

2017년 인문자연탐사 '계룡산을 탐구하다'

## 계룡산 '갑사'의 아름다움을 담은 컬러링 북 제작

F-7조: 1614 최효진, 1615 홍지우, 2614 황동주, 2615 황유민

### 1. 서론

이 시대의 여러 사회 구성원들은 사회적인 규제와 그들의 의무, 여러 목표를 위한 도전으로 인해 오는 압박으로 스트레스 속에 살아간다. 하지만 스트레스를 위해 풀기 위한 수단으로 많은 사람들을 잘못된 방법을 선택한다. 음주, 흡연, 도박, 마약 등 여러 해롭고, 더 큰 위험에 빠지게 하는 여러 요소들에 중독된다. 그러던 중 주목받게 된 것이 컬러링 북이라는 새로운 방식의 치료법이다. 컬러링 북은 원래 유아, 청소년들을 위해 만들어진 교재이다. 그러나 주어진 그림들에 자신만의 색을 입히고, 자신의 생각을 표현하고 마음의 애기를 풀어내면서 스트레스를 풀게 되는 효과로 인해 이제는 성인들의 위한 마음치료법으로 떠오르고 있다. 컬러링 북을 성인을 위해 만들게 된 것은 그리 오랜 역사가 아니다. 처음에는 유럽에서 '비밀의 정원'이라는 제목의 컬러링 북이 이목을 끌고 국내에도 출시되면서 현재는 베스트셀러 목록에 제목을 올리면서 사회적으로 인정받는 책으로서 자리 잡았다. 컬러링 북에 담을 수 있는 요소에는 여러 가지가 있다. 자연 경관을 담을 수도 있고 일상생활의 모습부터 좋아하는 음식까지 그 종류도 정말 다양하다. 그렇기 때문에 우리는 깨끗하고 아름다운 자연 환경으로 유명한 계룡산의 경치를 컬러링 북에 담아 컬러링 북으로 가져올 수 있는 스트레스 해소 효과를 상승 효과로 증대시키기로 했다.

### 2. 기대 효과

컬러링 북이 가지고 있는 심신 안정 효과, anti-stress 효과 등 다양한 긍정적인 효과들을 위의 다양한 효과들과 더불어 그대로 이용할 수 있다. 게다가 자연의 여러 아름다운 경관에서 오는 편안함과 컬러링 북을 이용하면서 찾게 되는 심신의 안정 효과가 상승효과를 내면서 심리 치료 방안으로서 더 좋은 결과를 낼 것이다. 또한 목적은 스트레스의 해소를 위한 컬러링 북의 제작이지만 계룡산의 아름다움을 담은 컬러링 북이라는 것에 그것이 가져오는 부과 효과에는 여러 가지가 있다. 그 중 몇 가지를 소개한다.

#### 2-1. 홍보 효과

계룡산은 우리나라에서 두 번째로 생긴 국립생태공원이다. 그렇기 때문에 자연 경관으로서 가지는 가치와 여러 불교적인 의미로 가지는 가치는 돈으로 상상할 수 없는 가치를 지닌다. 하지만 계룡산 국립생태원은 설악산이나 지리산처럼 널리 알려진 국립공원이 아니다. 우리가 계룡산에 대해 잘 모르는 이유는 그 산에 대해 몰라도 되는 것이 아니라 단지 그 산의 특징들에 쉽게 접하지 못했기 때문이다. 그렇기 때문에 이런 컬러링 북을 사용하면 계룡산의 아름다운 자연들과 그 가치들을 홍보하는데 큰 도움이 될 것이다.

## 2-2. 자연 파괴에 대한 경각심

이번 컬러링 북에서는 아름다운 풍경 뿐만 아니라 계룡산의 쓰레기 실태나 자연 파괴 실태 또한 담을 계획이다. 산은 여러 아름다움을 담고 있지만 그 속에 아픔을 가지고 있는 곳이기도 하다. 그렇기 때문에 아름다움만을 강조하기 보다는 그 아픔 또한 강조하여 환경파괴에 대한 경각심도 불러일으킬 수 있다.

## 2-3. 2017년 계룡산의 모습 기록

자연 광경은 시간에 따라 크게 변한다. 10년이면 강산이 변하고 한 세기면 지형도 변한다. 그렇기 때문에 2017년의 계룡산의 모습을 간직할 필요가 있다. 시간에 따라 변화할 계룡산의 한 모습을 기억하는 역할을 할 컬러링 북은 그 가치가 크다.

## 2-4. 교육 자료

요즘 들어 자연과 관련된 여러 정보들과 알아야 할 점등 새로운 점들이 주목받고 있다. 그러나 그와 관련된 정보들을 쉽게 접할 수 있는 자료는 그리 많지 않다. 인터넷은 그 정보들에 특화된 정보들을 제공하지 않고 관심이 없지 않는 이상 그와 관련된 것들을 찾아보기란 쉽지 않다. 그러나 이런 컬러링 북을 통해 부담 없이 다가간다면 여러 관련 정보들을 편히, 흥미를 돋우며 전달 할 수 있을 것이다.

