Les bases de l'HTML5

HTML



Créé par Jean-Baptiste Lavisse (@jlavisse)

Objectif du cours:

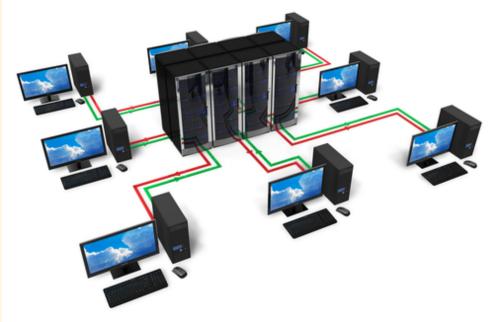
Écrire un site web conforme aux standards W3C

C'est quoi le web?

Internet

• Réseau sans centre névralgique composé de million de réseaux





Les services d'internet

- FTP: Permet le transfert/téléchargement des fichiers sur un ordinateur
- Messagerie électronique: Envoyer et recevoir des mails
- SSH: Protocole de connexion sécurisée (et chiffré) à un serveur
- Web: Permet de consulter des pages multimédia grâce à un navigateur

C'est quoi un site web?

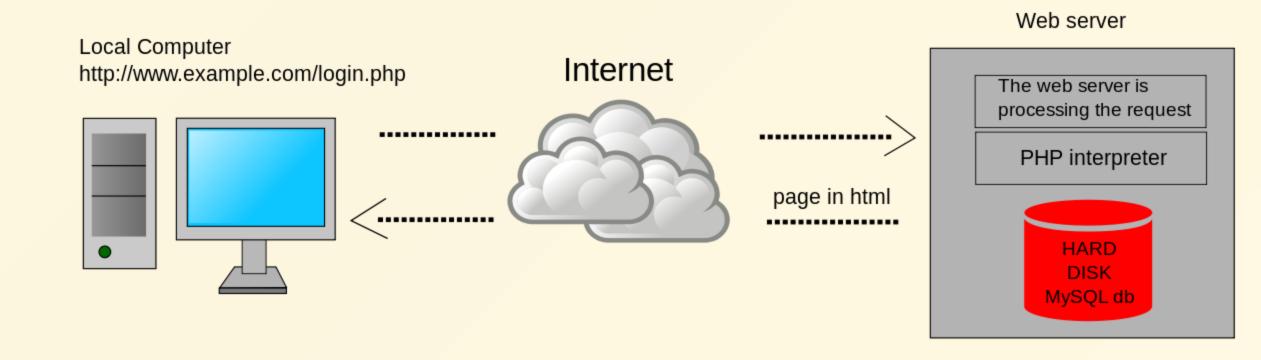
" Page ou ensemble de pages avec ses ressources associées, et dont le contenu est accessible par le navigateur

22

Des exemples différents de site web:

- https://justinjackson.ca/words fr.html
- https://lite.qwant.com/
- https://trueventures.com/

Processus d'une page web



L'HTML

" L'HTML (HyperText Markup Language), permet de structurer logiquement et **de manière sémantique** le contenu d'une page web, ainsi que d'y inclure des ressources multimédias

22

Historique

- Développé par le World Wide Web Consortium (W3C)
- HTML1 créé en 1991
- Octobtre 2015: HTML5 -> version actuelle

Anatomie d'un élément HTML

Changer le monde, un octet à la fois.

- <a> : Balise ouvrante -> Détermine où l'élément commence
 Chaque balise ouvrante doit avoir sa balise fermante!
- : Balise fermante -> Détermine où l'élément se termine
- Changer le monde, un octet à la fois. : Contenu de l'élément
- href="https://framasoft.org/" : Attribut
 - href: Nom de l'attribut
 - "https://framasoft.org/" : Valeur de l'attribut

Imbrication des éléments HTML

Un élément peut contenir d'autres éléments

My tailor is rich

Attention:

Les éléments doivent être ouverts et fermés correctement afin d'être clairement à l'intérieur ou à l'extérieur l'un de l'autre

Le cas des éléments vides

"Tous les éléments ne suivent pas le modèle d'ouverture de balise, puis contenu, puis fermeture de balise. Certains éléments ne sont composés que d'une balise, car ils ne peuvent pas avoir d'éléments enfants.

Dans ce cas, on utilise une balise auto-fermante < />

```
<img src="mon-image.png" />
```

"

Exemples: <hr> , , <meta> etc...

Structure document HTML

Fichier à sauver avec une extension ".html"

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
 <head>
   <meta charset="utf-8"/>
   <title>Bienvenue sur mon site</title>
 </head>
 <body>
   <h1>Bienvenue sur mon site!</h1>
   Voici la page d'accueil, faîtes comme chez vous.
 </body>
</html>
```

Le DOCTYPE

Informe le navigateur de la version de notre HTML.

" Le doctype sert à indiquer à quelles règles d'écriture obéit le code d'une page HTML.

22

Pour HTML5, il suffit de mettre tout en haut de notre page:

<!DOCTYPE html>

NB: Avant HTML5, les doctype étaient plus complexes:

<!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01//EN"
"http://www.w3.org/TR/html4/strict.dtd">

L'élément HEAD

```
<head>
  <meta charset="utf-8"/>
    <title>Bienvenue sur mon site</title>
  </head>
```

- meta charset="utf-8"/> : Spécifie le type d'encodage du document (utf-8 est le standard le plus utilisé afin d'éviter de rencontrer des problèmes avec les caractères spéciaux comme é, è, à, î...)
- <title>Mon titre</title> : Définit le titre du document, qui est utilisé dans la barre de titre du navigateur ou l'onglet de la page. NB: Ne peut contenir que du texte

L'élément BODY

Tous les éléments dont on désire qu'ils soient visibles dans la page doivent être dans l'élément body.

