

## QUEREMOS

- CRIAR MÉTODOS PARA CULTIVAR PROJETOS DE TECNOLOGIA E SOCIEDADE QUE REFLITAM E AMPLIEM AS POTENCIALIDADES E RECURSOS JÁ EXISTENTES EM CADA CONTEXTO.

- ATUALIZAR E ALINHAR AS REFERÊNCIAS SOBRE O PAPEL DAS TECNOLOGIAS PARA A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL NOS DIAS DE HOJE

- FAZER COM QUE NOVAS GERAÇÕES QUE EVENTUALMENTE VÃO OCUPAR ESPAÇOS DE PODER (NAS ASSEMBLEIAS, NO CONGRESSO, NOS ESTADOS, NO PAÍS, MAS TAMBÉM EM ONGS E AGÊNCIAS) SAIBAM DO ACÚMULO HISTÓRICO DE EXPERIÊNCIAS IMPORTANTES NO BRASIL.

COMO PREPARAÇÃO PARA A SEMENTE, ORGANIZAMOS ENCONTROS ONLINE SOBRE 4 MACROTEMAS:  
SOLO, CULTIVO, MANEJO E TEMPO.



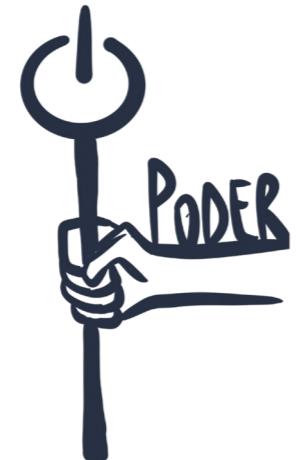
# PROJETO SEMENTE - SOLO

## INSERIR AQUI UM SUBTÍTULO



### #PARTICIPAÇÃO SOCIAL

#### #EQUIDADE



NA MINHA VISÃO DE PODER,  
TODOS TEM ACESSO  
AO BEM COMUM.  
É SOBRE EQUIDADE E  
PODER COMPARTILHADO  
ENTRE TODOS.



### #GOVERNANÇA

O TERMO GOVERNANÇA, QUE VEM DO MUNDO DAS EMPRESAS E CORPORAÇÕES, É SÓ MAIS UMA READEQUAÇÃO DO MERCADO E DO CAPITAL PARA GARANTIR O LUCRO. ESTÁ LIGADO AO CONTROLE, AO NEOCOLONIALISMO, E NÃO À DEMOCRACIA.

### #NOVAS INSTITUCIONALIDADES

QUE MECANISMOS INSTITUCIONAIS EXISTEM E AS PESSOAS QUE TRABALHAM COM POLÍTICAS PÚBLICAS NÃO TEM CONSCIÊNCIA OU NÃO SE SENTEM APROPRIADAS DELES?

MECANISMOS DISPONÍVEIS:  
CONSELHOS REPRESENTATIVOS  
COMISSÕES DELIBERATIVAS  
CONFERÊNCIAS POPULARES



QUAL A TECNOLOGIA QUE OS CONSELHOS ACESSAM?  
QUAL É A TRANSPARENCIA DESSES ESPAÇOS?  
COMO A TECNOLOGIA PODE APOIAR A EXISTÊNCIA,  
PROLIFERAÇÃO DOS CONSELHOS DE DELIBERAÇÃO E GESTÃO?

A REALIDADE É QUE OS CONSELHOS SEQUER TEM SITE COM AS INFORMAÇÕES SOBRE OS CONSELHEIROS E NÃO DIVULGAM A PROGRAMAÇÃO DE PAUTAS E REUNIÕES...



### #INCLUSÃO

O CALCANHAR DE AQUILES DOS CONSELHOS É QUE SÃO DEPENDENTES DO PODER EXECUTIVO. NÃO TEM AUTONOMIA PARA FAZER AS CHAMADAS, CRIAR AS PROPOSTAS PARA DELIBERAÇÃO; O FORMATO DO CONSELHO DE CULTURA É MAIS INCLUSIVO, COM MAIS CADEIRAS PARA SOCIEDADE CIVIL E PESQUISADORES, O QUE GARANTE TAMBÉM MAIS CONTINUIDADE.



