

Pierre et la Terre

L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent $\text{♩} = 54$

Il était une fois ...

Un peu allant $\text{♩} = 54$

Pierre est une pierre

10

pp

15

19

mf *mf* *pp*

25

Il aime se parler tout seul

11 4

($\text{♩} = \text{♩}$)

44

f *pp*

51

58

mp

65

72

3 3 3 3 3 3

11 10

Lent $\text{♩} = 54$

Il était une fois ...

2 muta in Sax. Alto

Pierre et la Terre

La Terre, la planète

97 **6** **6**

Lent ♩ = 50 *ff*

110 **12** *ff* Vif ♩ = 120 Solo Sax. Alto (4 reprises)

Am Dm E7

126 *Alm^{2, 3}.* *A⁴m*

131

Mais elle est heureuse !

136 **16** **3** **3** **3**

ppp *ppp* *ppp*

rire discrètement rire discrètement quelques bruits

164 **2**

ppp *mf*

quelques bruits

Pierre rencontre la Terre,
en demandant d'où il est venu.

172 **8** **7**

Un peu allant ♩ = 54

Convection du manteau

191 **7** **8** **3**

pp *Modéré* ♩ = 84 *p*

212 **3** **2**

ff *ffff*

220

Impros. 2 fois chacun
(Cl. basse - Didg  - Sax. Alto)

232

242

Que passe-t-il
quand le magma monte ? Un peu vif $\text{♩} = 112$ muta in Bn.2

247

Un peu allant $\text{♩} = 54$

p

257

261

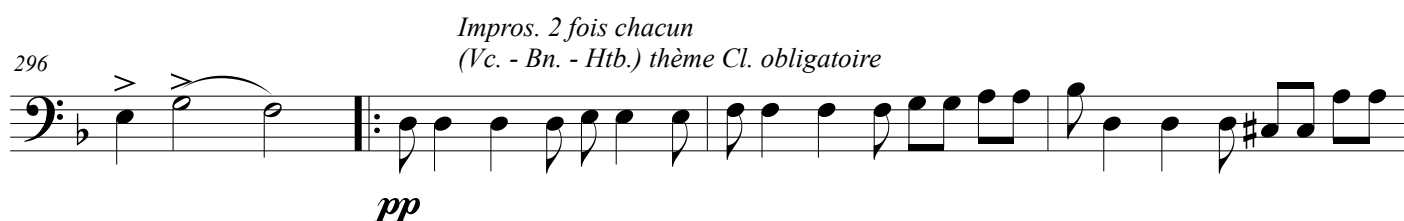
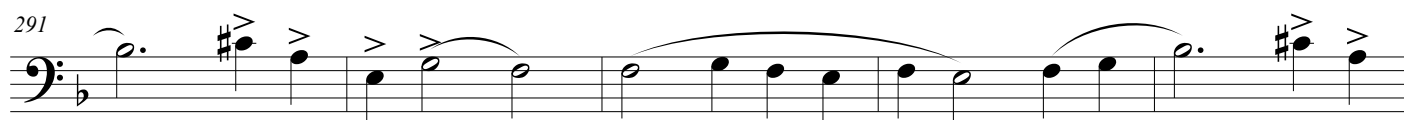
265

pp

269

p

273



323

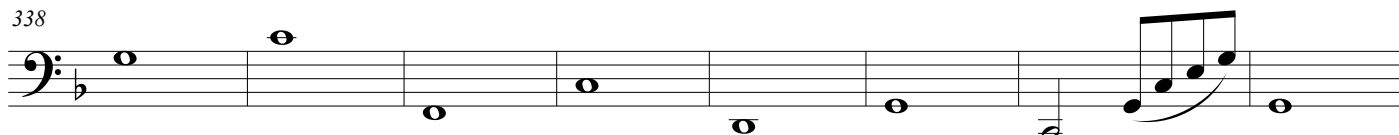


Pierre est enfin soulagé !

