

Screen Space Ambient Occlusion

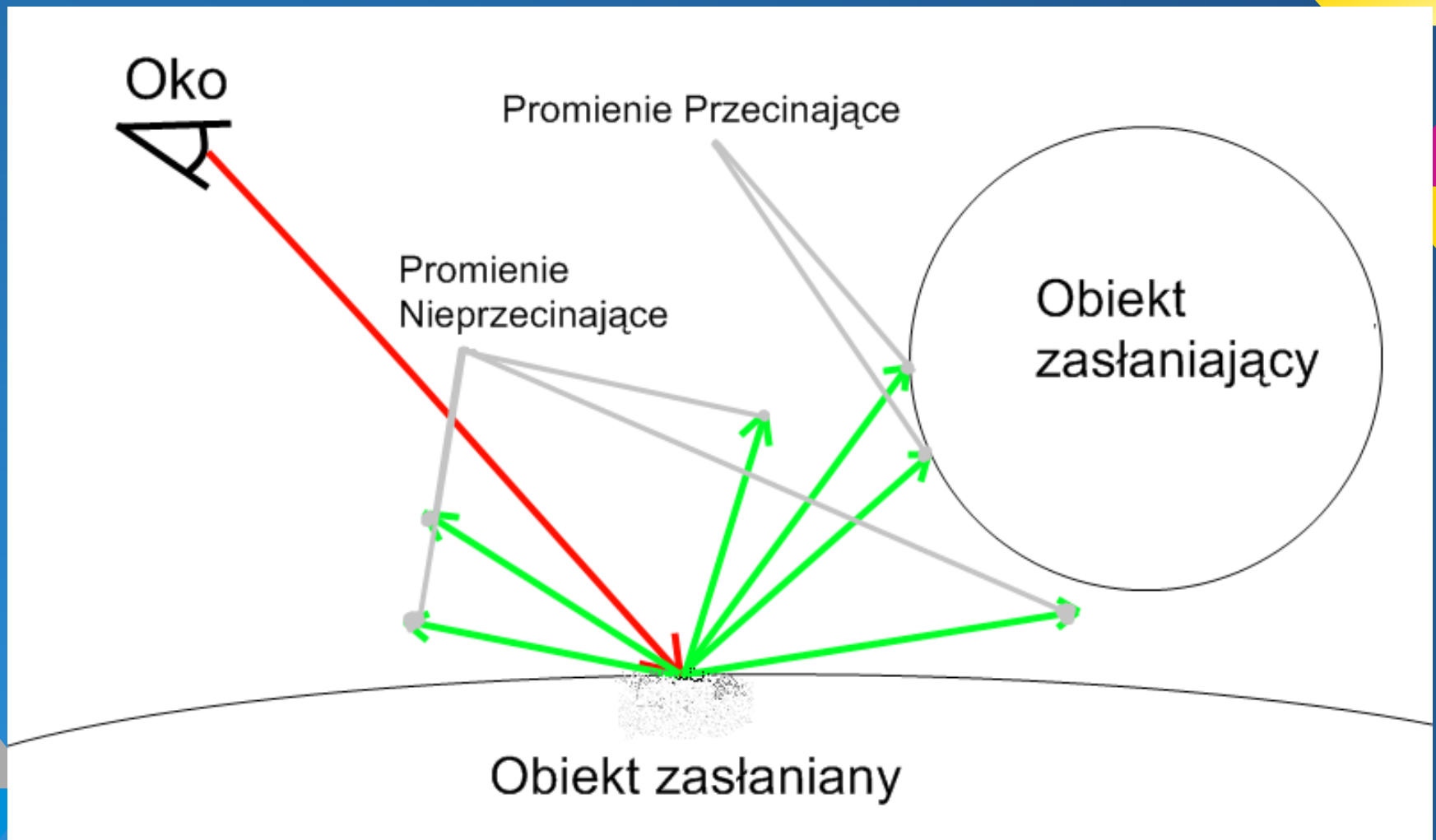
Karol Grzybowski
Piotr Ruchwa



Ambient Occlusion

- metoda cieniowania powierzchni obiektów przestrzennych używana w grafice trójwymiarowej,
- technika ta szacuje stopień zacielenia danej powierzchni przez rozproszone światło otoczenia,
- pozwala na self-shadowing

Ambient Occlusion



Screen Space Ambient Occlusion

- technika renderowania przybliżająca efekt Ambient Occlusion w czasie rzeczywistym,
- efekt *post-process*,
- została opracowana przez Włodimira Kajalina (*Crytek*),
- pierwszy raz użyta w grze *Crysis* (*Crytek*, 2007)

Screen Space Ambient Occlusion

Chapter 8: Finding Next Gen – CryEngine 2



Figure 15. Screen-Space Ambient Occlusion in a complete ambient lighting situation (note how occluded areas darken at any distance)

Screen Space Ambient Occlusion - zalety

- niezależny od stopnia skomplikowania sceny,
- zerowy koszt pamięciowy,
- działa z dynamicznymi scenami,
- działa w ten sam sposób dla każdego piksela na ekranie,
- brak narzutu na CPU,
- w całości na GPU,
 - pixel shader

Screen Space Ambient Occlusion - wady

- lokalny, w wielu przypadkach zależny od widoku,
- zależy od sąsiednich tekseli,
- trudno wygładzić szum bez zakłócania ciągłości głębi,
- "wylewanie" się efektu poza geometrię

