

Piano

# Suite - Pierre et la Terre

pour six instruments à vent et piano tokyoïtes

Nobuaki Fuji

Lent ♩ = 54

Il était une fois ...

Piano

*p*

Pno.

8

Un peu allant ♩ = 54  
Pierre est une pierre

La Terre, la planète  
Lent ♩ = 54

Vif ♩ = 120

18 14 4

Solo basson

47

1. 2. 3.

4.

Pno.

53

*ff*

Pno.

2

## Suite - Pierre et la Terre

Mais elle est heureuse !

Pno.

58

8

8

*p*

Pno.

71

5

5

*ppp*

rire discrète

Pno.

82

9

9

*mf*

*mf*

Pierre rencontre la Terre,  
en demandant d'où il est ve

Pno.

96

8

8

15

15

Un peu allant ♩ = 54

Pno.

123

Un peu vif ♩ = 112

Convection du manteau  
et volcans

*p*

127

Pno.

Measures 127-130: The right hand has whole rests. The left hand plays a steady eighth-note pattern in B-flat major: B-flat, A-flat, G, F, E, D, C, B-flat.

131

Pno.

Measures 131-134: The right hand has whole rests. The left hand continues the eighth-note pattern in B-flat major.

135

Pno.

Measures 135-138: The right hand has whole rests. The left hand continues the eighth-note pattern in B-flat major.

139

Pno.

Measures 139-142: The right hand has whole rests. The left hand continues the eighth-note pattern in B-flat major.

143

Pno.

*mf*

Measures 143-146: The right hand has whole rests until measure 145, where it plays a triplet of eighth notes (G, F, E). The left hand continues the eighth-note pattern in B-flat major. The dynamic *mf* (mezzo-forte) is indicated in measure 145.

Pno.

147

*accel.*

Pno.

151

Vif ♩ = 120

*p*

Pno.

155

Pno.

159

*fff*

Pno.

163

*Impros. 2 fois chacun  
(Bn. - Htb.) thème Cl. obligato*

Pno.

167

*mp*

*p*

171

Pno.

175

Pno.

179

Pno.

183

*mp*

187

Pno.

192

Pno.

Pierre est enfin soulagé !

Un peu all.  
♩ = 54

216

Pno.

*p*

223

Pno.

Il est un sale gosse, ce Pierre !

Très vif  
♩ = 112

Très lent  
(♩ = 52)

288

Pno.

Lent  
♩ = 50  
*Solo basson*

Il y a quelque chose dans la Terre  
(tremblements de terre)  
*Tutti Très lent* (♩ = 52)

*espress.*

*p*

Pno.

298

Pno.

308

*pp*

Pno.

318

*Impros. 2 fois chacun  
(Hautbois - Basson)  
thème harpe ppp. obligatoir*

*ppp*

Pno.

328

Pno.

338

Propagation des ondes sismiques

Suite - Pierre et la Terre

Coulant  $\text{♩} = 60$

348

Pno.

*p*

351

Pno.

354

Pno.

357

Pno.

360

Pno.



363

Pno.

366

Pno.

369

Pno.

372

Pno.

376

Pno.

Génération de tsunamis

Modéré

Lent 10 = 54

Il était une fois 16 = 84

2 10 16

406

**16** **16** **16** **2** **8**

**Vif** ♩ = 140  
Swing! ♩ = 140  
Glissements de terrain

**f** *Claquements de doigts*

Pno.

*Impros infinis*  
(Piano - Bn. - Htb.)

**mf**

Pno.

469

Pno.

473

Pno.

**Lent** ♩ = 54

477

Pno.

**p**

Il était un

482

Pno.

489

Pno.