

2024 年 7 月日语能力考试 N2 真题解析

問題1

1、正解:4 翻译:请详细写下情况。

- ①惣菜(そうざい):日常食用的菜肴
- ②相殺(そうさい):相抵,抵消,抵偿
- ③商材(しょうざい):商品
- ④詳細(しょうさい):详细

2、正解:1 翻译:分析需要花一些时间。

- ①分析(ぶんせき):分析
- ②分解(ぶんかい):拆开,拆卸;分解
- ③文節(ぶんせつ):文节,句节
- ④分割(ぶんかつ):分割;瓜分

3、正解:2 翻译:头发缠在梳子上了。

- ①はさまって(挟まる):夹,卡。
- ②からまって(絡まる):缠绕,缠;纠纷,纠葛
- ③つまって(詰まる):堵塞;塞满;缩短;窘迫
- ④たまって(たまる):忍耐,受得了;积攒;(汉字不同意思有区别)

4、正解:2 翻译:这里种植蔬菜完全不用农药。

- ①无常用单词
- ②農薬(のうやく):农药
- ③无常用单词
- ④无常用单词

5、正解:3 翻译:我记得很鲜艳

- ①おだやか(穏やか):平稳,平静;温和,安详;稳当
- ②さわやか(爽やか):(天气)清爽;(心情)爽快;(口齿)清楚;(嗓音)嘹亮
- ③あざやか(鮮やか):鲜明,巧妙精湛
- ④なごやか(和やか):平静;安详;温和

問題2

6、正解:2 翻译:请告诉我选择这家公司的理由。

- ①希望(きぼう):希望,期望。希望寄予将来的期望
- ②志望(しぼう):志愿,希望将来能实现某种志向的心愿
- ③无常用单词
- ④无常用单词

7、正解:1 翻译:那位作家的短篇小说非常有趣。

- ①短編(たんぺん):短篇
- ②无常用单词
- ③无常用单词

④无常用单词

8、正解:2 翻译:眺望樱花飘零。

- ①消って(けす):熄灭;关掉(电器);消失;解除
- ②去って(さる):离开;结束,过去;距离
- ③散って(ちる):凋谢;分散;
- ④失って(うしなう):丢失;错过

9、正解:4 翻译:这件毛衣用的是非常柔软的毛线。

- ①无常用单词
- ②无常用单词
- ③无常用单词
- ④柔らかい(やわらかい):柔软的;温和,灵活

10、正解:1 翻译:最近身体不太好,是因为疲劳的原因吧。

- ①疲劳(ひろう):疲劳,疲倦
- ②无常用单词
- ③无常用单词
- ④无常用单词

問題3

11、正解:1 翻译:酱油的原料是大豆。

- ①主(しゅ):主要
- ②要(よう):主要,重要
- ③正(しょう):正好
- ④本(ほん):原本

12、正解:4 翻译:孩子们越来越不读书了。

- ①抜け(ぬけ):脱落,遗漏
- ②逃げ(にげ):逃避,逃跑
- ③別れ(わかれ):离别,分离,分散
- ④離れ(はなれ):分离,脱离

13、正解:3 翻译:社长拥有关于经营方针的决定权。

- ①任(にん):任务,责任
- ②手(て):手,手掌
- ③権(けん):权力,计策
- ④裁(さい):裁缝,裁量

問題4

14、正解:1 翻译:父母喜欢用美味的饭菜招待客人。

- ①もてなす(持て成す):对待,接待;款待,招待
- ②おだてる(煽てる):煽动,蛊惑,怂恿,挑唆
- ③ゆるす(許す):允许,准许,许可

④すくう(救う):救,拯救,救援

15、正解:3 翻译:那个车站每站停车的电车都会停,但是快车会通过(不会停)。

①経由(けいゆ):经由,经过;通过

②直進(ちよくしん):一直前进,直走

③通過(つうか):不停顿地通过;无妨碍的顺利通过

④横断(おうだん):横穿,横渡

16、正解:1 翻译:想做一个让看过的人留下有冲击力印象的海报。

①インパクト:(英)impact;冲击,碰撞;强烈影响

②プレッシャー:(英)pressure;压强,压力;强制,紧迫

③チャージ:(英)charge;充电;加油;收费

④ショック:(英)shock;(物理上)冲击,打击;(心理上)打击

17、正解:4 翻译:电视报道了当地选手在奥运会上获得奖牌的消息。

①通信(つうしん):通信;通讯

②普及(ふきゅう):普及

③伝言(でんごん):传话,口信;

④報道(ほうどう):报道

18、正解:4 翻译:由于台风电车停运,给上下班和上学的人带来了很大的影响。

①大まかな(おおまか):粗略,草率;马虎,大大咧咧

②偉大な(いだい):伟大

③大袈裟な(おおげさ):夸大,夸张;小题大做

④多大な(たぼう):很大,极大,巨大

19、正解:2 翻译:西川刚转学过来就交了朋友,已经完全融入班级了。

①当てはまって(あてはまる):适用;适合,合适,恰当

②溶け込んで(とけこむ):融洽;溶化,熔化,溶解

③結びついて(むすびつく):有关系,有联系;结成一体

④触れ合って(ふれあう):互相接触,互相挨着

20、正解:3 翻译:我性格粗心,有时不带钱包就出去买东西。

①あつかましい(厚かましい):厚脸皮,不害羞,无耻

②うつとうしい(鬱陶しい):(天气,心情)郁闷的,阴郁的;麻烦的,烦忧的

③そそっかしい(そそっかしい):举止慌张,粗心大意;冒失,马虎

④さわがしい(騒がしい):吵闹,嘈杂;(世间)骚然

問題5

21、正解:1 翻译:出差的日程大致决定了。

おおよそ:概况、事物的梗概;大体、大约

①だいたい:概要,大概;大体上,差不多

②すべて:一切,所有;整个

③やっと:好不容易,终于;好容易,好歹

④もう:已经,已;马上就要;再,还

22、正解:3 翻译:她很有礼貌。

マナー:礼仪, 礼貌

①アイデア:主意, 点子

②サービス:(免费)服务;(商品的)售后服务

③マナー:礼仪, 礼貌

④イメージ:形象;图像

23、正解:2 翻译:中西总是很嚣张。

威張っている(いばる):自豪, 摆架子, 骄傲自满;理所应当

①眠そうにして(ねむい):有睡意的, 犯困的

②偉そうにして(えらい):伟大, 卓越, 了不起

③暇そうにして(ひま):时间, 工夫;闲空, 余暇

④嫌そうにして(いや):不愿意, 不喜欢, 讨厌

24、正解:4 翻译:不使用的东西请放在这里。

収納(しゅうのう):收纳, 收藏

①並べて(ならべる):排列, 并排

②捨てて(すてる):(将无价值的东西)扔掉抛弃;置之不理

③預けて(あずける):托付, 寄存;委托

④しまって(しまう):做完, 干完;整理, 收拾起来;关闭, 停业

25、正解:2 翻译:横田经常抱怨。

不平(ふへい):低着头

①冗談(じょうだん):玩笑, 笑话;

②文句(もんく):意见, 牢骚;词句

③うそ(嘘):谎言, 假话;不正确, 错误;不恰当

④わがまま(我儘):任性;放肆

問題6

26、正解:4

解析:共有(きょうゆう):一物有多数人所共有

①应替换为「協力」。

②应替换为「合作」。

③应替换为「通有」。

④结婚之后买入的东西是夫妻共同财产。

27、正解:1

解析:鋭い(すどい):敏锐, 灵敏;锋利;(物品)尖

①动物们为了在自然界生存, 需要敏锐的感觉。

②应该替换为「強い」。

③应该替换为「柔らかい」。

④应该替换为「強い」。

28、正解:3

解析:はきはき:干脆,爽快;活泼伶俐

- ①应该替换为「ぼんやり」。
- ②应该替换为「はっきり」。
- ③那个学生爽快地回答了被问到的问题。
- ④应该替换为「はっきり」。

29、正解:2

解析:鑑賞(かんしょう):欣赏;鉴赏;

- ①应该替换为「見学した」。
- ②初中时,在市音乐厅欣赏了古典音乐。
- ③应该替换为「把握した」。
- ④应该替换为「味わった」。

30、正解:3

解析:着々(ちゃくちゃく):顺利地,一步一步地

- ①应该替换为「ぼろぼろ」。
- ②应该替换为「どんどん」。
- ③下周晚会的准备工作似乎在稳步进行。
- ④应该替换为「次第に」。

问题 7

31、正解:4

卓球クラブの山谷さんは大きな大会で何度も優勝しているのに、「私なんかまだまだですよ」といつも言っている。

乒乓球俱乐部的山谷先生在大型比赛中多次获得冠军,却总是说“我还差得远呢”

- 1 ままで 直到;到…为止
- 2 さえ 连,甚至;除了…外
- 3 ばかり 只;仅。
- 4 なんか 之类,等等,什么的

32、正解:2

携帯電話を一人一台持つのは当たり前と言われる現代で、私のように携帯電話なしで生活している人はどれほどいるのだろうか。

在一个人一台手机被认为是理所当然的现代,像我这样不用手机生活的人有多少呢。

- 1 どうも 怎么也…;总觉得…
- 2 どれほど 多少,若干…;多么,如何…
- 3 どうしても 怎么也,无论如何也…;
- 4 どんなに 多少,如何;无论怎么样,即使怎么…也…

