

Pierre et la Terre

L'amour du risque

Nobuaki Fuji

Lent ♩ = 54

Un peu allant ♩ = 54

Il était une fois

Pierre est une pierre

10 *mp*

15

19 **4**

27 (♩ = ♩) **11** **16** *Il aime se parler tout seul* *muta in Cl. basse*

56 *fff*

60 **8**

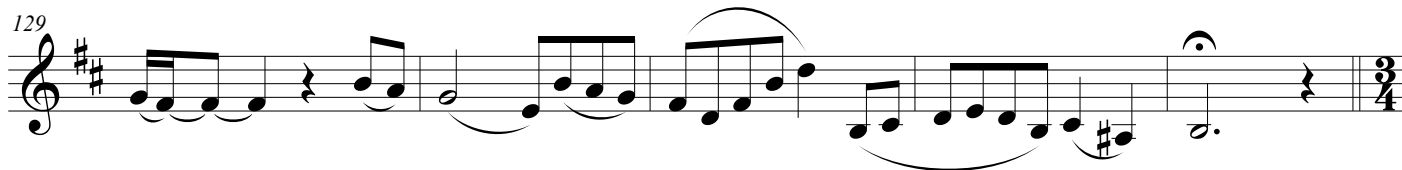
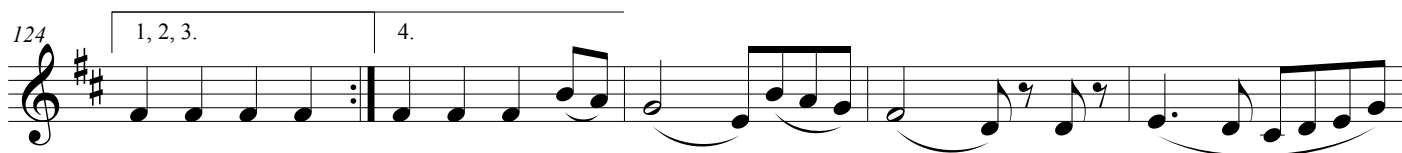
72 **2** *pp*

81 **3** **10** **4** *Lent ♩ = 54* *Lent ♩ = 50* *La Terre, la planète* *pp*

101 *ff* **4** *pp*



Solo Sax. Alto (4 reprises)



Mais elle est heureuse !

rire discrètement

quelques bruits

134 18 9 3

ppp *ppp* *ff*

167

170

Pierre rencontre la Terre,
en demandant d'où il est venu.

174 8 Un peu allant ♩ = 54

pp

186

190 2

Convection du manteau

196 Modéré 8 = 84

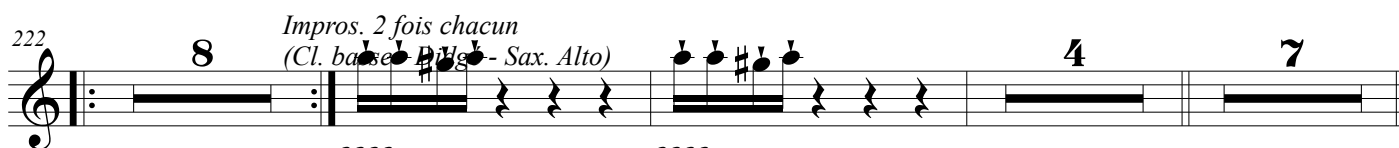
mf

208 3 3 2 3 3 3 3

mf

213 3 3 4

ffff *ffff*



fff
Que passe-t-il
quand le magma monte ?

