

The background is a solid light pink color. It features several large, abstract shapes: a teal rounded rectangle in the top left, a yellow rounded rectangle in the top center, a blue circle in the top right, and a large red shape in the bottom right that consists of a circle on top of a rounded rectangle. The text 'GoGo Colors' is centered in the middle of the image.

# GoGo Colors

SAHNOUR - LEBASTARD - EL BABARTI - RAVONJIARIVELO



# **Introduction au projet**

# Déroulement de la SAE

- Concevoir une tâche
  - Séance de créativité
  - Processus visés
  - Mesures mises en place
  - Hypothèses émises

# Présentation

A large, rounded red shape on the left side of the slide.

1. Intro, la tâche de Go/noGo

1. Lien avec notre projet, Originalité du projet

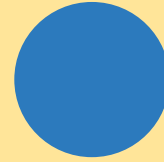
A solid teal circle on the left side of the slide.

1. Processus impliqués et mesures

1. Hypothèses sur l'étude

A large, rounded blue shape on the right side of the slide.

# La tâche du Go/noGo



- Tâche : Réaction (Go) ou Non réactions (No Go)
- Réponse à un **stimulus (5 sens)**

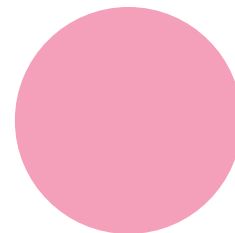
## Ce qui est impliqué :

- **Mémoire de travail**
- **Fonction exécutive d'inhibition**
- Automatisme
- Impulsivité

## Ce qui est mesuré :

- temps de réaction , taux d'erreur Go/NoGo, ...