33、正解:3

花山市では、きゅうりやトマト、なすといった夏の野菜が多く生産されている。

花山市盛产黄瓜、西红柿、茄子等夏季蔬菜。

- 1 とする 作为, 当作, 认为; 假定; 刚要
- 2 に関する 关于…; 关于…的
- 3 といった 所谓的…
- 4 どんなに 过几天, 不久

34、正解:1

彼とは数年前に先輩の結婚式で会ったきり、ずっと会っていない。

几年前在前辈的婚礼上见过他之后, 就一直没见过他。

- 1 会ったきり Vた+きり 自…之后, 再也没…
- 2 会ったばかり Vた+ばかり 刚…(主观)
- 3 会っただけに Vた+だけに 正因为…
- 4 会ったところ Vた+ところ 刚…(客观)

35、正解:2

近所に子供向けのダンススクールができるらしい、オープンしたら、娘を体験レッスンに 参加させてみようかと思っている。

附近好像有面向孩子的舞蹈学校, 开业后, 我想让女儿参加体验课。

B: “如果寿司店可以的话, 我倒是知道一家。”

- 1 参加してみようか 试着参加吧
- 2 参加させてみようか 让试着参加吧
- 3 参加してみてもよかった 试着参加了真好
- 4 参加させてみてもよかった 让试着参加了真好

36、正解:1

(カメラ屋で)

客「カメラを海に落としてしまって、電源が入らないんです。中に水が入ってしまったようなのですが…」

店員「海水が入ったのであれば、修理は難しいかもしれませんが、一応見てみますね。」(拉面店)

客人“把相机弄进海里了, 充不了电。里面是进水了吗…”

电源“如果是进海水了的话, 修起来是难的, 我先看下吧。”

- 1 のであれば 如果…的话
 - 2 ことであれば 如果…的话
 - 3 のであって 因为…
 - 4 ことであって 因为…
- …であれば: 如果…
- …であって: 因为…

37、正解:3

母「引っ越しまでまだ時間はあるけど、直前になってないように少しずつでいいから、荷物の整理進めておきなね」

息子「うん、分かった。」

母亲：“虽然离搬家还有一段时间，但不要拖到搬家前，一点一点(收拾)就好，开始整理行李吧”

儿子：“嗯，知道了。”

1. 少しでもいいのに 明明一点点就好
2. 少しでもならよくても 即使一点点就好
3. 少しずつでいいから 因为一点一点就好
4. 少しずつならよく 一点一点的话好

…だけ: 仅仅

…のに: 明明…

…ずつ: 一点一点地…

…ても: 即使…

…なら: …的话

38、正解:4

(ホテルで)

客「これから西森町に行くんですが、どこかおいしい和食のお店はありますか。」

フロント「西森町にいらっしゃいますと『さくら』はいかがでしょうか。大変人気のあるお店です。」

(在酒店)

客人“在开始要去西森町，哪里有好吃的日料呢？”

前台“如果要去西森町的话，樱花餐厅怎么样呢？很有人气的一家店”

1. 伺うでしたら 如果要去的话
2. 伺いますと 如果要去的话
3. いらっしゃるでしたら 如果要去的话
4. いらっしゃいますと 如果要去的话

…伺う: 行く・来る的自谦语

…いらっしゃる: 行く・来る・いる的尊敬语

…たら: ①～的话; ②～了之后(马上)～③做了前项发现后面的意外事件

…と: ①一～就～; ②表轻微假定③做了前项发现意想不到的后项④若是～的话，提醒对方消极结果

39、正解:2

チームでの仕事をスムーズに進めるには、メンバー同士の十分なコミュニケーションが欠かせない。

为了团队工作顺利进行，队员之间的充分沟通是不可或缺的。

1. にすぎない 不过是…
2. が欠かせない …是不可或缺的
3. のおかげだ 多亏了…
4. とのことだ。听说…(ということだ表示传闻)

40、正解:1

昨日、新しくできた遊園地に行った。電車より車のほうが早いだろうと思って車で行ったら、ひどい渋滞でかえって時間がかかってしまった。やはり電車で行けばよかった。

昨天去了新开的游乐园。以为开车比电车更快，就开车去了，结果因为堵车严重反而耽误了时间。还是该坐电车去就好了。

- 1.行けばよかった 去的话就好了
- 2.行くはずだった (过去推测)应该去
- 3.行かなくて済んだ 没去就完事儿
- 4.行きたくてしかたがなかった (过去)想去的不得了

…V ばよかった:做~就好了

…なくて済む:不用做~就完了

…V てしかたがない:~得不得了

41、正解:3

往復 2 時間の通勤を週に 5 日、40 年間続けたとすると、通勤時間は約 2 万時間で、2 年以上の時間を通勤に使うということになる。

如果每周持续 5 天往返 2 小时的通勤的话，继续 40 年通勤时间约为 2 万个小时，也就是超过 2 年以上的时间用于通勤。

- 1.ということにする
- 2.ということにしている
- 3.ということになる
- 4.ということになっている

42、正解:2

電話で)

A「お電話ありがとうございます。クロカワ建設営業課でございます。」

B「高橋さんはいらっしゃいますか。」

A「失礼ですが、お名前を()。」

(在电话)

A“感谢您的来电。我这边是黑川建设营业部”

B“高桥先生在吗？”

A“不好意思，？”

- 1.伺ったらいかがでしょうか 去的话可以吗？
 - 2.伺ってもよろしいでしょうか 可以去一下吗？
 - 3.お伝えしたらいかがでしょうか 我传达怎么样呢？
 - 4.お伝えしてもよろしいでしょうか 我传达可以吗？
- …たらいかがですか 用于向别人提出建议。
- …てもよろしいでしょうか 用于寻求别人的许可。

问题 8

43、正确排序:3214

「さわら」という魚、漢字で「鱈」と書くことからわかるように春を代表する

「さわら」这种鱼从汉字写作“鱈”这一点可以看出是一种代表春天的鱼。

从前接续可以看到是动词原形，则只能接 3 或 4，但从句意来理解 4 不符合。所以第一个填 3 ことから，然后 21 是必须连在一起的，“从～可以得知～”所以排出 3214 的顺序。

44、4231

会議で西山さんのプレゼンは、普段がなかなか褒めることがない部長が褒めるぐらい素晴らしかった。

会上西山的发言非常精彩，平时不夸人的部长都夸奖他了。

本题解题关键是“ぐらい”，此题没有涉及到数量词，所以是表示“程度”的意思。从前接续得知是なかなか副词，适合后续接的是 4，なかなか+否定表示“怎么也不～”，后修饰部长，42 连在一起，平时怎么也不夸人的部长，再根据句意后接 3 褒める和表示程度ぐらい，构成了“平时怎么也不夸人的部长也夸他了得那么棒”

45、2341

同じ気温でも温度や風の強さなどによって感じ方は大きく変わる。

即使是相同的气温，根据温度和风的强弱，给人的感受是有不同变化的。

本题解题关键是“によって”根据，前接续是同じ気温，后接 3 或 1 需要加の所以排除。根据句意第一个排でも，“即使是相同气温”，再推出 341，“根据温度和风的强弱，给人的感受…”

46、正确排序:3412

「山川大学アニメ研究会」は、アニメが好きでたまらないという学生が集まってできた団体です。

“山川大学动漫研究会”是由非常喜欢动漫的学生聚起来成立的团体。

本题解题关键是“でたまらない”～得不得了。4 表示的意思是“喜欢得不得的/非常喜欢的”，前接 3“アニメ”动漫，后接 1“学生”，考察简体修饰名词。341 连起来就是“非常喜欢动漫的学生”，按照句意后接 2，聚集起来。

47、1432

会社の今井先輩は、自分はミスが多いといつも言っているが、新人でわからないことばかりのわたしからすると何でも完璧にできているように見える。

公司的今井前辈虽然经常说自己犯很多错，但是从我这个什么都不懂的新人来看，他什么都是完美的。

本题解题关键是“わたしからすると”从我看，考察 N2 语法“からすると”。再结合句意，推出“什么样的我来看”，4 是最合适的，“从我这个什么都不懂的新人来看”，考察 N2 语法“名词+ばかり”，光～、尽～。然后再推出前文 1，以及最后的 2。

问题 9

以下是留学生为演讲而写的文章。

红叶的变化

我喜欢日本秋天的景色。秋天到了叶子开始变红,原本是绿色的叶子会变成黄色、橙色、红色,非常漂亮。秋天的红叶是让人感受到日本四季变化的东西。

虽然是那样的红叶,前些天在电视上看到一则新闻,说红叶迎来高峰的时期逐年变晚。其中也有时候到 1 月才迎来红叶的高峰,我吓了一跳。听说由于全球变暖导致平均温度上升是很大的原因。我以前一直以为过了夏天气温下降的话叶子就会开始变红。但是,并不是那样的。要变成红叶,对温度变化是有条件的。

叶子开始变色是在一天中最低气温降到 8 度以下之后。即便是到了秋天,如果最低气温不下降到一定温度的话,红叶是不会开始的。之后,天气变得更冷,下降到 5~6 度,红叶就会一口气变化。另外,听说如果持续 5 度以下的天气,就可以看到最美的新叶。

我认为知道了红叶发生的变化,持续进行全球变暖的话,日本秋天的景色也有可能发生变化吧。或许就看不到叶子变红的过程了。通过红叶的变化,让我更加强烈地感受到全球变暖是身边的问题。

问题 10

(1)

自己的话只会在自己的脑子里,对方的话也只会在对方的脑子里。可以说在抽象的语言场景下,用来表达完全相同意思的词汇或方式较少。

因此,在讨论的时候,词语的定义变得非常重要。确认对方使用的那个词的具体含义,并判断其是否与自己的理解相同,这一点是至关重要的。这是进行对话时,在理论上必须遵循的一个重要前提。

(注)词语的定义:在此为决定意思

52 根据作者的表达,进行理论的对话什么是必须的?