## #ACESSO E INFRAESTRUTURA



O EDITAL COMO ESTRATÉGIA É FRACASSADO POR DIVERSOS MOTIVOS:

- > VICIA.
- > É ELITISTA, SÓ QUEM SABE ESCREVER DENTRO DO ESCOPO
- > FOCADO NAS EXPECTATIVAS DE QUEM CRIOU O EDITAL, E NÃO NA REALIDADE DE CADA LOCAL
- > OBRIGA A UMA BUROCRACIA NÃO CONDIZENTE COM A REALIDADE DA PERIFERIA E DAS COMUNIDADES
- > TRATA A CULTURA COMO PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS
- > NÃO REMUNERA TODAS AS FASES DE REALIZAÇÃO DOS PROJETOS

O DESAFIO DOS EDITAIS É QUE AS PESSOAS ADAPTAM SUAS PROPOSTAS AO QUE ELAS ESPERAM QUE SEJA ACEITÁVEL E CERCEIAM SEUS PROJETOS.

COMO CRIAR PERGUNTAS QUE FAVORECEM O INESPERADO, QUE FACILITAEM QUE TODOS SE SINTAM BEM VINDOS E POSSAM FLORESER?



O QUE VEMOS HOJE É O USO DA TECNOLOGIA PARA SUBVERTER A DEMOCRACIA. NÃO QUEREM QUE TENHAMOS GOVERNOS, MAS GOVERNANÇA COM USO DE TECNOLOGIA. MAS SEM REGULAMENTAÇÃO, O QUE OCORRE É UMA DISPUTA PARA QUE SE EMULE E SATISFAÇA UM CIRCO DEMOCRÁTICO, QUE NÃO É DOTADO DE PODER.

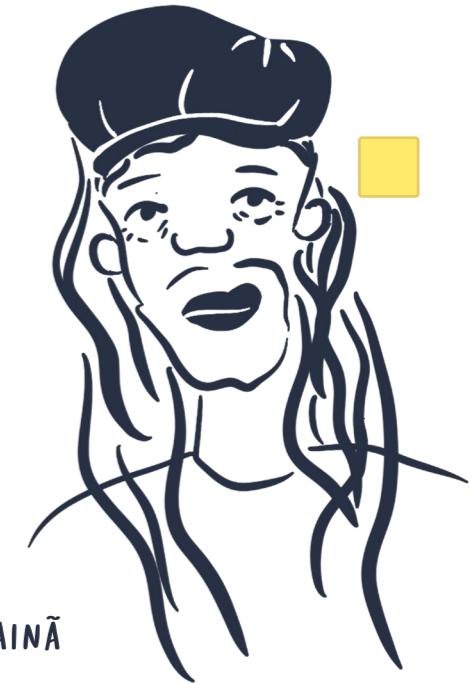
MILENA FRANCESCHINELLI, RBDC

PRECISAMOS CONSTRUIR NOSSA CULTURA DEMOCRÁTICA. AS PESSOAS ACREDITAM QUE AO PARTICIPAR DE UMA REDE SOCIAL, TER A POSSIBILIDADE DE COMENTAR, OU DE SE INFORMAR SOBRE O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA SUA PREFEITURA, ISSO BASTA COMO FORMA DE PARTICIPAÇÃO. UM GRUPO DE FACEBOOK NÃO SUBSTITUI UM CONSELHO

## #SOBERANIA E TECNOLOGIA

NÃO QUEREMOS ACESSO À TECNOLOGIA, QUEREMOS CONTROLE E APROPRIAÇÃO. NÃO FAZEMOS FORMAÇÕES EM USO DOS EQUIPAMENTOS, MAS EM META RECICLAGEM. O FOCO É EM AUTONOMIA.

