

UNIVERSIDAD DON BOSCO



Facultad de Ingeniería

Escuela de Computación

Docente: Ing. Mauricio Saca.

**Asignatura: Desarrollo de Aplicaciones Web con Software
Interpretado en el cliente**

Grupo: G02L

Nombre de la actividad: Primera fase de proyecto.

Estudiantes:

Nombre	Carnet
Brandon Alejandro Sánchez Quintana	SQ221075
Edwin Rene Roque Bonilla	RB181608

Indice

Introducción	3
Diseño UX/UI	4
Login.....	4
Log in.....	4
Log up.....	5
Index.....	5
pantalla siguiente de elegir una opción en el menu.....	6
Información después de hacer click en cualquier libro	6
Lógica a utilizar	7
Capturas de las pantallas.....	8
Herramientas a utilizar durante el desarrollo	11
Bibliografía.....	12

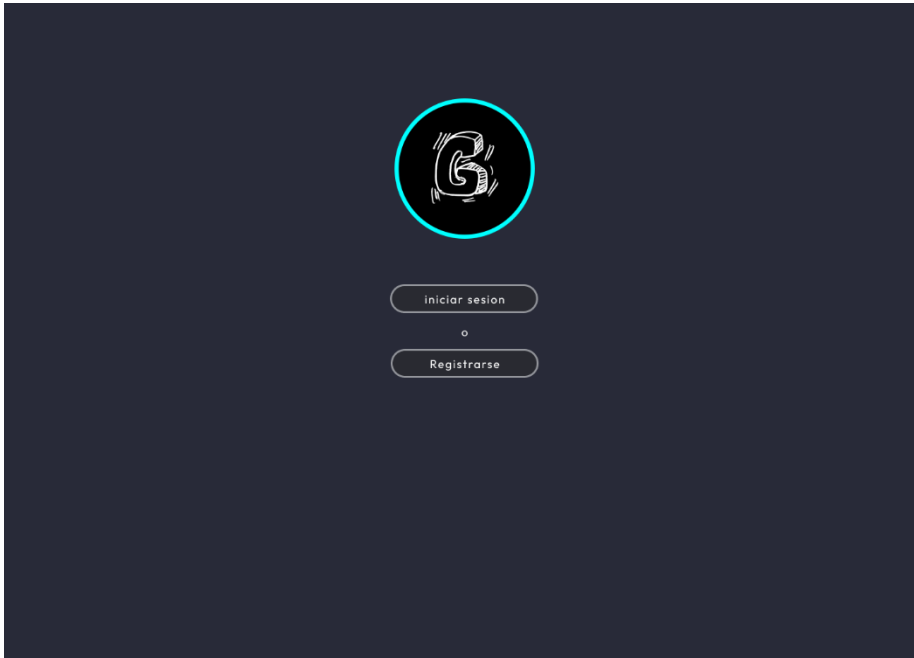
Introducción

En el siguiente trabajo se mostrará un avance acerca del proyecto final de la materia de “Desarrollo de Aplicaciones web con Software interpretado en el cliente”, mostrando los mock ups creados como punto de comienzo para el proyecto, así como la explicación de la lógica a utilizar, entre otros puntos.

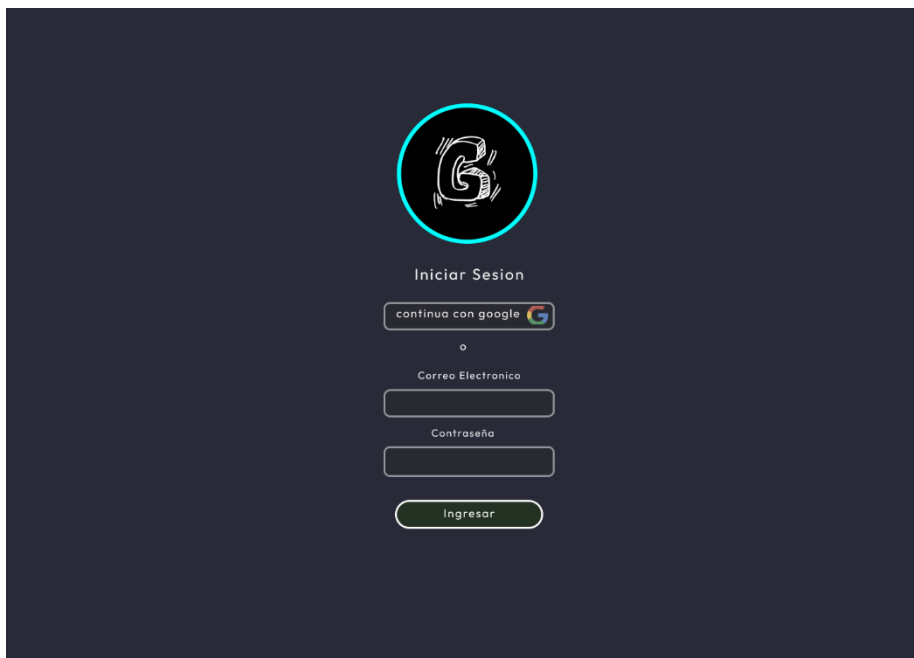
Se tratará de demostrar a base de imágenes el rumbo que el proyecto esta tomando y se detallaran las herramientas que se han utilizado hasta el momento para su mismo desarrollo.

