

## Pierre et la Terre

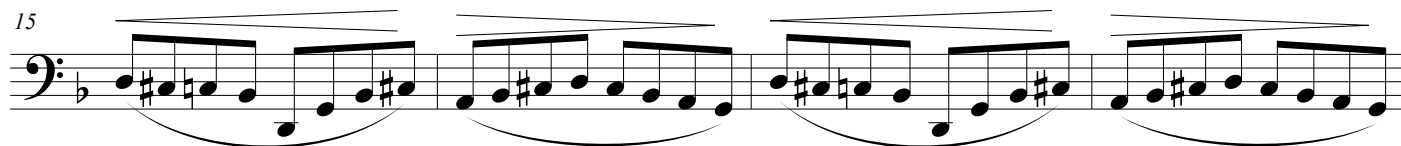
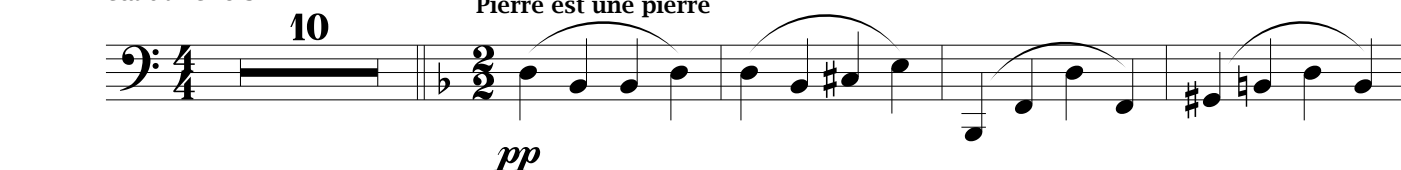
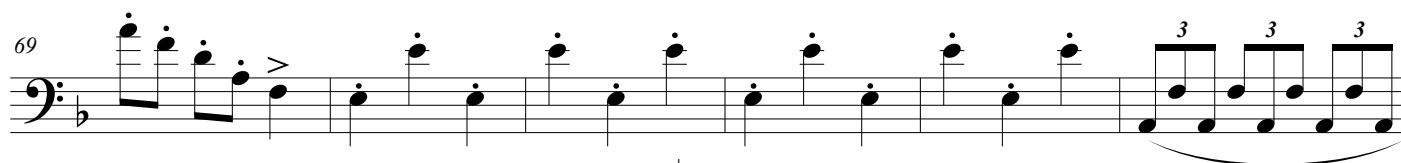
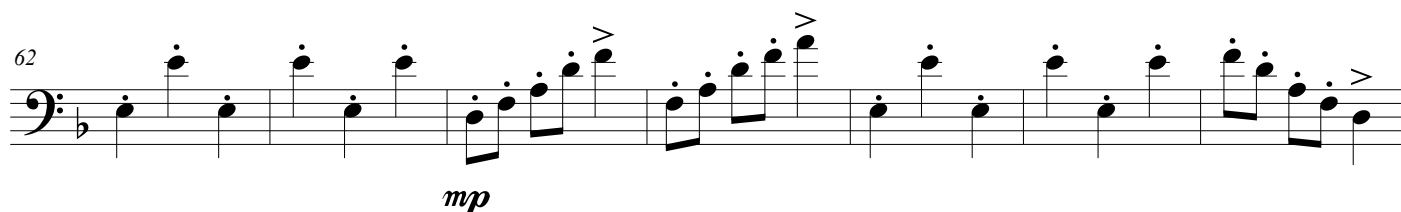
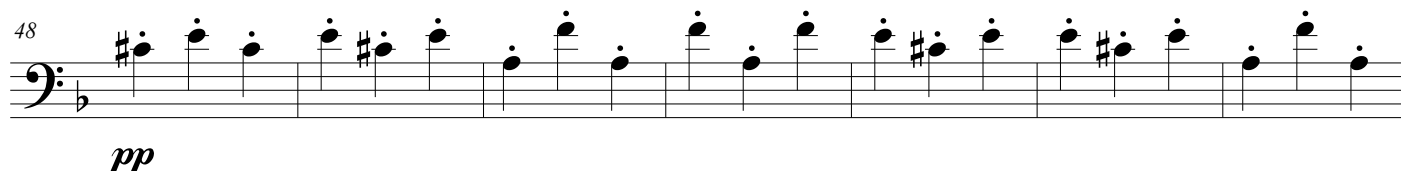
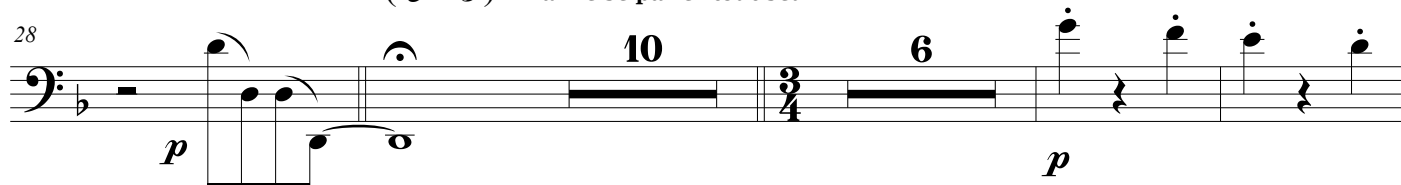
## L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent  $\text{♩} = 54$ Un peu allant  $\text{♩} = 54$ 

Il était une fois ...