- 1 尽量不要使用抽象的词语。
- 2 确认抽象的词语是否是正确的意思之后再使用。
- 3 要确认使用相同的词语时,对方和自己表达的意思是否一致。
- 4 对于对方不知道的词语,需要说明自己使用这个词语要表达什么意思。

(2)

以下是某铁路公司登载在网络主页上的公告。

首页<通知>定期系统点检实施的通知

关于 6 月定期系统点检实施的通知

感谢您一直乘坐北坂铁路。

本公司为了提高信息管理系统的安全性,将在第 4 个星期六的夜间实施系统检查。

这个月是在 6 月 23 日(星期六)凌晨 2 点到 4 点进行。在此期间,会停止预约系统。请注意不能在網上预约特快票。另外,主页内的时刻表和运费表可以照常阅览。

给您带来不便,希望您能理解。

北坂铁道株式会社

53 在通知中,想传达的是什么?

1 6 月 23 日凌晨 2 点到 4 点,不能在網上预约特快票。

- 2 6 月 23 日凌晨 2 点到 4 点, 网上看不到时刻表和运费表。
- 3 6 月 23 日凌晨 4 点以后, 可以在网上预约特快票。
- 4 6 月 23 日凌晨 4 点以后, 可以在网上看到时刻表和运费表。

(3)

新绿时期走在森林里, 会看到地面上落着一个小卷心菜(注 1)状的物体。经常大量落在一个地方, 非常显眼。这是一种叫做落文的小甲虫(注 2)的伙伴为自己的幼虫制作的。这种虫子的雌性有一种习性(注 3), 即会将自己产下的卵用树叶精心包裹后丢到地面上。在里面孵化的(注 4)幼虫, 吃着内侧卷着的叶子成长。对于幼虫来说, 这个卷叶既是藏身之处又是食物。

(注 1)卷心菜卷:用卷心菜包肉的料理

(注 2)甲虫:虫的一种

(注 3)习性:在此为特征性质

(注 4)孵化:在此为从卵中出生

54 关于“落文”这个虫子, 笔者是怎么描述的?

- 1 把食物用树叶包起来后丢掉, 幼虫发现后食用。
- 2 丢掉树叶和卵, 出生的幼虫用叶子把食物卷起来藏起来。
- 3 用树叶包裹卵后丢掉, 出生的幼虫在里面吃那个叶子。
- 4 在落下的树叶上产卵包裹, 幼虫在其中出生成长。

(4)

以下是发送到一家公司的邮件。

科伊诺株式会社营业部 岛川英一先生

承蒙关照。我是 JC 文具的池西。

昨天收到了 2 个“轻量订书机 cx35”的样品。功能性和精简的设计在公司内评价很高, 正在研究加入经营商品的方向。

根据附在信中的最新商品目录, 从下个月开始新颜色将追加发售 3 种颜色, 全部为 5 种颜色。可以发送新颜色的样品吗? 如果你需要支付, 我会付款的。

如果正式决定经营的话, 首先, 我们预计每种颜色(5 种)各订购 20 个。请多关照。

JC 文具池西秋子 ikenshi@jcbungu.co.jp

55 这封邮件的目的是什么?

- 1 希望发送 5 种颜色的样品商品
- 2 作为样品, 希望追加发送 3 种新颜色。
- 3 希望告诉作为样品的费用应该支付多少。
- 4 希望告诉能不能每种颜色(5 种)各订购 20 个。

(5)

与竞争和出人头地没有多大关系。例如, 有对支撑、培养(注 1)某人的工作感到高兴的人。也有工作马马虎虎(注 2)享受在爱好中的人。即使在考试、就业、出人头地等残酷的竞争

游戏中(注 4), 在某个时候, 即使失败了, 我们的人生选择也不会就此结束。换个视角, 现代社会里生活方式多种多样。

(注 1)培养:培养

(注 2)马马虎虎:适度

(注 3)严酷的:非常严格

(注 4)中间:中间

56 符合笔者想法的是哪一个?

- 1 不要和别人竞争, 找到自己的生活方式就好。
- 2 人生的选择多种多样, 生活方式不止一种。
- 3 人生的选择越多, 世界就越广阔。
- 4 通过工作和兴趣, 可以了解各种各样的生活方式。

问题 11

(1)

几乎所有的人都会通过智能手机和平板电脑(注 1)看到大量的 SNS 和网络新闻(注 2)吧。很多人在读或看那些庞大的信息上花费了相当长的时间(注 3), 甚至会给人一种被网络上的信息追赶着的印象。结果, 也能感受到仔细思考的时间却越来越少。

再者, 随着网络上信息的海量增长, 越来越多的人倾向于仅接触对自己方便的信息。尽管技术革新(注 4)为我们带来了便利, 但在社交媒体(SNS)和网络新闻平台上, 系统往往会根据用户的浏览历史(注 5)来判断其关心的信息和新闻并推送至显眼的位置。

这样的办法是非常方便的, 因此确实有节约时间的好处。(中略)

但是, 如果只看人们想看的東西, 只接触相信的信息的话, 想法就会固定化, 很难产生新的进化。除此之外, 这种情况容易导致思想上出现偏差的想法。

这样想的话, 在这个信息爆炸的社会中, 如何(注 6)有效地处理信息变得尤为重要。此外, 不是需要从海量信息中抽取关键部分进行把握(注 7), 而是需要以无偏差的方式全面处理这些信息。

(注 1)智能手机和平板电脑:具有电脑功能的小型电子设备类

(注 2)SNS 和网络新闻:网络上交换的信息和新闻

(注 3)费用:使用

(注 4)技术创新:技术进步

(注 5)履历:此处是指记录的网上浏览历史

(注 6)如何:如何

(注 7)把握:理解

57 文中划线部分所提到的“这样的”是指什么样的?

- 1 汇总信息, 在短时间内可以大量看
- 2 优先播放很多人关心的信息
- 3 选择看的人自己找不到的, 提供信息
- 4 根据看的人的兴趣倾向, 提供信息

58 关于信息爆炸社会, 符合笔者想法的是哪一个。

- 1 为了不让想法固定化, 必须设法处理大量的信息

- 2 思想上有偏差的想法,也要想办法处理好
- 3 为了选择必要的信息,必须处理好大量的信息
- 4 要及时处理大量信息

(2)

无论是学习还是工作,其效率必定是有波动的,即使看起来没有波动,也只是因为波动小而已。也就是说,人类不像机器那样总是以同样的状态工作,所以不能按照 1 小时能制作出 50 个产品,10 小时能制作出 500 个产品这样来计算。因此,如果以大脑工作最顺利的状态为基准,那么相比之下,大部分时候大脑的工作都是不顺利的。

尽管如此,也不能完全没有计划地学习和工作,总之先制定出日程。此时,如果以大脑工作顺利时的效率为基准制定日程的话,可以说事情绝对不会按照日程进行。如果每次都对自己的才能失望的话,就会持续失望。

在紧迫(注 1)的状态下,无论如何都要以大脑完全旋转(注 2)时为基准来安排日程,所以大部分都以不完全的形状而告终。在制定日程的时候,至少要以大脑在中等程度工作时的效率为基准。即使进展得比日程安排好,也没有人会为难。

而且,与其拘泥于日程,不如尽量感受大脑变化的波动,即使效率不好也不要悲观(注 4),在涨潮(注 5)的时候,自己的效率也会惊人地提高,所以在那个时候一口气挽回落后就行了

(注 1)紧迫:这里时间不充裕

(注 2)全旋转:此处是指最有效

(注 3)进展:顺利进行

(注 4)悲观:悲伤

(注 5)涨潮时:情况好转的时候

59 据笔者介绍,制定日程的时候注意事项是什么?

- 1 不以大脑状态良好为标准
- 2 总是让大脑以同样的状态工作
- 3 不要过于考虑效率的变化
- 4 当效率变差时,尽量采取措施进行改进。

60 符合笔者想法的是哪一个。

- 1 为了提高效率,控制大脑的状态就行
- 2 根据大脑的波动寻找学习和工作的方法就行
- 3 即使不按照计划进行,也不要失望,保持大脑的状态上升就行
- 4 要按照计划进行学习和工作,只要减少大脑的波动就行

(3)

在节日这天,街道的气氛完全改变了(注 1),平时寂静的街道(注 2)充满了活力。把那样的街道的样子作为“有节日的街道”来拍摄。如果是在神社境内(注 3)举行的祭典,则作为“神社”的风景进行拍摄。像这样稍微把视点移到周围的话,就能遇到不仅仅是“节日照片”的照片。能否从节日中找出只属于自己的节日。看过照片的人表示,这样的节日场景确实存在。而如果拍摄了这样的照片,它不是一张“节日的照片”,而是“作为照片有内容的照片”(中略)

有人抱怨(注 4),尽管拍摄多年,却未能捕捉到满意的照片。这往往是因为他们被脑海中预设的‘好照片’构图(注 5)所束缚,结果只是不断重复拍摄那些早已看腻的相同场景

如果拍摄时没有明确锁定自己真正想要捕捉的被摄体,就很容易被其他刺激因素所干

扰。比如,在节日中,可能会被激烈的动作所吸引;在面对绝景时,则可能会被绚烂的色彩所诱惑,结果是被迫拍照(不是自己真正想拍的)。

仅仅捕捉被拍摄对象本身,得到的照片往往只是现场情况的直接记录。应当是拍摄者内心视角的反映,即便是拍摄自己的照片,其中也往往融入了虚构的元素。因此,我们常常通过照片来传达“我是这样看的”,“我是这样拍的”。

(注 1)完全改变:完全变化

(注 2)街道:这里是街道的样子

(注 3)院内:此处是指神社内部

(注 4)抱怨:抱怨

(注 5)构图:画面的构成

(注 6)被摄体:拍照对象

(注 7)绝景:美景

61 “作为照片有内容的照片”是什么样的?