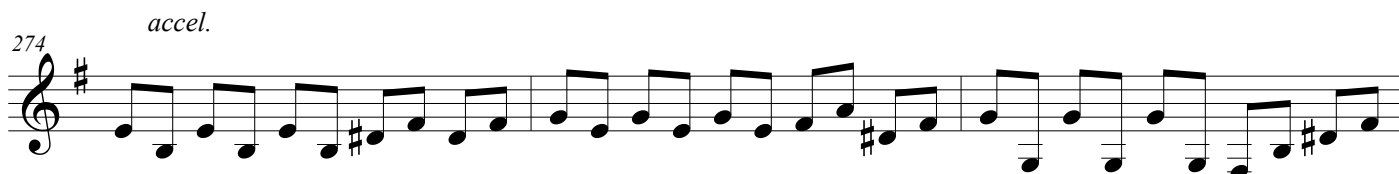
fff



Un peu allant ♩ = 54

Un peu vif ♩ = 112

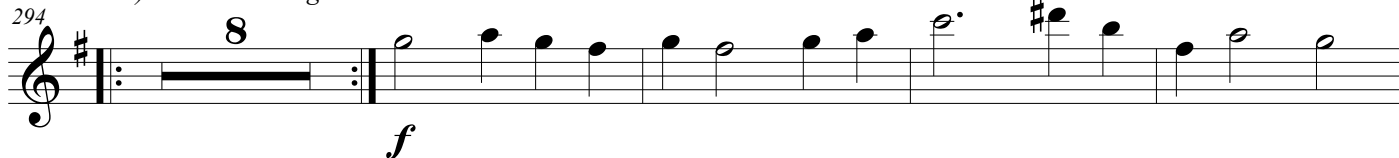
p muta in Cl.2



Vif ♩ = 120



Impros. 2 fois chacun
(Vc. - Bn. - Htb.) thème Cl. obligatoire



Pierre est enfin soulagé !

323 **Un peu allant** $\text{♩} = 54$

p

331

339 *espress.*

346

353 **Très vif** $\text{♩} = 112$ **Il est un sale gosse, ce Pierre !**

p

374

379

385

Il y a quelque chose dans la Terre
(tremblements de terre)

406 **Très lent** ($\text{♩} = 52$) *pp*

pp

Lent $\text{♩} = 50$
*Solo basson**Tutti* **Très lent** ($\text{♩} = 52$)

muta in Cl. basse

420 **12**

ppp

440

ppp

450

jouer cette partie sauf le solo à vous

ppp

458

Propagation des ondes sismiques

Coulant ♩ = 60

ppp

466

6 **16** **13** **3** **Lent** ♩ = 54 **Il était une fois ...**

Impros. 2 fois chacun
(Cl. Alto - Cl. basse - Violoncelle)
thème harpe *ppp. obligatoire*

pp

506

ppp

513

Génération de tsunamis

Modéré ♩ = 84

16

p

G.P.

537

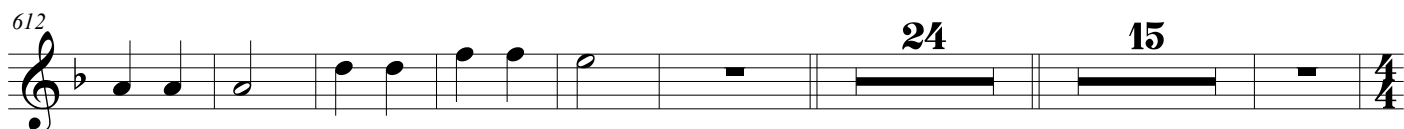
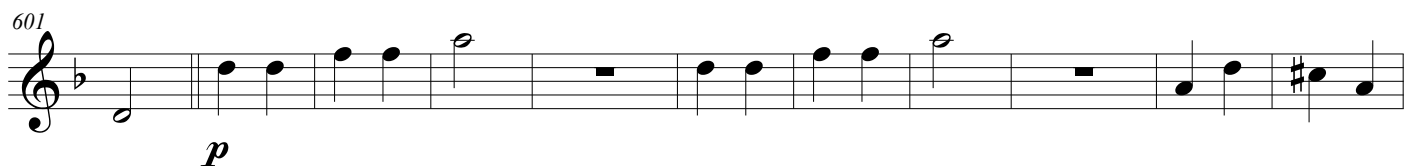
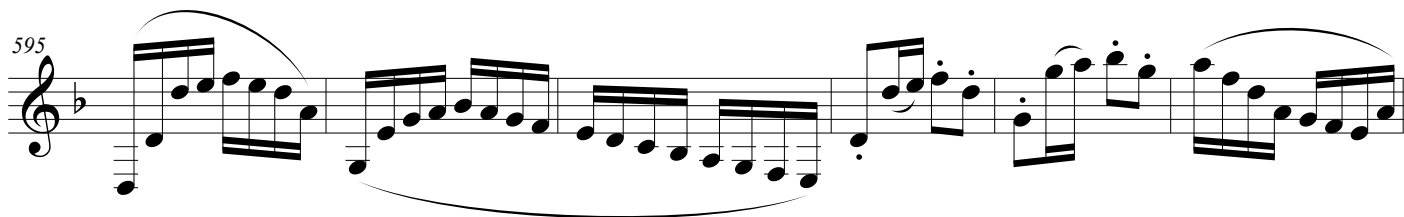
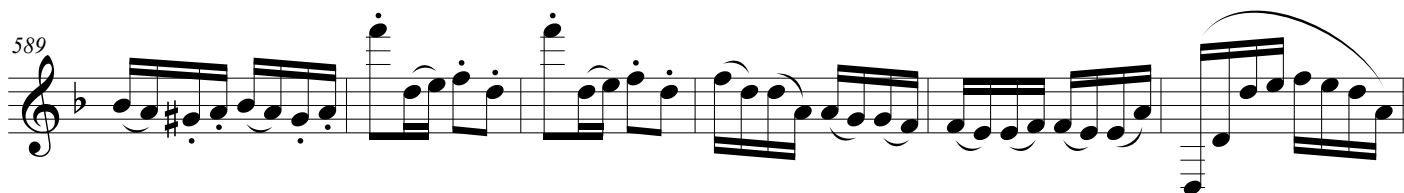
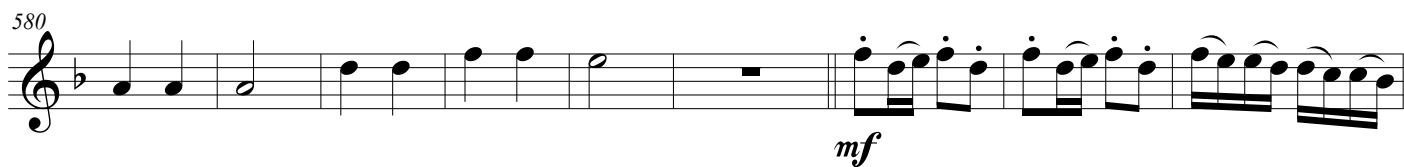
G.P.