327



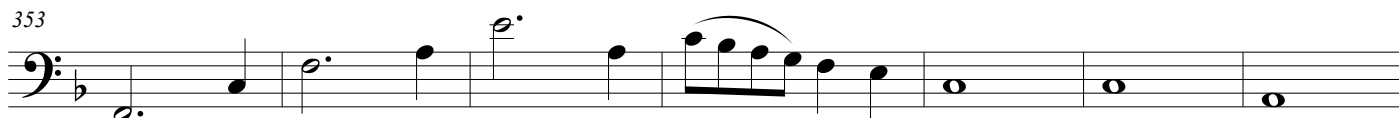
338



346



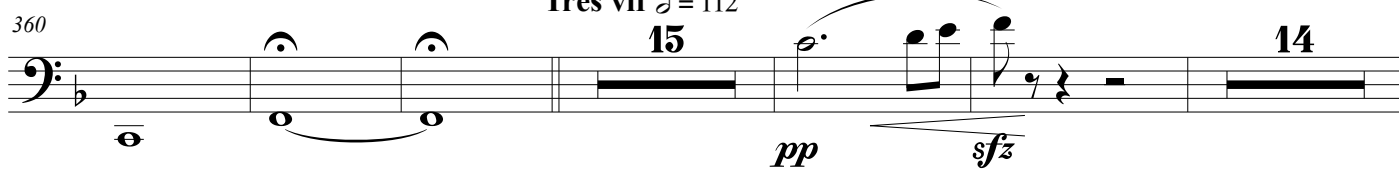
353



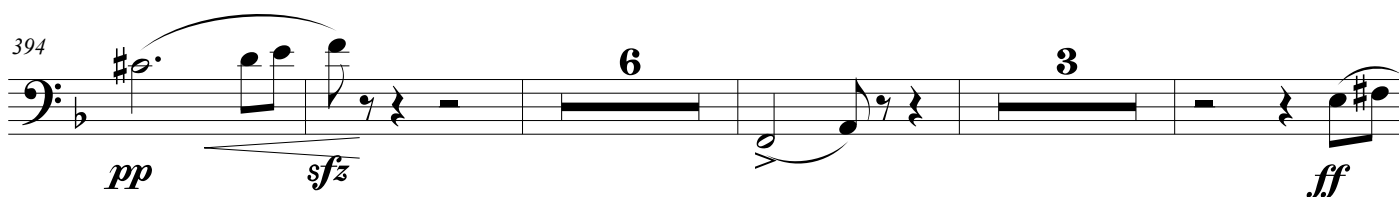
Il est un sale gosse, ce Pierre !

Très vif $\text{♩} = 112$

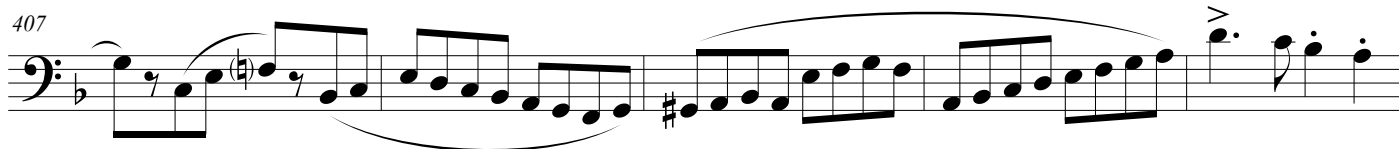
360



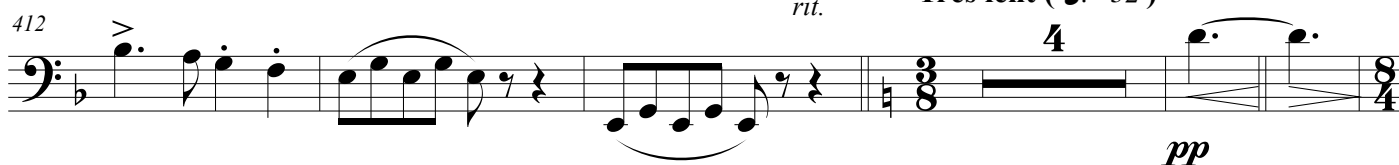
394



407

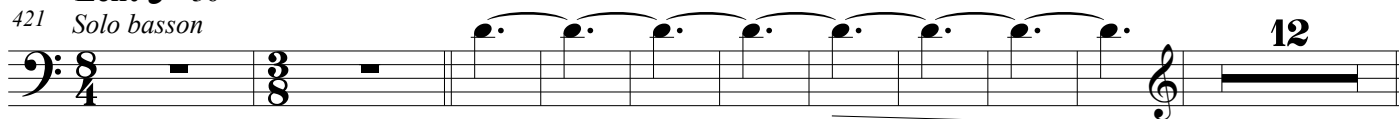


412



Lent ♩ = 50

421 Solo basson

*pp* Il y a quelque chose dans la Terre
(tremblements de terre)*p*

Propagation des ondes sismiques

Coulant ♩. = 60

*Impros. 2 fois chacun*
(Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)
thème harpe *ppp*. obligatoireIl était une fois *ppp*

