

## Ф.Ницше о происхождении современной морали

Одна из самых главных тем, затронутых Ницше (1844 - 1900), - **мораль**.

**Мораль** - некоторая система ценностей, которая лежит в основе нашего поведения. Она регулирует поведение человека. Самые высшие моральные понятия - добро, зло, вина, совесть и тд. Обычно мораль воспринимается в качестве некоторых неписанных норм, которые мы видим самими собой разумеющимися. Мы можем их нарушать, тк это не законы природы. Но даже когда мы нарушаем их, бросаем вызов морали, все равно зависим от нее. Даже если вы аморальный человек, вы все равно ориентируетесь на некоторые моральные нормы, которые исповедует общество.

Пример - лучше быть скромным, чем излишне гордым. Мы воспринимаем само собой то, что надо помогать другим, нельзя издеваться над слабыми, жалеть неудачников и тд. Если совершил что-то неправильное, то совесть должна мучить. В жизни иметь какой-то идеал. Примерное представление о морали, которая сейчас есть у нас с вами. Ницше задает вопрос, так ли безусловна эта мораль, так ли она истинна?

Критику современной морали Ницше пишет в одной из самых важных своих книг - "**генеалогия морали**". Это исследование посвящено происхождению морали. Мораль действительна в той мере, в которой мы полагаем что она истинна, тк мы думаем, что так было всегда. Но Ницше утверждает, что так было не всегда. У морали есть свое происхождение. **Из чего оно состоит?**

Мораль не развилась из природы. Все моральные ценности современного человека носят реактивный характер. Реактивный от слова реакция, а она может быть только на что-либо. Мораль реагирует не на природу (как хотелось бы сказать, но это иллюзия), а на другую мораль другого типа, на мораль конкурирующую. Например - аристократическая мораль (мораль сверхчеловека). И она устроена не так как наша, тк наша идет против нее.

Объяснение на басни от Ницше. Есть хищные птицы и есть ягнята. И у обоих есть свои представления о добре и зле. По мнению хищных птиц - добро, это развитие каких-то своих способностей, расширение потенциала. А зло - все препятствия, которые мешают развивать нашу силу. Однако зло позволяет добру развиваться. Хищные птицы - эдакие спортсмены, позитивные люди, которые развиваются во всех направлениях. Ягнята - те, за счет кого развиваются хищные птицы. Но у ягнят свое представление о добре и зле. По их мнению, добрый - тот, кто имея силу, не использует её, имея природу хищника, ограничивает ее. В морали ягнят добром является что-то, что обладает отрицанием. Хищные птицы - зло, и быть добрым - отрицать это в себе. Таким образом, мораль современного человека - мораль слабых, которые пытаются выжить в мире сильных. Каким образом они могут это сделать? С помощью определенной идеологии. В открытом бою никак, возможно только окольными путями. Для победы слабы необходимо создать мораль-идеологию, которая осуждает силу и привить эту мораль своим противниками. То есть сделать так, чтобы люди сильные стали стыдиться своей силы.

И сейчас наша культура до сих пор во многом живет так, с чем Ницше боролся. Мы стыдимся, например, здоровья. То есть ум, интеллект, сознание - поле действия, где слабые могут взять реванш. Вся интеллектуальная культура создана такими слабыми людьми, которые создали современную мораль.

Мораль современного человека - схема, которой униженное человечество отомстило людям сильным за всю историю, когда их унижали. То есть мораль, которая реагирует на ту мораль сильных.

---

Можно также затронуть тему разделения морали на: мораль **господ** и мораль **рабов** (аристократическую и рабскую). Люди рабской морали ценят доброту, смирение и сочувствие, в то время как мораль господина подразумевает наличие у него гордости, силы и благородства. Мораль господ дает оценку действиям, основываясь на том, хорошими или плохими были последствия для того, кто их совершил. Рабская мораль, напротив, оценивает поступки согласно добрым или злым намерениям. Мораль господ и мораль рабов не принимают во внимание человеческие эмоции. Суть морали господ заключается в **благородстве**. Сущностью рабской морали является **утилитарность**