## 2-5. 판매 수익

잘 만들어져 질이 좋은 컬러링 북은 그 자체로 높은 부가가치를 지닌 상품으로써 판매 가치가 있다. 또한 컬러링 북을 판매함으로써 얻은 수익으로 계룡산 관리에 재투자하거나 자선사업 등 다양한 방법으로 사용할 수 있다. 여러 부가 효과와 더불어 산지를 가꾸고 관리할 새로운 자본 공급원으로서 그 가치가 높다.

# 3. 탐구 과정

계룡산을 탐사하기 위해 우리는 먼저 탐사 방법과 탐사하기 위한 경로를 설정해야 했다. 학교에서 추천해준 계룡산의 여러 명소에는 수통골, 갑사, 동학사, 신원사 네 군데가 있었다. 계룡산의 모든 아름다움을 담고자 했지만 여건상 계룡산의 으뜸이라 하는 ‘갑사’를 탐사해보기로 했다. 또한 ‘갑사’의 절의 풍경과 자연환경의 조화를 담아 컬러링 북을 제작하기로 했다.

### 3-1. 탐사 목적: 계룡산의 ‘갑사’ 탐사를 통한 계룡산의 아름다움을 담은 컬러링 북 제작

### 3-2. 탐구 방법

(준비물) 샤프 혹은 연필, 카메라, 아트펜, A4 용지, 고급종이(컬러링북에 적절한 것, 프린트도 가능한 것)

1. 계룡산을 등반한다.
2. 주요 경관에 방문한다.
3. 방문한 경로를 대표할만한 사진을 찍는다.
4. 컬러링북으로 만들 사진을 선정한다.

계룡산을 탐사한 이후에는 그 과정에서 찍은 사진들을 이용해 컬러링 북을 제작할 것이다. 그 과정은 다음과 같다.

1. 프로그램을 이용해 선정한 사진의 선을 따른다.
2. 편집한 사진을 프린트한다.
3. 샤프 혹은 연필을 이용하여 편집한 사진을 A4 용지에 그린다.
4. A4 용지 뒷면을 연필로 칠한다.
5. 고급 종이 위에 A4 용지를 올리고, 그림의 선을 따라 그린다.
5. 고급 종이에 묻어난 흑연을 아트펜으로 따라 그린다.

### 3-3. 탐사 사진



우리의 탐사 경로는 계룡산의 갑사를 탐사하는 것이었다. 먼저 갑사를 가는 동안의 숲길을 테마로 사진을 찍고, 갑사의 여러 절경들을 사진에 담았다. 그리고 그에 그치지 않고 갑사 뒤로 이어지는 산길을 따라 등산하며 자연의 아름다움과 그 사이 사이의 독특한 무늬들, 특징들, 탐사하는 우리의 모습 또한 담았다. 더 많은 자연의 모습을 담고 싶어 금잔디고개 또한 올라가고자 했지만 우천이라는 기상 상황과 더운 날씨로 인해 용문 폭포에서 탐사를 마칠 수밖에 없었다. 용문 폭포에서는 자연을 파괴하고 규정을 지키지 않는 사람들의 모습 또한 확인할 수 있었다. 출입금지 구역에 버젓히 들어가 합장을 하는 사람들의 모습을 보고 나무들 사이 간간히 버려져 있는 쓰레기들 또한 발견할 수 있었다. 그런 장면들을 담으면서 아직 국립공원을 생각하는 우리나라 국민들의 의식이 부족하고, 앞으로도 이런 부분의 보완과 의식 개선을 위한 노력들이 여럿 필요할 것 같다는 생각이 들었다.

계룡산의 탐사 이후에는 미술실에서 사진들의 선을 따라 그려내는 작업을 거쳤다. 컬러링 북의 특성상 색을 칠할 수 있어야 했기 때문에 사진의 모든 세세한 부분을 담기 보다는 직관적으로 보이는 공간들과 여러 패턴들을 중심으로 선을 땀다. 계룡산의 아름다움을 사진과 그림으로 모두 담아내는 데에는 약간의 한계가 있었지만 컬러링 북의 장점과 계룡산의 아름다움을 담기 위해 많은 노력을 기울였다.

탐사 전반적인 과정을 통틀어 등산도 하고 계룡산의 자연경관을 심미적으로 아름답게 그려내는 작업도 거치며 힘든 부분도 있었지만 서로 맡은 바를 충실히 이행하고 협력해서 잘 헤쳐나간 것 같아 이번 인문자연탐사의 의미를 느꼈다.