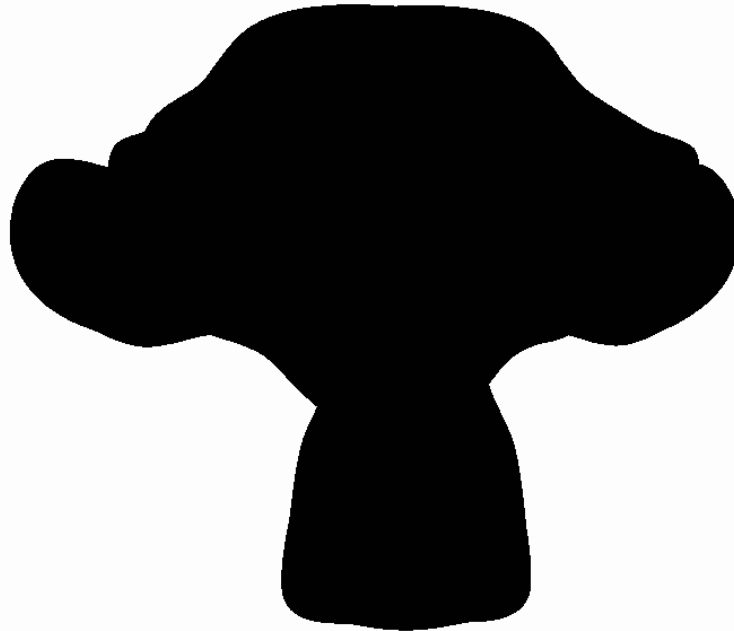


Implementacja

Direct3D 11 / HLSL SM5

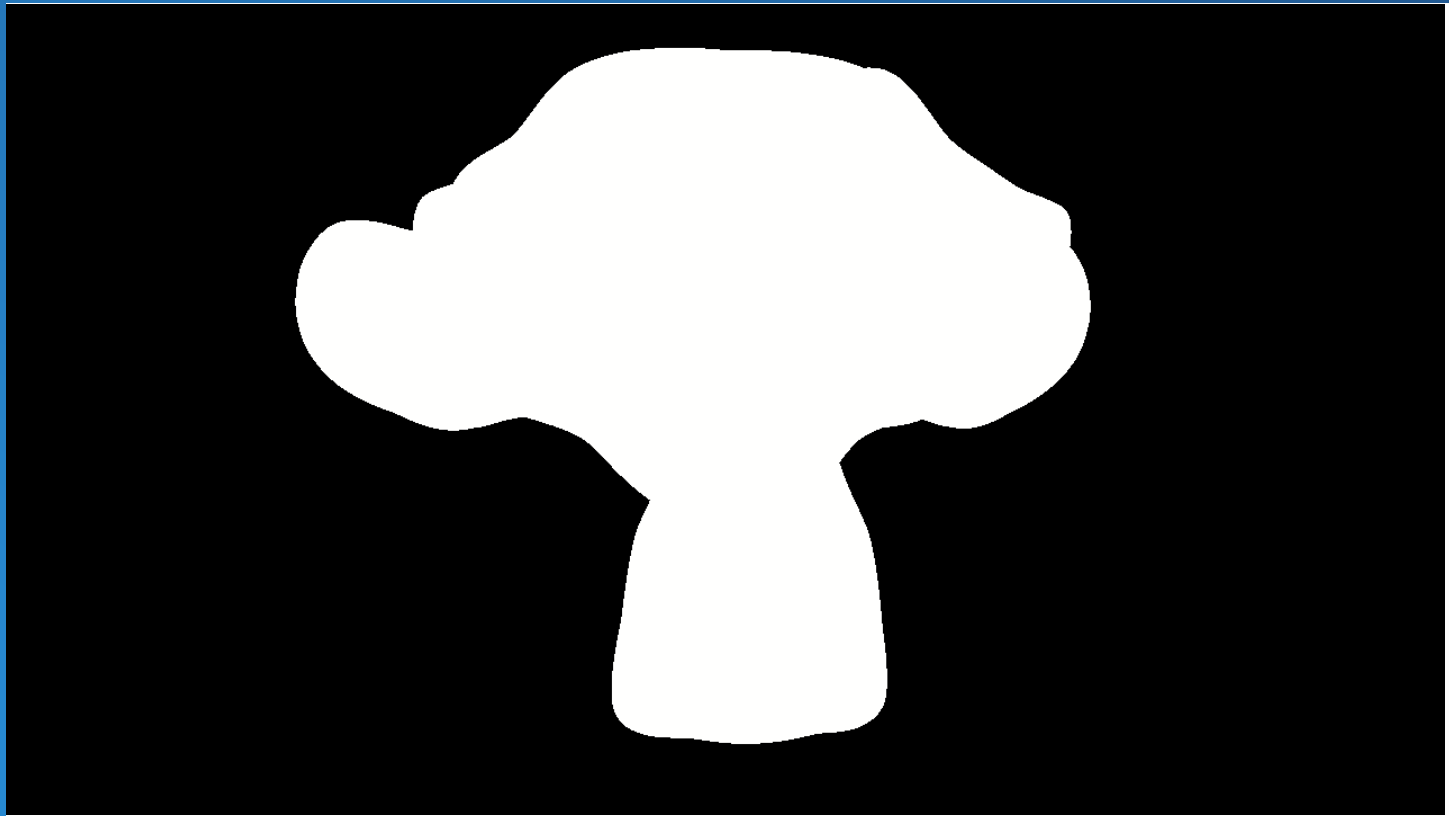
Geometry Buffer

- Depth - DXGI_FORMAT_D32_FLOAT



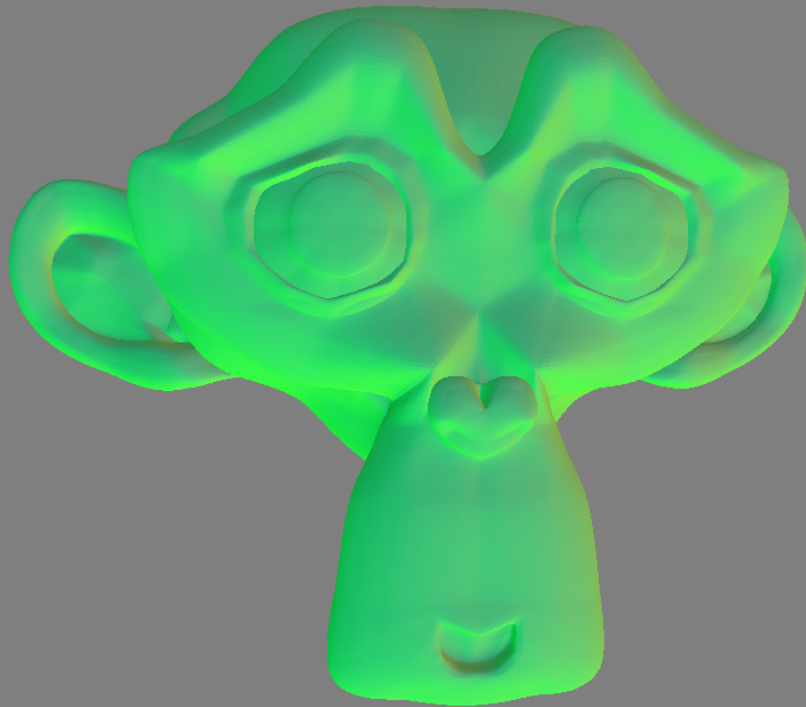
Geometry Buffer

- Depth - DXGI_FORMAT_D32_FLOAT
- Position - DXGI_FORMAT_R32G32B32A32_FLOAT



Geometry Buffer

- Depth - DXGI_FORMAT_D32_FLOAT
- Position - DXGI_FORMAT_R32G32B32A32_FLOAT
- Normal - DXGI_FORMAT_R32G32B32A32_FLOAT



Geometry Buffer

- Depth - DXGI_FORMAT_D32_FLOAT
- Position - DXGI_FORMAT_R32G32B32A32_FLOAT
- Normal - DXGI_FORMAT_R32G32B32A32_FLOAT



Shader SSAO - algorytm

- dla każdego piksela:
 - wyznacz jego pozycję (gbuffer / depth)
 - wyznacz N próbek wokół piksela źródłowego
 - sprawdź, czy go przesłaniają porównując głębokość / pozycję
 - oblicz średnią ze wszystkich

