

# Prosopography and Networks

ACDH-CH DHRI-Heads Meeting, 2023-03-23

*Space for running through slides, ESC for an overview*

# current projects

- VieCPro & ViecoElites -> projects around the viennese courts
- SiCProD -> prosopography of the court of Sigismund (Innsbruck)
- Jelinek -> bibliographic catalogue of Elfriede Jelineks work
- Frischmuth -> similar but different author ;)
- Tibschol -> scholarly exchange of tibetan scholars
- Nomansland -> similar but different area ;)
- InTaVia -> not APIS, but uses API to retrieve/convert data
- MINE/PAAS -> Prosopographie der Geschichte der Akademie

# current developments

- major refactoring of APIs to work along the triple pattern
- major changes in the development workflow:
  - git flow
  - pre-commit hooks and GitHub actions for linting and automatic code formatting
- move to cluster2
- automatic deployment of review apps
- automatic tests in CI
- improved documentation

# challenges

- refactoring cost more resources than anticipated
- documentation still not at an acceptable level
- missing tests
- hard to keep an overview
- long discussions in the jfx

# vision

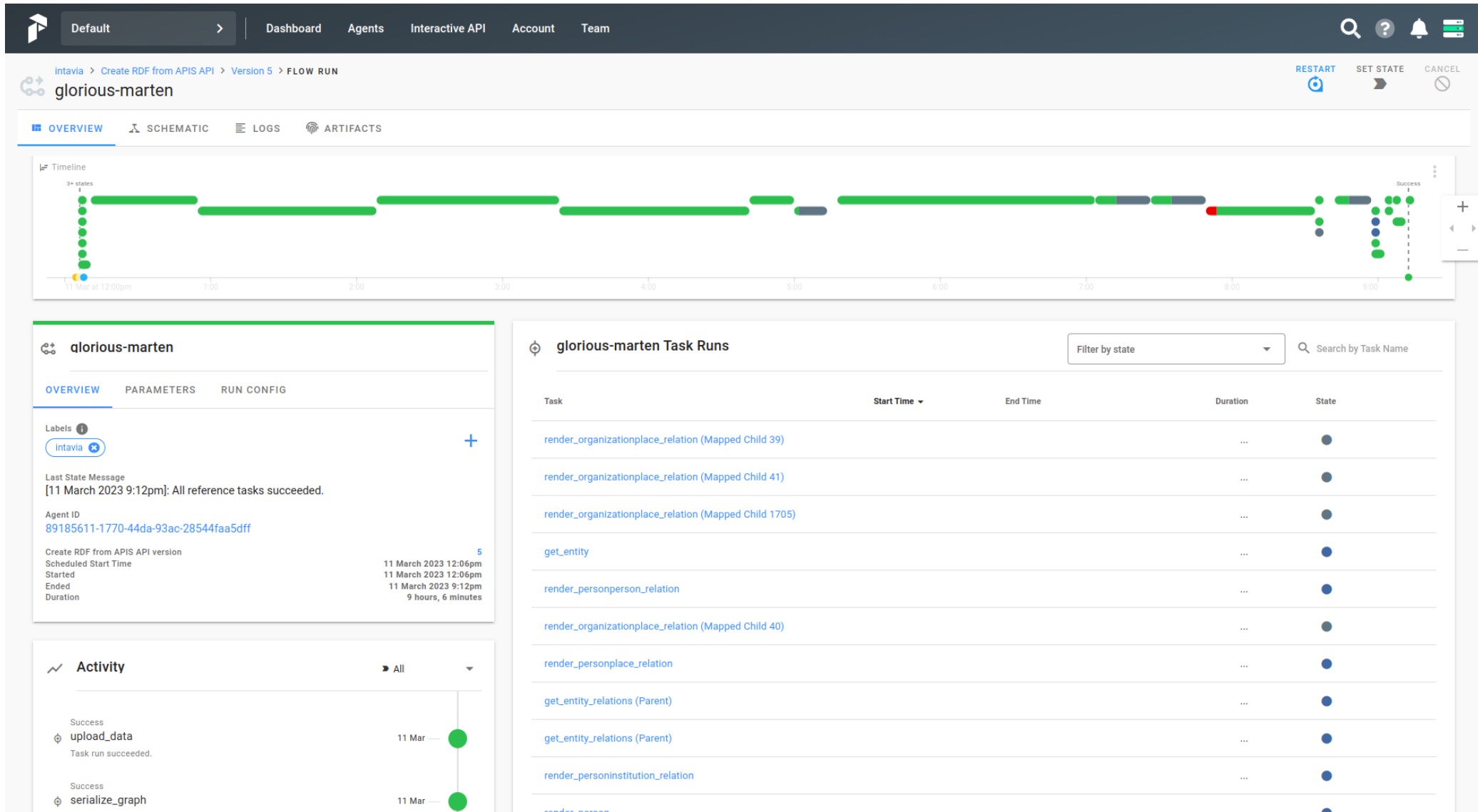
- prosopographical data & semantic web group rather than the 'APIS' group:
  - use tools developed in InTaVia to finally get the Omnipot up and running
  - establish prefect (or another solution) as ETL in the institute
  - experiment with available triplestores and conversion tools to use the most powerful (while affordable) solution

