

Alto

Pierre et la Terre

L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent $\text{♩} = 54$

Un peu allant $\text{♩} = 54$

Il était une fois ...

Pierre est une pierre

10

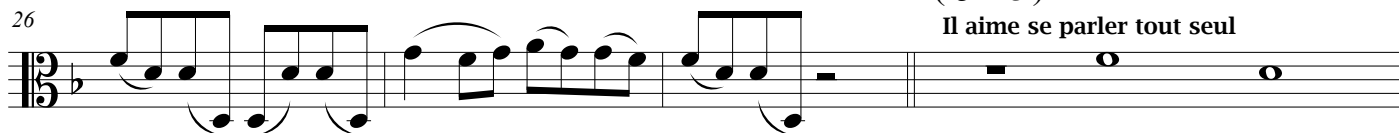
12



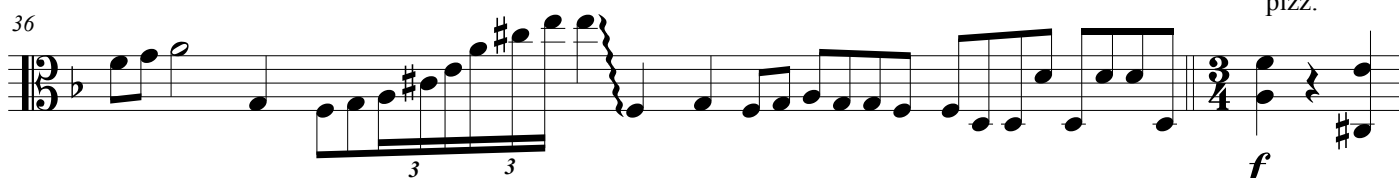
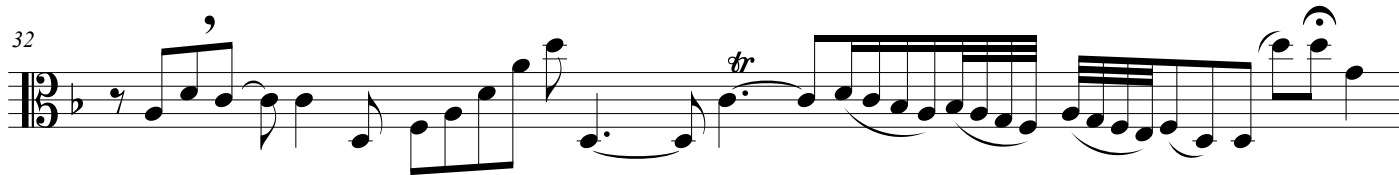
p

($\text{♩} = \text{♩}$)

Il aime se parler tout seul

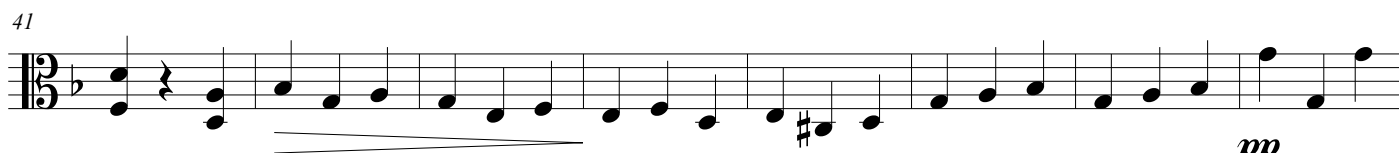


espress.

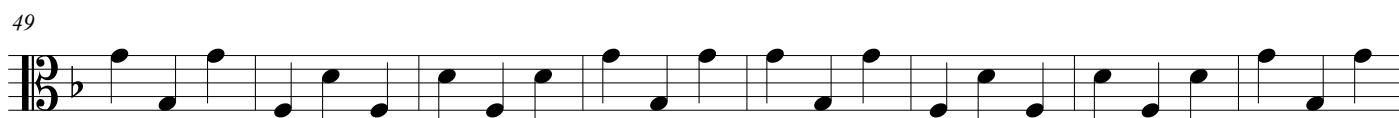


pizz.

f



pp



arco



Il était une fois la Terre, la planète

80 5 10 6 50

Lent ♩ = 54

ff

102 6

ff

Vif ♩ = 120

110

113

p

116

119

Solo Sax. Alto (4 reprises)

122 1, 2, 3.

