

Texto dramático. Representación teatral.

Lectura en atril.



•• Aprendizaje 1

Identifica la situación comunicativa del texto dramático y de la puesta en escena, a través del reconocimiento de sus elementos, para la diferenciación de sus particularidades.

Temática

Situación comunicativa del texto dramático y de la puesta en escena:

Contexto. Enunciador. Enunciario. Referente. Propósito.

•• Aprendizaje 2

Distingue los elementos básicos del texto dramático, mediante la identificación de la historia, el conflicto y la creación discursiva de los personajes, para la caracterización del género teatral.

Temática

Estructura del texto teatral:

Escena y acto. Didascalias o acotaciones.

Historia:

Orden. Conflicto. Solución del conflicto.

Personajes:

Principales. Secundarios. Incidentales.



•• Aprendizaje 3

Observa de manera analítica y respetuosa una puesta en escena a partir del reconocimiento de sus elementos para el fomento de la construcción de sentido en la representación teatral.

Temática

Dirección escénica.

Elementos de la representación teatral:



Texto dramático. Representación teatral.

Lectura en atril.



Imagen:

Escenografía.

Iluminación.

Ambientación.

Actuación: movimientos escénicos de los actores.

Maquillaje y vestuario.

Sonido:

Voz.

Efectos sonoros.

Música.

•• Aprendizaje 4

Organiza la lectura en atril de un texto dramático, a través del manejo de la expresión oral, el trabajo colaborativo y el ejercicio de la libertad en su interpretación, para la presentación frente a un público.

Temática

Lectura en atril:

Manejo de la voz:

Vocalización. Volumen. Entonación. Ritmo (pausas y velocidad).

Turnos de habla:

Diálogo. Monólogo. Aparte.