# prefect

- ETL (Extract, Transform and Load) solution
- open-source components
- ...but focused on hosted cloud solution
- @ACDH-CH authorization via mTLS (mutual TLS)
- graphql endpoint + web UI based

# DAG (Directed acyclic graph)

- one DAG clause (flow)
- many tasks (nodes in the graph)
- ready made tasks (eg for creating a PR in GitHub)





# prefect config run

Default >
Dashboard
Agents
Interactive API
Account
Team

intavia > FLOW
Create RDF from APIS API
VERSION 5 (latest)
QUICK RUN
SCHEDULE
DELETE

OVERVIEW
README
TASKS
RUNS
SCHEMATIC
RUN
SETTINGS

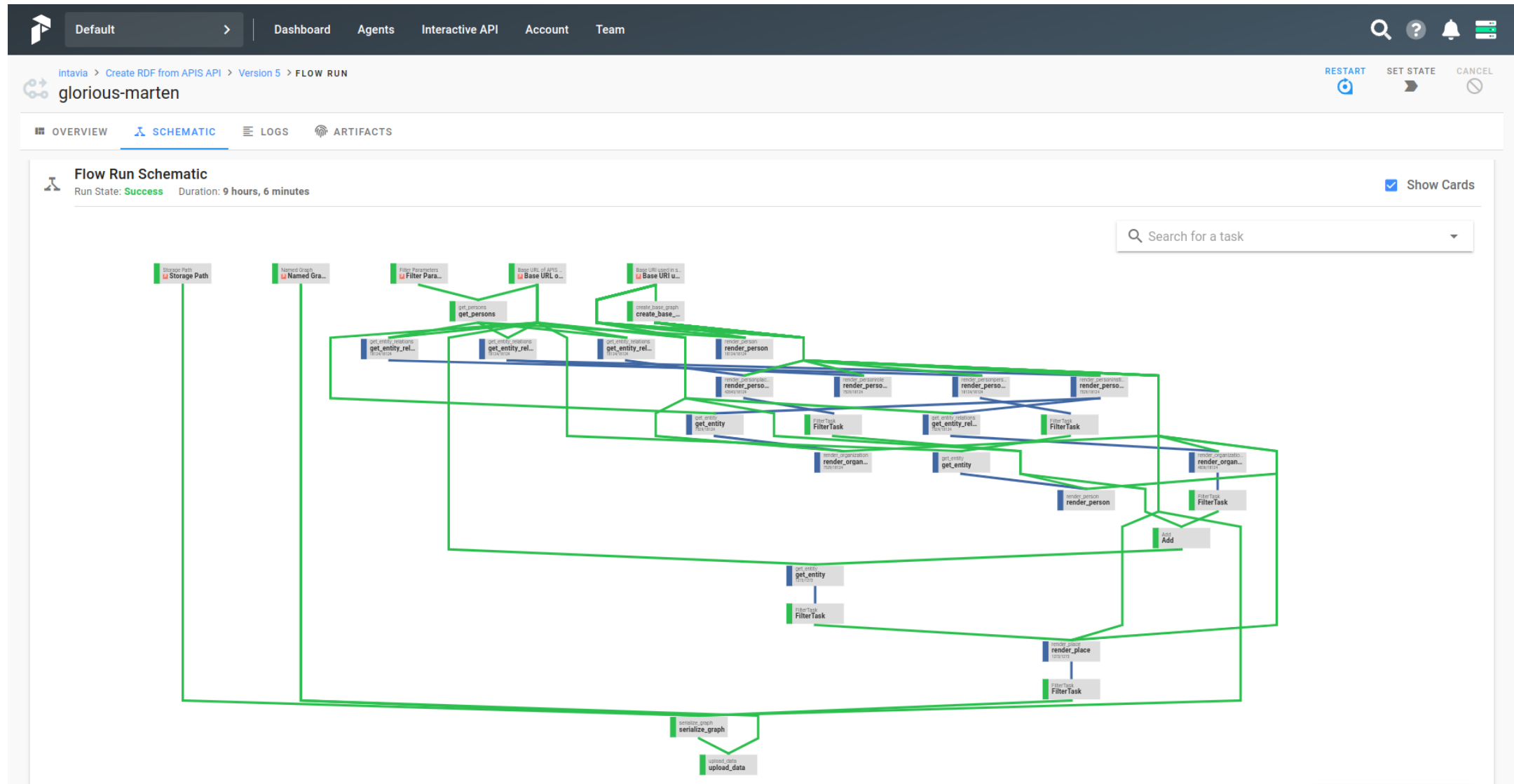
Name
statuesque-gazelle

Start
now
later...

Inputs ⓘ

Key	Type	Value
Base URI used in serialization	String	https://apis.acdh.oeaw.ac.at
Base URL of APIS endpoint	String	https://apis.acdh.oeaw.ac.at
Filter Parameters	Dictionary	{ "collection": 86 }
Named Graph	String	http://data.acdh.oeaw.ac.at/intavia/cho
Storage Path	String	/archive/serializations/APIS

RUN statuesque-gazelle
When: now
Context: default
Parameters: modified
RunConfig: Kubernetes
Run



## prefect example

```
1 from datetime import timedelta
2 from string import Template
3 from prefect import task, Flow, Parameter, context
4 from prefect.storage import GitHub
5 from prefect.run_configs import KubernetesRun
6 from SPARQLWrapper import SPARQLWrapper, JSON
7 import os
8 import requests
9
10
11 TEMP_FOLDER = '/tmp/'
12
13 @task(log_stdout=True)
14 def download_source_data(sources):
15     logger = context.get("logger")
16     for source in sources:
17         url = source["url"]
18         filename = source["filename"]
