Alto

Pierre et la Terre

L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent ♩ = 54

Un peu allant 𝅗𝅥 = 54

10

Il était une fois ...

12

Pierre est une pierre

p

26

(♩ = 𝅗𝅥)

Il aime se parler tout seul

espress.

32

tr

36

pizz.

f

41

pp

49

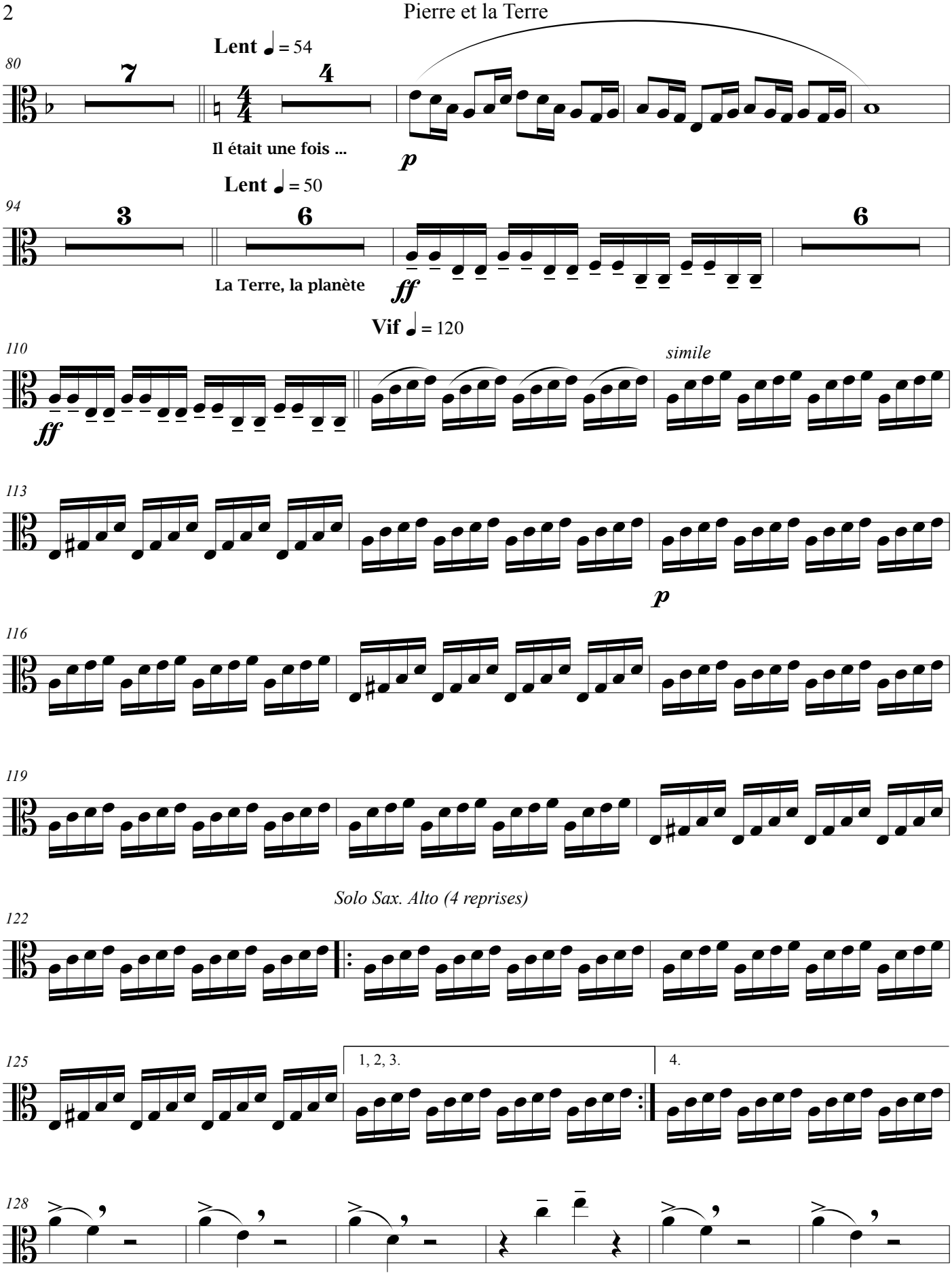
57

65

arco

73

©seismobassoon2017


Lent ♩ = 54
80
7
4
Il était une fois ...
p
Lent ♩ = 50
94
3
6
6
La Terre, la planète
ff
Vif ♩ = 120
110
ff
simile
113
p
116
119
Solo Sax. Alto (4 reprises)
122
125
1, 2, 3.
4.
128

Mais elle est heureuse !