- 1 从节日的风景中可以看出镇上人的样子的照片
- 2 能感受到拍摄者对节日的看法的照片
- 3 对观众来说能感受到节日独特魅力的照片
- 4 拍摄的人自己对节日的热情传达的照片

62 据笔者所说,被要求在首位的是什么?

- 1 即使想拍一张好照片也拍不出来。
- 2 在拍出好照片之前,应该坚持自己的拍摄方法。
- 3 要只拍自己的照片,就要找到刺激的对象。
- 4 拍摄时,应带着只有自己才能独特表现的心情去拍摄。

(4)

什么事都是这样,“能干的人”都能应对。即使去接待客人完全手册化的快餐店,工作人员也是会有差别的。有时看需要花时间的菜单时,如果稍加留意(服务员)对套餐内容的说明及其相关问题的解答,不难发现他们在思维灵活性和表达能力上的差异。(注 1)。(中略)

在需要更高层次判断力的工作环境中,尽管每项工作都可能存在类似手册或指南的标准,但“能干的人”会深入理解并灵活运用这些手册中的知识来应对各种情况。这和“工作能力差异”有明显的关联。

简单来说,“能做的人”是自己随意应对的。这对本人来说是好事,除了因莽撞(注 4)而造成的失败以外,对客人也好,对公司和店也好,都有很多正面作用。

但是这次站在领导人(注 5)的立场上,轮到培养很多人的时候,有时会撞上至今为止没有意识到的墙壁。

有很多这样的人(自己怎么也做不到自然而然能做到的事情)是事实。即使大脑理解了,但很难用感觉去捕捉(注 6)。因此,对部下的指导是在“能看到超越手册的人的世界”中进行的。但是,因为被指导的一方是“看不见的世界”中的居民,所以不能很好地接受是理所当然的。

(注 1)到处:各种各样的地方

(注 2)或者:或者

(注 3)咀嚼:充分理解

(注 4)暴走:此处是指不要考虑周围的状况

(注 5)带领:此处是指指导

(注 6)捕捉:接收

63 据笔者所说,“能干的人”是怎样的人。

- 1 能够找出手册的问题点并加以改善的人
- 2 能够很好地理解手册,按照手册做事的人
- 3 在充分理解手册的基础上,能够应对自己所处状况的人
- 4 即使没有手册,也能以自己的方式应对状况的人

64 据笔者所说,“能干的人”在培养人的时候有什么问题?

- 1 不使用手册,按照自己喜欢的方式进行说明
- 2 即使能说明自己能做的事情,但不能很好地说明做不到的事情
- 3 不仅是自己能做的事情,连做不到的事情都对对方抱有期待
- 4 无法实际感受到:自己能做的事情,也有做不到的人

问题 12

A

在策划新商品时,有时很难有好的主意。那时候会认为自己没有才能而失去自信,这是不好的。主意与天生的能力无关,只要努力谁都能产生。主意几乎都是由信息的组合而产生的。因此,平时收集信息是有效果的。如果只收集与负责的商品相关的信息,就会变成类似的想法。要想扩大想法的范围,最好也要了解相关领域以外的信息。平时打开视野,积累各种各样的信息的话,一定会对想法有所帮助的。

B

策划新商品的时候,需要与以往不同的创意。仅仅收集现在流行商品的信息的话,恐怕是无法战胜其他公司的。我为了想出创意,会做与一般被考虑的事相反的构思。如果现在流行的商品是面向年轻人的话,就不能面向老年人、如果是多功能的东西的话,就不能将功能集中在一起。

也许是受“只在一部分有才能的人才能产生创意”这样的想法的影响,所以很多人都想知道(创意是如何)产生的。不要因为没有才能而放弃,只要下定决心转换想法,就会有好的想法。

65 关于产生想法, A 和 B 共同阐述的是什么?

- 1 创意的产生方法可以很容易地掌握
- 2 通过获得更多的信息可以变得容易产生想法
- 3 即使没有特别的能力,也能产生想法。
- 4 如果不改变构思的方法,就不能产生想法

66 关于策划新产品, A 和 B 给出了哪些建议?

- 1 A 和 B 都表示,尽可能多收集各种领域的信息就好
- 2 A 和 B 都表示,对流行商品进行详细调查比较好
- 3 A 表示收集相关领域的其他公司的商品信息就好, B 表示可以采取与流行相反的想法
- 4 A 表示希望不仅能得到相关领域的信息,还可以得到其他领域的信息, B 表示考虑与一般相反的事情比较好

问题 13

以下是一位作家关于阅读故事类书籍写的文章。

很多人认为阅读是被动的(注 1)。(中略)通过阅读输入,通过写作输出。我的观点(注 2)不是那样,两方都是输出。

读那里的语言(书)。于是,比文字更重要的东西在心中扩散。比如,小时候读过的国外作品中,经常会出现闻所未闻的菜名。黑醋栗派啦,姜曲奇啦。拼命想象没有吃过的东西去品尝。获得了吃这些东西的主人公的舌头。①这种行为不是被动的而是主动的(注 3)。是“创造”的工作。只在书本上读过的食物,长大后实际吃过,却觉得“不对”的人意外地多吧。当然,不同的是我们的想象,但是,自己头脑中创造出来的料理,绝对是(注 4)好吃的,这种情况经常发生。

不读书,对我来说就是放弃创造。当然也有无聊的书、不合得来的书。但是,如果思考一下哪里是怎样无聊的,怎样展开的话会有趣,和自己的哪一部分不合拍,思考这些话,无聊的书就会变得有趣,不合拍的书总有一天会合拍。比起有趣的书,我更喜欢把无聊的书的梗概告诉别人。因为有足够的创造余地(注 6),才会说出自己觉得哪里很无聊。无论是烹饪、绘画,还是做家务,一旦体会到创造的喜悦,就很难再离开。如果你问我阅读的乐趣是什么(注 7),我的回答是创造的自由。

(注 1)被动的:此处是指接受

(注 2)理论:总是拥有想法

(注 3)能动:主动自愿进行

(注 4)断然:必定

(注 5)~放弃:扔掉~

(注 6)余地:此处是指可能性

(注 7)问:此处是指

67 这种行为是怎么回事?

- 1 实际品尝一下主人公吃过的食物
- 2 想象和主人公一起吃没吃过的东西
- 3 想象一下主人公喜欢什么样的食物
- 4 成为主人公后,想象并品尝从未吃过的东西

68 ②关于无聊的书,笔者是怎么说的?

- 1 关于觉得无聊的地方想了很多,就会变得有趣
- 2 想想觉得无聊的理由,就会明白自己的喜好
- 3 即使觉得无聊,总有一天也会变得投缘
- 4 即使觉得无聊,跟别人说梗概也能发现有趣的地方

69 关于读书,笔者是怎么想的?

- 1 读书比烹饪和绘画更能创造快乐
- 2 读书是一项自由膨胀想象的快乐创造工作
- 3 看书能多知道很多内容,创造的喜悦也会增加
- 4 通过读书掌握想象力的话,在生活中也能自由地享受想象。

问题 14 右页是某视频比赛的招募指南。请从 1·2·3·4 中选出一个最合适的选项作为以下问题的回答。

70 下面的 4 人打算报名参加视频比赛。现阶段符合报名条件的是谁？

名字	职业	作品内容	参赛动画的长度	参赛动画的发表
ヤン	高中生	春口市自然的魅力	25 秒	无
村木	讲师	春口市绿茶的魅力	28 秒	无
长野	公司职员	春口市历史建筑	3分 45 秒	有
原田	中学生	春口市节日文化	2分 15 秒	无

1.ヤン 2.村木 3.長島 4.原田

71 罗斯正在考虑报名参加视频比赛。想在网上发送视频。罗斯先生必须怎么做？

- 1 5 月 10 日前发送报名信息, 17 日前发送视频
- 2 5 月 10 日前发送报名信息, 24 日前发送视频
- 3 5 月 10 日前发送报名信息和视频
- 4 5 月 24 日前发送报名信息和视频

春罗市“视频比赛”
召集动画作品的通知

征集宣传春口市魅力的视频。获奖的作品将在春口市的主页上公开, 用于传达市魅力的活动。

1.请在募集作品以下的①或②的部门投稿。每人一部作品, 仅限于未发表的作品。

①绿茶部门
宣传春口市的绿茶, 20 秒到 30 秒的作品

②旅游部门
关于春口市的历史、文化和自然。2~5 分钟的作品

2.应聘资格
如果是高中生以上都可以参加。

3.评选方法和奖品
选拔由以春口市出身的映像作家花山洋子为委员长的委员会进行。奖品:最优秀奖获奖者(①②各 1 名)赠送 3 万日元的商品券, 秀奖获奖者(①②各 2 名)赠送 1 万日元的商品券, 向所有参赛者赠送纪念品。