19         # Download the source data
20         response = requests.get(url)
21         if response.status_code == 200:
22             # Save the source data to the temporary folder
23             with open(os.path.join(TEMP_FOLDER, filename), "wb") as f:
24                 f.write(response.content)
```



# InTaVia

- H2020 project
- 4 countries: Slovenia, Austria, The Netherlands and Finland
- started 2020-11-01
- less than 1 year to go

# Goals

- integrate 4 national biographical dictionaries
- further enrich them (LOD & NLP)
- provide a online platform for Visual Analytics on top of the data

# Research questions

- is it possible to integrate different prosopographical resources and create a almost homogenous resource?
- can we use NLP and/or the LOD to enrich the less rich data points?
- does VA provide useful means to analyse such a dataset?

# Techstack

- FastAPI (including pydantic for type checking)
- Blazegraph as DB backend
- Jinja2 for creating SPARQL templates
- Redis for caching



## models

```
1 import base64
2 import datetime
3 from enum import Enum
4 import os
5 import re
6 import typing
7 from geojson_pydantic import Point, Polygon
8 from pydantic import BaseModel, Field, HttpUrl, NonNegativeInt, PositiveInt
9 from rdf_fastapi_utils.models import FieldConfigurationRDF, RDFUtilsModelBaseClass
10
11 BASE_URL = os.getenv("BASE_URL", "http://intavia-backend.acdh-dev.oeaw.ac.at")
12
13 source_mapping = {
14     "intavia.eu/apis/personproxy": "Austrian Biographical Dictionary",
15     "data.biographynet.nl": "BiographyNET",
16     "data.biographynet.nl": "BiographyNET",
17 }
```