134

15

p

155

quelques bruits

3

ppp

165

quelques bruits

ppp *mf* *ff*

170

173

mp

177

Un peu allant ♩= 54

Pierre rencontre la Terre,
en demandant d'où il est venu.

184

12

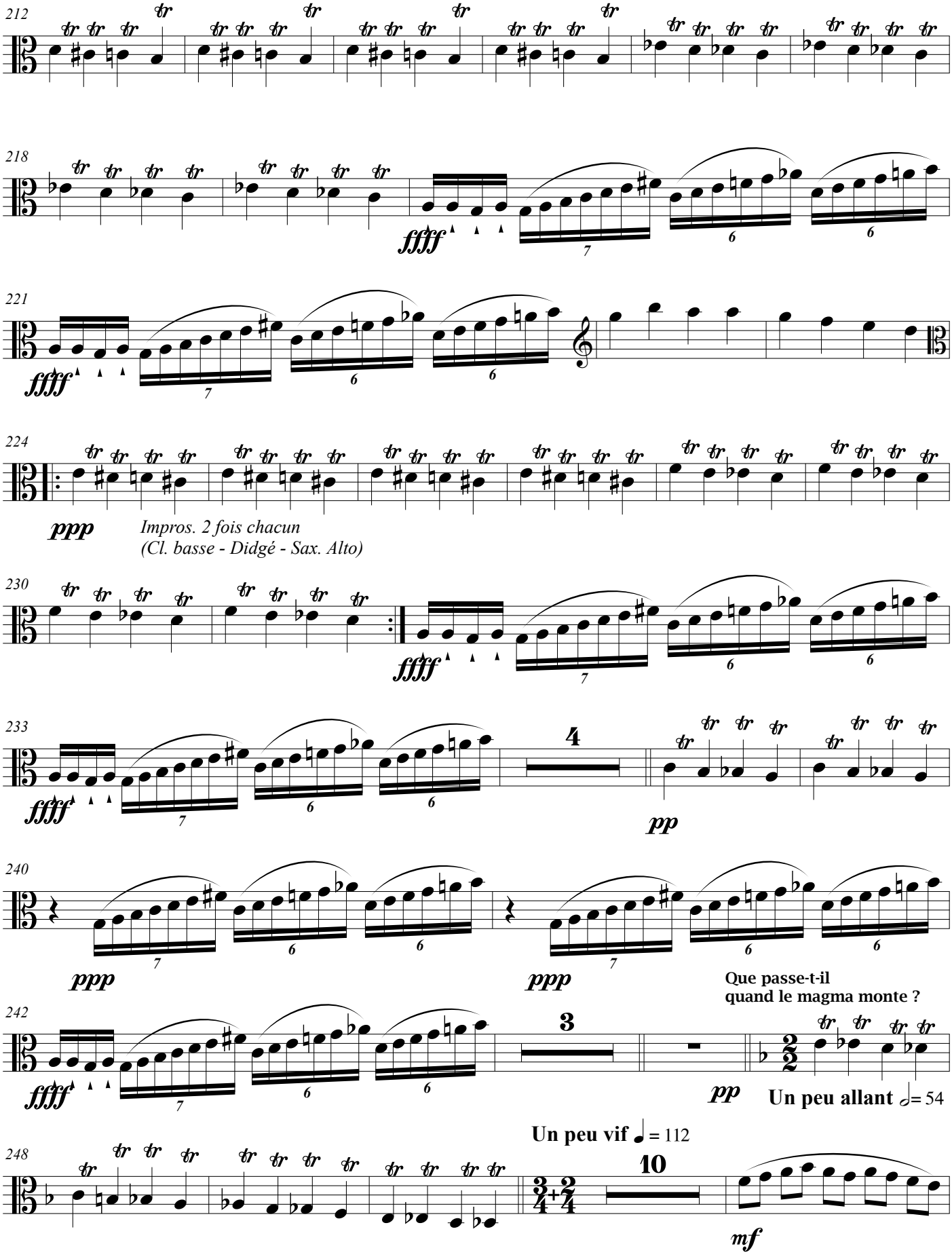
pp *f*

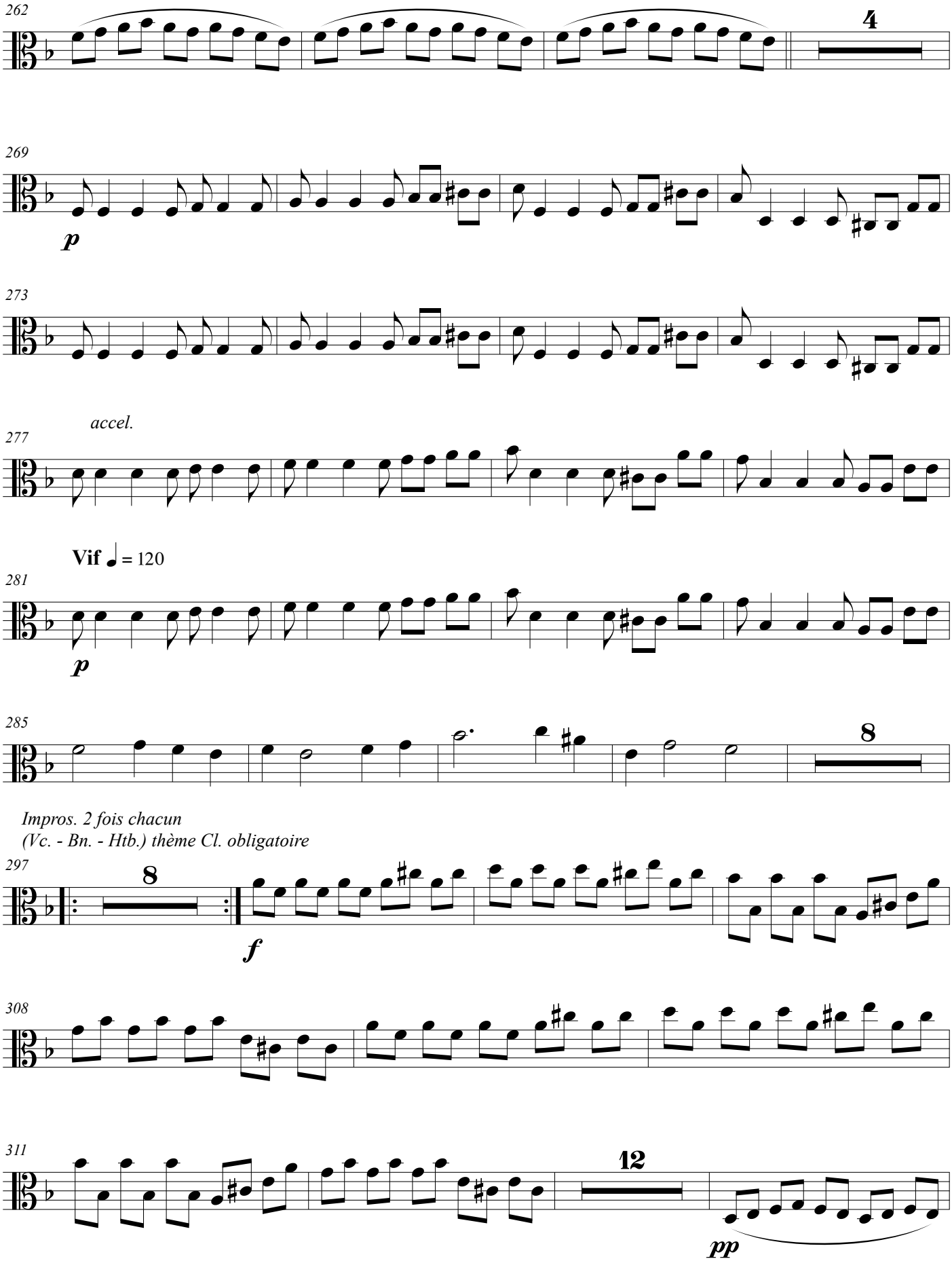
Modéré ♩ = 84

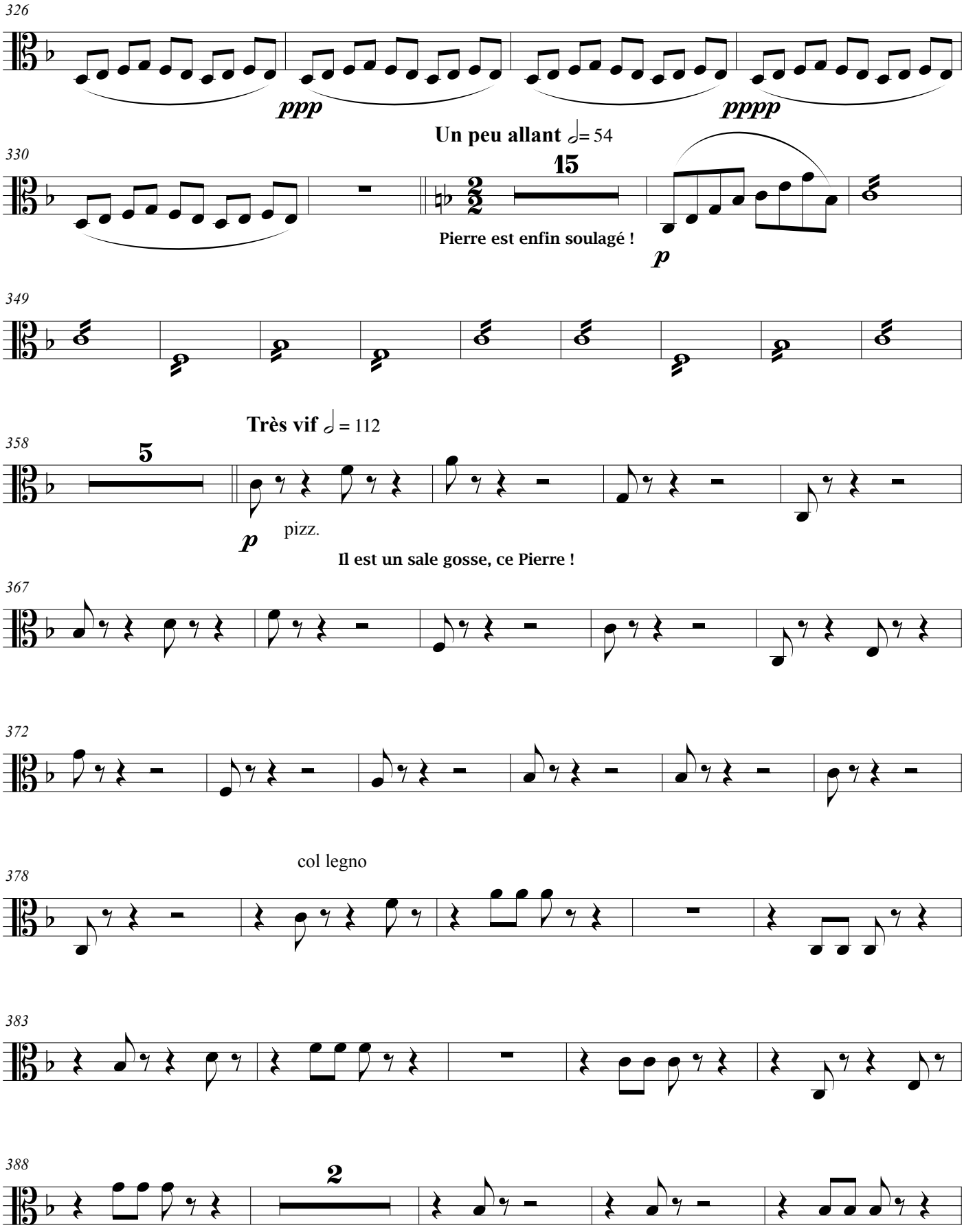
200

Convection du manteau

206


212
218
ffff
221
ffff
224
ppp
Impros. 2 fois chacun
(Cl. basse - Didgé - Sax. Alto)
230
ffff
233
ffff
4
pp
240
ppp
ppp
Que passe-t-il
quand le magma monte ?
242
ffff
3
pp
Un peu allant ♩= 54
Un peu vif ♩ = 112
248
10
mf


262
4
269
p
273
accel.
277
Vif ♩ = 120
281
p
285
8
Impros. 2 fois chacun
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire
297
8
f
308
311
12
pp


326
ppp
pppp
Un peu allant ♩= 54
330
15
Pierre est enfin soulagé !
p
349
Très vif ♩ = 112
358
5
p
pizz.
Il est un sale gosse, ce Pierre !
367
372
col legno
378
383
388
2

394

399

405

arco

ff

410

rit.