4.应聘方法
请在 4 月 15 日(星期一)至 5 月 10 日(星期五)期间, 从春口市宣传科主页的应征页面发送必要的信息。之后, 请用以下(1)或(2)中的一种方法发送视频。

(1)记录在 DVD 中邮寄的情况
请把作品记录在 DVD 上, 5 月 17 日(星期五)一定要寄到。另外, 提交的 DVD 不会返还。

(2)通过网络发送的情况
在参赛受理 1 周以内通知动画发送页的信息, 所以请在 5 月 24 日(星期五)之前发送。

5.申请及咨询处
春口市政府宣传科(市政府 3 楼)129-9988 春口町 1 丁目 1 号
电话/FAX032—451—6879 网站页面信息 <https://www.haruguchi.lg.jp/kouhou>

聴力原文

問題 1

1 番

正解:3

- 1 シンポジウムのポスターを貼る
- 2 スタッフの当日の予定表を作る
- 3 当日配る資料をコピーする
- 4 発表者に連絡する

大学で、女の学生と男の学生が話しています。男の学生は、この後まず何をしますか。

女:中村くん、シンポジウムのポスター掲示板に貼ってくれたんだね。ありがとう。

男:ええ、他に僕がやっておくことってありますか。

女:マイクとか会場の準備は前日にすればいいし、当日のスタッフ用のスケジュール表、これなにかで欲しいな。これ今週中にお願いしていい？

男:あ、はい。

女:それから一番大事な当日配る資料、コピーまだなんじゃない？100部だよ。

男:あ、それなんですけど、発表者の方からの資料まだ全部集まってないんですよ。

女:そう、みなさん忙しい方ばかりだから。私から発表者に資料を送ってもらうようにすぐに連絡をするから、集まり次第コピーしよう。週明けには出してもらうようにするね。

男:はい、わかりました。

男の学生は、この後まず何をしますか。

2 番

正解:1

- 1 商品に値引きシールを貼る
- 2 倉庫で南コーヒーの数を数える
- 3 レジの手伝いをする
- 4 商品をレジの横の棚に並べる

スーパーで、男の店長と女の店員が話しています。女の店員は、この後まず何をしますか。

男:おはようございます。今日は一部の商品に値引シールをつける作業をやってくれることになってたね。

女:あ、はい、準備してます。

男:えっと、忙しい時に悪いんだけど、倉庫に行って南コーヒーの豆、何個あるか数えてきてくれる。数が少なかったら今日中に注文しないといけないんだ。

女:あ、わかりました。急きですか。

男:あー、そのシールを貼る作業が終わってからでいいんだ。袋の数を数えたら、メモを私の机の上に置きといて。

女:わかりました。

男:お客さんがレジにたくさん並んでるから、私もすぐレジを手伝わなきゃいけないくて。値引シールをつけた商品をレジの横の棚に並べるのは、明日の開店前にみんなですればいいから。じゃ、よろしくね。

女の店員は、この後まず何をしますか。

3 番

正解:2

- 1 店で一番人気料理
- 2 店の中の様子
- 3 店の料理人の様子
- 4 店の入り口の様子

出版社で、女の人と男の人が話しています。男の人は、何の写真を撮らなければなりませんか。

女: すいません、雑誌に載せるそば屋の写真を私の代わりに撮りに行ってくれるそうで、ありがとうございます。

男: あ、はい。緑駅前のそば屋さんですね。

女: はい、えっと、説明しますね。この雑誌では通常はお店で 1 番の人気料理の写真を撮らせてもらうんですが、今回この写真はお店から提供していただくことになっています。

男: はい、わかりました。

女: それから店内の様子の撮影についてはお店に許可をいただいています。お客様が写り込まないように撮影をお願いしますね。調理する人の写真は店によっては掲載しますが、こちらは掲載不可とのことですよ。

男: はい。

女: 外から見た入口の写真は天候に左右されるから、先日天気がいい日に済ませてきましたので、結構です。よろしくお願いします。

男: わかりました。

男の人は、何の写真を撮らなければなりませんか。

4 番

正解: 3

- 1 記念品を袋に入れる
- 2 花瓶をステージの上に運ぶ
- 3 椅子に名前の紙を貼る
- 4 挨拶する練習

日本語学校で、女の職員と男の課長が話しています。女の職員は、この後まず、何をしますか。

女: 課長、明日の卒業パーティーについてですけど、あとは何をしましょうか。

男: 卒業生の皆さんに渡す記念品は袋に入れてくれた。

女: まだ届いていないんです。

男: あ、記念品の納品は 3 時だったね。あと 1 時間か。それじゃ、会場の入り口の花瓶、あれをステージの上に運んでくれる。

女: はい、花瓶ですね。

男: それと、記念品の到着を待ってる間、出席者の名前を書いた紙を椅子に貼ってくれない。そうだと、忘れないうちに言っとくけど、明日の朝一番に卒業生代表とリハーサルをお願いね。女: はい、わかりました。

男: あ、花瓶の移動なんだけど、落とすといけないから記念品の準備の後で私と一緒にやりましょうか。

女: はい。

女の職員は、この後まず、何をしますか。

5 番

正解: 3

- 1 駅前で自転車を探す

- 2 市役所に自転車を探す
- 3 自転車の預かり場所を調べる
- 4 警察にお金を払う

大学で、女の学生と男の学生が話しています。女の学生は、この後まず何をしますか。

女:田中くん、聞いて。昨日自転車駅前に止めてたんだけど、乗って帰ろうとしたら、自転車がなくて、置いといた場所の地面に駐輪禁止区域のため移動しましたって紙が貼られてたんだけど。

男:駅前は駐輪場以外には停めちゃいけないんだよ。

女:そうなんだ。どうすればいいのか。自転車、警察に取りに行くの？

男:警察じゃないと思うけど...貼られてた紙に預かり場所は書いてなかった？

女:よく読まなかった。

男:えーと、そしたら市役所のホームページに書いてあるから確認して。取りに行くならそれからだよ。

女:わかった。

男:確か身分証明書が要るよ。あ、後お金も要る。自転車受け取る時に払う。

女:お金払うの？

男:うん、自転車預かり料だよ。

女の学生は、この後まず何をしますか。

問題 2

1 番

正解:3

- 1 母といっしょにパン屋をやりたいから
- 2 母にたのまれたから
- 3 母のゆめをかなえたかったから
- 4 母のパンの味を残したかったから

テレビでアナウンサーの女の人がパン屋の店長にインタビューをしています。店長はどうしてパン屋を始めたと言っていますか。

アナウンサー:店長の山本さんです。こちらのお店の手作りのパン、大変人気ですが、山本さんご自身は以前会社員をなされていたんですよね。

店長:はい、この店はもともとパン作りが好きな母がやる予定だったんですが、店を準備している途中で母が病気になってしまいました。母はずっとパン屋をやりたいだったので店を諦めることをとても残念がっていたんですよ。それで、やってくれと言われたわけじゃないんですが、僕がなんとか形にしたいと思いました。

アナウンサー:それまでパン作りの経験はあったんですか。

店長:いいえ、全くなくて、パン作りは専門学校でいちから勉強しました。卒業する前に母は亡くなりました。

アナウンサー:そうでしたか。

店長:母のレベルにはまだまだなんですが、美味しいパンを地元の方に食べてもらえるように頑張っています。

店長はどうしてパン屋を始めたと言っていますか。

2 番

正解:1

- 1 ソファをもらってくれる人をさがす

2 れいぞうこを売る

3 親戚にひっこしを手伝ってもらう

4 安いひっこし会社をさがす

うちで女の人と男の人が話しています。2人は引っ越しの値段を安くするため、どうすることになりましたか。

女:引っ越し会社に引っ越しの見積もりを出してもらったけど、予算よりかなり高かったよ。今の時期はどここの会社も高いんだね。荷物の量と移動距離で料金を計算するから荷物を減らせば安くなるって。

男:そう、へー。大きい荷物を減らそうか。えーと、大きいものと言ったらソファー、冷蔵庫、本棚だね。

女:本棚は分解できるよ。ソファーはあまり使ってないし、欲しい人にあげてもいいかもしれないね。

男:それもそうだね。あ、冷蔵庫は古いし、この際売って向こうで新しいの買う。

女:えー、冷蔵庫はまだ使うよ。あ、そうだ。親戚のおじさんがトラックを持ってるからおじさんに手伝ってもらって、自分たちで荷物を運ぶ。

男:荷物の積み下ろしって結構大変だよ。やっぱり引っ越し会社に頼んだ方がいいんじゃないかな。

女:うーん、そうだね。安い引っ越し会社は見つからないだろうし、費用を抑えられるようにあんまり使ってない大きいものの引き取り手を探そうか。

男:うーん、そうだね。

2人は引っ越しの値段を安くするため、どうすることになりましたか。

3 番

正解:3

1 残業代のきんがくをもっと上げてほしい

2 きゅうかのしんせい方法を簡単にしてほしい

3 在宅でのきんむを増やしてほしい

4 パソコンを新しくしてほしい

会社で男の人と女の人がアンケートについて話しています。女の方はアンケートに何を書くと言っていますか。

男:働き方の改善の社内アンケート調査、もう書いた。改善すべきことがあるかって聞かれても、すぐ思い浮かばなくて。

女:嘘、残業代のアップは私たち社員が声を上げながら実現したし、言うべきことは言ったほうがいいんじゃない。私は有給とかの休暇の取得申請、もっと簡単に申請できるように改善して欲しいんだよね。