## SPARQL templates I

```

1 PREFIX bds: <http://www.bigdata.com/rdf/search#>
2 PREFIX crm: <http://www.cidoc-crm.org/cidoc-crm/>
3 PREFIX rdfs: <http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#>
4 PREFIX idm: <https://www.intavia.eu/idm/>
5 PREFIX idmcore: <http://www.intavia.eu/idm-core/>
6 PREFIX bioc: <http://ldf.fi/schema/bioc/>
7 PREFIX owl: <http://www.w3.org/2002/07/owl#>
8
9 SELECT ?entity ?entityType ?entityTypeLabel ?entityLabel ?gender ?genderLabel ?nationalityLa
10 ?event ?linkedIds ?count ?geometry ?role_type (?entity as ?source) ?mediaObject ?biographyOb
11
12 {% include 'add_datasets_v2_1.sparql' %}
13
14 WITH {
15 SELECT DISTINCT ?entity ?entityTypeLabel

```

## SPARQL templates II

```

1 BIND("no label provided" AS ?defaultEntityLabel)
2 OPTIONAL {?entity crm:P1_is_identified_by ?appellation .
3   {?appellation a crm:E33_E41_Linguistic_Appellation .} UNION {?appellation a crm:E35_Title}
4   ?appellation rdfs:label ?entityLabelPre .}
5 OPTIONAL {?entity bioc:has_occupation ?occupation . ?occupation rdfs:label ?occupationLabel}
6 OPTIONAL {?entity owl:sameAs ?linkedIds}
7 OPTIONAL {?entity bioc:has_gender ?gender
8   OPTIONAL {?gender rdfs:label ?genderLabel }}
9 OPTIONAL {?entity bioc:has_nationality ?nationality . ?nationality rdfs:label ?nationalityLabel}
10 OPTIONAL {?entity bioc:bearer_of ?role .
11   ?role ^bioc:had_participant_in_role|^bioc:occured_in_the_presence_of_in_role ?event
12   ?role a ?role_type
13 }
14 OPTIONAL {?entity crm:P168_place_is_defined_by/crm:P168_place_is_defined_by ?geometry}
15 OPTIONAL {?entity ^crm:P70_documents ?mediaObject }
16 OPTIONAL {?entity ^bioc:has_occupation ?occupation }

```

## InTaVia IDM-Json Backend <sup>2</sup> OAS3

[/v2/openapi.json](#)

Development version of the InTaVia backend.

Servers

/v2

### Events endpoints

GET	/api/events/search	Query Events	✓
POST	/api/events/retrieve	Bulk Retrieve Events	✓
GET	/api/events/{event_id}	Retrieve Event V2	✓

### Entities endpoints

GET	/api/entities/search	Query Entities	✓
POST	/api/entities/retrieve	Bulk Retrieve Entities	✓
GET	/api/entities/{entity_id}	Retrieve Entity V2	✓
POST	/api/media/retrieve	Bulk Retrieve Media Objects	✓



## Visual Analysis, Curation & Communication for In/Tangible European Heritage

Search

### find, create & curate

The InTaVia knowledge graph contains data on Europe's cultural history, including data on individual artists, cultural objects, and groups or organizations. Search for these entities in our knowledge base (with a focus on Slovenia, Austria, the Netherlands and Finland) or with a global reach via data from Wikipedia. You can also upload your own data, and curate (i.e., edit, assemble, or enrich) all kinds of data for further operations of visual analysis and narration.

Search & Curation >

### visualize, analyze & explore

A visualization studio allows you to explore and analyze selected data on cultural actors, objects or organizations - and to further curate your data. This components offers a geo-analytical map-based view, a timeline view for chronological analysis, a set-based view for prosopographical data aspects and a network-analytical view. You can further annotate the resulting visualizations and store them for future use, or export them to a presentation and storytelling component.

Visualization & Analysis >

### communicate, show & tell

The story creator module allows you to communicate your selected culture and history data by narrative means. Connect and combine rich media elements (images, text, or A/V data) with data visualizations (maps, timelines, sets, or network diagrams, created in the visualization studio) to compelling stories. These stories or presentations can be further enriched with gamification elements, and exported to a story viewer component for the reception on different target devices.