125 4.

130

Mais elle est heureuse !

15

p

151



158



171



Pierre rencontre la Terre,
en demandant d'où il est venu.

179



Modéré ♩ = 84
Convection du manteau

196



201



207



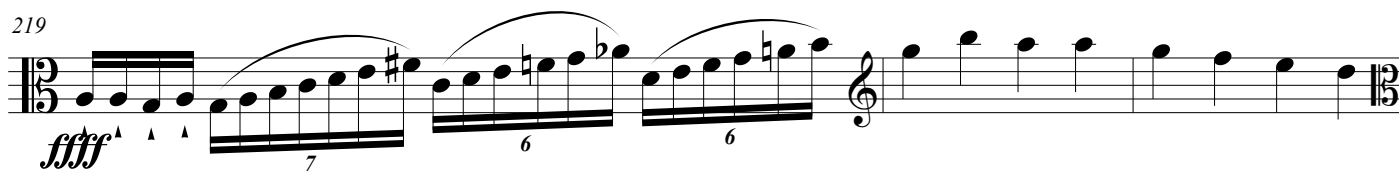
213



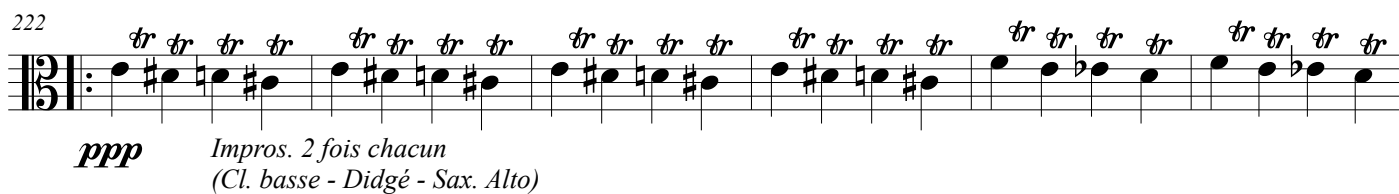
218



219



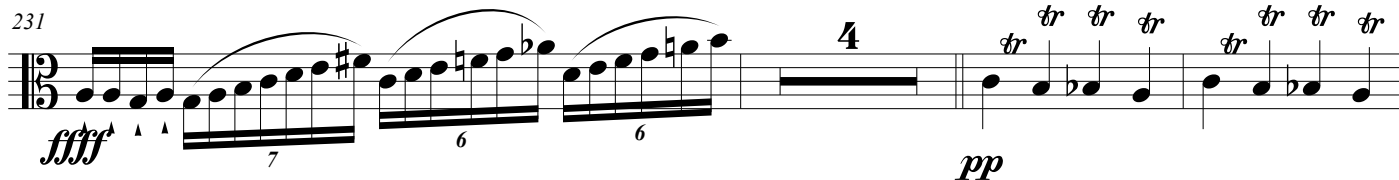
222



228



231



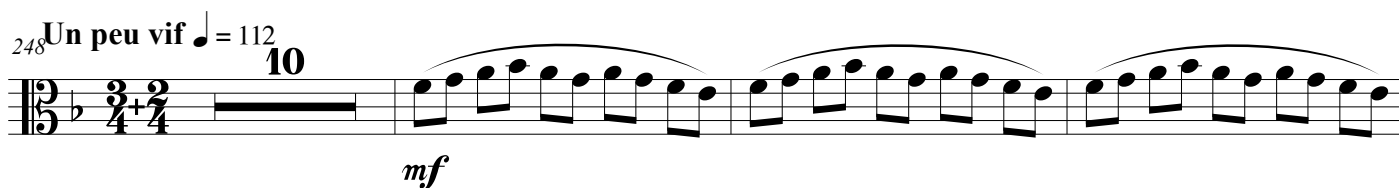
238



240



248



261



268



accel.