男:あー、そう言うことを書けばいいんだね。

女:そうそう。私はそうしようと思ってる。そう いえば、この間在宅での勤務を今週2日までだけど、もっと増やして欲しいって言ってなかった。

男:そうだ。それを書こう。後社内のパソコンを新しくして欲しいんだよね。今の古くて。

女:パソコン、今年度中には買い換えるって言ってたよ。

男:じゃ、いいね。

女の方はアンケートに何を書くと言っていますか。

4 番

正解:3

1 ファッション雑誌を参考にする

2 ファッションのプロに服を選んでもらう

3 毎日、にたようなシンプルな服を着る

4 リサイクルショップで服を買う

女の学生と男の学生が毎日着る服について話しています。男の学生は女の学生にどうしたら 1 番いいと言っていますか。

女:岡田くんファッションの勉強をしているから教えてほしいんだけど、私毎日どんな服を着たいのかわからなくて。ファッション雑誌を見ても自分に似合うかわからない。

男:雑誌は参考になると思うけどだと、そうだねえ。あ、インターネットで洋服を送ってくれるサービスって知ってる?プロがその人に似合いそうな服を選んで送ってくれるんだよ。気に入ればそのまま買い取れるし、気に入らなければ返せばいいし。

女:あ、それ友達がやってた。でも、私は送り返すのも面倒だなあと思って。

男:うーん、僕は毎日シンプルな服を着るよ。制服化って言うの?白いシャツに黒いズボンっていうスタイル。

女:そういえば岡田くんって大体いつもそうだね。でも、学校の制服みたいに単調にならないのは小物をを上手く取り入れてるからなんだね。

男:そうかな。あ、佐藤さんリサイクルショップには行ったことある?種類がたくさんあってデザインもいろいろ選べるし、気に入るのがあるかもしれないよ

女:中古かあ、ちょっと抵抗あるなあ。

男:そう、じゃ佐藤さんにはやっぱり僕と同じ方向がおすすめだね。

男の学生は女の学生にどうしたら 1 番いいと言っていますか。

5 番

正解:4

1 これまでの経験を生かせそうだった

2 給料など良いじょうけんがそろっていたから

3 前のしよくばに不満があったから

4 新しい分野の仕事をしてみたかったから

テレビでアナウンサーの男の人が女の人にインタビューしています。女の人が今の会社に転職した理由はなんですか。

男:今日は転職を経験されている会社員の内田さんにお話を伺います。

女:あ、はい。私は 2 回転職経験があります。転職というと経験を積んで、それを活かし、より給料の良いところに移っていく人もいますが、どちらかというと現状に不満や不足を感じて、居心地のいい場所を求める人が多いように感じます。私の最初の転職がそうでした。

男:そうですか。

女:現在は友人が新しく作った会社に入れてもらったんです。前に勤めてた会社に何か不満があったわけじゃなくて、新たな世界を見てみたいと思っていた時だったので、分野は全然違うんですけど、やりがいがあります。

男:そういう理由もあるんですね。

女の人が今の会社に転職した理由はなんですか。

6 番

正解:4

1 高いぎじゅつ力

2 高い身体能力

3 強いせいしん力

4 すぐれたはんだん力

子供のサッカークラブのコーチがクラブの紹介をします。コーチはこのサッカークラブでは特にどのような力を持った選手に育てたいと言っていますか。

男:サッカーに勝つためにはボールを正確に蹴る技術力や足の速さなどの高い身体能力はもちろん、精神力の強さも求められます。また、いつどのようにプレーするかを正しく選択する判断力も不可欠です。個人個人に高い技術力や身体能力、精神力があっても適切な判断ができないとチームの勝ちにはつながりません。ですから、このクラブでは、特にこの力が身につくよう選手を育てることに力を入れています。

コーチはこのサッカークラブでは特にどのような力を持った選手に育てたいと言っていますか。

問題3

1 番

正解:2

ラジオで歯医者が話しています。

歯は毎日の生活と関わっています。歯は健康で物が良く噛めれば、消化を助け、全身に栄養を届けることができます。また、歯があるおかげで発音ができ、会話ができます。このほか、体の姿勢やバランスを保ったり、豊かな表情を作ったりなど、食べること以外の面でも、歯の存在は不可欠ですね。

歯医者は何について話していますか。

1 歯の構造

2 歯の役割

3 歯の正しいケアの仕方

4 歯の病気の原因

2 番

正解:1

講演会で鉄道の写真家が話しています。

私は鉄道の写真を撮るために色々なところへ行きます。行く先々で、鉄道ファンの方に会うと、どうやったらうまく撮れますか、と聞かれるんですが、私は反対に写真で何を伝えたいですか、と尋ねるんです。シャッターを押すタイミングとか、列車と風景をどんなバランスで撮るかとか、上手に撮影するテクニックはいろいろあります。けど、少しぐらい下手でも構わないです。1 枚の写真の中に季節感や感動的な風景など、何を表現したいかを意識して撮ることで、全く違った写真になると思うんです。

鉄道の写真家が伝えたいことはなんですか。

1 鉄道の写真を撮るときに大切なこと

2 鉄道の写真を撮るのに良い所

3 鉄道の美しさを表現する楽しさ

4 鉄道の写真を上手に撮るテクニック

3 番

正解:4

テレビで工業デザイナーが話しています。

中学 1 年の時に視力が悪くなり、眼鏡が必要になりました。眼鏡屋さんに行ったのですが、気に入るメガネが見つかりませんでした。仕方なく 1 つ買ったんですが、自分の気に入らないメガネをかけるのは耐えられませんでした。同じ頃、友達の家で出されたジュースのコップがすごく綺麗な形で感激しました。有名なデザイナーがデザインしたコップだったのですが、ちょっと形を変えるだけで、こんなにおしゃれになるんだと驚きました。今思えば、デザインということに初めて興味を持ったのがこの頃でした。

工業デザイナーは何について話していますか。

- 1 メガネを買う人へのアドバイス
- 2 人気があるメガネのデザイン
- 3 おしゃれなデザインのポイント
- 4 デザインを意識し始めたきっかけ

4 番

正解:1

ラジオでタレントが話しています。

タレントの仕事を始めて 30 年が経ちました。ありがたいことにいろんな仕事をいただき、充実した日々を送っています。ただ、仕事が多すぎて、時間管理の必要性を感じます。限られた時間の中でやりたい仕事を全部はできないのだから、何をするか優先順位をつけて、できることを確実に進め、できないことは諦めるということ意識して生活しています。

タレントは何について話していますか。

- 1 時間を上手に使う工夫
- 2 仕事の楽しみ方
- 3 自分の仕事の内容
- 4 自分の計画性のなさ

5 番

正解:4

ラジオで俳優が話しています。

みなさんは旅が好きですか。旅といえば、遠いところに行くことだと思う人もいますが、僕は例えば、電車で一駅手前で降りて、いつもと違う道を歩いて帰るのも旅だと思うんです。距離ではなく、移動そのものが重要なんです。目的地に到達するまでの、いつもと違った過程を楽しむ。そういうのも、旅だと言えるのではないのでしょうか。

俳優は何について話していますか。

- 1 旅の思い出
- 2 1 人で行く旅の計画
- 3 旅をすることの重要性
- 4 自分が考える旅というもの

問題 4

1 番 正解:1

今日中に漢字 20 個覚えるなんて、無理に決まってるよ。

1. 頑張ればできるんじゃない？
2. 楽にできるって思ってるんだね。
3. 簡単に覚えられてすごいね。

2 番 正解:3

課長、明日の会議の資料ですが、ご覧いただけませんか。

1. 資料、見てくれるんですね。
2. 資料は私が作っておきますね。
3. 資料、見ておきます。

3 番 正解:2

この会社、経験者に限らず応募できるって。

- 1 募集は、経験が無い人だけなんだ。
- 2 経験がなくてもいいんだね。
- 3 やっぱり、経験が無いといけないのか。

4 番 正解:2

僕が出張の間、庭の花の水やり、毎日欠かさないでね。

- 1 じゃあ、やらないでおくね。
- 2 忘れないようにするね。
- 3 水、毎日やっちゃダメなんだね。

5 番 正解:1

履歴書の提出、もう少しで締切に遅れるところだったよ。

- 1 間に合ってよかったね。
- 2 遅れちゃったんだ。
- 3 あと少しだったのにね。

6 番 正解:2

前田さん、お客様への申し込み説明は、このパンフレットに沿って話してください。

- 1 自由に話していいんですね。
- 2 ここに書いてあるように話すんですね。
- 3 パンフレットに関係なく話すんですね。

7 番 正解:2

今日の午後、商品発表会で話すんだけど、緊張のあまり食欲もないよ。

- 1 随分落ち着いてるんだね。
- 2 そんなに緊張しなくても大丈夫だよ。
- 3 少しは緊張感持たないとダメだよ。

8 番 正解:3

今日の会議でのプレゼン、先輩が休みだから、私がやらざるを得なくなって…

- 1 ベンチの近くに花壇を作ること
- 2 ベンチを塗り直してきれいにすること
- 3 看板を立てること
- 4 公園を見守ること

2 番

質問 1 正解:1

質問 2 正解:3

港で行われているイベントで、アナウンスを聞いた後、女の人と男の人が話しています。

本日は、桜港まつりにお越しいただきありがとうございます。会場は 4 つに分かれています。各会場についてご案内いたします。中央会場では、今朝獲れた魚や貝をその場で焼いてお召し上がりいただけます。こちらは、なくなり次第終了いたします。南会場では、初心者向けの釣り教室を開催しています。道具の貸し出しはもちろん、餌の付け方などもお教えいたします。東会場では、海の生き物が観察できます。地元の海の生き物を間近で見ることができ、お子様も、大人の方も楽しみいただけます。西会場では、新鮮な魚介類を販売しております。是非お買い求めください。

女:新鮮な魚美味しそう。なくなる前に早く行かない?

