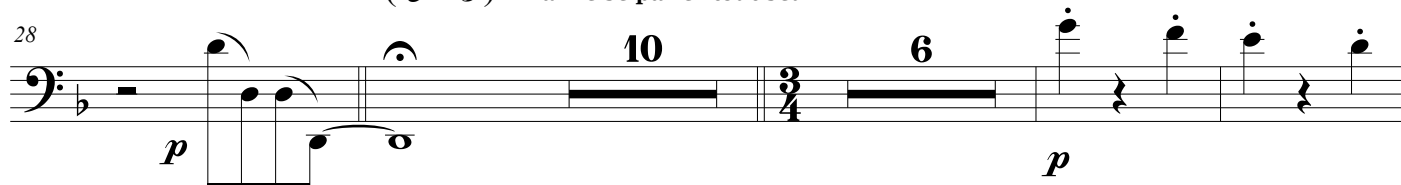
L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent $\text{♩} = 54$ Un peu allant $\text{♩} = 54$

Il était une fois ...

Pierre est une pierre

($\text{♩} = \text{♩}$) Il aime se parler tout seulLent $\text{♩} = 54$

Il était une fois ...

La Terre, la planète

Lent $\text{♩} = 50$ 

100

ff

Vif ♩ = 120

111

ff *simile*

114

p

117

120

Solo Sax. Alto (4 reprises)

123

126

129

132

135 Mais elle est heureuse ! rire discrètement quelques bruits

19 4 3

ppp *ppp*

164 quelques bruits

2

ppp *mf*

172

3

mp

Pierre rencontre la Terre,
en demandant d'où il est venu.

181

6

Un peu allant ♩ = 54 *p*

192

3

pp

Convection du manteau

200 **Modéré** ♩ = 84 muta in caisse claire

pp

207

213

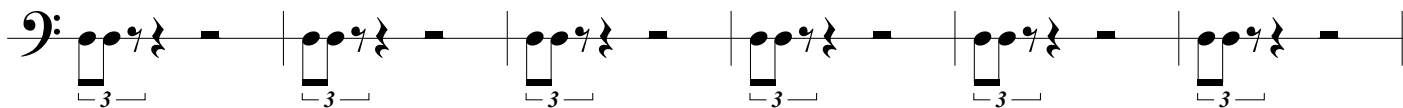
219

2

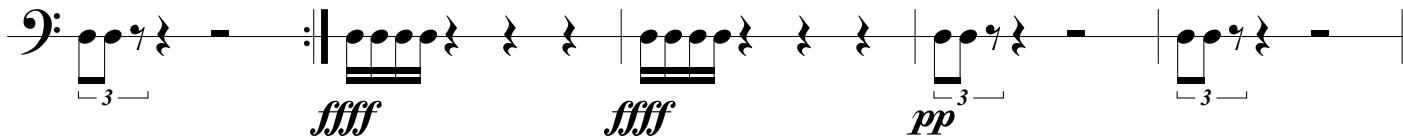
ffff *ffff* *pp*

Impros. 2 fois chacun
(Cl. basse - Didgé - Sax. Alto)