272

Vif $\text{♩} = 120$

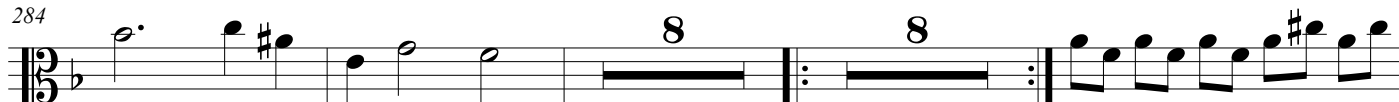
276



280



284



*Impros. 2 fois chacun
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire*

303



306



309



340



Il est un sale gosse, ce Pierre !

349



358



406 Très lent (♩. = 52)

Lent ♩ = 50

Solo basson

Tutti

Très lent (♩. = 52)

*pppp*

420

*pp*

Impros. 2 fois chacun

(Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle)

thème harpe ppp. obligatoire

436



si possible 2 octaves au-dessus (en flageolets)

451



Propagation des ondes sismiques

jouer comme écrit

Coulant ♩. = 60

466



(♩. = ♩)

501

*p*

Génération de tsunamis

511

*p*

548



553



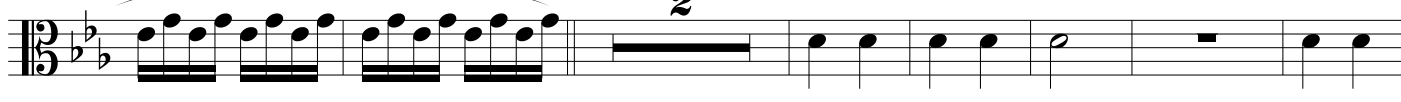
558



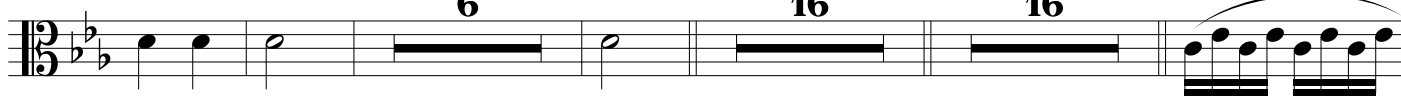
563



568

*pp*

577

*p*

619



624



629



634



639

*pp*



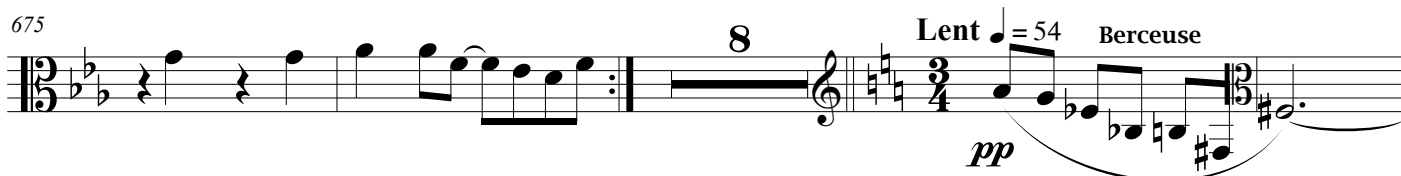
Vif ♩ = 140 Swing! ♩ = $\frac{3}{4}$



f *Claquements de doigts*

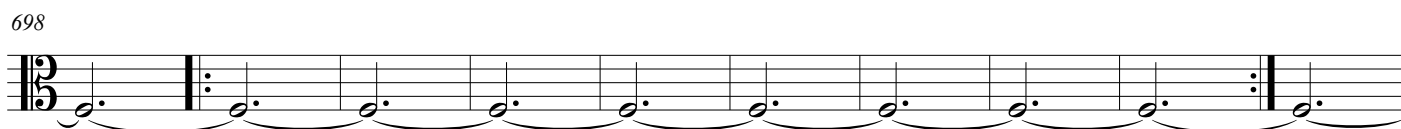
mf *Glissements de terrain (la Terre a envie danser)*

Impros infinis
(Sax. Alto - Hb. - Bn.)
- Sax deux reprises p



Lent ♩ = 54 Berceuse

pp



Impros. ppp. Chacun 2 fois
(Cl. Basse - Htb. - Didgé - Bn. - Vc.)



6