男:え、早速買い物?先に買っちゃうと、持って歩くの大変じゃない?

女:あ、そっちじゃなくて、自分たちで焼いて食べられるってほう。買い物は、最後にしようよ。

男:ああ、じゃあ、まずはそこに行こう。それから、近くで生き物を観察できるっていうのに行かない?

女:いいよ。釣りはいいの?好きでしょう?今日もやりたいんじゃない?

男:うーん、初心者向けって言ってたから、今日はしなくていいかな。

質問 1:二人は最初にどの会場に行きますか。

質問 2:二人は二番目に、どの会場に行きますか。

听力原文翻译

问题一

1 在大学, 女学生和男学生正在交谈。男学生这之后首先要做什么?

女:中村, 研讨会的海报你已经帮我贴在公示栏了对吧。感谢。

男:嗯嗯, 还有其他需要我做的事情吗?

女:麦克风和会场准备的是在活动头一天做就好了, 我需要你帮我(制作)当天工作人员用的行程表。这件事能拜托你在本周内完成吗?

男:好的。

女:然后最重要的是当天分发的资料, 不是还没复印吗? 是复印 100 份对吧?

男:啊, 是那样没错, 但是从发表人员那的资料尚未收集。

女:这样呀, 大家都忙的晕头转向, 我来练习发表人员, 让他们发送资料吧。一收好就复印。我尽量本周让他们提交完。

男:好的, 明白了。

男学生这之后首先要做什么?

答案:3

- 1 张贴研讨会的海报
- 2 制作工作人员当天的计划表
- 3 复印当天要分发的资料

4 联系发表人员

2 在超市, 男店长和女店员在交谈。女店员这之后首先要做什么?

男:早上好, 今天要给一部分商品贴上贴打折标签。

女:嗯嗯, 正在准备。

男:不好意思, 在你忙的时候(麻烦你)。能帮我去仓库数一下南咖啡的豆子还有多少吗? 如果数量少的话, 今天就必须再订购一些了。

女:明白了。你急不急?

男:啊, 等贴了标签后再去就行。你数了袋子数量后, 把笔记放在我桌上。

女:明白了。

男:已经有很多客人在收银台前排着队了, 我得马上去帮忙了。贴了打折标签的商品要放在收银旁边的架子上, 这件事明天开店前大家一起来完成就行。那么就拜托你了。

女店员这之后首先要做什么?

答案:1

- 1 给商品贴打折标签
- 2 在仓库数南咖啡的数量
- 3 帮忙收银
- 4 把商品摆放在收银旁

3 在出版社, 女人和男人在交谈。男人必须拍什么照片?

女:不好意思, 听说是你代替我去拍摄那家要上杂志的荞麦面店。感谢你。

男:嗯嗯, 是绿站前的那家荞麦面店是吧。

女:没错, 我稍微说一下。这个杂志一般要求拍摄在店里最受欢迎的食物的照片, 但是这次这个照片是由店里提供。

男:好的, 明白了。

女:然后拍照店内的样子, 已经得到了店家的许可了。但是不能把客人拍进去。厨师的照片是否登载, 因店而异。但是这家店是不能登载的。

男:好的。

女:是否从店外拍摄店门口的照片受到天气左右, 所以在天气较好的前几天已经拍好了, 所以不用再拍了。那就拜托你了。

男:了解了。

男人必须拍什么照片?

答案:2

- 1 店里最受欢迎的料理
- 2 店里的样子
- 3 店里厨师的样子
- 4 店门口的样子

4 在日语学校, 女职员和男科长在交流。女职员在这之后首先要做什么?

女:科长, 关于明天的毕业派对, 还需要我做什么吗?

男:给毕业生的纪念品已经装袋了吗?

女:还没送达。

男:纪念品的交货时间是三点对吧。还有一个小时。那你帮我把会场入口的花瓶搬到台上。

女:好的, 是花瓶对吧。

男:然后,在等纪念品到的期间,能否帮我把写有参加者姓名的纸贴在椅子上?哦,对了,趁还没忘的时候先给你说,明天一大早请你和毕业生代表排练一下。

女:好的,了解了。

男:啊,搬花瓶不能掉下来,所以等纪念品准备好了我和你一起搬。

女:好的。

女职员在这之后首先要做什么?

答案:3

- 1 把纪念品装袋
- 2 把花瓶搬到台上
- 3 把椅子贴上姓名
- 4 致辞练习

5 在大学,女学生和男学生在讲话。女学生在这之后首先要做什么?

女:田中听我说。昨天把自行车停在车站前,正打算骑车回去,结果自行车不见了,被贴了一张纸告知:因为停放在禁停区域,所以被搬走了。

男:车站前停车地以外的场所停车是被禁止的哦。

女:这样啊。怎么办呢?要去找警察取车吗?

男:我觉得不是找警察。贴的那张纸没有写存放的地方吗?

女:没有仔细阅读。

男:这样的话市政府的官网有写,你确认一下。确认之后再去取。

女:明白了。

男:好像需要身份证明资料哦。还需要钱。在取车时支付。

女:要交钱?

男:是的,存放自行车的费用。

女学生在这之后首先要做什么?

答案:3

- 1 在车站前找自行车
- 2 在市政府找自行车
- 3 找存放自行车的地方
- 4 向警察付款

问题二

1 在电视上,女主持人在采访面包店的店长。店长为什么开面包店呢?

主持人:这位是店长山本先生。贵店的手工面包非常有人气。听说山本先生之前是公司职员。

店长:是的,这家店原本是喜欢做面包的妈妈开的,但是准备开店期间妈妈生病了。因为妈妈一直想要开面包店,所以放弃的话有点可惜。于是尽管她没有要求我,但是我决定想办法让这家店开下去。

主持人:在那之前你有做面包的经验吗?

店长:不,完全没有。在面包制作的专门学校从零开始学起。在毕业前妈妈离世了。

主持人:这样啊。

店长:虽然还比不上妈妈的水准,但是为了让当地的人吃到好吃的面包而努力着。

店长为什么开面包店呢?

答案:3

- 1 想和妈妈一起开面包店

- 2 被妈妈拜托了
- 3 为了实现妈妈的梦想
- 4 为了保留妈妈的面包的味道

2 在家里女人和男人在说话。两个人为了搬家费更便宜，会怎么做？

女：找搬家公司要了搬家的估价单，预算相当高。现在无论哪家公司都贵啊。听说根据行李数量和搬送距离来计算费用，所以减少一些行李来降低费用。

男：诶，要减少大件的行李吗？说到大件物品，有沙发、冰箱、书架等。

女：书架可以拆开哦。沙发没有怎么用，我们可以给想要的人。

男：是的。啊，冰箱又旧，我们把它卖了买新的吧。

女：但冰箱还能用哦。对了，我的亲戚叔叔有卡车，我们请他帮忙，可以自己搬行李。

男：卸行李非常麻烦，我们最好还是拜托搬家公司吧。

女：也是。没有找到便宜的搬家公司，为了降低费用我们找一些大件物品的认领人吧。

缺问句

答案：1

- 1 找可以送沙发的人
- 2 卖冰箱
- 3 找亲戚帮忙搬家
- 4 找便宜的搬家公司

3 在公司男人和女人关于问卷调查在说话。女人说要在问卷调查上写什么？

男：改善工作方法的内部调查写了吗？被问到应该改善的地方有哪些，也无法马上想起来。

女：不会吧。加班费的提高就是我们员工发声实现的，该说的你要说哦。我写了希望可以把带薪休假的申请方法再简化一下。

男：哦，写下要说的就行了阿。

女：是的，我觉得就这么做。话说回来，此前在家办公本周有两天，你不是说希望再增加一些嘛。

男：是的。我就写这个。然后还希望更新公司的电脑，现在的电脑很久。

女：之前说过本年度要换电脑哦。

男：哦，那就不用写了。

女人说要在问卷调查上写什么？

答案：3

- 1 希望再提高加班费的数额
- 2 希望简化休假的申请方法
- 3 希望增加居家业务
- 4 希望更新电脑

4 女学生和男学生关于每天穿的衣服在说话。男学生给女学生说怎么做是最好的？

女：冈田你在学习时尚，所以想请你教教我。我每天都不知道穿什么衣服。即使看了杂志但是不知道是否适合自己。

男：我觉得杂志倒是可以作为参考。对了你知道网上有可以赠送服装吗？专家选择和那个人适合的衣服。如果中意的话就能直接买下来，如果不喜欢可以退。

女：我朋友也试过。但是我觉得还来还去好麻烦。

男：嗯，我每天都穿简单的衣服。也就是制服化。白衬衫配黑色的裤子。

女:话说回来,冈田你一直都这样穿。但是为了不像学校制度那样单调,有巧妙地用到一些小饰品呢。

男:是的。佐藤你有去过二手店吗?有很多类别和设计,任你挑选。说不定有喜欢的。

女:二手的吗?我有些抵触。

男:那我推荐跟我一样的做法。

男学生给女学生说怎么做是最好的?