Pierre est une pierre

(  $\text{♩} = \text{♩}$  ) Il aime se parler tout seulLent  $\text{♩} = 54$ 

Il était une fois ...

La Terre, la planète

Lent  $\text{♩} = 50$ 

100

*ff*

Vif ♩ = 120

111

*ff* *simile*

114

*p*

117

*p*

120

*p*

Solo Sax. Alto (4 reprises)

123

*p*

126

1, 2, 3. 4.

129

*p*

132

*p*

135 Mais elle est heureuse ! rire discrètement quelques bruits

19 4 3

*ppp* *ppp*

164 quelques bruits

2

*ppp* *mf*

172

3

*mp*

Pierre rencontre la Terre,  
en demandant d'où il est venu.

181

6

Un peu allant  $\text{♩} = 54$  *p*

192

3

*pp*

Convection du manteau

200 **Modéré**  $\text{♩} = 84$  muta in caisse claire

*pp*

207

213

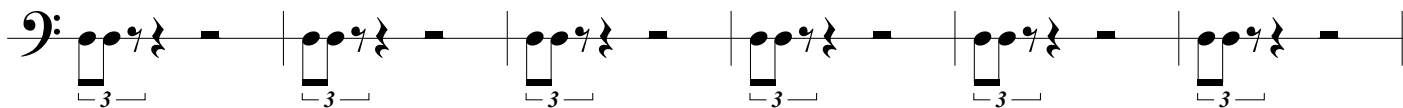
219

2

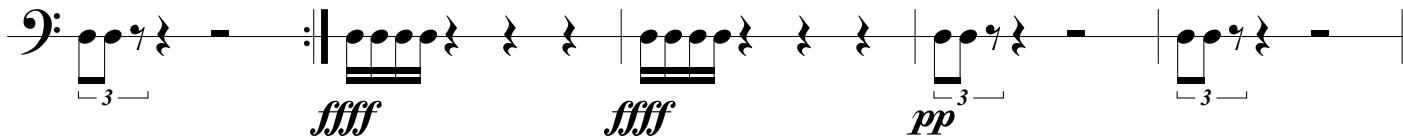
*ffff* *ffff* *pp*

Impros. 2 fois chacun  
(Cl. basse - Didgé - Sax. Alto)

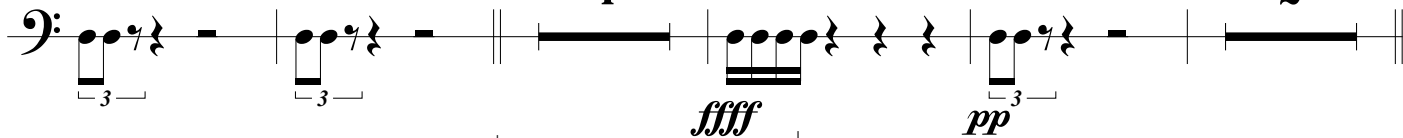
225



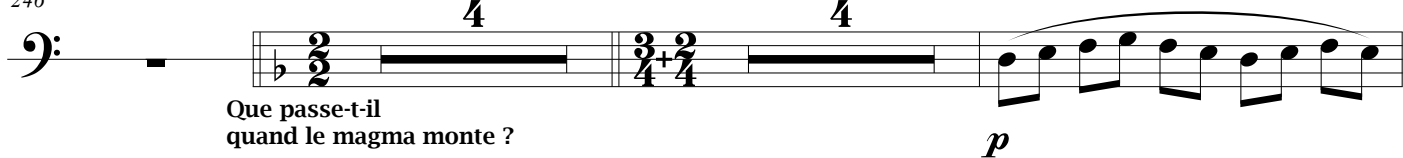
231



236



246



Que passe-t-il  
quand le magma monte ?