Shader SSAO - wyznaczenie współczynnika AO

```
float gather_occlusion(float3 p, float3 n, float3 occ_p)
{
    float3 v = occ_p - p;
    float d = length(v);
    v /= d;
    d *= g_scale;

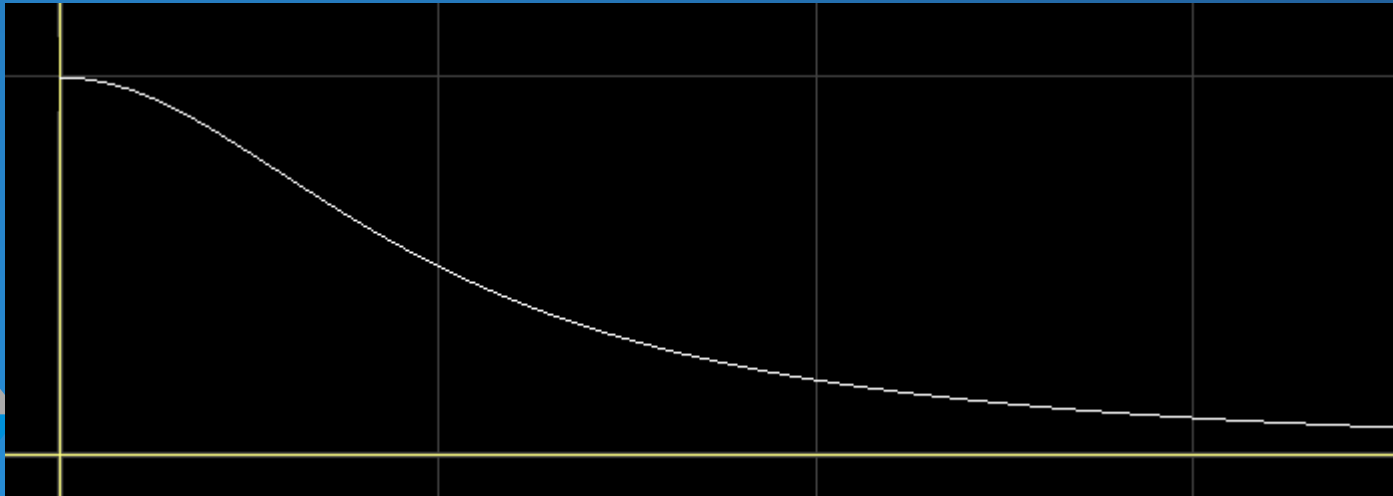
    return max(0.0F, dot(n, v) - g_bias) * (1.0F / (1.0F + d)) * g_intensity;
}
```

- `g_scale` - skala wektora `v`
- `g_bias` - przesunięcie głębi
- `g_intensity` - intensywność

Shader SSAO - wyznaczenie współczynnika AO

```
float gather_occlusion(float3 p, float3 n, float3 occ_p)
{
    float3 v = occ_p - p;
    float d = length(v);
    v /= d;
    d *= g_scale;

    return max(0.0F, dot(n, v) - g_bias) * (1.0F / (1.0F + d)) * g_intensity;
}
```

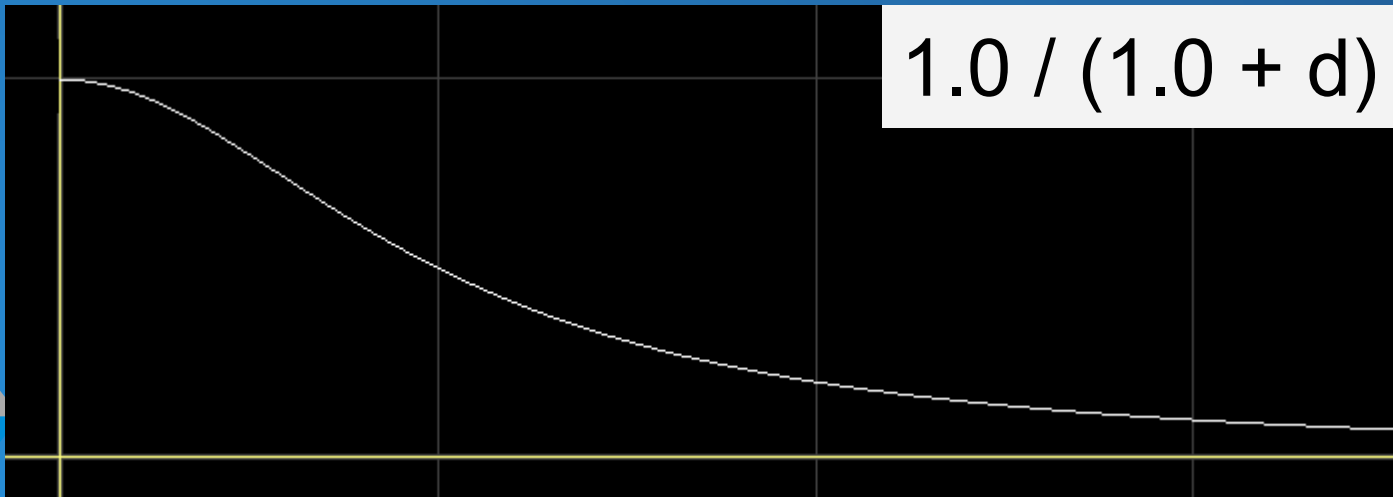


Shader SSAO - wyznaczenie współczynnika AO

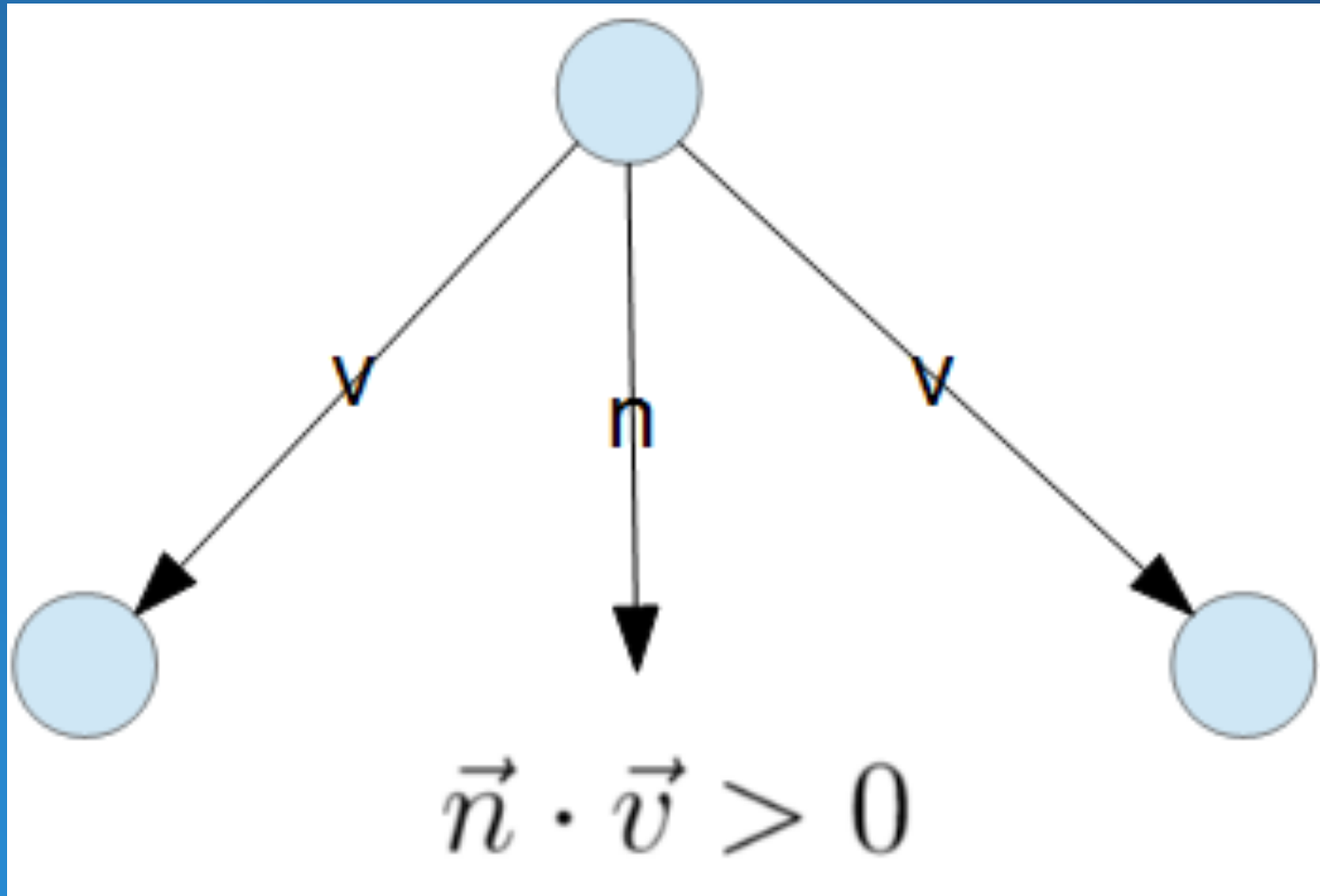
```
float gather_occlusion(float3 p, float3 n, float3 occ_p)
{
    float3 v = occ_p - p;
    float d = length(v);
    v /= d;
    d *= g_scale;

    return max(0.0F, dot(n, v) - g_bias) * (1.0F / (1.0F + d)) * g_intensity;
}
```