# Notre projet

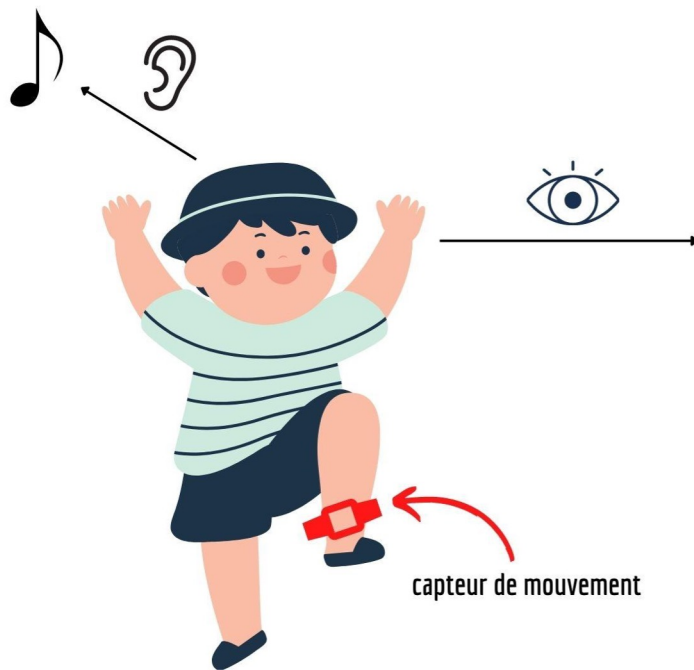


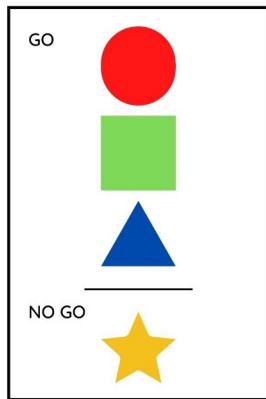
GO GO

COLORS



# Notre projet





## NIVEAU 1



Go



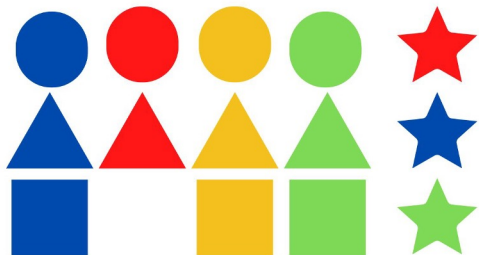
No Go



## NIVEAU 2



Go



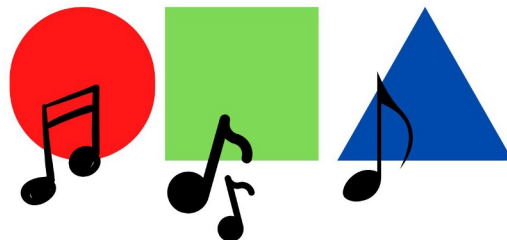
No Go



## NIVEAU 3



Go



No Go





# Originalité du projet

**Participants** : Les enfants

**Lieu** : Dans une école primaire

**Participants de référence** : Parents et personnels enseignants

- + **FUN**
- **LONG**
- + **PHYSIQUE**
- + **GO**
- **NO GO**

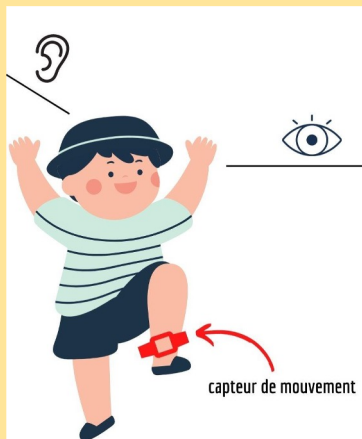
**Sens** : Ouïe et vue

**Exclusion** : Daltonisme, TDAH, ....

# Processus impliqués et évalués

- Processus d'apprentissage
  - Son + forme
  - Répétition de go
- Processus d'inhibition + impulsivité
  - Access
  - Restrain
- Mémoire de travail/mémoire à court terme
  - Consignes

# Faire le lien entre un processus et un indicateur mesuré



- Choix du capteur

## Mesure forte

- Mouvement effectué
  - Soit succès du Go
  - Soit pas de processus d'inhibition : réflexe par apprentissage

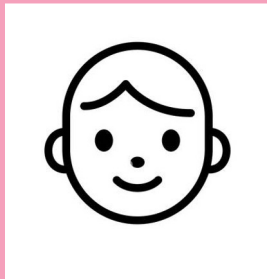
## Mesure nulle

- Mouvement non effectué
- Processus d'inhibition très présent

## Mesure faible non-nulle

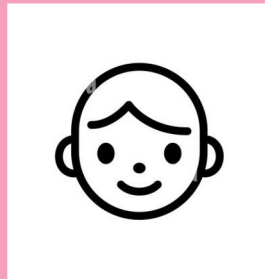
- Mouvement initié mais empêché
- Processus d'inhibition contrôlé

# Conclusion sur les participants



## Adultes

Expérience, mise en place de processus d'empêchement...



## Enfants

Moins d'expérience, de lecture de l'information, influence par le rythme et la musique, notion de "jeu"...

# Conclusion sur les mesures

## Taux d'erreur

A bougé lorsqu'il ne fallait pas

## Taux d'hésitation

A commencé le mouvement mais s'en est empêché

## Taux de succès

A bougé alors qu'il fallait, et n'a pas bougé lorsqu'il ne fallait pas.

# Conclusion sur les hypothèses

1. On constate plus d'erreur chez les enfants que chez les adultes
2. On constate plus d'hésitation chez les adultes que chez les enfants
3. On constate plus de succès chez les adultes que chez les enfants

## Références bibliographiques

1 - Gomez P, Ratcliff R, Perea M. A model of the go/no-go task. J Exp Psychol Gen. 2007 Aug;136(3):389-413. doi: 10.1037/0096-3445.136.3.389. PMID: 17696690; PMCID: PMC2701630.

2 - HOUDÉ Olivier, « Le rôle positif de l'inhibition dans le développement cognitif de l'enfant », *Le Journal des psychologues*, 2007/1 (n° 244), p. 40-42. DOI : 10.3917/jdp.244.0040.

# FIN

Des questions ?