答案:3

- 1 参考时尚杂志
- 2 请时尚专家选衣服
- 3 每天穿相似的简单的衣服
- 4 在二手店买衣服

5 电视上主持人男人在采访女人。女人就职于现在公司的理由是什么?

男:今天采访一下跳槽经验丰富的职员内田先生。

女:好的,我有两次跳槽的经验。一些人通过累计跳槽的经验,并且活用然后去到工资更高的地方。而还有很多人觉得对现状不满或者觉得有所欠缺,而想去更舒适的地方。我最开始换工作就是这样。

男:是吗?

女:现在朋友请我加入他新创立的公司,我对此前的公司并无不满,但是想试着看到新的世界,所以哪怕领域完全不同,但是也很有意义。

男:也有这样的理由呢。

女人就职于现在公司的理由是什么?

答案:4

- 1 可以利用此前的经验
- 2 工资等条件好
- 3 对之前的公司有不满意
- 4 想试着从事新的领域的工作

6 少儿足球俱乐部的教练在介绍足球俱乐部。教练说在这个足球俱乐部着重配有哪方面能力的选手呢?

男:足球为了取胜,强健的体魄就不用说了,比如要有正确踢球的技术、速度,同时精神力量的强大也有所要求。此外,能判断在什么时候做出正确的行动,也是不可欠缺的。即使个人的球技高超、身体健壮、精神强大,但无法做出正确的判断

教练说在这个足球俱乐部着重培养具有哪方面能力的选手呢?

答案:4

- 1 高超的技术
- 2 强健的体魄
- 3 强大的精神力量
- 4 出色的判断力

问题三

1 答案:2

在广播中牙医在讲话。

牙齿和每天的生活息息相关。牙齿健康,可以好好嚼东西的话,可以有助消化,把营养成分

运送到全身。另外因为有牙齿所以可以发声、说话。此外对于吃东西以外的一些方面也不可欠缺，例如保持身体的姿势、平衡等，做出丰富的表情等。

- 1 牙齿的构造
- 2 牙齿的作用
- 3 正确爱护牙齿的办法
- 4 牙齿不健康的原因

2 答案:1

在演讲会上，铁路的摄影师在讲话。

我为了拍摄铁路的照片去了很多地方。去的那些地方，遇到了铁路的粉丝，会被问到怎么样拍出好看的照片。我反过来问他们通过照片想传达什么？拍摄的技巧有很多，例如按快门的时机、怎么保持火车和风景的平衡等。但是，稍微不擅长也没有关系。一张照片中的季节感和感动的风景等，通过有意识地提现自己想表达的内容，将会成为一张独一无二的照片。

铁路的摄影师想传达什么？

- 1 拍铁路照片时重要的事情
- 2 拍铁路照片的好地方
- 3 提现出铁路美的乐趣
- 4 巧妙拍出铁路照片的技巧

3 答案:4

在电视上，工业设计师在讲话。

初一的时候视力恶化，有必要戴眼镜。去了眼镜店，但是没找到满意的眼镜。无奈之下买了一副，但是难以忍受戴着自己不喜欢的眼镜。那时在朋友家看到被端出来一个形状十分好看的杯子，为此感动。那是一个有名的设计师做成的杯子，稍微改一下形状，就可以变得如此时尚，令我惊讶不已。现在想起来，正是那个时候开始对设计产生的兴趣。

工业设计师在说关于什么的事？

- 1 给买眼镜的人的建议
- 2 有人气的眼镜的设计
- 3 时尚的设计的要点
- 4 开始意识到设计的契机

4 答案:1

在收音机上，艺人正在说话。

开始艺人的工作已经有 30 年了，接手许多工作，每天过得很充实，另外非常感激。但是，工作过多，觉得时间的归还很有必要。在有限的时间没办法做完想做的工作，需要建立一个优先顺序，切实推进可行之事，放弃不可能的事。有这样的意识去生活着。

- 1 巧妙利用时间的心思
- 2 享受工作的方法
- 3 自己工作的内容
- 4 自己的无计划性

5 答案:4

在收音机上，演员在说话。

大家喜欢旅行吗？说到旅行，可能会有人想到去远方，以我自己为例，坐电车一个站下车，

走和以往不同的路就是旅行。重要的不是距离，而是行走本身。一直等到达目的地之前，享受和平日不同的过程。这样的过程难道不是一种旅行吗？

演员在就什么进行讲话？

- 1 旅行的回忆
- 2 一个人旅行的计划
- 3 旅行的重要性
- 4 自己所认为的旅行

问题四

1 答案:1

今天之内记 20 个汉字，肯定不行。

- 1 但加油的话不是能行吗？
- 2 我觉得肯定轻松做到。
- 3 能简单记住真是太厉害了。

2 答案:3

科长，明天会议的资料您能帮我看一下吗？

- 1 你要帮我看资料对吗？
- 2 我先来做资料对吧？
- 3 我看看资料。

3 答案:2

这个公司听说不限经验，都能应聘。

- 1 只招募没有经验的人。
- 2 没经验也可以。
- 3 果然没经验不行。

4 答案:2

我在出差期间，请每天给我的花浇水。

- 1 那我先不浇了。
- 2 我尽量不忘记。
- 3 每天浇水不行啊。

5 答案:1

简历提交差点错过截止日期。

- 1 赶上了真是太好了。
- 2 晚交了啊。
- 3 明明还差一点呀。

6 答案:2

前田，请按照这个册子，给客人说明报名的事。

- 1 自由说就好对吧。
- 2 我就按照这里写的说对吧。
- 3 不按照册子说对吗？

7 答案:2

今天下午,在商品发布会上讲话,太紧张而没没有食欲。

- 1 真是相当冷静呢。
- 2 没关系的,不用那么紧张。
- 3 不有一点紧张感是不行的。

8 答案:3

今天在会议的发表,因为前辈休息,所以不得不由我来。

- 1 没有发表真实太好了。
- 2 能发表,很开心呢。
- 3 如果是那样就没办法了。

9 答案:1

今天午饭的套餐,口感很丰富,

- 1 真的,肚子饱饱的。
- 2 没错,那样的话很多人觉得不够。
- 3 的确量偏少,刚刚好。

10 答案:3

店长,山田说了配送的工作被拜托了也不是不做。

- 1 不找其他人不行啊。
- 2 被山田拒绝了吗?
- 3 那就试着拜托他一下。

11 答案:1

明年的入学的学校,纠结很久,最终选了最开始考虑的地方。

- 1 操了不少心啊。
- 2 马上就定下来了啊。
- 3 稍微有一些迷茫啊。

问题五

1 答案:2

地区的志愿者组织的领导和成员在交谈。

领导:我们和市里合作,在东公园定期捡垃圾,那里丢垃圾的人有不少啊。我们要不要想一下什么对策,给市政府提提建议。

成员 1:有不少人丢零食袋子、塑料瓶子等

领导:市里的做法是不放垃圾箱。

成员 2:从垃圾特别多的地方来想对策不是更好一些?垃圾显眼的地方修一个花坛之类的。听说其他公园一修好花坛,周围的垃圾就减少了。

领导:垃圾多的地方是在椅子周围。要在那修建花坛很难。

成员 2:那取而代之把椅子弄成更明亮的颜色,画一些花怎么样?给人干净、好好打理的印象,我想就很难丢垃圾在那了。

领导:原来如此。

成员 1:我觉得从公园整体来考虑比较好,要不要增加一些写有“带走垃圾”的看板呢?

领导:已经有几个看板了,没必要再增加了。

成员 1:另外我觉得,咱们志愿者到处转一下,直接呼吁大家把垃圾带走,也比较有效果。

领导:给志愿者的负担太重了,有点难以执行。嗯,首先咱们从垃圾多的地方着手吧。代替修建花坛的方案听上去很不错。赶紧向市政府的负责人提议吧。

为了减少公园的垃圾,决定向市政府提出什么建议呢?

- 1 在椅子附近修建花坛。
- 2 把椅子重新涂色,将其变干净。
- 3 放看板
- 4 注视公园

问题 1 答案:1

问题 2 答案:3

在港口进行的活动上,听完主持人的话之后,女人和男人在交谈。

今日感谢各位来参加樱港节日。会场分为四个,接下来为您介绍每一个会场。在中央会场,可以吃到今早捕获的现烤的鱼、贝类等。一吃完就结束。在南会场,开展面向初学者的钓鱼课堂。可以借道具,也能学习如何上饵料。在东会场,可以观察海洋生物,可以近距离看到当地的海洋生物。不论是大人还是小孩子都可以乐在其中。在西会场售卖新鲜的鱼介。请务必买一买。

女:新鲜的鱼看上去很美味。在卖光之前我们要不去看看?

男:一来就买东西吗?如果买了提着走很辛苦吧。

女:不是那个,而是自己烤着吃的那个。最后买东西。

男:哦,那先去那里。然后要不要去可以近距离观察生物的会场?

女:可以哟。你不是喜欢钓鱼吗?今天不去可以吗?

男:那是面向初学者的,今天就算了吧。

问题 1 两个人最开始去哪个会场?

问题 2 两个人第二个去的会场是哪个?