

ENTRAÎNEMENT

3 Lisez ce texte et placez les flèches () pour symboliser les montées de voix et les descentes de voix. Vous lirez ensuite cet extrait littéraire à voix haute. Attention à l'intonation et à la prononciation !

D'autres livres sont sous la clef

Rien d'innocent dans les journaux, les livres, les albums qu'on laisse en évidence sur la table basse, au milieu du salon. Faut-il surprendre, ou jouer ton sur ton ? Tout dépend bien sûr des visiteurs potentiels. Aux amis proches, à la famille, on se contentera d'épargner le journal de télévision avec une présentatrice en couverture, les mots croisés découpés dans *Paris-Normandie* ; il s'agira plutôt d'un rangement, même s'il n'est pas indifférent d'abandonner en évidence le dernier *Géo* spécial Bruges, le pavé imposant sur l'art de vivre à Rome,

dont le format presque carré, la couverture brun et crème viendront à point infuser l'Italie au creux des tasses de café. Mais c'est pour tous les autres, les amis plus lointains, les quasi inconnus, que l'on distille, qu'on soupèse. Car l'équilibre est homéopathique. Quelle image de soi faut-il donner sur la table basse ?

Philippe DELERM, Extrait de la nouvelle
« D'autres livres sont sous la clef »
in *Dickens, barbe à papa et autres nourritures délectables*,
© Éditions Gallimard, 2005.

B. LES LIAISONS

ÉCHAUFFEMENT

cd
61

1 Écoutez ces énoncés et repérez les liaisons. Fait-on des liaisons dans chacune des phrases suivantes ? Exemple : a | *Mon ami a un certain âge.*

- b | *Paul est bien trop aimable.*
- c | *Mon studio se trouve au premier étage.*
- d | *Les enfants regardent les Jeux olympiques chez eux.*
- e | *Quel grand homme quand il prononce ses discours !*

FONCTIONNEMENT

2 Comment se prononce la consonne de liaison dans les phrases que vous venez d'entendre ? Est-ce qu'il y a des changements au niveau de la prononciation ? Complétez comme dans l'exemple.

Liaisons en [n] : phrase a → *mon ami et certain âge*

Liaisons en [z] : phrase

Liaisons en [t] : phrase

Liaison en [r] : phrase

Liaison en [p] : phrase

3 Prenez connaissance des tableaux puis répétez les exemples.

cd
62

Les liaisons sont obligatoires entre...

- le déterminant et le nom :
- l'adjectif et le nom :
- le pronom sujet et le verbe :
- le verbe et le pronom sujet :
- le pronom sujet et le pronom complément :
- le verbe à l'impératif et les pronoms **en** ou **y** :
- l'adverbe court et le participe passé :
- la préposition et le mot suivant :
- les formes figées :
- entre **quand** et le mot suivant :

1. *Les uns et les autres.*

2. *C'est un bon ami.*

3. *Nous arriverons ce soir.*

4. *Ont-ils une voiture ?*

5. *Ils y vont en train.*

6. *Prenez-en !*

7. *Je suis bien arrivé.*

8. *J'y vais en avion.*

9. *De temps en temps.*

10. *Quand il fait beau, je suis gaie.*



Les liaisons facultatives ne sont ni obligatoires ni interdites.

Elles sont conseillées dans un contexte formel de communication.

Leur réalisation dépend par conséquent de la situation de communication (formelle ou informelle) dans laquelle on se trouve.

Les liaisons sont facultatives entre...

- le nom au pluriel et l'adjectif qui le suit : **1. Des histoires incroyables.**
- le verbe et l'adverbe : **2. Elle fait aussi du piano.**
- le verbe et le complément : **3. Je suis une femme.**
-
- **4. Je pensais à lui.**

Remarque

La liaison est facultative...

- après les verbes **aller, avoir, devoir, être, falloir, pouvoir, vouloir** et le mot suivant : **5. Je vais aller à Rome.**
- après la conjonction **mais** : **6. On est en retard.**
-
- 7. Il courait, mais il était en retard.**

Les liaisons sont interdites entre...

- le nom propre et le verbe :
- le groupe nominal et le verbe :
- le pronom non-personnel et le verbe :
- le nom au singulier et l'adjectif qui le suit :
- les pluriels des noms composés :

Remarque

La liaison est interdite...

- après **et** :
- devant un **h** aspiré :
- après **le verbe** :

1. *Louis/arrive.*
2. *Son plan/a réussi.*
3. *Chacun/a des droits.*
4. *Un étudiant/italien.*
5. *Des fers/à repasser.*
6. *Une pomme et/une poire.*
7. *C'est un/héros.*
8. *Il part/avec moi.*

ENTRAÎNEMENT



4 a | Lisez ces phrases en prenant soin de faire les liaisons quand elles sont nécessaires.

1 | C'est un enfant intelligent et obéissant.

2 | Il est très en avance pour son âge.

3 | Julien habite en haut de cette tour.

4 | Avec un grand effort, ils y arriveront petit à petit.

5 | Mon amie Ninon adore les haricots verts.

6 | Cet étudiant italien parle français et anglais.

7 | On ira peut-être sur les Champs-Elysées.

8 | Sylvie invite plus ou moins dix personnes chez elle.

9 | Joueront-elles au tennis en plein air ou en salle ?

10 | Tout à coup, il est apparu.

b | Écoutez les phrases afin de vérifier vos réponses.