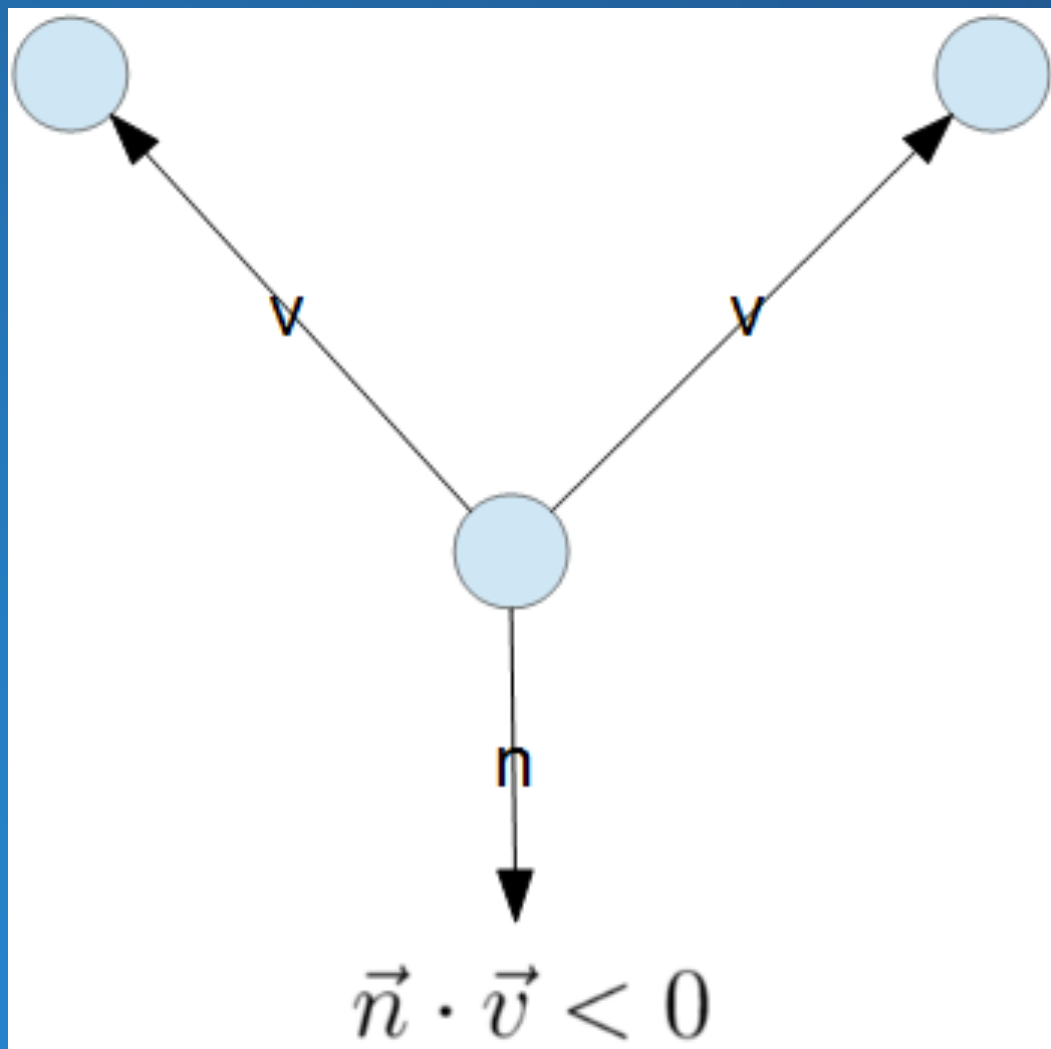
$$1.0 / (1.0 + d)$$



Shader SSAO - wyznaczenie współczynnika AO



Shader SSAO - wyznaczenie współczynnika AO



Shader SSAO - wyznaczenie współczynnika AO

```
float compute_ssao(float2 src_coord) {
    float src_depth = sample_depth(src_coord);

    float3 src_position = sample_position(src_coord);
    float3 src_normal = sample_normal(src_coord);

    float occ_total = 0.0F;
    float samples = 16.0F;

    [loop]
    for (int i = 0; i < samples; ++i) {
        float2 offset = poissonDisk[i];

        float2 occ_coord = src_coord + offset * g_pixel_radius;
        float occ_depth = sample_depth(occ_coord);

        [branch]
        if (occ_depth < src_depth) {
            float3 occ_point = sample_position(occ_coord);
            occ_total += gather_occlusion(src_position, src_normal, occ_point);
        }
    }

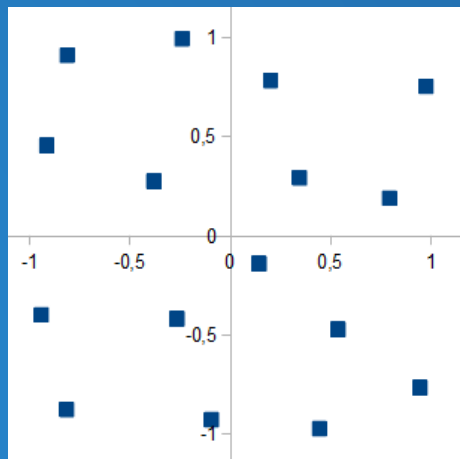
    return 1.0F - (occ_total / samples);
}
```

- g_pixel_radius - promień próbkowania

Shader SSAO

- ~31 instrukcji

```
static float2 poissonDisk[16] = {  
    float2(-0.94201624F, -0.39906216F),  
    float2( 0.94558609F, -0.76890725F),  
    float2(-0.09418410F, -0.92938870F),  
    float2( 0.34495938F,  0.29387760F),  
    float2(-0.91588581F,  0.45771432F),  
    float2(-0.81544232F, -0.87912464F),  
    float2(-0.38277543F,  0.27676845F),  
    float2( 0.97484398F,  0.75648379F),  
    float2( 0.44323325F, -0.97511554F),  
    float2( 0.53742981F, -0.47373420F),  
    float2(-0.26496911F, -0.41893023F),  
    float2( 0.79197514F,  0.19090188F),  
    float2(-0.24188840F,  0.99706507F),  
    float2(-0.81409955F,  0.91437590F),  
    float2( 0.19984126F,  0.78641367F),  
    float2( 0.14383161F, -0.14100790F)  
};
```