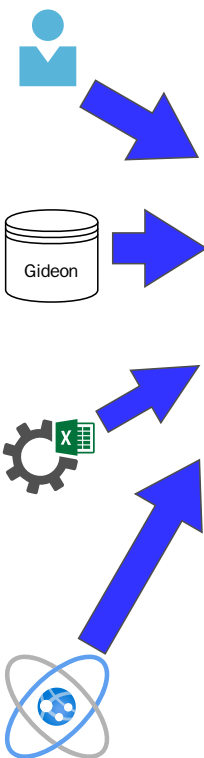
Storytelling & Presentation >

# IRS

## Integriertes Redaktionssystem

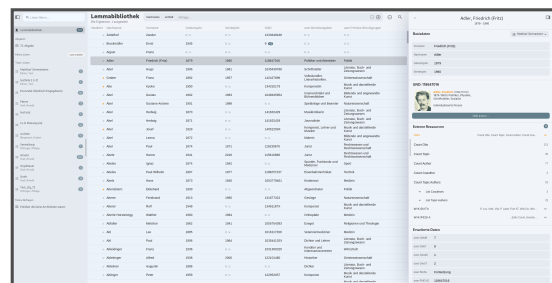
- meant to replace end-of-life system Gideon
- should cover whole process of Bio creation
- built on well proven open-source technologies
- ...and obviously published under MIT license

# IRS components



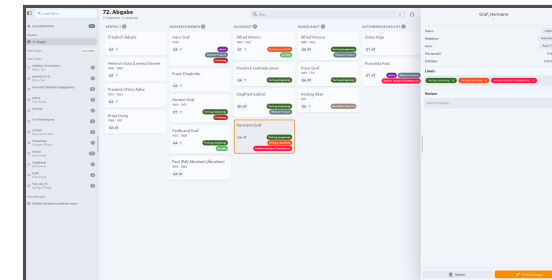
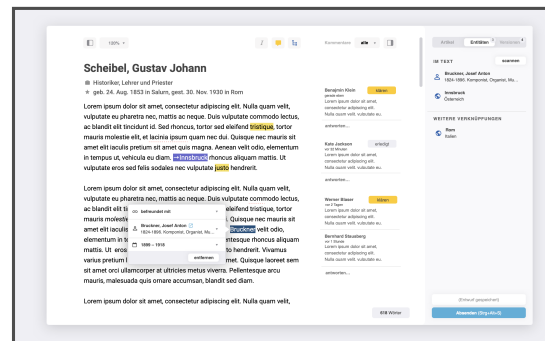
## Researchtool

- List of lemma-candidates
- organization in lists (left pane)
- some archetyp fields
- unlimited user specific fields
- simple drag and drop
- user upload from Excel
- (semi) automatic matching to GND
- automatic scrapes (wikidata, wikipedia, OBV)



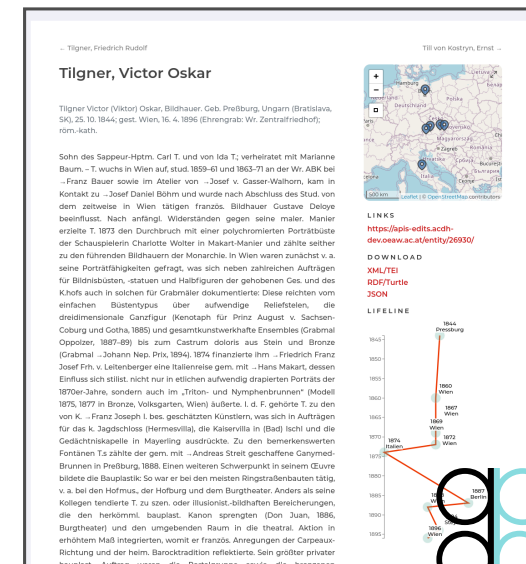
## Editor

- built on prosemirror
- comments
- annotations
- versions



## Workflowtool

- direct import from Researchtool
- organization in deliveries ("Lieferungen"),
- edition steps (columns) and orga (batches)
- simple drag and drop
- customizable search



# Current state



Listen filtern...

Lemmabibliothek

594

Abgaben

72. Abgabe

Meine Listen

Liste erstellen

Team-Listen

Matthias' Germanisten

Editor, Test

5

testliste 2 3-21

Editor, Test

5

Eva testet (händisch Eingegebene)

30

Patres

Graf, Arnold

12

test (eo)

9

Cs in Planung (eo)

