

## Pierre et la Terre

Nobuaki Fuji

Lent ♩ = 54

L'amour du risque  
Un peu allant ♩ = 54 (♩ = ♩)

Il était une fois ...

Pierre est une pierre

10 18 11 8

Il aime se parler tout seul *ff*

49

3

55

*mp*

62

70

78

Lent ♩ = 54

7 10 6

Il était une fois ... La Terre, la planète

103

6 4

*ff* *ff*

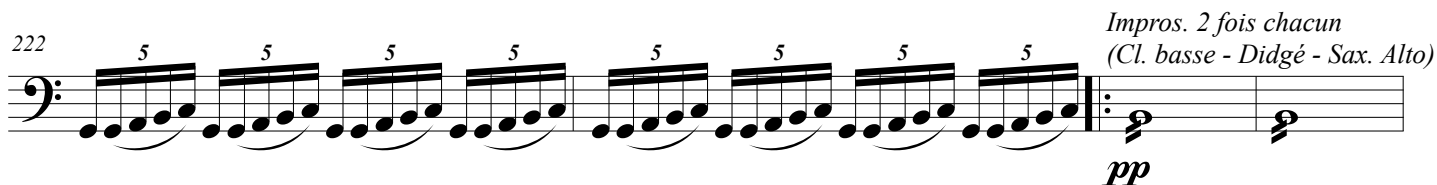
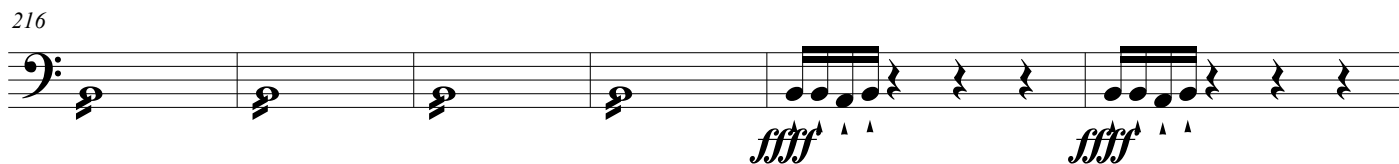
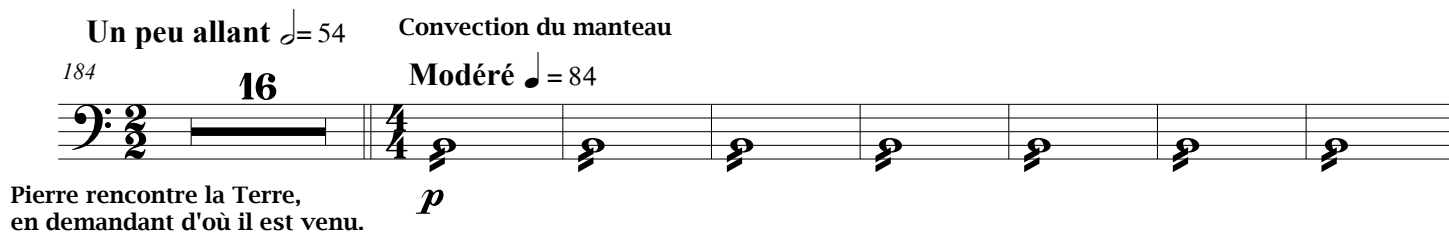
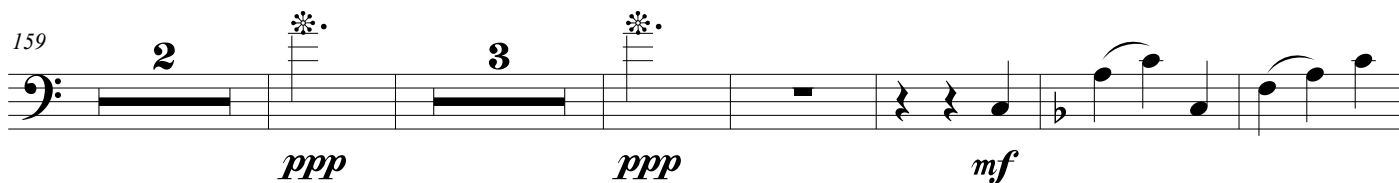
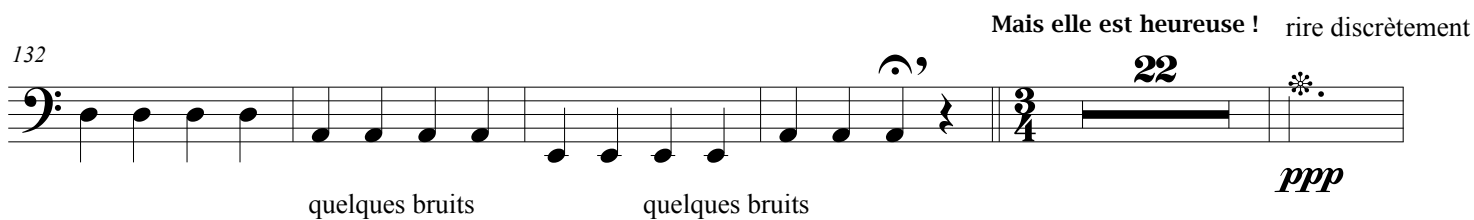
115