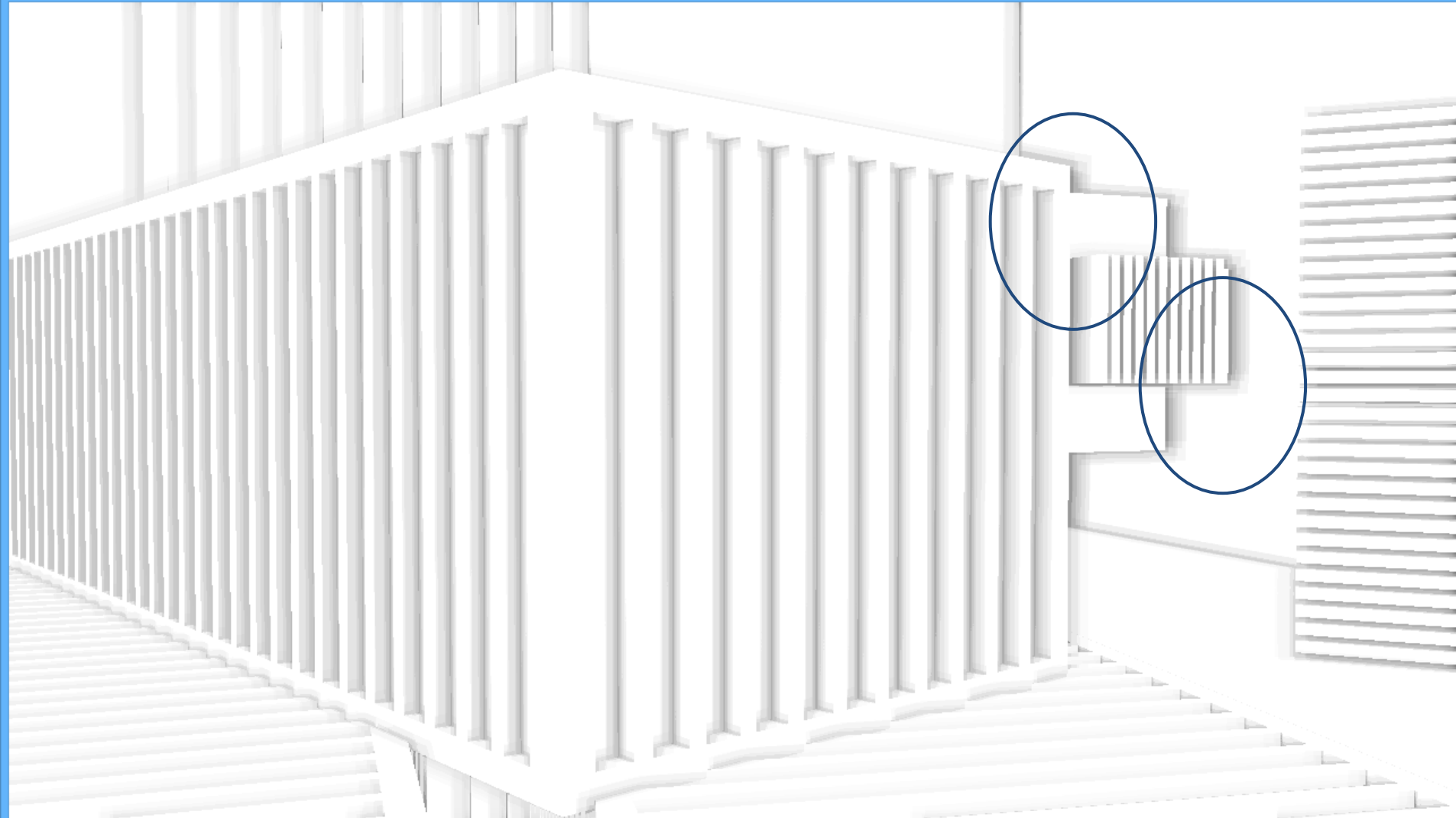


```
// Name          Index  Mask Register SysValue Format  Used  
// -----  
// SV_POSITION    0   xyzw      0      POS   float   xy  
// TEXCOORD       0   xy        1     NONE   float   xy  
//  
//  
// Output signature:  
// Name          Index  Mask Register SysValue Format  Used  
// -----  
// SV_TARGET      0   xyzw      0     TARGET float   xyzw  
//  
//  
ps_5_0  
dcl_globalFlags refactoringAllowed  
dcl_constantbuffer cb2[6], immediateIndexed  
dcl_sampler s0, mode_default  
dcl_resource_texture2d (float,float,float,float) t0  
dcl_resource_texture2d (float,float,float,float) t1  
dcl_resource_texture2d (float,float,float,float) t2  
dcl_input_ps linear v1.xy  
dcl_output o0.xyzw  
dcl_temps 4  
dcl_indexableTemp x0[5], 4  
mov x0[0].xy, 1(-0.942016, -0.399062, 0, 0)  
mov x0[1].xy, 1(0.945586, -0.768907, 0, 0)  
mov x0[2].xy, 1(-0.094184, -0.929389, 0, 0)  
mov x0[3].xy, 1(0.344959, 0.293878, 0, 0)  
mov x0[4].xy, 1(-0.915886, 0.457714, 0, 0)  
sample_l_indexable(texture2d)(float,float,float,float) r0.x, v1.xyxx, t0.xyzw, s0, 1(0.000000)  
sample_l_indexable(texture2d)(float,float,float,float) r0.yzw, v1.yxxx, t2.wxyz, s0, 1(0.000000)  
sample_l_indexable(texture2d)(float,float,float,float) r1.yzx, v1.yxxx, t1.xyzw, s0, 1(0.000000)  
mad r1.yzx, r1.yzx, 1(2.000000, 2.000000, 2.000000, 0.000000), 1(-1.000000, -1.000000, -1.000000, 0.000000)  
mov r2.xy, 1(0,0,0,0)  
loop  
    itof r1.w, r2.y  
    ge r1.w, r1.w, 1(4.000000)  
    breakc_nz r1.w  
    mov r2.zw, x0[r2.y + 0].xxxy  
    mad r2.zw, r2.zzw, cb2[4].xxxx, v1.xxxx  
    sample_l_indexable(texture2d)(float,float,float,float) r1.w, r2.zwzz, t0.yzwx, s0, 1(0.000000)  
    lt r1.w, r1.w, r0.x  
    if_nz r1.w  
        sample_l_indexable(texture2d)(float,float,float,float) r3.xyz, r2.zwzz, t2.xyzw, s0, 1(0.000000)  
        add r3.xyz, -r0.yzwy, r3.xyzx  
        dp3 r1.w, r3.xyzx, r3.xyzx  
        sqrt r1.w, r1.w  
        div r3.xyzx, r3.xyzx, r1.www  
        dp3 r2.z, r1.xyzx, r3.xyzx  
        add r2.z, r2.z, -cb2[4].w  
        max r2.z, r2.z, 1(0.000000)  
        mad r1.w, r1.w, cb2[4].z, 1(1.000000)  
        div r1.w, 1(1.000000, 1.000000, 1.000000, 1.000000), r1.w  
        mul r1.w, r1.w, r2.z  
        mad r2.x, r1.w, cb2[5].x, r2.x  
    endif  
    iadd r2.y, r2.y, 1(1)  
endloop  
mad o0.xyz, -r2.xxxx, 1(0.250000, 0.250000, 0.250000, 0.000000), 1(1.000000, 1.000000, 1.000000, 0.000000)  
mov o0.w, 1(1.000000)  
ret
```