415

Très lent (♩. =52)

5

Lent ♩ = 50

Solo basson

Début Harpe

Très lent (♩. =52)

3

Il y a quelque chose dans la Terre
(tremblements de terre)

pppp

429

pp

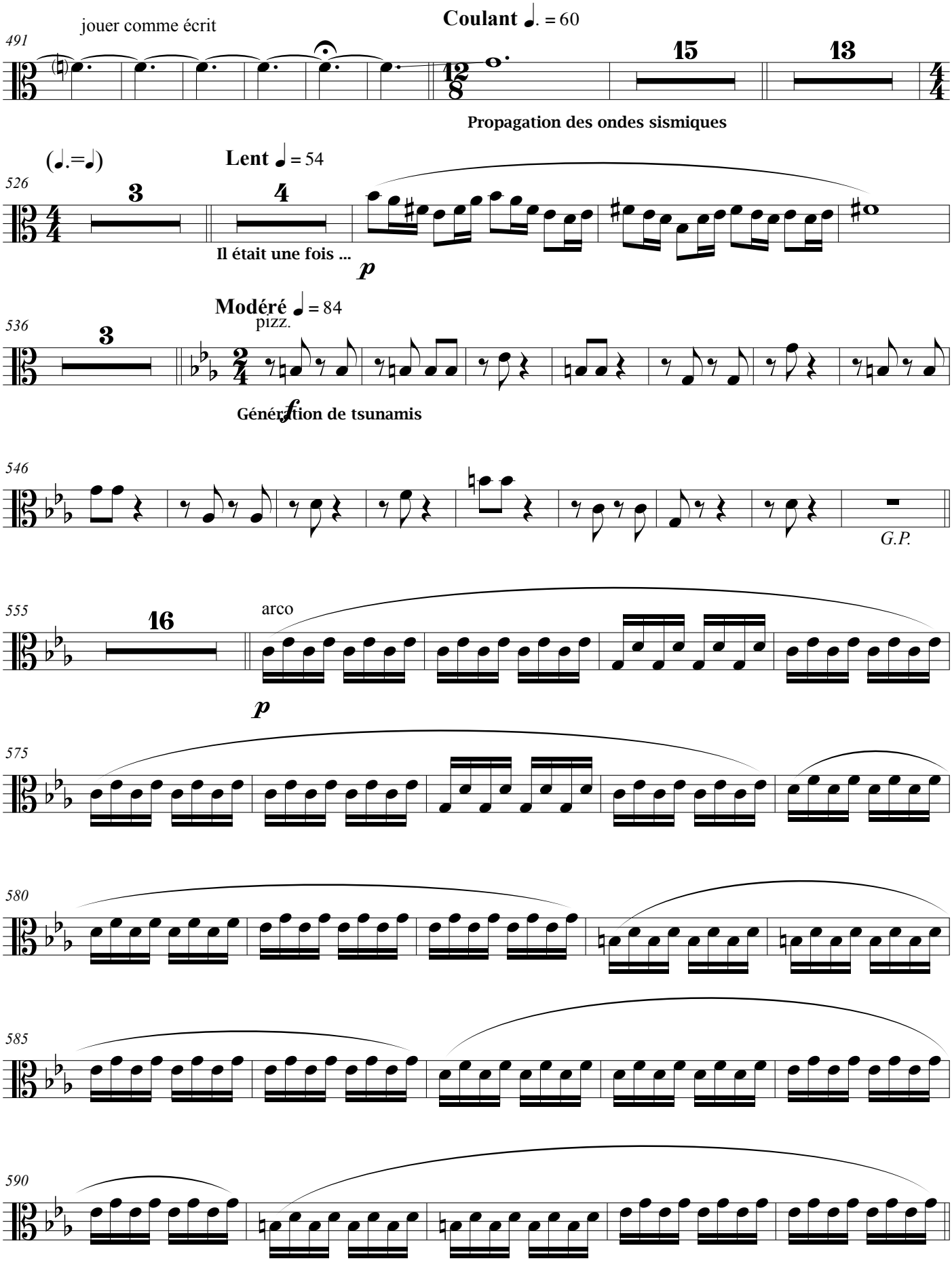
445

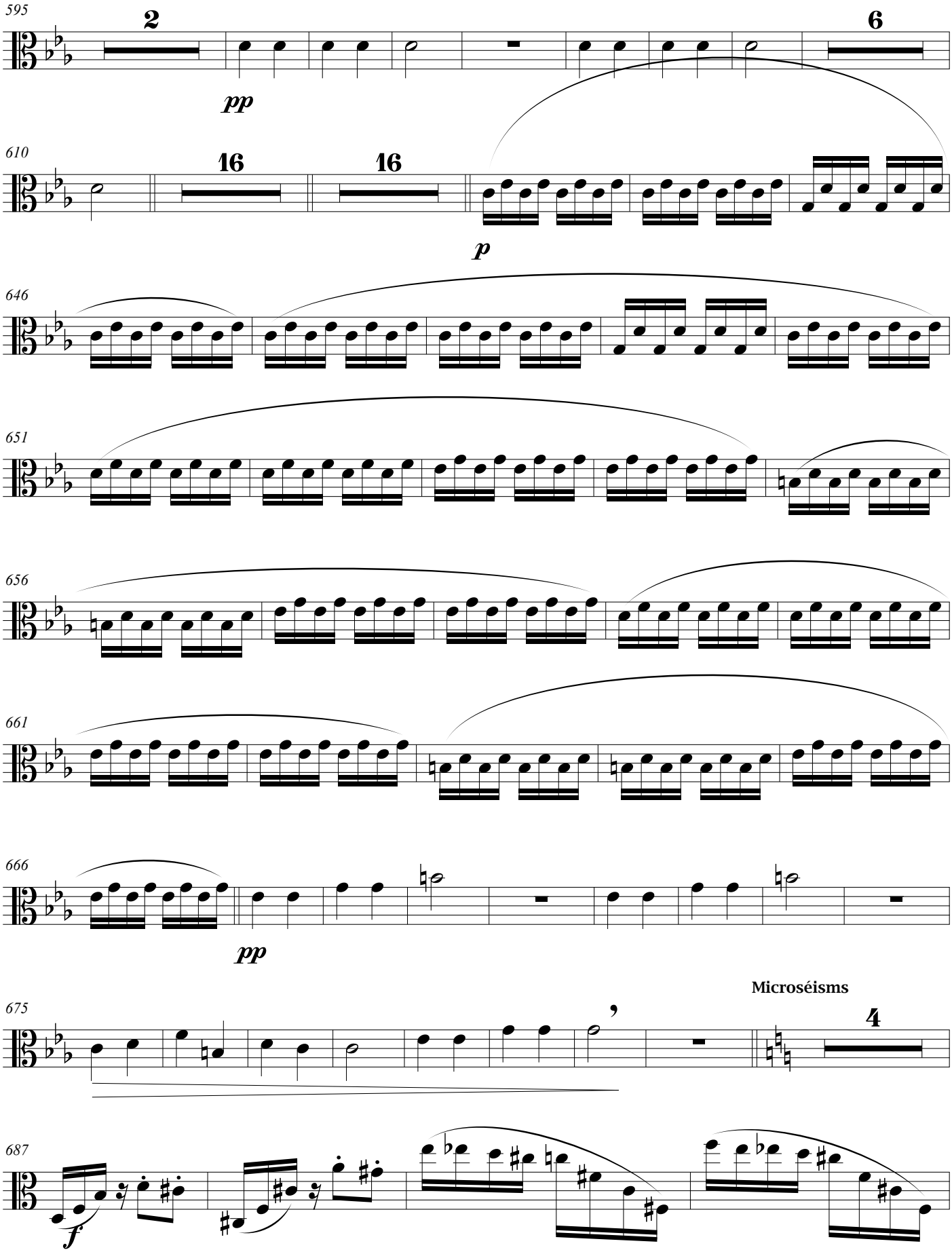
Impros. 2 fois chacun
(Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)
thème harpe ppp. obligatoire

461

si possible 2 octaves au-dessus (en flageolets)

476


jouer comme écrit
Coulant ♩. = 60
491
15
13
Propagation des ondes sismiques
(♩.=♩)
Lent ♩ = 54
526
3
4
Il était une fois ...
p
Modéré ♩ = 84
pizz.
536
3
f
Génération de tsunamis
546
G.P.
555
16
arco
p
575
580
585
590


595
2
6
pp
610
16
16
p
646
651
656
661
666
pp
Microséisms
675
4
687
f

691

699

accel.