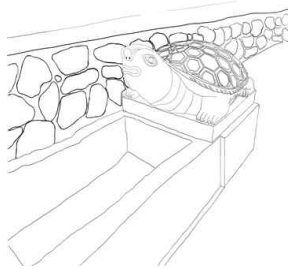
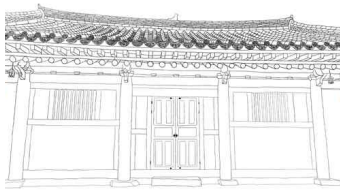
## 4. 결론 및 제언

지리산이 국립공원으로 최초로 지정된 이래로 현재 우리나라에는 20여개에 달하는 국립공원이 지정되었다. 멸종 위기의 동물들이 서식하기도 하고 자연환경 그 자체로서의 아름다움의 가치로 국립공원을 보전하거나 더 발전시키려고 하는 노력들은 아직도 여럿 이루어지고 있다. 수많은 국립공원 중에 이번 인문자연탐사 기간에는 계룡산 국립공원을 탐방하고 왔다. 직접 계룡산의 ‘갑사’를 등산하면서 용문폭포, 대성암 등 널리 알려진 곳도 사진을 찍고, 탐사를 했다. 국립공원의 경우는 그 가치를 인정받아 나라의 도움을 받고 관리를 받는다. 하지만 모든 국립공원들에 관심을 갖고 알고 있기란 쉽지 않다. 예를 들어, 지리산 국립공원과 북한산 국립공원을 알고 있는 사람은 많지만 계룡산 국립공원의 특징이 무엇이고 어떤 자연환경을 가지고 있는지 알고 있는 사람은 많지 않다. 이렇듯 국민들에게 국립공원에 대한 정보를 알리고 홍보하는 노력이 아직은 수단적으로나 범위적으로나 부족하다는 생각이 들었다. 물론 관심을 갖고 찾아보면 여러 안내책자들, 그리고 홍보영상, 추천 등산로 등 각종 정보들을 만날 수 있지만 거기까지의 접근성이 쉽지 않아 그런 홍보 자료들이 효과적이지 못하다. 그런 부분에서 우리는 컬러링 북이라는 새로운 홍보 효과적인 방안을 제시했다. 요즘 새로운 스트레스 해소 방안으로서 떠오른 컬러링 북의 주목 효과를 이용하여 계룡산의 아름다움을 그 안에 담는다면 컬러링 북으로서의 가치와 계룡산 홍보로서의 강점도 높아질 것으로 생각했다. 컬러링 북이라는 대중적인 수단으로 계룡산 같은 여러 자연물을 홍보한다면 앞으로 국립공원에 대한 국민적 관심이 높아질 것이고 국립공원을 위한 여러 노력이 행해질 것으로 예상된다.

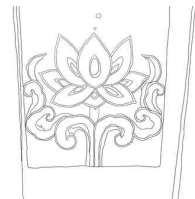
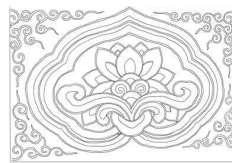
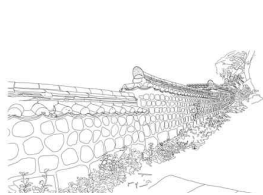
## 5. 탐구 결과

3일 동안의 인문자연탐사를 모두 마무리했다. 계룡산이라는 큰 테마 아래에서 각 조별로 원하는, 관심 있는 주제를 잡아 의미 있는 연구를 진행했다. 우리 조의 경우도 처음에 많은 시행착오를 겪었다. 다양한 주제도 생각해보고, 어떤 주제가 재미있고 의미 있을지 고민도 많이 했다. 그러던 중 컬러링 북이라는 것을 알게 됐다. 앞서 말했던 컬러링 북이 가지는 여러 특징들이 우리가 이번에 탐구를 하게 되는 계룡산과 잘 어울렸기 때문에 자연스럽게 이 주제에 끌리게 되었다. 사진을 찍고 그림으로 선을 따는 작업은 결코 쉬운 일이 아니었다. 다른 어떤 작업들보다도 손이 많이 가서 오래 걸렸고, 더 완성도 높고, 아름다운 그림을 따내기 위해 수정 작업도 여럿 거쳤다. 최종적으로 얻어낸 결과들은 처음에 생각했던 분량에 미치지 못하고 그 장수도 적고, 아름다운 자연의 풍경들을 모두 담아내지는 못했지만 조원들 모두가 노력해서 얻은 결과물이고 스스로 노력을 통한 결과물이라는 것에 뿌듯함과 보람을 느꼈다. 여러 우여곡절도 많고 힘도 들었던 인문자연탐사였지만 지도교사 선생님의 지원과 조원들 간의 협력이 이렇게 의미 있고 재밌는 활동 결과들을 내놓은 것 같다. 앞으로도 이렇게 직접 자연을 탐구하고 그 결과물이 우리에게 어떤 영향을 끼칠 수 있는지 연구하는 여러 차원의 기회들이 많이 있었으면 좋겠다.

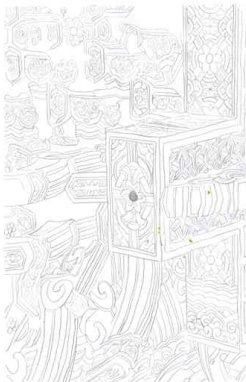
1614 최효진 作



1615 홍지우 作



2614 황동주 作



2615 황유민 作