SSAO - render



FPS 125 (mesh triangles: 26468) (B: 0.200000, A: 0.007500, I: 3.279998, P: 0.014800) RM: 3



Shader SSAO

Podsumowanie:

- sample_depth: 1 + 16 wywołań
- sample_position: 1 + 16 wywołań
- sample_normal: 1 wywołanie
- jedna instrukcja IF :(

W sumie 35 wywołań

Można to zrobić lepiej

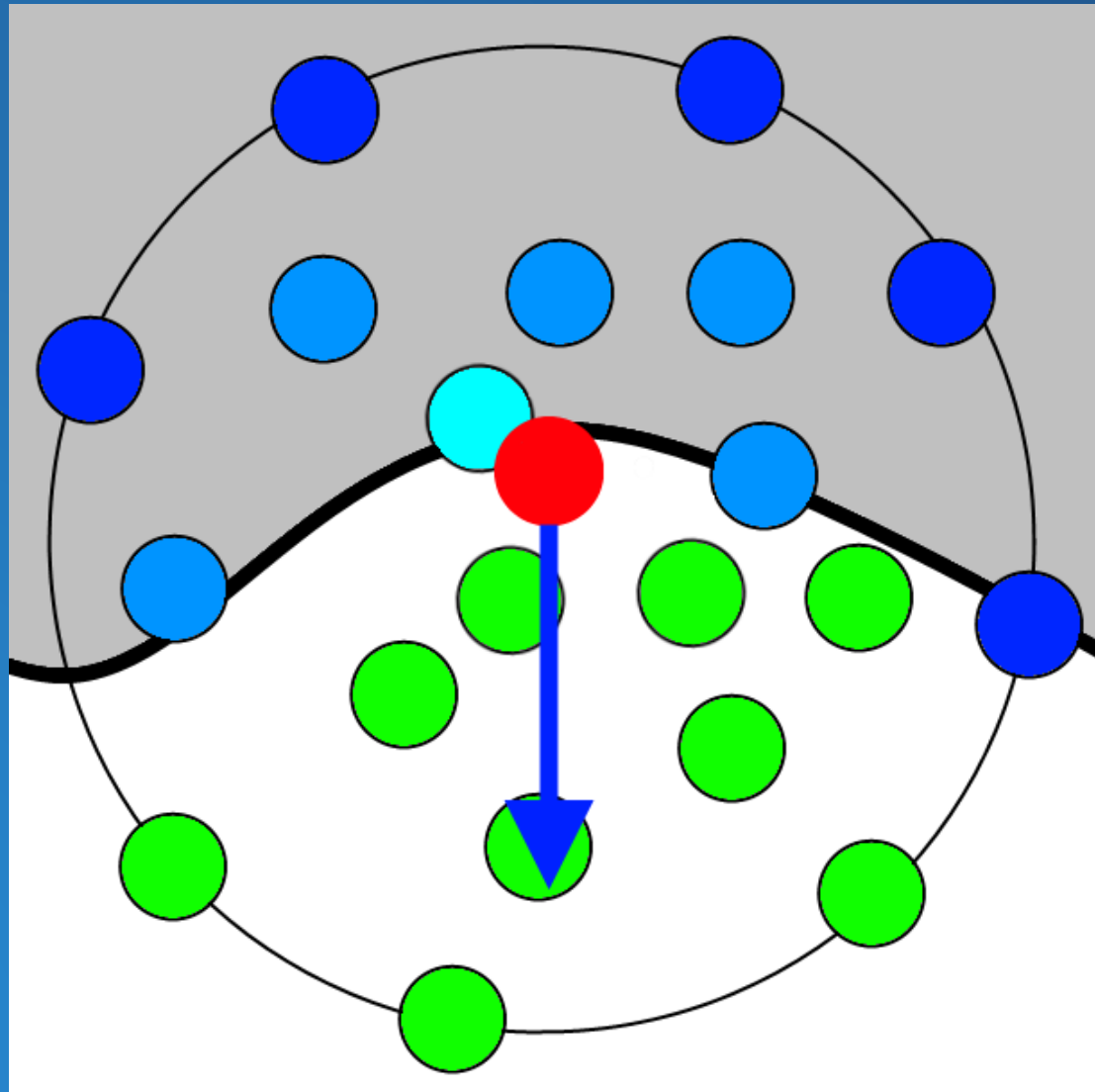
korzystając jedynie z depth buffer-
a,

- ale w g-buffer mamy dokładniejsze normalne,
- więc użyjemy ich!

SSAO - podejście drugie

- zamiast liczyć dot-product pomiędzy punktami można:
 - sprawdzić widoczność losowych punktów na sferze,
 - środek sfery znajdowałby się w aktualnym punkcie,
 - punkt na sferze = $\text{position} + \text{radius} * \text{reflect}(\text{sphere_sample}, \text{random})$,
 - wartość przesłonięcia += różnica pomiędzy tymi punktami (depth),