Diseño UX/UI

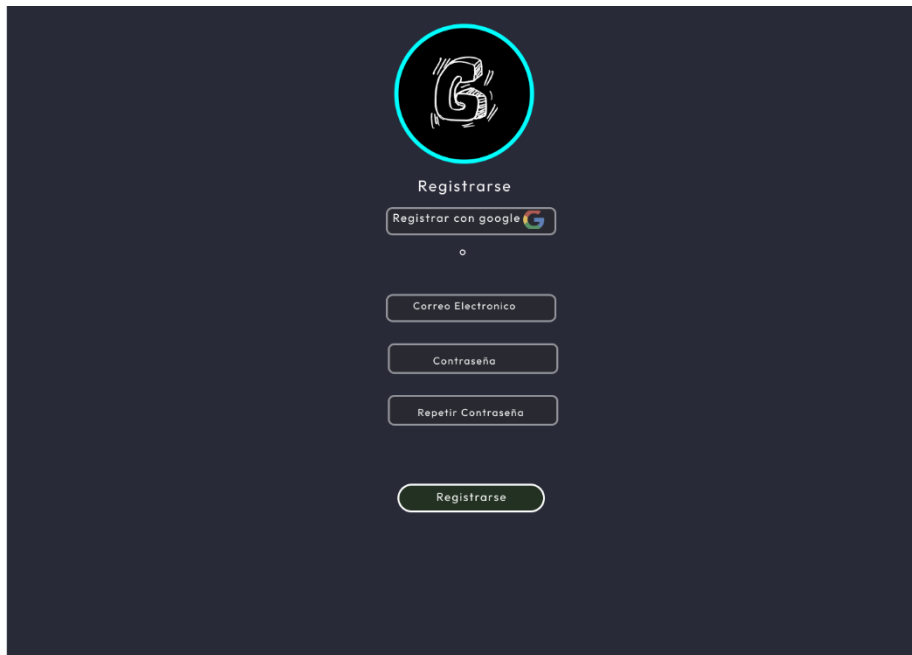
Login



Log in

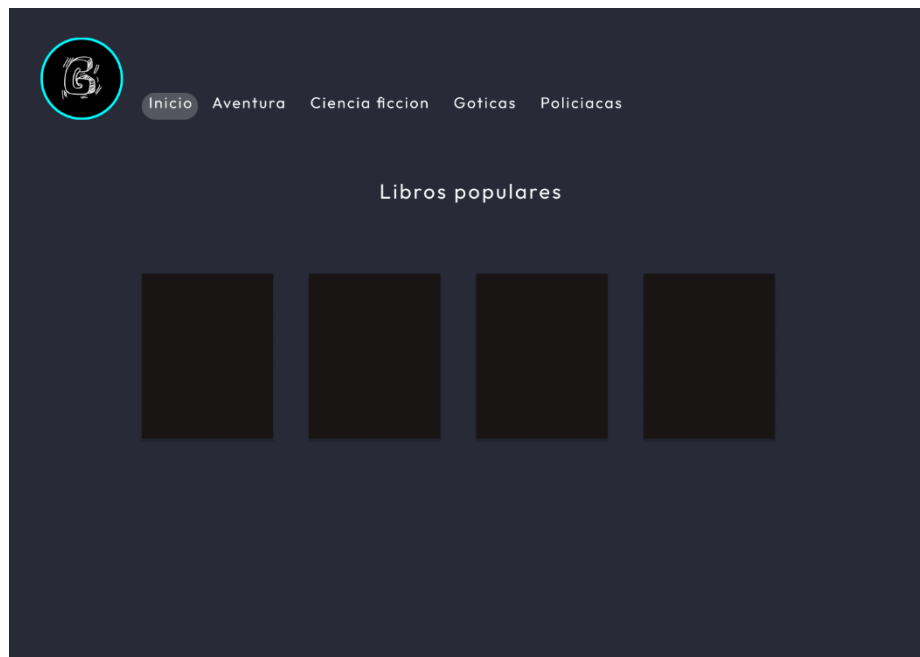


Log up

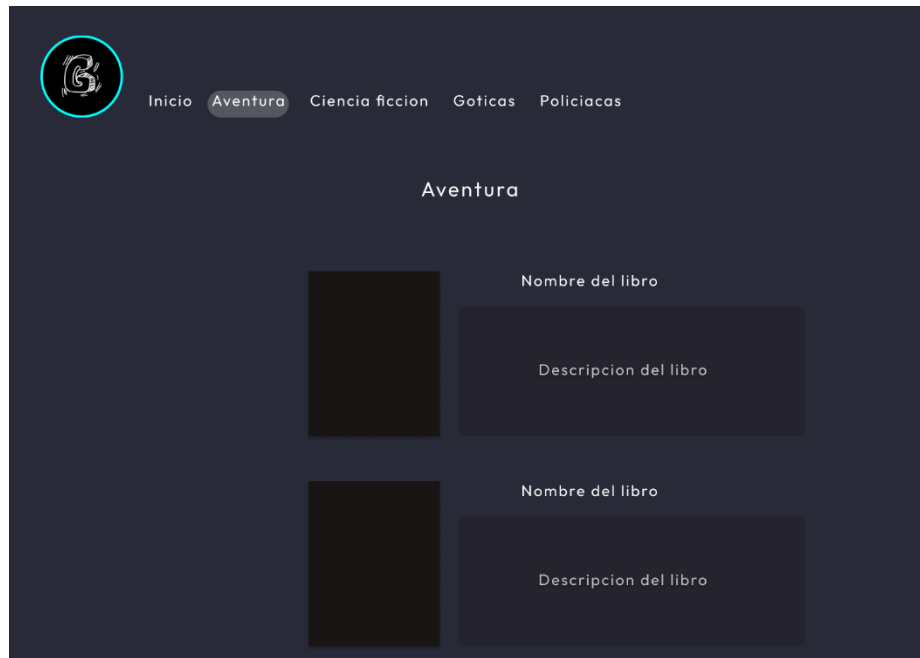


The registration form features a dark blue background. At the top center is a circular logo with a stylized 'G' in white and a red outline. Below the logo, the text 'Registrarse' is displayed. The form includes a 'Registrar con google' button with the Google logo, followed by a small 'o' separator. Below this are three input fields labeled 'Correo Electronico', 'Contraseña', and 'Repetir Contraseña'. At the bottom is a green 'Registrarse' button.