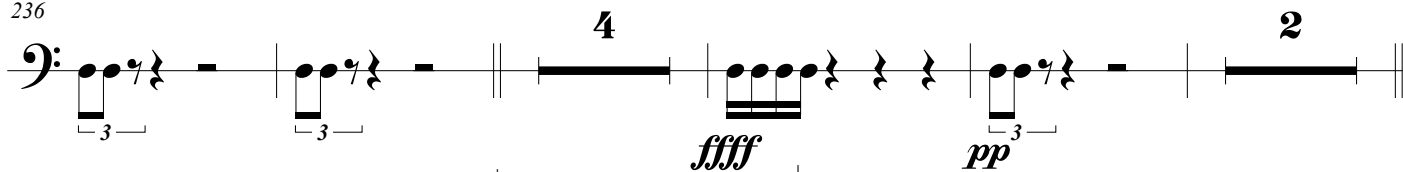
225



231



236



246



256



260



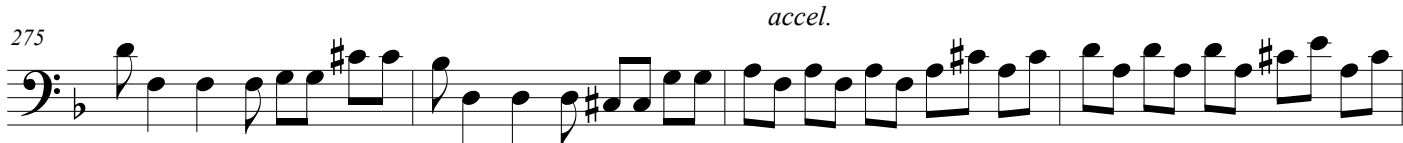
264



271



275



Vif ♩ = 120

279



283

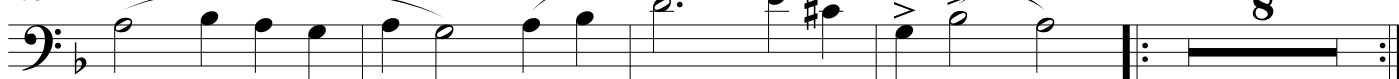


288



*Impros. 2 fois chacun
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire*

293



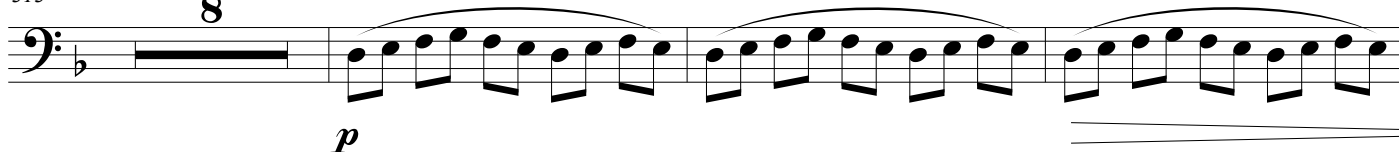
305



309



313



324



Pierre est enfin soulagé !

332



Un peu allant ♩ = 54

Pierre et la Terre
jouer pendant le solo du violoncelle

7

431

12 16 16

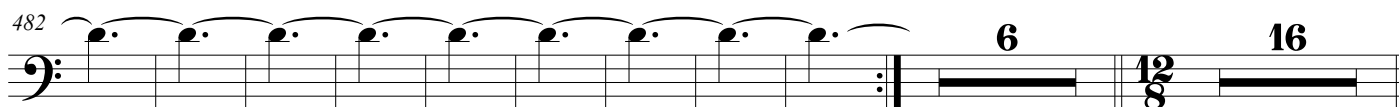


pp

*Impros. 2 fois chacun
(Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)
thème harpe ppp. obligatoire*