SSAO - podejście drugie



SSAO - implementacja

```
float compute_ssao_depth(float2 coord)
{
    const float falloff = 0.000001F;
    float3 random = normalize(sample_random_normal(coord).rgb);
    float depth = sample_depth(coord).r;
    float3 position = float3(coord, depth);
    float3 normal = sample_normal(coord);

    float radius_depth = g_pixel_radius / depth;
    float occlusion = 0.0F;

    [loop]
    for (int i = 0; i < 16; ++i) {
        float3 ray = radius_depth * reflect(g_sample_sphere[i], random);
        float3 hemi_ray = position + sign(dot(ray, normal)) * ray;

        float occ_depth = sample_depth(saturate(hemi_ray.xy)).r;
        float difference = depth - occ_depth;

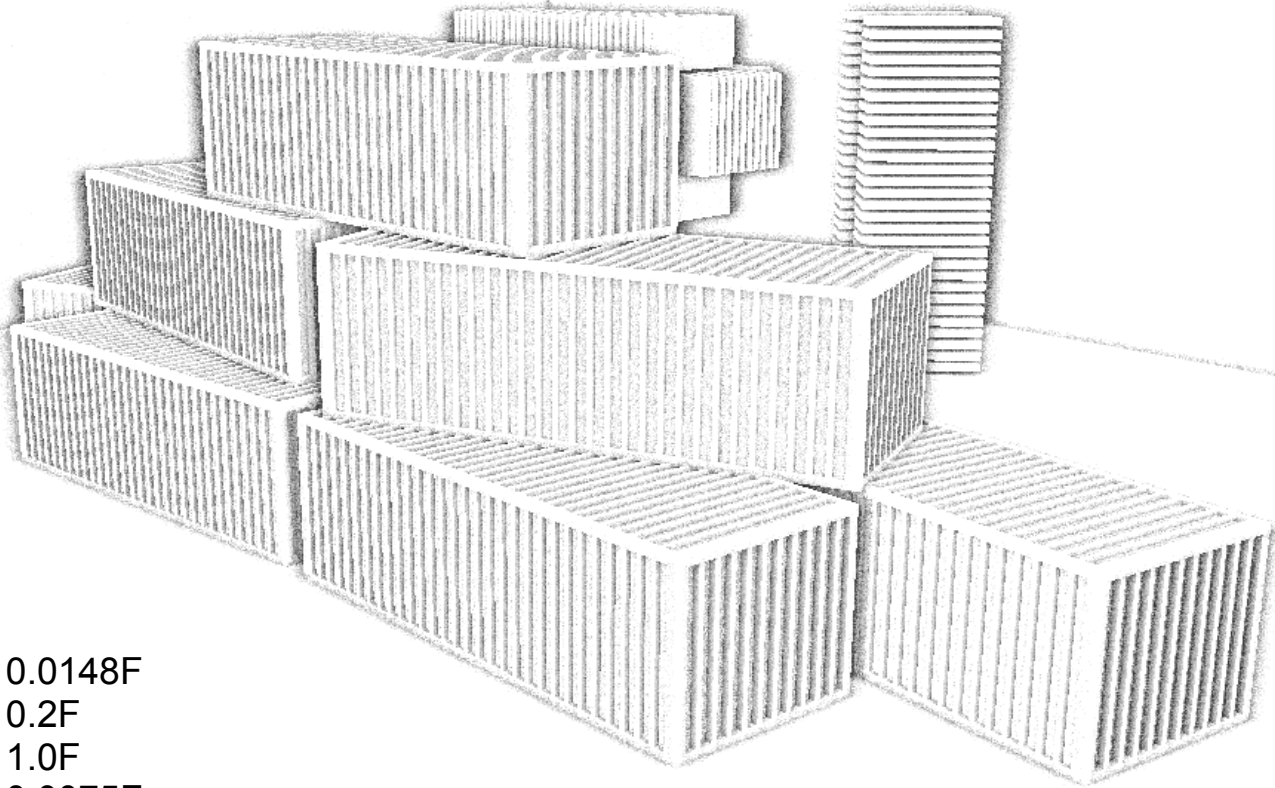
        occlusion += step(falloff, difference) * (1.0F - smoothstep(falloff, g_area, difference));
    }

    float ao = 1.0F - g_intensity * occlusion * (1.0F / 16.0F);
    return saturate(ao + g_base);
}
```

```
static float3 g_sample_sphere[16] =
{
    float3( 0.5381F, 0.1856F, -0.4319F), float3( 0.1379F, 0.2486F, 0.4430F),
    float3( 0.3371F, 0.5679F, -0.0057F), float3(-0.6999F, -0.0451F, -0.0019F),
    float3( 0.0689F, -0.1598F, -0.8547F), float3(-0.4776F, 0.2847F, -0.0271F),
    float3(-0.0146F, 0.1402F, 0.0762F), float3( 0.0100F, -0.1924F, -0.0344F),
    float3(-0.3169F, 0.1063F, 0.0158F), float3(-0.3577F, -0.5301F, -0.4358F),
    float3( 0.0103F, -0.5869F, 0.0046F), float3(-0.0897F, -0.4940F, 0.3287F),
    float3( 0.7119F, -0.0154F, -0.0918F), float3(-0.0533F, 0.0596F, -0.5411F),
    float3( 0.0352F, -0.0631F, 0.5460F), float3( 0.0560F, 0.0069F, -0.1843F),
};
```

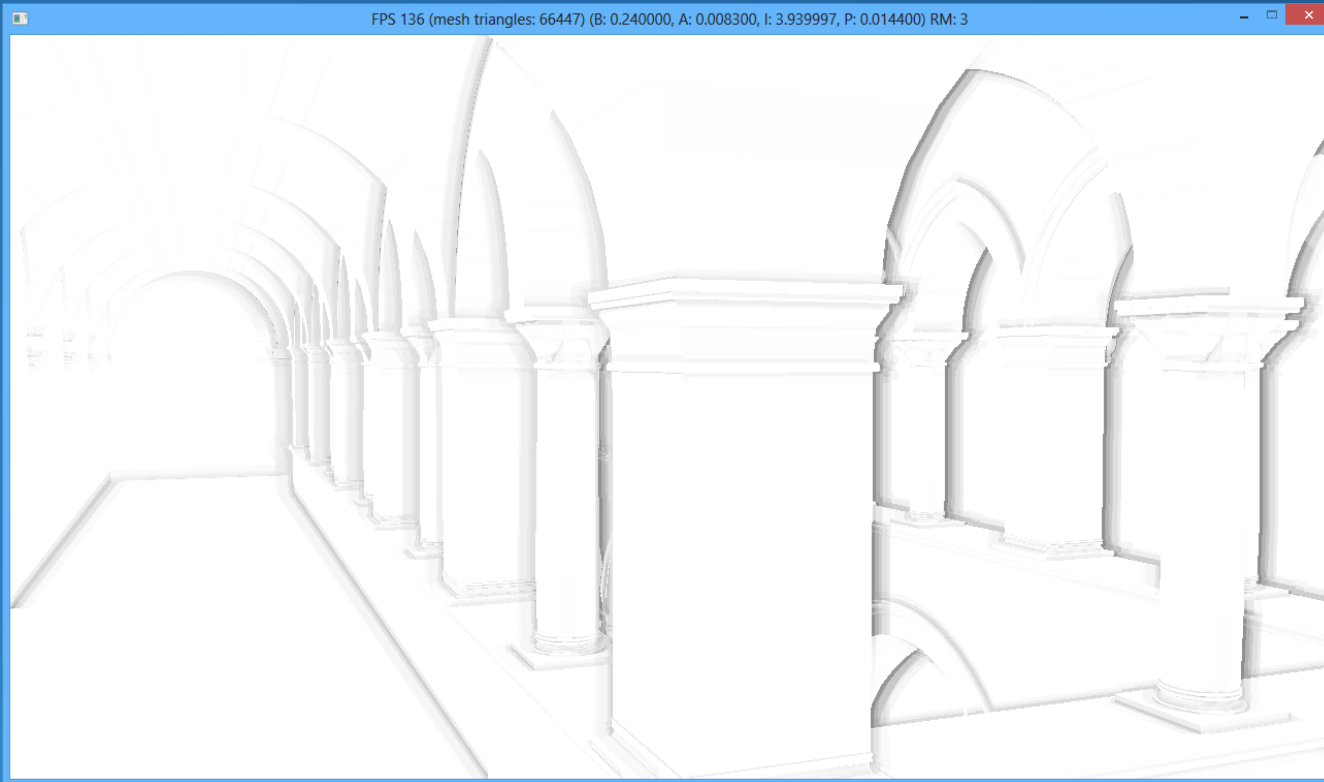
SSAO - depth

FPS 233 (mesh triangles: 26468) (B: 0.200000, A: 0.007500, I: 1.000000, P: 0.014800) RM: 3