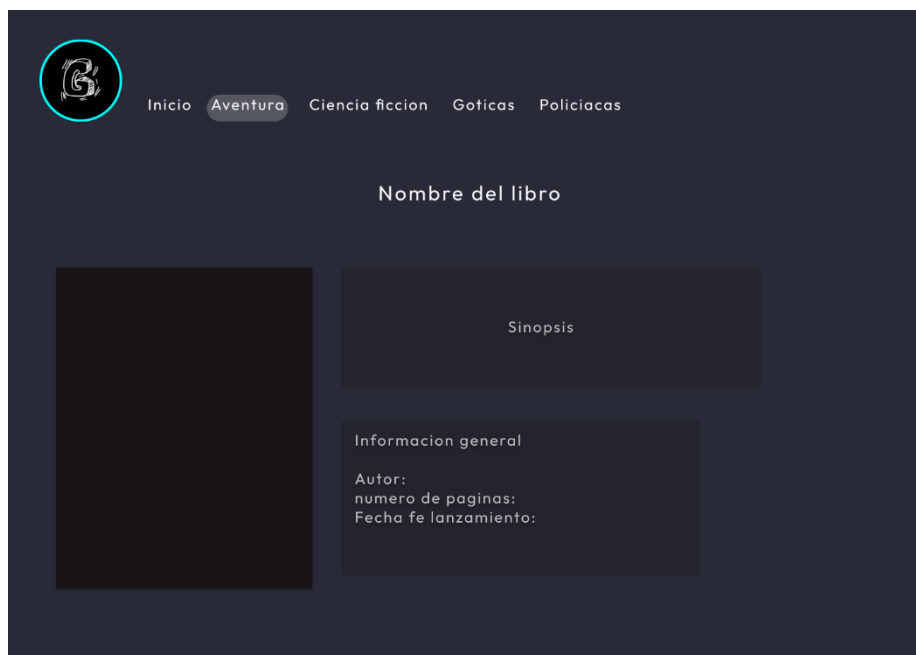
Index



pantalla siguiente de elegir una opción en el menú



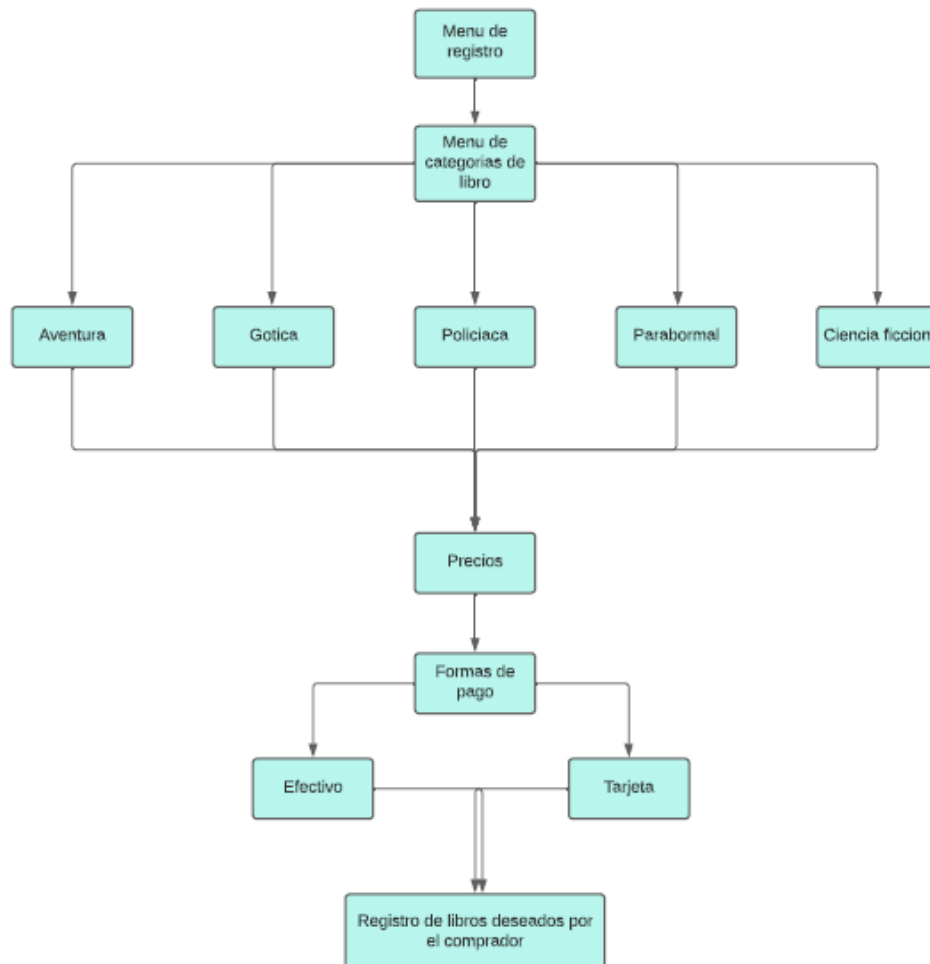
Información después de hacer click en cualquier libro



Lógica a utilizar

Se pedirá a primera instancia que el usuario se registre para luego poder ingresar al menú en el cual se incluirán los diferentes géneros de libros, sin importar cual elija el usuario, podrá ingresar a toda la sección del genero elegido con una breve descripción de todos los libros y el coste que tienen. Si el usuario desea comprarlo, tendrá las opciones de hacerlo tendrá dos opciones de pago, cualquier opción que el usuario elija tendrá un método de registro para así conseguir dicho libro.

