

## SLIKA I VIDEO

### SLIKA

Razlučivost ili rezolucija veličina kojom se definira mogućnost razdvajanja/razaznavanja sitnih detalja kojom se opisuje kakvoća slike.

Kod klasičnog fotografskog filma razlučivost se određuje brojem linija koje se mogu razaznati na dužni milimetar filma.

U digitalnoj tehnici razlučivost se mjeri ovisno o mediju.

Za papirnate dokumente razlučivost je broj točkica od kojih je sastavljena slika po kvadratnom inču (Dot per inch - DPI). Kvaliteta ispisane, odnosno očitane slike ne ovisi samo o razlučivosti uređaja, nego i o kvaliteti same slike na računalu, odnosno na papiru.

Za zaslone i digitalne fotografije razlučivost je broj piksela (sitnih kvadratića) od kojih je sastavljena slika po horizontali x broj piksela po vertikali u obliku 1600 x 1200, (detaljnije). Broje se sve točkice (engl. pikseli) od kojih se sastoji slika. Najčešće se izražava u milijunima piksela ili megapikselima (Mpx), npr. 7 Mpx. Što je veći broj točkica to je slika kvalitetnija, manje rasterizirana.

Kod televizora i videozapisa razlikuju se normalna (720 x 576 px) i visoka razlučivost (HD - 1280 x 720 - 1920 x 1080 px), koja se uvodi u primjenu krajem prvog desetljeća trećeg tisućljeća. Svaki monitor (od kompjutera do mobitela) ima zadanu maksimalnu razlučivost koju je moguće na njemu postići, ali je moguće koristiti i nižu.

Pojam razlučivosti (rezolucije) primjenjuje se i na druge uređaje (mikroskope, teleskope i dr.) i prikaze.

Veća razlučivost u pravilu omogućuje veća povećanja uz zadržavanje oštrote prikaza. U digitalnoj tehnici veće razlučivosti zahtijevaju značajno povećanje memorijskih kapaciteta za pohranu materijala (fotografija, videozapisa).

### VIDEO

Video (lat. "vidim") ili videotehnika zajednički je naziv za niz tehničkih postupaka kojima se ostvaruje snimanje, zapis, obrada, prijenos i prikaz pokretnih slika koje se gledaju na televizijskom ili računalnom zaslonu.

Pojam se video koristi u složenicama kao što su videokamera, videosignal, videorekorder, videokazeta, itd., ali u svakodnevnom govoru često označava bilo koji videozapis ili napravu za njegovu reprodukciju.

Poznatiji analogni formati videozapisa su: VHS, S-VHS, Betamax, Video 2000, a digitalni su npr.: Quicktime, MPEG-2, MPEG-4.