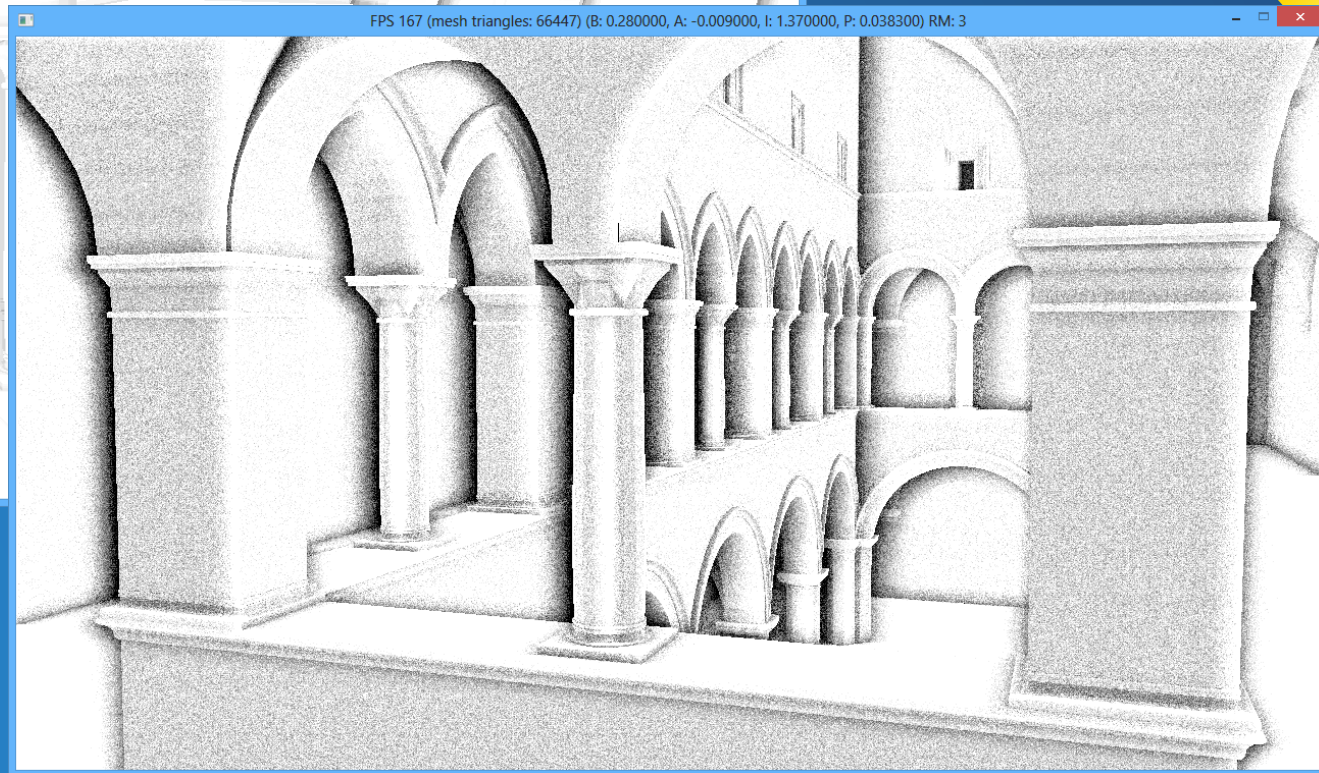
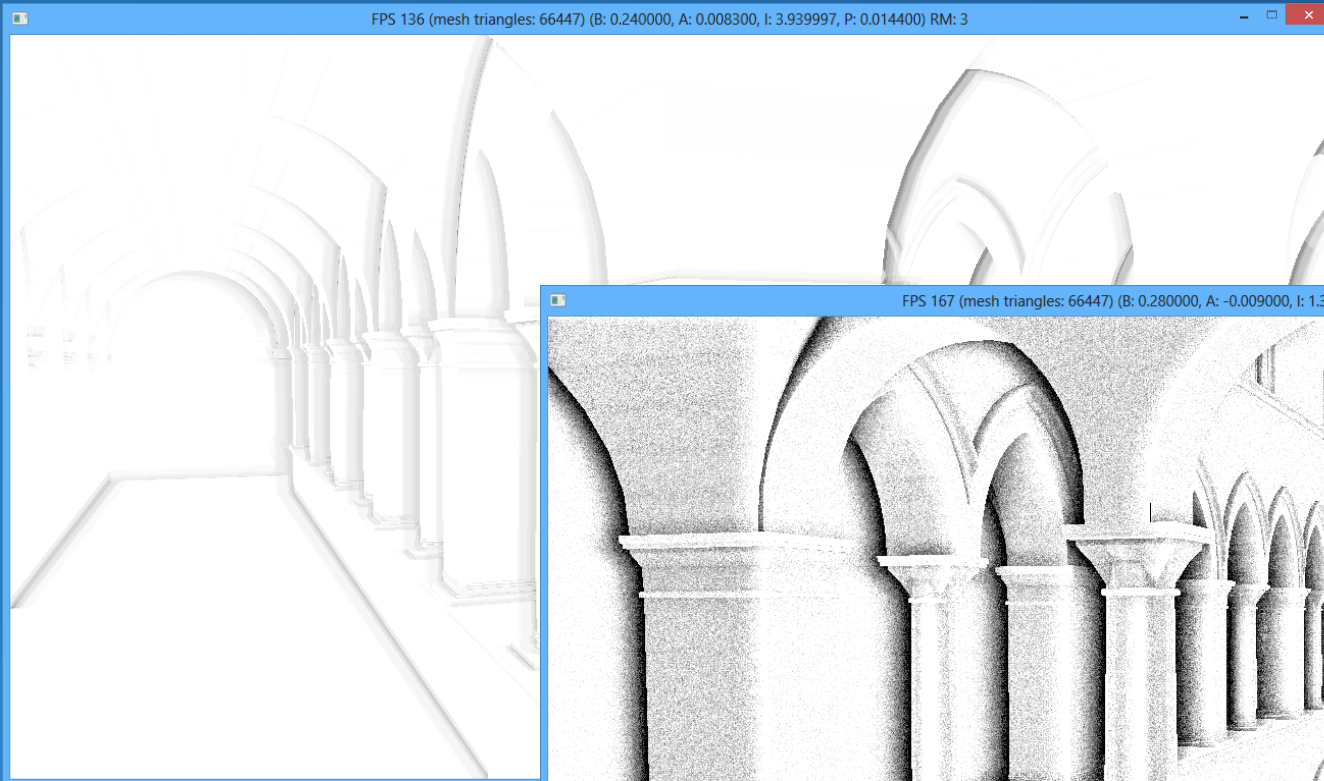


g_pixel_radius = 0.0148F
g_base = 0.2F
g_intensity = 1.0F
g_area = 0.0075F

Stary SSAO vs Nowy SSAO



Stary SSAO vs Nowy SSAO



Shader SSAO

Podsumowanie:

- sample_normal: 1 wywołanie
- sample_random_normal: 1 wywołanie
- sample_depth: 1 + 16 wywołań

W sumie: 19 wywołań

Poprawa jakości

- upsampling,
- blur,
- HBAO - Horizon-based Ambient Occlusion,
 - stworzona przez firmę NVIDIA,
 - (min. DX10, DX11),
 - miękkie, realistyczne cienie,

Poprawa jakości (SSAO)



Poprawa jakości (HBAO)



Materialy

- Finding Next Gen – CryEngine, Martin Mittring, Crytek GmbH. Advanced Real-Time Rendering in 3D Graphics and Games Course – SIGGRAPH 2007
- Five rendering ideas from Battlefield 3 / Need For Speed: The Run – SIGGRAPH 2011
- Screen Space Ambient Occlusion – Maurycy Chomicz – IGK2008