482

6 12 16



Coulant ♩ = 60

Propagation des ondes sismiques

513

(♩.=♩) 13 3

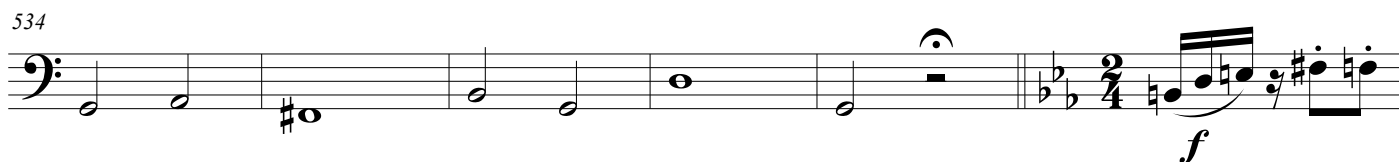
Il était une fois ...
Lent ♩ = 54

pp



Modéré ♩ = 84

534

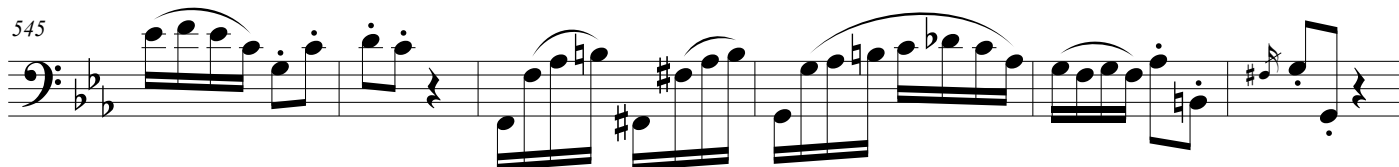


Génération de tsunamis

540



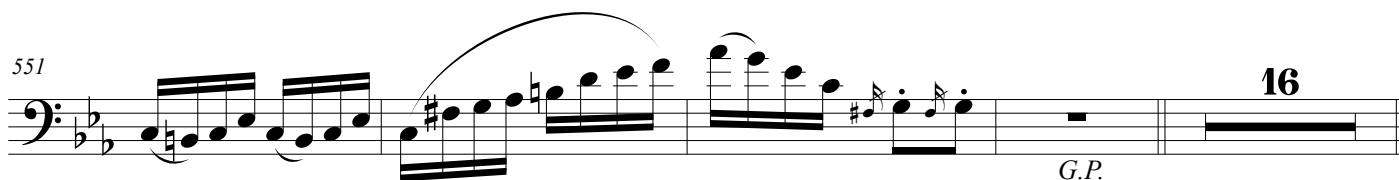
545



551

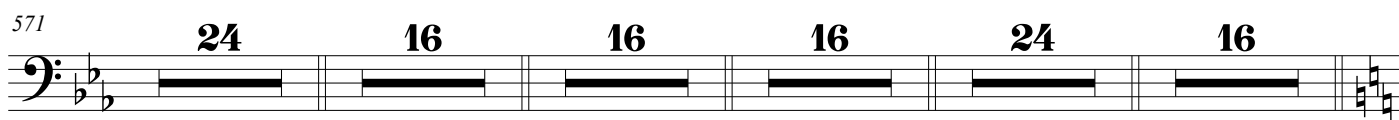
16

G.P.



571

24 16 16 16 24 16

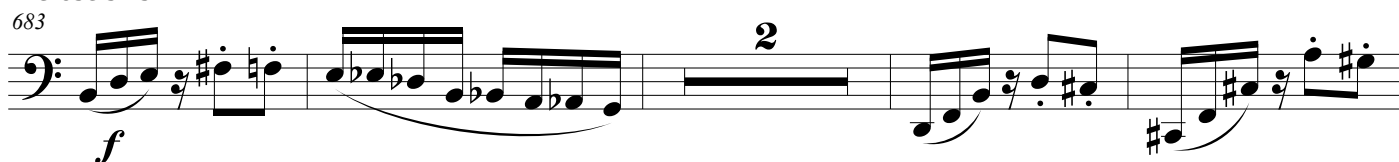


Microséisms

683

2

f



689

692

701 *accel.* **Très vif** $\text{♩} = 72$

16 23 8 8 14 **ff**

f

($\text{♩} = \text{♩}$)

772

8

mf

Vif $\text{♩} = 140$

Lent $\text{♩} = 54$

Glissements de terrain

786

25 2 8 8

f **Swing!** $\text{♩} = \text{♩}$

mf

Claquements de doigts

Impros infinis Cm7-Gm
(Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Bass)
- Sax deux reprises pour terminer

831

8 14 8 8 6

Lent $\text{♩} = 54$

Impros. ppp. Chacun 1 fois
(Cl. Basse - Htb. - Didgée - Bn. - Vc.)

Berceuse

875

10

f

dim.

fffz

Finale

889

5

f

accel.

898

2

Vif $\text{♩} = 196$

903

simile *simile*

908

simile *Appel digeridoo*

Improvisation ppp -> fff
(essayer d'utiliser des motifs de ce morceau)
Un coup de marteau (Gildas) va terminer cette mesure

913

simile *simile*

917

subito p