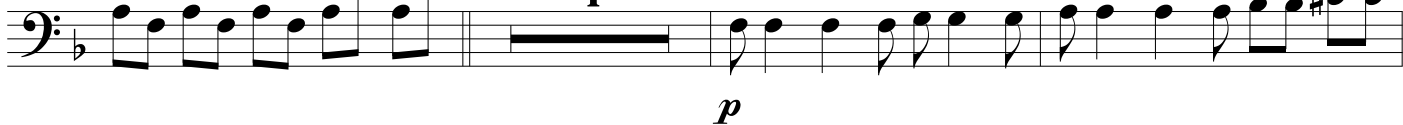
256



260



264



271



275



Vif ♩ = 120

279



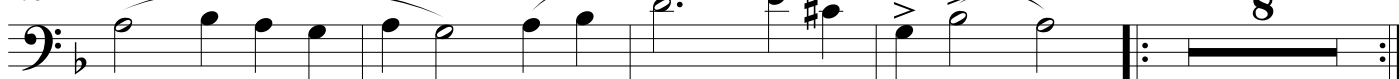
283



288



293



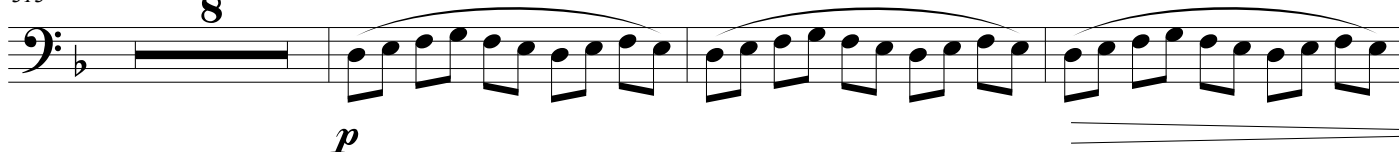
305



309



313



324

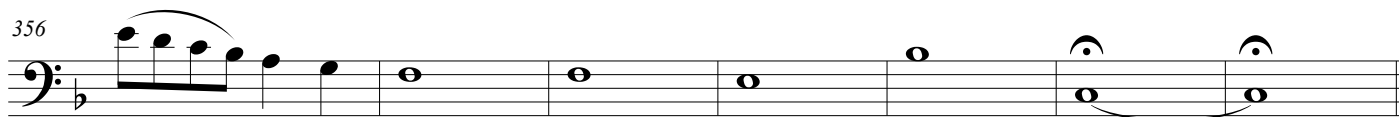
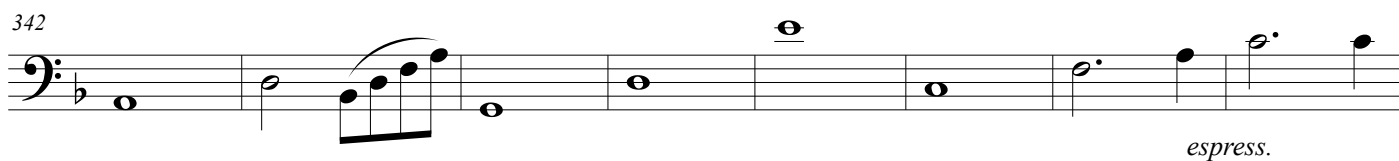
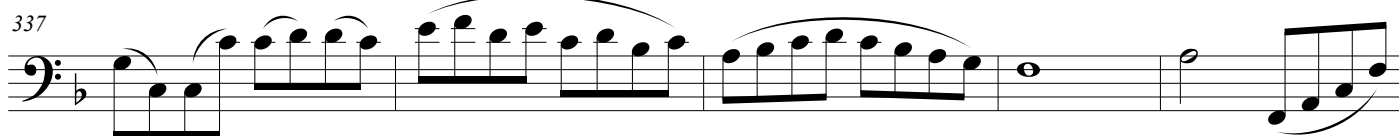


Pierre est enfin soulagé !