Génération de tsunamis



Modéré ♩ = 84

*pp**p*

659 *pp* 16

Microseisms

683 4 *ff* *f* Très vif $\text{♩} = 72$

693 *accel.* 16 *p*

718

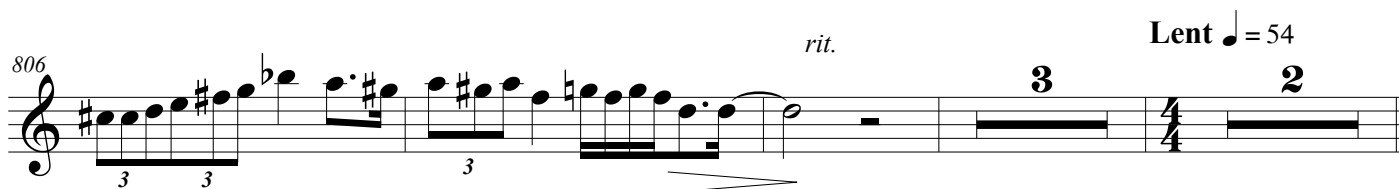
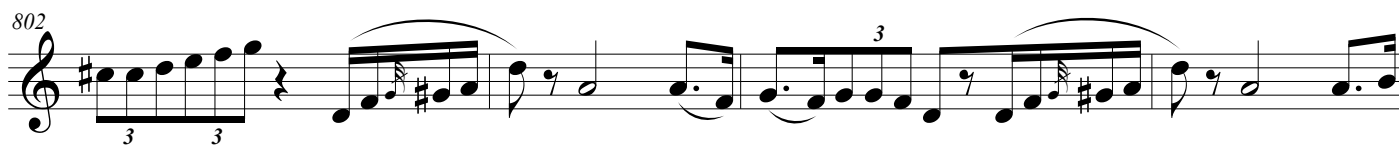
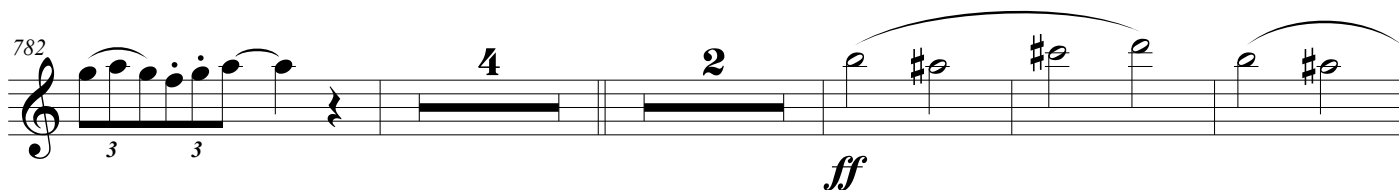
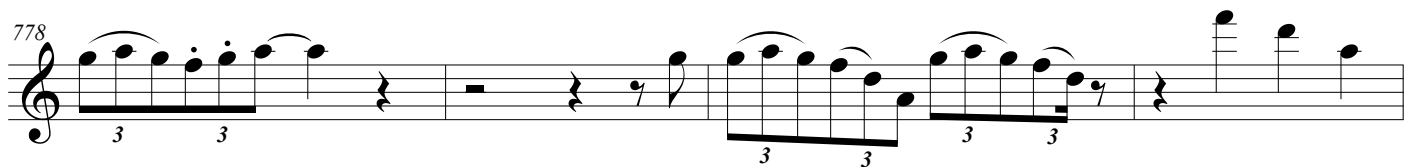
730

741 7 *ff* 3

754 3 3 3

762 3 3 3

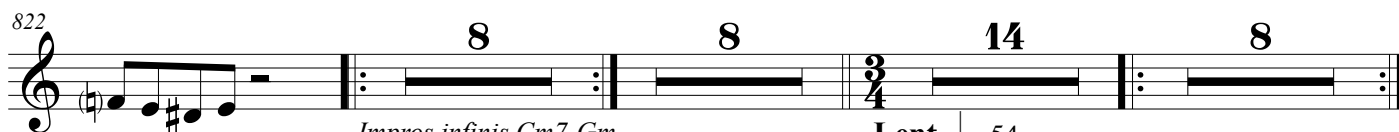
(♩ = ♩) 3 *mp* 3 3 3



Glissements de terrain (la Terre a envie danser)



Berceuse



Impros infinis Cm7-Gm
(Sax. Alto - Hb. - Bn. - Cl. Basse
- Sax deux reprises pour terminer)

Lent ♩ = 54

Impros. ppp. Chacun 2 fois
(Cl. Basse - Hb. - Didgé - Bn. - Vc.)