TC SILVA, CASA DE CULTURA TAINÃ



NO TERRITÓRIO DOS KALUNGAS, POR EXEMPLO, NÃO EXISTE POSTO DE SAÚDE. TEM SOMENTE O AGENTE DE SAÚDE. GOSTO DESSA IDEIA DE CRIAR UM AGENTE COMUNITÁRIO FOCADO EM CULTURA E TECNOLOGIA PORQUE A CULTURA É UM INSTRUMENTO DE SAÚDE, E PODERÍAMOS USAR A INFRAESTRUTURA QUE JÁ EXISTE PARA COMERCIALIZAR SABERES E FAZERES DA COMUNIDADE.

“AFINAL, CULTURA PRODUZ VIDA. SAÚDE E VIDA TEM QUE ANDAR JUNTO.”



PRECISAMOS TRAZER CONSCIÊNCIA SOBRE A COMODIDADE DA PARTICIPAÇÃO ONLINE: TE FAZEM ACREDITAR QUE SÓ DE SABER QUE EXISTE A CORRUPÇÃO, SÓ DE TER ACESSO ÀS INFORMAÇÕES SOBRE OS PROBLEMAS, JÁ É SUFICIENTE. ENTÃO VOCÊ NÃO AGE.

#CIRCO DEMOCRÁTICO

# PROJETO SEMENTE - MANEJO

## INSERIR AQUI UM SUBTITULO



SOMOS PESSOAS QUE VEM DO RURAL, CIRCULARAM O MUNDO, E RETORNAMOS COM CONHECIMENTOS QUE VEM DIALOGAR COM O QUE EXISTE DE SOFISTICADO NO CAMPO.

CINTHIA MENDONÇA, SILO

O MANEJO TEM INTENCIONALIDADE. NÃO É SOBRE SE RELACIONAR COM O AMBIENTE SEM INTERFERIR.



EM PRÁTICAS DE MICROPOLÍTICA, A INTERFERÊNCIA É FUNDAMENTAL. VOCÊ OBSERVA, REPRODUZ E POTENCIALIZA. É COM CONTROLE QUE A NOSSA NATUREZA VICEJA. PODAR NÃO É ARRANCAR, QUEBRAR, MAS ADAPTAR.

MANEJO

COMO EU ME ADAPTO MELHOR A UMA SITUAÇÃO? COMO RESPONDO BEM A ELA? COMO AGIR AGORA PRA ME RECREAR COM FERTILIDADE E ABUNDÂNCIA?

Nossa vocação na Silo é colaborar com a atualização da educação popular. Sem trabalhar fechados em si mesmo, com foco em experimentação e troca. O foco é que haja boas contaminações. Unindo global e local.

Nós não subestimamos a capacidade inventiva revolucionária das pessoas do campo. Para que sementes germinem, é preciso preparar a terra, criar canteiro, e observar crescer com tempo e paciência.

A gente não sabe qual semente vai brotar

## #FERRAMENTAS



O LABORATÓRIO É COMO UM VIVEIRO. É SOBRE PROCESSO, NÃO RESULTADO FINAL.

LABORATORIO É COMUNIDADE DE APRENDIZAGEM. ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÃO AONDE SE APRENDE COM O ERRO. NÃO É UTILITÁRIO. É COMO UMA ESCOLA INFORMAL, AONDE O ALUNO NÃO SAI TOTALMENTE PRONTO, NÃO SE FORMA EMPRESÁRIO. LABORATORIO NÃO É ACCELERADORA DE STARTUPS

## #GAMBIARRA



PRECISAMOS FORTALECER GAMBIARRA, TRAQUITANAS, IMPROVISACOES. A ESCOLA PRECISA SER MENOS OBJETIVA. DIMINUIR A NEUROSE DO CONTEÚDO

A PEGADINHA DO MANUAL DE COMO FAZER É QUE, COM O TEMPO, ELA INDUZ A UMA METODOLOGIA DE PROTOTIPAGEM FIXA.

O FOCO TEM QUE SER A REMIXAGEM. UM PRODUTO É CRIADO PARA SER RECONSTRUÍDO CONSTANTEMENTE. CICLO VIRTUOSO DE PRODUÇÃO DE CULTURA E CONHECIMENTO, ASSIM COMO NA LAVOURA.