FUNCIONAMIENTO DE PAGINA WEB DE LIBRERIA



Capturas de las pantallas


El castillo de Otranto Horace Walpole \$19.25


Horace Walpole (1717-1797), hijo del primer ministro británico Sir Robert Walpole, estudió en Eton y en el King's College de Cambridge, centro que abandonó sin obtener un título. En 1747 Walpole adquiere una granja en Twickenham, a orillas del Támesis, que reforma y decora como un pequeño castillo gótico: Strawberry Hill. Durante años mantuvo una abundante correspondencia con los principales protagonistas de la política y la cultura de su tiempo, como Madame du Deffand o Sir Horace Mann. Escribió poesía, sátiras y ensayos históricos, pero la obra que le granjeó la inmortalidad fue un apócrifo literario titulado El castillo de Otranto (1764), publicado originalmente como si fuera la traducción de un texto italiano del siglo XVI, que inició una fecunda moda y un género literario que llega hasta nuestros días: la novela gótica. El castillo de Otranto, cuya acción se desarrolla en la Italia medieval, narra la historia del tirano Manfred, cuya estirpe arrastra una maldición desde que su abuelo usurpara el poder del castillo a sus legítimos poseedores. Manfred trata de perpetuar su herencia casando a su débil hijo Conrad con la princesa Isabella, pero poco antes de la boda ocurre un accidente fatal de origen aparentemente mágico que frustra sus designios. A partir de este suceso, se desencadenarán una serie de misteriosos sucesos sobrenaturales y pasiones encendidas que tendrán como escenario el asfixiante y siniestro decorado del castillo, uno de los principales personajes del relato: puertas chirriantes, pasadizos oscuros y criptas secretas hacen su aparición por primera vez. Había nacido la literatura de terror.




Inicio de sesion Aventuras: Ciencia ficción: Goticas: Paranormal: Policia: Registro de libros:

Información del libro

 Autor

 Título

 Categoría

ENVIAR >

Paranormal: Policiaca: Registro de libros:

• Eternidad de Alyson Noé \$19.25

Desde que un trágico accidente acabó con las vidas de sus padres y su hermana, Ever puede oír los pensamientos de todos los que están a su alrededor, ver su «aura» (el halo de luz que les rodea) y descubrir su pasado con sencillamente tocarles la piel. Además, Ever se comunica con el espíritu de su hermana, que la visita casi todas las noches en casa de su tía. Tras unos meses de convalecencia, Ever empieza el curso en una nueva escuela, donde pronto se gana la fama de «chica rara». Solo tiene dos amigos, los también excéntricos Haven y Miles. Pero todo cambia cuando un chico nuevo se incorpora a su clase: se llama Damen y es atractivo y exótico, por lo que todas las chicas, Haven incluida, quieren ganarse su interés. Ever, como siempre, se mantiene al margen, pero, para su sorpresa, cuando Damen la mira por primera vez a los ojos, le trasmite una sensación especial, indescriptible, casi mágica.



Inicio de sesión Aventuras: Ciencia ficción: Gólicas:

Paranormal: Policiaca: Registro de libros:

• La máquina del tiempo de Herbert George Wells \$19.25

Al llegar al año 802.701, un viajero del tiempo se encuentra con los Morlocks y los Eloi, seres antagonistas de una sociedad influenciada por un pasado de desigualdades. La máquina del tiempo (The Time Machine) es una novela de ficción del escritor británico Herbert George Wells, publicada por primera vez en Londres en el año 1895 por William Heinemann. Consta de dieciséis capítulos y un epílogo. Está basada en la teoría del Eteralismo.



Herramientas a utilizar durante el desarrollo

- **Trello:** Plataforma usada para la planificación del proyecto y asignación de tareas de cada integrante.
- **HTML:** Lenguaje de Hipertexto con el cual se definió y desarrollo el proyecto.
- **CSS:** Lenguaje de diseño en el cual se estilizaron los elementos escritos en el lenguaje de marcado HTML.
- **JavaScript:** Lenguaje de programación o de secuencia de comandos que se utilizó para la implementación de funciones complejas en el proyecto.
- **GitHub:** Portal en el cual se alojó el código de todo el proyecto.
- **Figma:** Aplicación utilizada para la creación de los mock ups o diseños UX/UI del proyecto.
- **Firebase:** Plataforma utilizada para el desarrollo del proyecto.
- **React:** Biblioteca utilizara para el desarrollo del proyecto en el frontend.

Bibliografía

Grace, B. (2018). ¿Cómo usar Trello como un experto? Tutorial completo. Trello.com. Recuperado de <https://blog.trello.com/es/como-usar-trello> el 10 de octubre de 2022.

Coalla, J. (2021). React, que es para que sirve y como funciona. Tribalyte Technologies. Recuperado de <https://tech.tribalyte.eu/blog-que-es-react#:~:text=Lo%20que%20hace%20React%20es,escasos%20recursos%20para%20ser%20creado>. El 12 de octubre de 2022

Las licencias Creative Commons, Unesco. (n.d)
<https://es.unesco.org/open-access/las-licencias-creative-commons>

Lopez, S. (2020). Firebase: que es, para que sirve, funcionalidades y ventajas. Digital55. Recuperado de <https://digital55.com/que-es-firebase-funcionalidades-ventajas-conclusiones/>. El 12 de octubre de 2022.