24

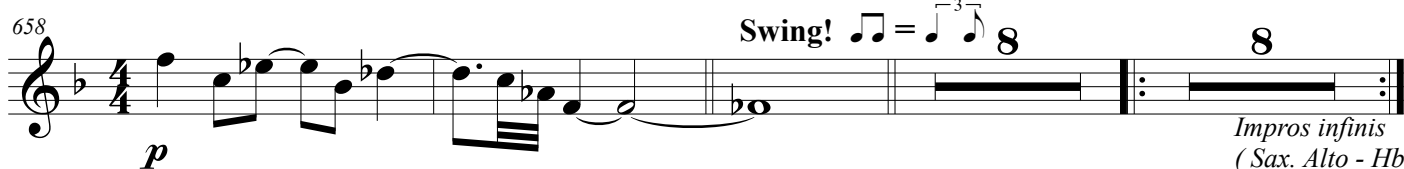
G.P.

570

p

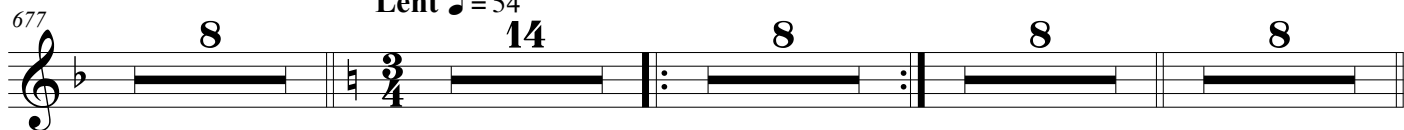


Vif ♩ = 140 Glissements de terrain (la Terre a envie danser)

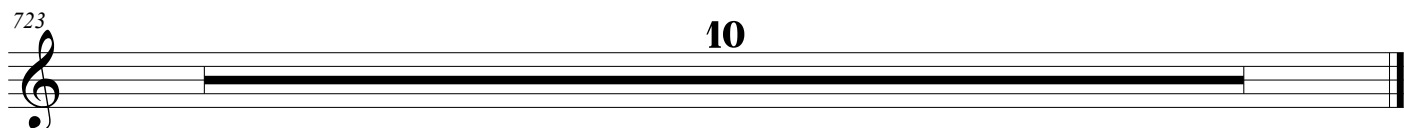


Berceuse

Lent ♩ = 54



Impros. ppp. Chacun 2 fois
(Cl. Basse - Htb. - Didg  - Bn. - Vc.)



Impros infinis
(Sax. Alto - Hb. - Bn. - C.)
- Sax deux reprises pour