REMIX É ADUBO.

## #CULTURA HACKER



VEJO A ESCOLA COMO UM PONTO DE CULTURA E DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA, JUNTOS. NÃO PRECISA COMEÇAR COM UMA ESCOLA INTEIRA. COMECE COM MEIA DÚZIA DE PROFESSORES E ALUNOS.

UMA FORMA DE MOBILIZAR OS PROFESSORES É INCENTIVÁ-LOS A CRIAR PROJETOS DE INOVAÇÃO DENTRO DO SEU HORÁRIO NORMAL DE TRABALHO, SEM SOBRECARREGÁ-LOS AINDA MAIS.

“O HORIZONTE DESEJADO É QUE O SISTEMA PÚBLICO SEJA UM CONJUNTO DE DIFERENÇAS, E NÃO ESCOLAS PADRONIZADAS ESPALHADAS PELO PAÍS.”

NELSON PRETTO



#MALANDRAGEM

COMO AJUDAR O DIALOGO ENTRE PREFEITO E PROFESSORES? EXISTE ALGUMA FERRAMENTA QUE VIABILIZA O ENTENDIMENTO DE CADA PARTE?

PRECISAMOS FAZER UM TRABALHO DE CONVENCIMENTO DE TODOS - DENTRO DA ESCOLA, E NAS SECRETARIAS E PREFEITURAS.



CONTINUIDADE É FUNDAMENTAL. 4 ANOS É POUCOS PARA EFETUAR MUDANÇAS NA ESCOLA

TAMBÉM É PRECISO TER CONSCIÊNCIA QUE PROJETOS ACABAM, VIRAM ADUBO PARA OUTROS PROJETOS. NÃO SE PODE CONFIAR NA PERMANÊNCIA, E NEM AGIR SOMENTE EM BUSCA DA SUSTENTABILIDADE FINANCEIRA. ISSO APODRECE O PROJETO POR DENTRO DESDE O INÍCIO.

—MAS AS PESSOAS NÃO CONSEGUEM TRABALHAR COM A DIFERENÇA, ELAS TRANSFORMAM O OUTRO EM INIMIGO—



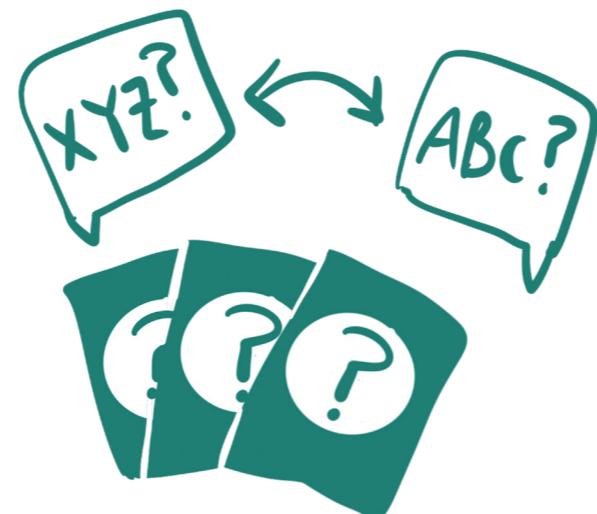
## #MOBILIZAÇÃO

TEMOS UM APP, FALSO REAL, JÁ DISPONÍVEL EM 15 LÍNGUAS, EM QUE PEGAMOS EXEMPLOS REAIS DE NOTÍCIAS E O OBJETIVO É DESCOBRIR SE SÃO REAIS OU FALSAS. COMO É UM JOGO SIMPLES, É BASTANTE FÁCIL DE MUDAR AS PERGUNTAS E ADAPTAR, ATUALIZAR O CONTEÚDO.