```
<body>
  <h1>Bienvenue sur mon site!</h1>
  Voici la page d'accueil, faîtes comme chez vous.
</body>
```

Le HTML5 sémantique

Utiliser autant que possible des éléments qui énoncent clairement le rôle du contenu qu'ils englobent.

Bénéfices:

- Améliore l'accessibilité pour les malvoyants avec un lecteur d'écran
- Meilleur pour le mobile le HTML sémantique allège la taille de votre fichier
- Bon pour le SEO les moteurs de recherche donnent moins d'importance aux mots clés placés dans les mauvais éléments

Eléments HTML de texte

"Nous sommes devenus obsédés par le graphisme fantaisiste, des mise en pages dites "responsive" et des scripts qui font des choses magiques.

Mais les outils les plus puissants du web restent les mots.

" [...] Ce sont les mots qui doivent se trouver au cœur de la conception web. Les mots ne viennent pas après que la conception soit faite. Les mots viennent au début, ils sont le noyau, le cœur.

"

-- Justin Jackson

Titres

Les éléments <h1> à <h6> représentent six niveaux de titres dans un document.

<h1> est le plus important, <h6> est le moins important

```
<h1>Musiciens</h1>
<h2>Mickeal Jackon</h2>
<h3>Chansons</h3>
<h4>Beat It</h4>
<h3>Vie privée</h3>
<h4>La vérité sort toujours de la bouche des enfants</h4>
```

- On évitera de sauter des niveaux de titre : on commence toujours
 par <h1> puis <h2> et ainsi de suite.
- Les titres ne doivent pas être utilisé afin de réduire ou d'augmenter la taille de la police d'un texte : C'est en CSS que ça se fait grâce à font-size.
- Un seul et unique <h1> par page!

Paragraphes

Les éléments de titre sont souvent suivis de paragraphes. Ils sont définis grâce à l'élément

Un élément HTML permet de créer un saut de ligne:

utiliser de façon abusive afin d'augmenter l'espace entre les lignes d'un texte!)

```
Un deux trois, trois p'tits chats, trois vilains petits fripons<br/>L'autre nuit, sans un bruit, sont entrés dans ma maison.
Sont allés dans la cuisine, ont renversé la farine<br/>Et se sont roulés dedans, et sont ressortis tout blanc.
```

Texte important

Grâce à l'élément <a transportance particulière/un caractère urgent.

Par les navigateurs, se traduit par un affichage en gras.

NB: Ne pas utiliser uniquement à des fins stylistiques (dans ce cas

```
<bold> ou font-weight en css)!
```

```
La première règle du Fight Club est :
il est <strong>interdit de parler du Fight Club</strong>
```

" La première règle du Fight Club est: Il est interdit de parler du Fight Club

Texte d'insistance

L'élément HTML (pour emphase) est utilisé afin de marquer un texte sur lequel on veut insister, souvent pour indiquer un constraste.

Par les navigateurs, se traduit par un affichage *en italique*.

NB: Ne pas utiliser uniquement à des fins stylistiques (dans ce cas <i>, ou <cite> pour indiquer le titre d'une oeuvre)!

```
<em>J'adore</em> les enfants.<br>
J'adore les enfants.
```

" *J'adore* les enfants.

J'adore les enfants.

Les hyperliens

Création des hyperliens

La pierre angulaire d'un site ou d'une application web, l'élément <a>

```
<a href="https://whereamirightnow.com/">Je suis où?</a>
```

Je suis où?

22

• href: Permet de préciser L'adresse du lien

Chemins relatifs vs absolus

Liens relatifs: vers d'autres pages d'un même site web
 l'href inclut seulement le chemin vers le fichier de l'autre page

```
<a href="articles/bulles.html">Lien vers le fichier bulles.html dans le dossier articles</a>
<a href="contact.html">Lien vers contact.html, présent dans le même dossier que le fichier actuel</a>
<a href="../home.html">Lien vers le fichie home.html, présent dans le dossier parent du fichier actuel</a>
```

• Liens absolus: vers la page d'un autre site web

```
<a href="https://developer.mozilla.org">MDN de mozilla</a>
```

Ancre vers une adresse email

M'envoyer un email

- Au clic de l'utilisateur, ouvre le logiciel de messagerie disponible sur sa machine
- Dans l'href, mettre mailto: puis l'adresse email désirée
- On peut avoir automatiquement un sujet grâce à subject en remplaçant les espaces par %20

Ouvrir un nouvel onglet/nouvelle fenêtre du navigateur

Grâce à l'attribut target et la valeur _blank

```
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=03rpmctmC_M" target="_blank">
Look at my horse!</a>
```

Liens dans la page

Redirection sur un élément souhaité en donnant un attribut id à un élément HTML et la même valeur sur l'href d'une ancre précédé d'un