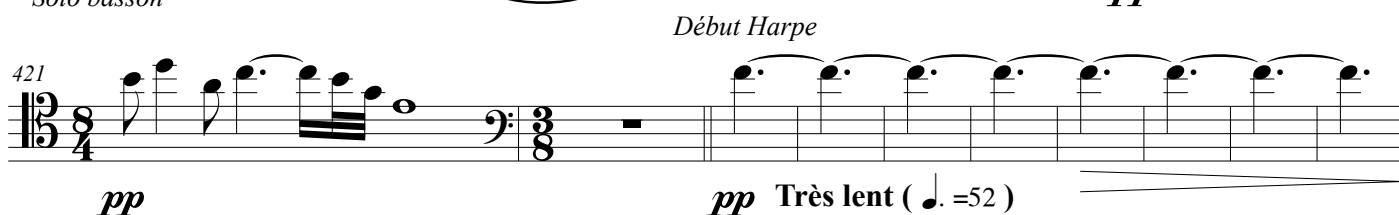
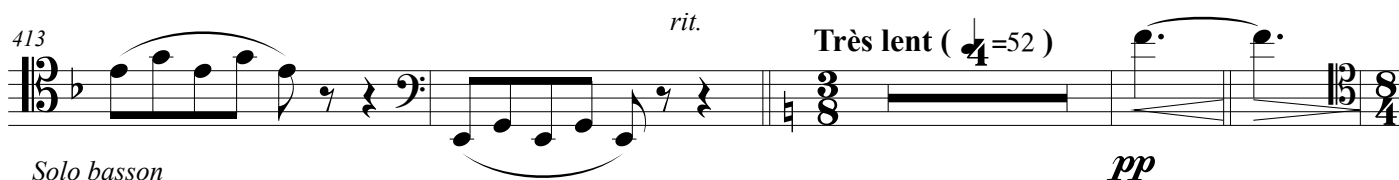
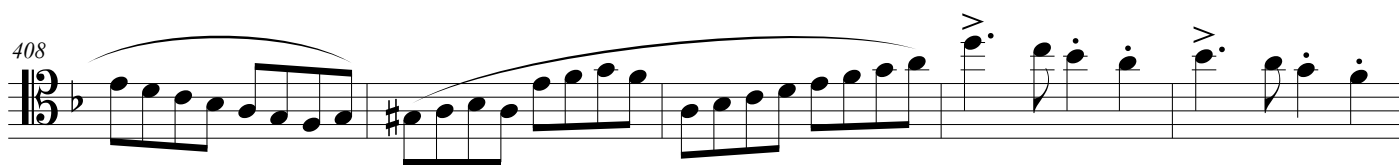
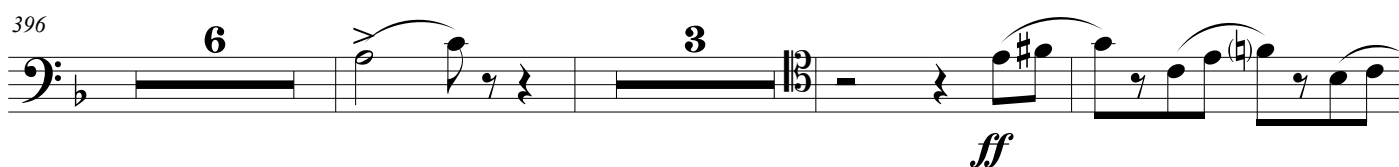
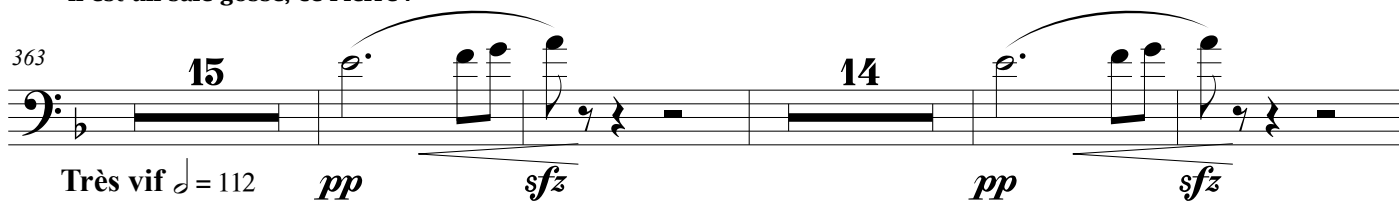
332



Un peu allant ♩ = 54



Il est un sale gosse, ce Pierre !



Lent  $\text{♩} = 50$

Il y a quelque chose dans la Terre  
(tremblements de terre)

Pierre et la Terre  
jouer pendant le solo du violoncelle

7

431

12 16 16

*pp*

*Impros. 2 fois chacun  
(Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)  
thème harpe ppp. obligatoire*

482

**Coulant** ♩ = 60

**Propagation des ondes sismiques**

513

(♩. = ♩)

13 3

Il était une fois ...  
**Lent** ♩ = 54

*pp*

**Modéré** ♩ = 84

534

*f*

**Génération de tsunamis**

540

545

551

*G.P.*

571

24 16 16 16 24 16

**Microseisms**

683

2

*f*

689

692

701 *accel.* **Très vif**  $\text{♩} = 72$

**16** **23** **8** **8** **14**

*f* *ff*

(  $\text{♩} = \text{♩}$  ) **Lent**  $\text{♩} = 54$

772

**12** **14**

**Vif**  $\text{♩} = 140$  **Swing!**  $\text{♩} = \text{♩}^3$

803

**8** **8** **8** **14**

*f* *ff*

**Berceuse**

Glissements de terrain (Chaque terre a son rythme à danser)

*Impros infinis Cm7-Gm*  
( Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Basse  
- Sax deux reprises pour terminer )

**Lent**  $\text{♩} = 54$

842

**8** **8** **6**

*f* *dim.*

*Impros. ppp. Chacun 2 fois*  
(Cl. Basse - Htb. - Didgé - Bn. - Vc.)

866

**10**