

Esta imagem provavelmente pretendia satirizar mulheres idosas que tentam recriar de forma inadequada a sua juventude. Massys evidentemente retratou uma mulher que sofria da doença de Paget, uma malformação óssea. Leonardo da Vinci parece ter se inspirado na pintura de Massys.

Detalhes

- Título: An Old Woman ('The Ugly Duchess')
- Criador: Quinten Massys
- Data de criação: cerca de 1513
- Dimensões físicas: 62,4 x 45,5 cm

Tipo: Pintura

Meio: Óleo sobre carvalho

Escola: Holandês

Número de inventário: NG5769

Biografia do Artista: Massys foi o principal pintor de Antuérpia no início do século XVI. Ele nasceu em Louvain e seus primeiros trabalhos mostram a influência de Memling, que atuou em Bruges. Suas obras posteriores mostram alguma influência italiana, principalmente a de Leonardo. Ele foi notável como retratista e também como pintor religioso. Massys é registrado pela primeira vez em Antuérpia, ao se tornar membro da guilda em 1491, quando a cidade começava a assumir importância como principal porto da Holanda. Existem pinturas datadas e datáveis de Massys de 1509 em diante, ano da conclusão do seu retábulo da 'Lenda de Santa Ana' (agora no Museu de Bruxelas). Em Antuérpia, Massys esteve intimamente associado a Joachim Patinir e parece ter fornecido figuras para as suas paisagens.

Crédito de aquisição: Legado pela senhorita Jenny Louisa Roberta Blaker, 1947

Datas dos artistas: 1465/6 - 1530