32

Juristen

Bergmann, Hubert

70

Verwaltung

Dittinger, Philipp

1

Arnold

Graf, Arnold

287

Orgelbauer

Graf, Arnold

4

Grafs

Graf, Arnold

18

Test\_Lfg\_72

Dittinger, Philipp

16

Meine Abfragen

Politiker die keine Architekten waren

Lemmabibliothek

594 Ergebnisse. 1 ausgewählt

Markiert	Nachname	Vorname	Geburtsjahr	Sterbejahr	GND	user.Berufsangaben	user.Primäre Berufsgruppe
✱	Zettelhof	Zander	n. V.	n. V.	1233648438	n. V.	n. V.
✱	Bruckmüller	Ernst	1945	n. V.	9	n. V.	n. V.
✱	Aigner	Franz	n. V.	n. V.	n. V.	n. V.	n. V.
✱	Adler	Friedrich (Fritz)	1879	1960	118647016	Politiker und Attentäter	Politik
✱	Abel	Hugo	1906	1961	1035439786	Schriftsteller	Literatur, Buch- und Zeitungswesen
✱	Graber	Franz	1882	1957	142427896	Volkskundler, Literaturhistoriker,	Geisteswissenschaft
✱	Abe	Kyoko	1950	n. V.	134310179	Komponistin	Musik und darstellende Kunst
✱	Abel	Gustav	1902	1963	1046645854	Innenarchitekt und Bühnenbildner	Bildende und angewandte Kunst
✱	Abel	Gustave Antoine	1901	1988	n. V.	Speläologe und Beamter	Naturwissenschaft
✱	Abel	Hedwig	1870	n. V.	141632429	Musikkritikerin	Literatur, Buch- und Zeitungswesen
✱	Abel	Hedwig	1871	n. V.	141632429	Journalistin	Literatur, Buch- und Zeitungswesen
✱	Abel	Josef	1929	n. V.	14052259X	Komponist, Lehrer und Musiker	Musik und darstellende Kunst
✱	Abel	Leona	1872	n. V.	n. V.	Malerin	Bildende und angewandte Kunst
✱	Abel	Paul	1874	1971	116239670	Jurist	Rechtswesen und Rechtswissenschaft
✱	Abele	Hanns	1941	2016	115610898	Jurist	Rechtswesen und Rechtswissenschaft
✱	Abeles	Ignaz	1874	1942	n. V.	Sportler, Funktionär und Mediziner	Sport
✱	Abeles	Paul Wilhelm	1897	1977	1198257237	Eisenbahntechniker	Technik
✱	Abels	Hans	1873	1945	1053779461	Kinderarzt	Medizin
✱	Abendstern	Ekkehard	1930	n. V.	n. V.	Abgeordneter	Politik
✱	Aberer	Ferdinand	1913	1965	131677322	Geologe	Naturwissenschaft
✱	Aberer	Rolf	1949	n. V.	13461187X	Komponist	Musik und darstellende Kunst
✱	Aberle-Horstenegg	Walther	1900	1964	n. V.	Orthopäde	Medizin
✱	Abfalter	Melchior	1862	1941	1055754393	Exeget	Religionen und Theologie
✱	Abl	Leo	1885	n. V.	1016117299	Veterinärmediziner	Medizin
✱	Abl	Paul	1906	1964	103544125X	Dichter und Lehrer	Literatur, Buch- und Zeitungswesen
✱	Ableidinger	Franz	1936	n. V.	1031300325	Konditor und Interessensvertreter	Wirtschaft
✱	Ableitinger	Alfred	1938	2000	122101480	Historiker	Geisteswissenschaft
✱	Ableitner	Augustin	1886	n. V.	n. V.	Dichter	Literatur, Buch- und Zeitungswesen
✱	Ablinger	Peter	1959	n. V.	122952057	Komponist	Musik und darstellende Kunst

Adler, Friedrich (Fritz)


1879 - 1960

Basisdaten

Matthias' Germanisten

Vorname	Friedrich (Fritz)
Nachname	Adler
Geburtsjahr	1879
Sterbejahr	1960

GND: 118647016



Adler, Friedrich

(118647016)

1879-1960 | Politiker, Physiker, Schriftsteller, Sozialist

Individualisierte Person

GND ändern...

Externe Ressourcen

3

OBV

Count Obv, Count Topic, Count Author, Count Coa...

Count Obv

113

Count Topic

36

Count Author

77

Count Coauthor

3

Count Topic Authors

23

List Coauthors

3

List Topic Authors

23

WIKIDATA

P, Loc, Ndb, Viat, P Label, Parl AT, Wiki De, Wie...