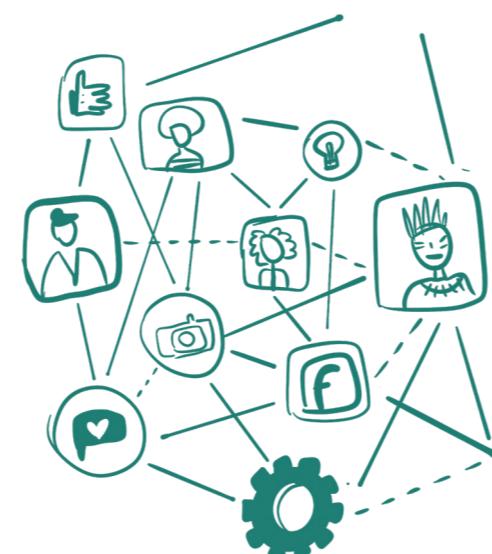


Louise ? - TACTICAL TECH

É IMPORTANTE TER CONTROLE DO QUE VOCÊ CRIA, ESSA ADAPTABILIDADE É FUNDAMENTAL.



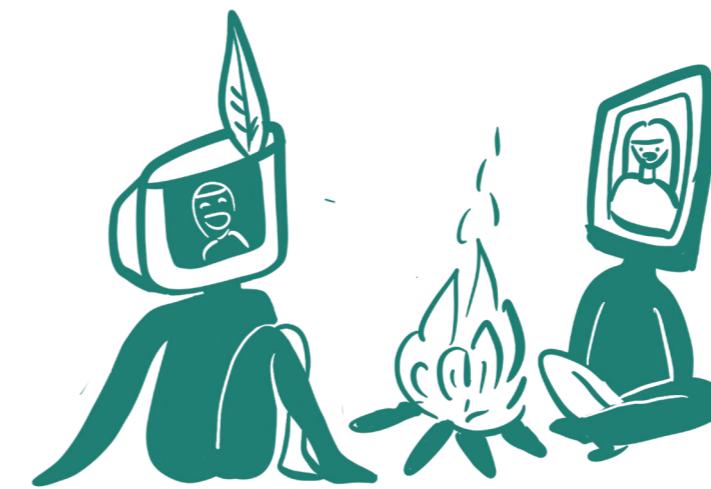
## FRUTOS



ESTAMOS CRIANDO UM GAME CHAMADO **FUTURE CALL**, QUE MOSTRA DE FORMA LÚDICA E DIVERTIDA, SEM DIDATISMO, COMO ESTAMOS SENDO MANIPULADOS PELA INTERNET, PELAS FAKE NEWS, PELOS ALGORITMOS. ACHAMOS QUE TEMOS ESCOLHA, MAS NA VERDADE NÃO TEMOS.

## PROJETO SEMENTE - FRUTOS

INserir aqui um subtítulo



## #LINGUAGENS

NOSSA METODOLOGIA PREFERIDA É A **FOGUEIRA DIGITAL**. UM ESPAÇO COLETIVO INTERCAMBIÁVEL AONDE APRENDEMOS JUNTOS, QUE COMEÇA COM UM RITUAL E SE FECHA COM CÂNTICOS. É UM ENCONTRO XAMÂNICO DENTRO DO ZOOM.



