

## *Греческая философия афинского периода (на примере Платона и Аристотеля)*

*Жил Платон, древнегреческий философ, ученик Сократа, и философствовал. Размышлял он о бытии и мышлении, а именно: он развил концепцию двух миров, мира вещей и мира идей. Он говорил, что любой предмет в нашем мире - это "тень" какой-то идеи, которая стоит за каждым предметом. Например, перед Вами стоит стол: это какой-то конкретный стол, и не существует в мире второго точно такого же стола, но при этом все столы в мире отображают одну и ту же идею - условный "стол в вакууме". Развивалось это все в идею о том, что пока люди изучают эти "тени", к истинному познанию мира они не доберутся, и ради нахождения истины человеку нужно учиться исследовать сами идеи, концепции, стоящие за реальностью, в которой они живут. И тут возникает проблема - если предметы из нашего мира можно потрогать, понюхать, измерить, одним словом, то чтобы познавать эти идеи, нужно обращаться к своему разуму, пытаться мышлением осознать действительность.*

*Люди в его философии делились на 3 группы: ведомые разумом, ведомые гневом и ведомые "жадностью" (он использовал другой термин, просто мне так объяснить проще). Иначе говоря, философы, воины и простой народ. Подобным же образом разделялось и сознание человека: на мыслящую часть, на яростное начало и на жадное. Соотнося эти разбиения друг с другом, Платон выстроил теорию счастья и теорию идеального государства. Он говорил, что подобно тому, как у поистине счастливого человека (который может мышлением познать радости других) во главе разума стоит мыслящая часть, так и во главе государства должны находиться философы (ученые), которые знают истинное счастье, и соответственно могут вести государство в нужную сторону.*

*Потом жил Аристотель, ученик Платона, и тоже философствовал. Он развивал теорию Платона в некоторых аспектах, при этом он и критиковал некоторые ее положения. Он отрицал то, что для познания мира нужно изучать идеи, и считал, что к истине можно прийти через реальные предметы - нужен лишь правильный подход. Он разделял знания на 3 части: чувственные восприятия, опыт и искусство, где все 3 аспекта протекают друг из друга. Опыт - накопление чувственных восприятий, возможность делать выводы на основе воспринятого ранее. Искусство - способность обобщить опыт и рассуждать уже не о следствиях, а о первопричинах. Отсюда у Аристотеля и идет градация мудрости человека - тот мудрее, кто ближе к искусству, потому что, может, из-за небольшого опыта он и не*

будет более мастерски показывать себя, чем опытный ремесленник, в этом ремесле, но зато мудростью своей он может поделиться, тогда как опыт человек приобретает самостоятельно. И мудрость отсюда в его понимании есть наука о первопричинах и первоначалах.

В итоге, про Афинскую философию можно сказать, что это время популярной темой для обсуждения был мир, его устройство, причины и следствия происходящего.