WIKIPEDIA

, Edits Count, Numb...

Erweiterte Daten

user.GebM	7
user.GebT	9
user.GestM	1
user.GestT	2
user.Reihe	Fortsetzung
user.PND-ID	118647016



# IRS Editor

The screenshot displays the IRS Editor interface, which is used for managing digital humanities and cultural heritage documents. The interface is divided into several sections:

- Left Sidebar:** Contains navigation options like 'Lemmabibliothek', 'Abgaben', 'Meine Listen', 'Team-Listen', and 'Meine Abfragen'. It also shows a list of documents with their respective counts (e.g., 'testliste' with 3 items, 'politiker' with 73 items, 'testbio' with 1 item).
- Main Content Area:** Displays the document content for 'Version vom 24.2.2023, 08:26:42'. The text discusses the life of Aigner, mentioning his work as a graphic designer and his involvement with the NSDAP in 1938. It also mentions his work for the 'Sinalco' brand and his role in the 'Franz-Hartmann-Sinalco-Aktiengesellschaft (Detmold)'. A search for 'Sinalco' is shown in the bottom left, with results for 'Sinalco-Aktiengesellschaft' and 'Franz-Hartmann-Sinalco-Aktiengesellschaft (Detmold)'.
- Right Sidebar:** Shows the 'Versionen (10)' section, listing the document's history. It includes a 'Neue Version erstellen' button and a list of versions from 1 to 10, with their creation dates and the user who created them.
- Annotations:** A comment box is visible, showing a user's comment: 'User 2 vor weniger als einer Minute vielleicht schon ab 1948, siehe XY?'. Below the comment is a button to 'Kommentar hinzufügen ...'.

SUCHE
ÜBER DAS ÖBL
KONTAKT
Volltextsuche

← Sauer, Hedda

## Aigner, Paul

Grafiker und Maler

Geb. Wien, Niederösterreich (Wien), 23. 5. 1905  
Gest. Chieming am Chiemsee, Bundesrepublik Deutschland, 19. 10. 1984

Religion röm.-kath  
Mutter Stefanie Aigner, unverheiratet (geb. Wien 9. 12. 1880)  
Vater unbekannt

Aigner wuchs in einfachen Verhältnissen in [Wien-Leopoldstadt](#) auf. Über seine frühen Jahre ist wenig bekannt. Als Grafiker war er Autodidakt, eine akademische Ausbildung ist nicht belegt. Aigners Karriere als Plakatkünstler begann wohl um 1930 und entwickelte sich langsam in den Folgejahren. Die Machtübernahme der NSDAP 1938 in Österreich änderte nichts an seiner Beschäftigungslage. Um 1943 wurde er zum Kriegsdienst eingezogen und geriet in russische Gefangenschaft. Aufgrund seiner wieder aufgenommenen Tätigkeit als Grafiker ist nachvollziehbar, dass er spätestens 1947 zurück in [Wien](#) war. Obwohl er eine enge Zusammenarbeit mit der [Kommunistischen Partei](#) begann, für die er eine Reihe von Büchern sowie Zeitschriften illustrierte und später auch Plakate entwarf, gestaltete Aigner ab 1949 auch regelmäßig für die [Österreichische Volkspartei](#) Wahlplakate, auf denen vor der „roten Gefahr“ gewarnt wurde.

In den 1950er-Jahren avancierte er zu einem der gefragtesten Pin-up-Plakatkünstler Österreichs. Er entwarf etliche Filmplakate, aber auch Wirtschaftswerbeplakate etwa für Wäschehersteller, Getränkemarken oder Hygieneartikel (z. B. [Palmers](#), Kajak-Bademode, [Sinalco](#), Odol). Dabei machte es keinen Unterschied, ob Wäsche oder Mundwasser beworben werden sollte, seine Frauen sind immer von strahlender Schönheit. Die laszive Darstellung führte aber wiederholt dazu, dass Plakate zensuriert wurden. Kollegen, wie etwa [Alfred Proksch](#), bezeichneten Aigner als Naturtalent. Die Gestaltung der Titelschriftzüge gehörte allerdings nicht zu seinen Stärken, so erzählten die Grafiker [Eduard Paryzek](#) und Johnny Parth in Interviews, dass mitunter sie die Schrift zum Bild setzten.