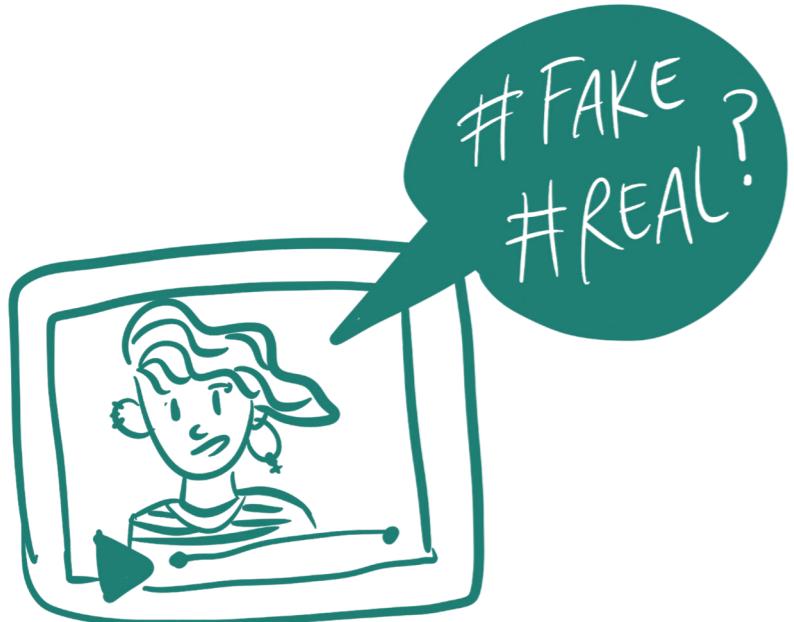
UM DOS NOSSOS PROJETOS, O **VISÃO INDÍGENA**, FORTALECE AS HABILIDADES DE REGISTRAR VÍDEOS COM O CELULAR, CONTRIBUINDO NA SALVAGUARDA DO SEU PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL. SÃO OFICINAS ONLINE DE ROTEIRO, LINGUAGEM, ENQUADRAMENTO, ALÉM DE FERRAMENTAS FÍSICAS PARA FORTALECER A APROPRIAÇÃO.

A ORALIDADE É MINHA TECNOLOGIA FAVORITA NOS DIAS DE HOJE



O WHATSAPP USURPOU A INTERNET. AS PESSOAS NÃO ENTENDEM A INTERNET PARA ALÉM DO WHATSAPP.  
MAS ELE TAMBÉM PRECISA SER DESMITIFICADO. QUANDO A GENTE SÓ IDENTIFICA VILÕES, PERDEMOS TAMBÉM AS POTÊNCIAS.

O CELULAR É UMA FERRAMENTA, ASSIM COMO O FACÃO. COM ELE, PODEMOS ABRIR A PALMEIRA DE PUPUNHA PARA COMER PALMITO, MAS TAMBÉM PODE SER PERIGOSO, NOS MACHUCAR OU MACHUCAR OS OUTROS.



UMA POSSIBILIDADE DE ENGAJAMENTO É FAZER PARCERIA COM YOUTUBERS QUE GERAM CONTEÚDO RELACIONADO E CONSEGUEM MAIS VISUALIZAÇÕES DO QUE CANAIS CLÁSSICOS DE TELEVISÃO.

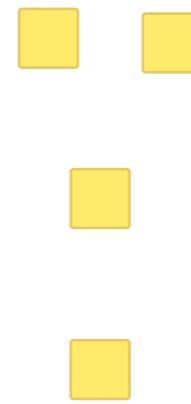
PRECISAMOS JOGAR A FAVOR DESSES MOVIMENTOS, DESCOBRIR COMO CONVERSAR COM ESSE SISTEMA.

Nós usamos uma tática chamada CULTURAL JAMMING, em que nos apropriamos de instituições e métodos para poder falar de qualquer coisa que quisermos. As exposições do GlassRoom sobre desinformação acontecem dentro de lojas tech.

Poderíamos fazer debates sobre tecnologia dentro de igrejas evangélicas ou botecos!



## #MÍDIA TÁTICA



SINTO QUE A LÓGICA INDIVIDUALISTA SEGUDEGANHANDO. TEMOS MILHÕES DE INDÍGENAS PODENDO MOSTRAR SUA ARTE AO MUNDO, MAS NAS SUAS PÁGINAS INDIVIDUAIS. AINDA NÃO CONSEGUIMOS REINVENTAR A RODA PARA UM CAMINHO MAIS COLABORATIVO E PARTICIPATIVO.

# PROJETO SEMENTE - TEMPO

INserir aqui um subtítulo

CUIDADO, MEMÓRIA. ARQUIVOS E/EM COMUNIDADES. CICLOS. OBSERVAÇÃO. RESGATE.

PRESERVAÇÃO. ATUALIZAÇÃO. PERMANÊNCIA. MANUTENÇÃO. ANCESTRALIDADES E O DIGITAL.