*fff*

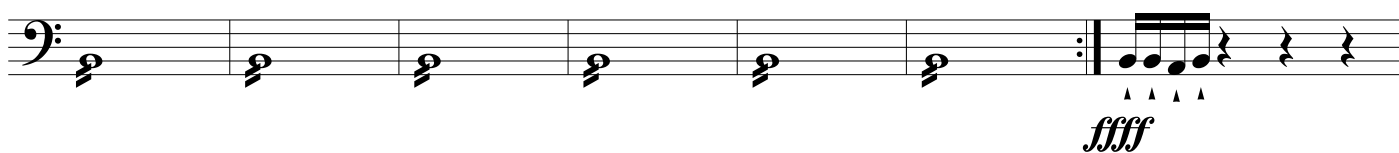
120

*p*

Solo Sax. Alto (4 reprises)



226



233



243



253



258



263



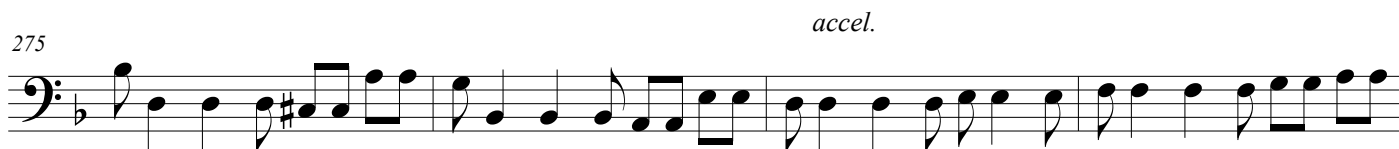
267



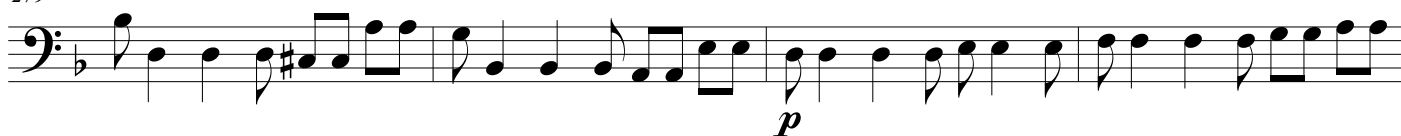
271



275



279



283



287

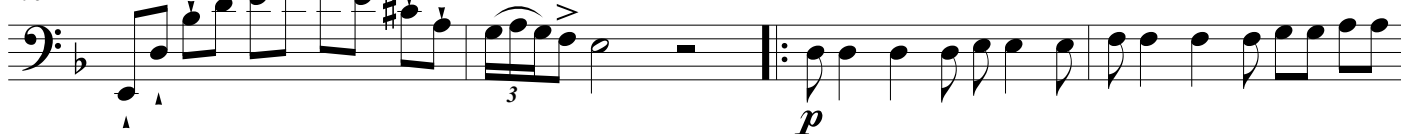


291



*Impros. 2 fois chacun  
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire*

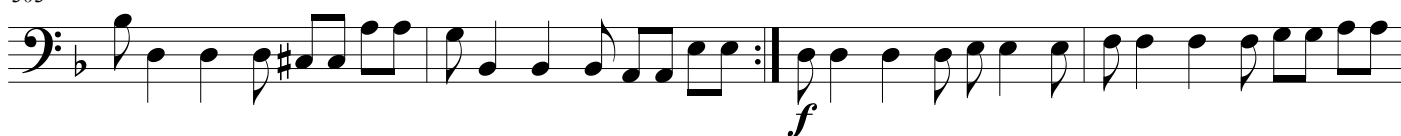
295



299



303



307



311



Un peu allant  $\text{♩} = 54$ 

332

14



351



Il est un sale gosse, ce Pierre !