p

Très vif ♩= 72

712

8

730

740

750

760

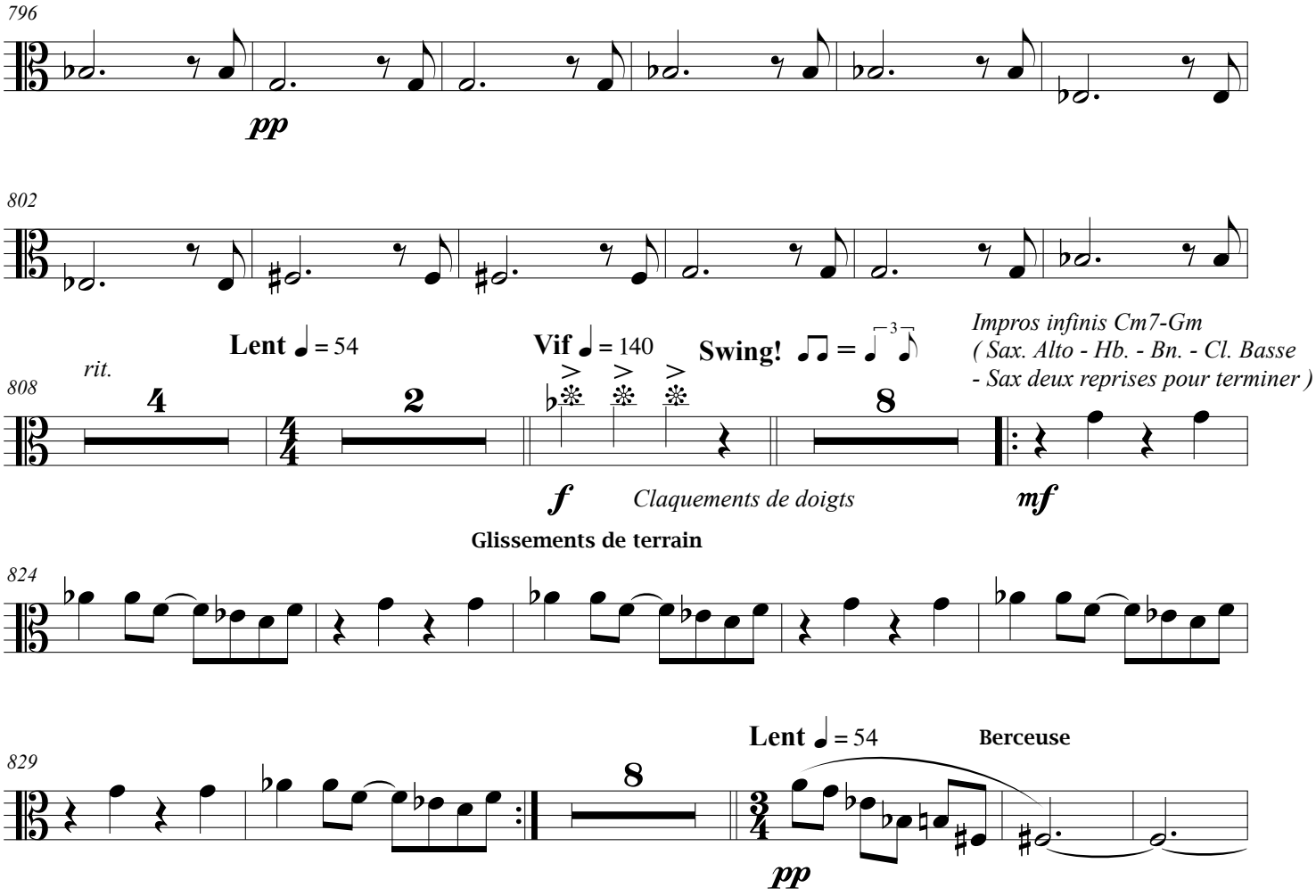
(♩ = ♩)