1948 gewann er bei einem Plakatwettbewerb zur touristischen Bewerbung Österreichs in der Kategorie Winterplakat mit dem Bild eines lächelnden Mädchens, das Reste eines Schneeballs in Gesicht und Haar trägt. Das Plakat erzielte im selben Jahr auch beim internationalen Wettbewerb für Fremdenverkehrsplakate in Paris den ersten Preis. Die Verantwortlichen der Stelle für den Wiederaufbau der

DATEN KARTE

2 ORTE

5 INSTITUTIONEN

LINKS

VERSIONEN

DOWNLOAD

SUCHE
ÜBER DAS ÖBL
KONTAKT

Suche

Lebensdaten

1700 1990

Geburtsort

Wien (3275)  
Prag (712)  
Budapest (365)  
Graz (291)  
Brünn (250)  
mehr...

Sterbeort

Wien (5353)  
Prag (1071)  
Budapest (795)  
Graz (733)  
Innsbruck (413)  
mehr...

Beruf

Literatur, Buch- und Zeitungswesen (3265)  
Bildende und angewandte Kunst (2447)  
Musik und darstellende Kunst (2173)  
Geisteswissenschaft (2141)  
Politik (1945)  
mehr...

Ausbildung

Name	geboren am	geboren in	gestorben am	gestorben in
<a href="#">Thornton, Jonathan</a>	01. 01. 1776	Klausenburg	01. 01. 1847	Klausenburg
<a href="#">Thoroczkai Wigand, Ede</a>	15. 05. 1869	Budapest	20. 01. 1945	Budapest
<a href="#">Thorsch, Alexander</a>	01. 01. 1853	Golčův Jeníkov	12. 11. 1924	Wien
<a href="#">Thorsch, Alphons</a>	21. 05. 1872	Wien	30. 11. 1945	Victor
<a href="#">Thorsch, David</a>	16. 12. 1832	Prag	26. 07. 1883	Wien
<a href="#">Thorsch, Ernestine</a>	12. 09. 1836	Prag	13. 11. 1912	Wien
<a href="#">Thorsch, Koppelman</a>	29. 01. 1803	Prag	18. 07. 1864	Prag
<a href="#">Thorsch, Otto</a>	19. 12. 1858	Prag	06. 12. 1934	Wien
<a href="#">Thorsch, Philipp</a>	06. 12. 1831	Prag	29. 09. 1905	Mödl
<a href="#">Thümen, Felix Frh. von</a>	06. 02. 1839	Dresden	13. 10. 1892	Teplitz
<a href="#">Thürheim, Andreas Joseph Gf. von</a>	17. 05. 1827	Eferding	23. 12. 1904	Kefer
<a href="#">Thürheim, Louise Gfn. von</a>	14. 03. 1788	Tienen	22. 05. 1864	Wien
<a href="#">Thugut, Franz Maria Frh. von</a>	31. 03. 1736	Linz	28. 05. 1818	Wien
<a href="#">Thuille, Ludwig</a>	30. 11. 1861	Bozen	05. 02. 1907	München
<a href="#">Thullie, Maksymilian Marcell</a>	16. 01. 1853	Lemberg	01. 09. 1939	Lemberg
<a href="#">Thumser, Viktor</a>	10. 06. 1857	Znaim	27. 10. 1928	Graz
<a href="#">Thum, Anton d. J.</a>	21. 12. 1788	Nové	01. 11. 1844	Nové

# IRS Researchtool live

# IRS Editor live

Sie befinden sich auf einer Testseite des ÖBL. Die Seite befindet sich gerade im Aufbau und enthält noch nicht alle Biographien (Stand Herbst 2017). Teilweise können Informationen wie die Referenzliteratur, oder der Autor vom Original abweichen. Für Referenzzwecke wechseln sie bitte zu <https://biographien.ac.at>.

## Österreichisches Biographisches Lexikon

Das „Österreichische Biographische Lexikon 1815–1950“ erfasst bedeutende Persönlichkeiten, die im jeweiligen österreichischen Staatsverband bzw. in der österreichisch-ungarischen Monarchie geboren wurden, gelebt oder gewirkt haben und zwischen 1815 und 1950 verstorben sind.



18124

Personen im Lexikon



3709

Institutionen im Lexikon



18331

Orte im Lexikon

Suche



### FEATURED



Andreas Streit

Bildende und angewandte Kunst Architekt

# Thanks