

Pierre et la Terre

L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent $\text{♩} = 54$ Un peu allant $\text{♩} = 54$

Il était une fois ... Pierre est une pierre

10 4

ppp

19 *ff* 5 5 5 5 *pp*

24 $\text{♩} = \text{♩}$ 10 3/4

Il aime se parler tout seul

40 16 pizz. arco 3 *p* *mp*

63 pizz. arco pizz. *mp*

70 arco

Lent $\text{♩} = 54$

77 7 10 14 12

Il était une fois ... La Terre, la planète

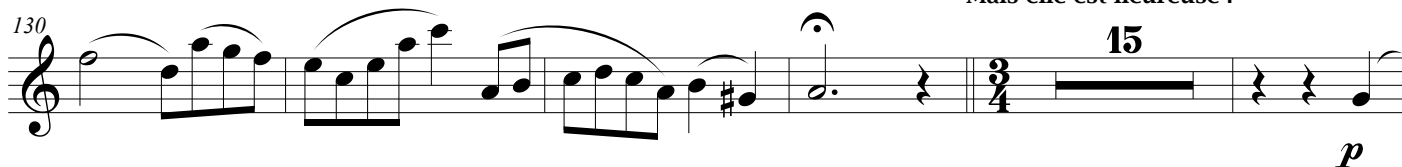
Lent $\text{♩} = 54$ Vif $\text{♩} = 120$

Solo Sax. Alto (4 reprises)

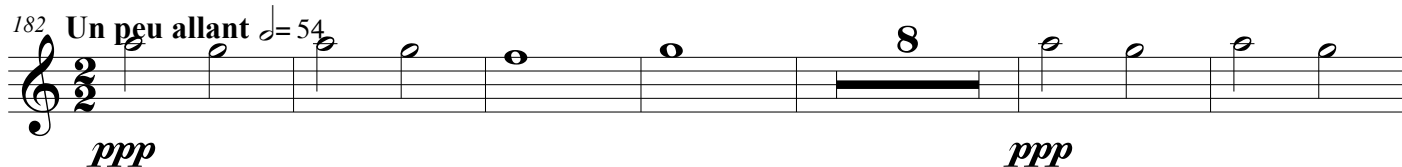
121 *mf* 1, 2, 3.

125 4.

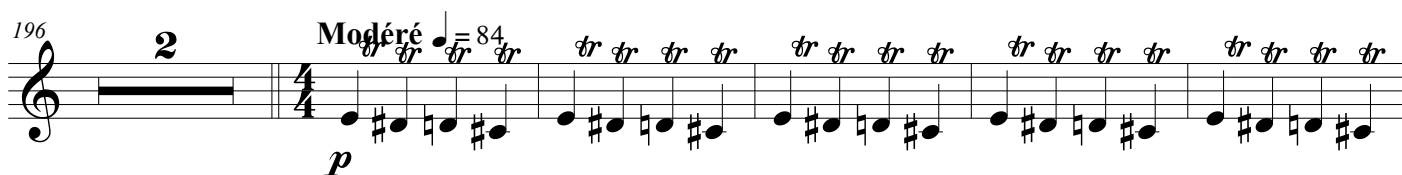
Mais elle est heureuse !



Pierre rencontre la Terre,
en demandant d'où il est venu.



Convection du manteau



215 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr* *ffff* 7

219 *ffff* 7 *ppp* *tr tr tr tr* *Impros. 2 (Cl. basse)*

223 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr*

229 *tr tr tr tr* *ffff* 7 *ffff* 7

232 4 *tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr* *pp* *pppp* 7

239 *pppp* 7 3 *Un peu allant* = 54 *mp*

246 *Un peu vif* = 112 10 *mf*

259 12

274 *accel.* *mf*

Vif $\text{♩} = 120$

278 *fff*

281

284 *f*

Impros. 2 fois chacun
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligato

9 8

303

306

309 *p*

313 *p*

4

321 *p*

Pierre est enfin soulagé !
Un peu allent $\text{♩} = 54$

2

341

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins at measure 278 with a 'Vif' tempo of 120 beats per minute, marked 'fff'. The music features rapid sixteenth-note passages and a long, sweeping phrase that spans across measures. At measure 284, the tempo changes to 'Un peu allent' (54 bpm) and the dynamics shift to 'f'. This section includes two improvised passages for Violoncelle, Basset Horn, and Horn, each consisting of a single note held for 9 and then 8 measures respectively. The score continues with more melodic lines, including a section starting at measure 309 marked 'p' (piano), and another at measure 313 also marked 'p'. A final section begins at measure 321, marked 'Un peu allent' (54 bpm) and 'p', featuring a change to a 2/2 time signature. The score concludes at measure 341 with a series of sustained notes.

Pierre et la Terre
Il y a quelque chose dans la Terre
(tremblements de terre)

411 **Lent** ♩ = 50 *Solo basson* *Tutti* **Très lent** (♩. = 52)

pppp *pp*

423

Impros. 2 fois chacun
(Cl. basse - Alto - Sax. Alto - Violoncelle)
si possible 2 octaves au-dessus (en flag)
thème harpe ppp. obligatoire

439

jouer comme écrit

454

Propagation des ondes sismiques

Coulant ♩. = 60

(♩. = ♩)

469

15 13 3

Génération de tsunamis

Modéré ♩ = 84

Lent ♩ = 54

Il était une fois ...

504

16

p

550

559

569

pp

579 **6** **16** **16** *p*

622

631

641 **15** **2** **Vif** ♩ = 140 **Swing!** ♩ = 8 *Glissements de terrain (la Terre a envie de danser)* *Impros infinis* *Sax deux reprises pour terminer*

f *Claquements de doigts* *mf*

669

674 **8** **Lent** ♩ = 54 *berceuse* *pp*

686

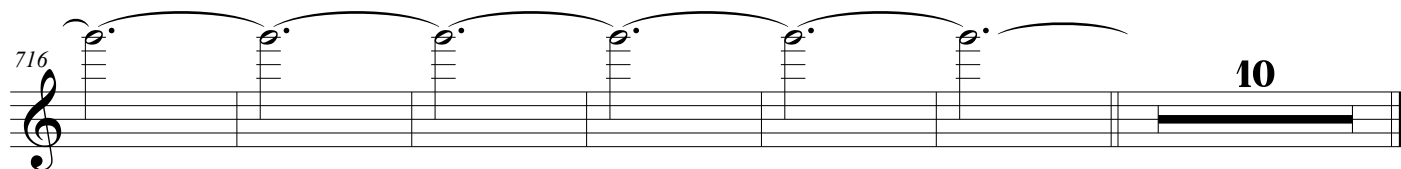
696 *Impros. ppp. Chacun 2 fois*
(Cl. Basse - Htb. - Didgé - Bn. - Vc.)

706

8

Pierre et la Terre

716



10