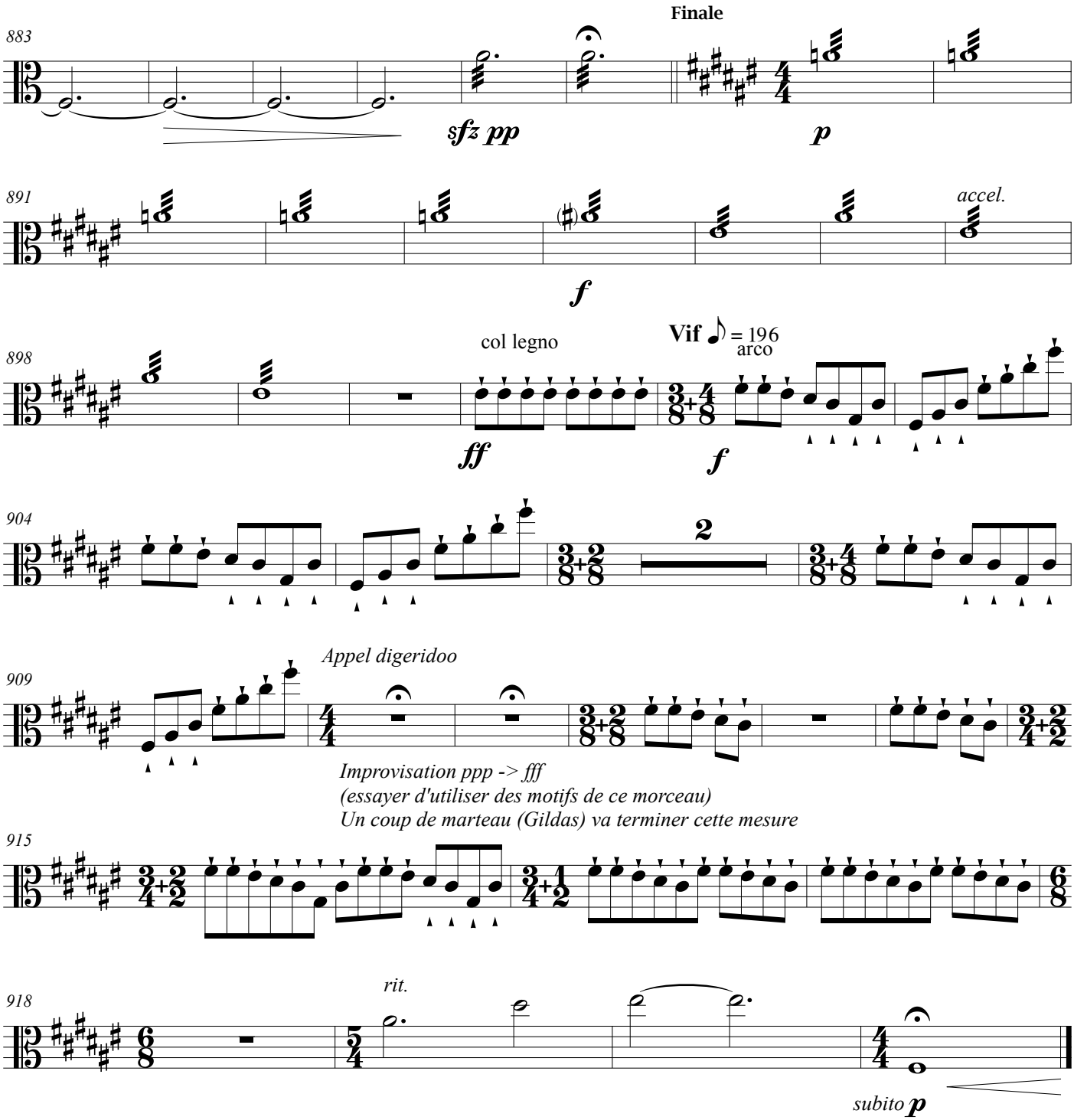
770

2 12 2

ff

790


796
pp
802
Lent ♩ = 54
Vif ♩ = 140
Swing! ♫ = ♩ ³ ♪
Impros infinis Cm7-Gm
(Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Basse
- Sax deux reprises pour terminer)
rit.
808
4
2
8
f
Claquements de doigts
mf
Glissements de terrain
824
829
Lent ♩ = 54
Berceuse
pp
842
Impros. ppp. Chacun 1 fois
(Cl. Basse - Htb. - Didgé - Bn. -Vc.)
853
863
873


Finale
883
sfz pp
p
891
accel.
f
898
col legno
Vif ♪ = 196
arco
ff
f
904
2
909
Appel digeridoo
Improvisation ppp -> fff
(essayer d'utiliser des motifs de ce morceau)
Un coup de marteau (Gildas) va terminer cette mesure
915
918
rit.
subito p