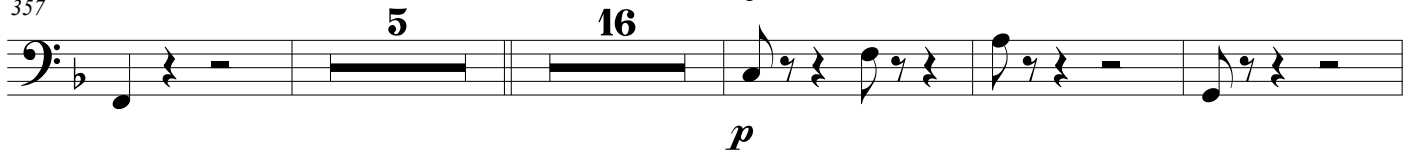
Très vif  $\text{♩} = 112$ 

pizz.

357

5

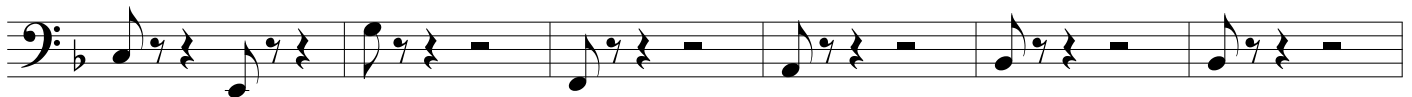
16



382



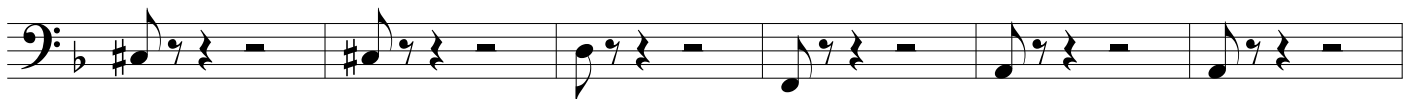
387



393



399



405



411

rit. Très lent (  $\text{♩} = 52$  )

5



## Pierre et la Terre

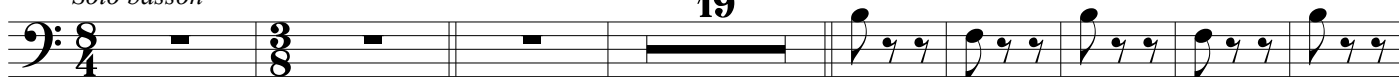
Lent ♩ = 50

421 Solo basson

Début Harpe

Très lent ( ♩ = 52 )

19

Il y a quelque chose dans la Terre  
( tremblements de terre )*p*

448

*p*

460



472



Impros. 2 fois chacun

( Sax. Alto - Alto - Cl. basse - Violoncelle )

thème harpe ppp. obligatoire

Coulant ♩ = 60

484



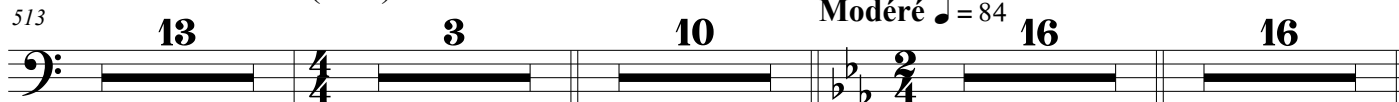
Propagation des ondes sismiques

513

(♩.=♩.)

Lent ♩ = 54

Modéré ♩ = 84



Il était une fois ...

Génération de tsunamis

571



## Microséisms

683

*ff*

697

accel.





$\text{sfz}$ 

## Finale

897 *accel.*

2

3/8

**Vif**  = 196

*Appel digeridoo*

[illegible]

*Improvisation ppp -> fff*

(essayer d'utiliser des motifs de ce morceau)

Un coup de marteau (Gildas) va terminer cette mesure

916

916

917

918

919

920

*subito p*