

Fast fashion: la industria que daña al planeta y al ser humano

Por: Alondra García Quintero

La fast fashion o moda rápida se define como el fenómeno por el cual se introducen colecciones de ropa que siguen las últimas tendencias de la moda y han sido diseñadas y fabricadas de forma acelerada a bajo costo, siendo una estrategia para renovar el guardarropa de los consumidores y como empresas de moda generar ingresos.

La fast fashion es la industria que nos hace lucir bien por sus innovadoras tendencias y accesible precio para nosotros como consumidores, su objetivo comprar más y usar menos, sin embargo, es un negocio que debe desaparecer por el irreversible daño que le genera al planeta tierra y a la sociedad que trabaja para estas empresas.

La industria de la moda tiene un gran alcance a nivel internacional, especialmente en los primeros años del siglo XXI con la consolidación de la apertura económica posibilitando las importaciones de bienes y servicios. Actualmente, las prendas de vestir y textiles representan un 5% del comercio mundial, siendo la cuarta industria más representativa con una gran cantidad de explotación a una parte social y recursos naturales. (Battu, 2021)

La fast fashion necesita de recursos y un medio natural para poder elaborar sus productos, trayendo un impacto totalmente negativo e irreversible a nuestro planeta, tan solo la producción de ropa representa el 10% de las emisiones de CO₂ (dióxido de carbono) a nivel global, el equivalente a lo que libera la Unión Europea por sí sola. (Forbes México, 2019)

El CO₂ es la emisión total de gases de efecto invernadero y se calcula a partir de la producción directa o indirecta de emisiones. Un grupo de investigación del Instituto Tecnológico de Massachusetts estimó en 2015 que la fabricación de una sola playera de poliéster emite un aproximado de 5.5 kg de CO₂, perjudicando esta industria y contribuyendo al deterioro de la capa de ozono y cambio climático

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) señaló en un reporte que está industria es la segunda más contaminante de todo el planeta, en especial la empresa INDITEX. “La belleza visible de la moda disfraza el impacto invisible que la industria tiene en el aire que respiramos. A partir del abastecimiento, hoy tenemos herramientas que pueden ayudarnos a rediseñar nuestros procesos para minimizar nuestra huella”. (Forbes México, 2019)

La industria de la fast fashion requiere de agua, cuyo recurso es no renovable y es necesario mantener su preservación, ya que sin este no habría vida en nuestro planeta; según la ONU la industria de la moda rápida es responsable de la producción del 20 % de agua residual a nivel mundial y el desperdiciar miles de litros de agua diariamente. (AMBAR, 2021)

Un claro ejemplo del uso desmedido del agua es que para producir tan solo un kilogramo de algodón se necesita alrededor de 10,000 litros de agua. Según estimaciones esta cifra cubre la misma cantidad de agua que bebe un ser humano en diez años. Además, para el proceso de teñir telas se necesitan 1,600 millones de litros de agua diariamente. (AMBAR, 2021)

“El contaminar el agua no solo acaba ahí, a los océanos llega medio millón de toneladas de microfibras cada año, equivalente a más de 50,000 millones de botellas de plástico”. Las microfibras son imposibles de limpiar y probablemente entrarán en la cadena alimenticia, pues serán ingeridas por los peces que luego comeremos. (Hernández, 2015).

El consumismo extremo es uno de los mayores problemas para que se lleven a cabo estas prácticas empresariales. Al ritmo que vamos estudios de la fundación Ellen MacArthur arrojan que no solo se ve afectado el aire y agua, también el desperdicio del petróleo, ya que si la tendencia continua para el 2050 se triplicaría el consumo de petróleo a 300 millones de toneladas para producir ropa. (GREENPEACE, 2021)

Actualmente, para cubrir toda la demanda de fabricación de ropa se necesita un campo laboral, formado en su mayoría por niños, adolescentes y mujeres que viven

bajo pobreza extrema trabajando en el sur de Asia, como pueden ser: Bangladesh, India, Camboya, Indonesia, Malasia, Sri Lanka y China. Los trabajadores tienen jornadas de 14 a 16 horas, malos tratos y sueldos sumamente bajos (GREENPEACE, 2021).

Lo anterior representa un problema ético y claro ejemplo de explotación, así como un atentado a los derechos humanos y a la misma vida, ya que, se involucran prácticas como el trabajo forzado y la explotación infantil, lo cual es un acto inhumano. Terminando los trabajadores como “máquinas y humanos que acaban fundidos en una misma cosa, sin posibilidad de distinguirlos”. (Meseguer, 2018)

Lo anterior nos ayuda a saber todo el mal que le estamos causando a nuestro planeta y a su vez lo que no vemos con las personas a nuestro alrededor, sólo nosotros podemos ser capaces de generar un cambio y hacer desaparecer la inhumana, terrible y explotadora industria de la fast fashion, usemos más, consumamos menos, reciclemos, reutilicemos y tratemos de lograr un consumo responsable para lograr un cambio.

Referencias

Ambar. (2021). Fast Fasshion y contaminación. Recuperado el 3 de noviembre de 2021 de <https://ambarplus.com/fast-fashion-y-contaminacion/>

Battu, M. (2021). Fast Fashion: contaminación Ambiental y dinámica de esclavitud. Recuperado el 13 de noviembre de 2021 de <https://visiongbl.com/fast-fashion-contaminacion-ambiental-esclavitud/>

Forbes México. (2019). La moda es una de las industrias más contaminantes: ONU. Recuperado el 2 de noviembre de 2021 de <https://www.forbes.com.mx/la-moda-es-una-de-las-industrias-mas-contaminantes-onu/>

GREENPEACE. (2021). Fast Fashion: de tu armario al vertedero. Recuperado el 3 de noviembre de 2021 de <https://www.greenpeace.org/mexico/blog/9514/fast-fashion/>

Hernández, C. (2015). Moda rápida: la industria que desviste al planeta. Recuperado el 5 de noviembre de 2021 de <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/257/moda-rapida-la-industria-que-desviste-al-planeta>

Meseguer, A. (2018). La dura realidad que esconde el 'fast fashion'. La Vanguardia Recuperado el 2 de noviembre de 2021 de <https://www.lavanguardia.com/cultura/20180111/434198848911/machines-dura-realidad-fast-fashion-industria-textil-india.html>