

# Das ÖBL aus einer digitalen Perspektive

ÖBL Evaluierung 2023

<https://sennierer.github.io/oabl-evaluierung-2023>

*Leerzeichen um durch die Folien zu klicken, ESC für eine Übersicht*

# Technische Ziele des ÖBL

- einheitliches Redaktionssystem um den gesamten Redaktionsprozess abbilden zu können
- tiefere Einbindung der Linked Open Data Cloud (LOD)
- mehr strukturierte, maschinenlesbare Daten
- Veröffentlichung dieser Daten unter Berücksichtigung von best practices und Standards

# Vorhandene Tools und Daten

- Gideon: Java/oracleDB basiertes Redaktionssystem
- XML Dateien (Retrodigitalisierung & seit 2008 born-digital)
- APIS Datenbank (aus APIS Projekt: 2015-2020)

# Geplante Schritte

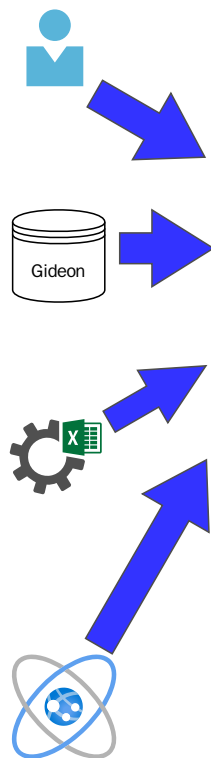
- IRS: Integriertes Redaktionssystem
- verbesserte ÖBL webpage
- Wiederverwendung der Daten in anderen Projekten -> InTaVia
- aktives Engagement im wikipedia/wikidata Umfeld

# IRS

## Integriertes Redaktionssystem

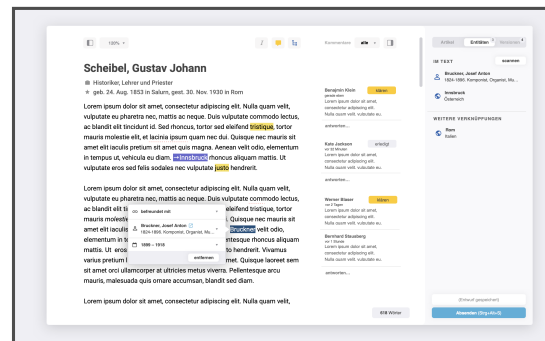
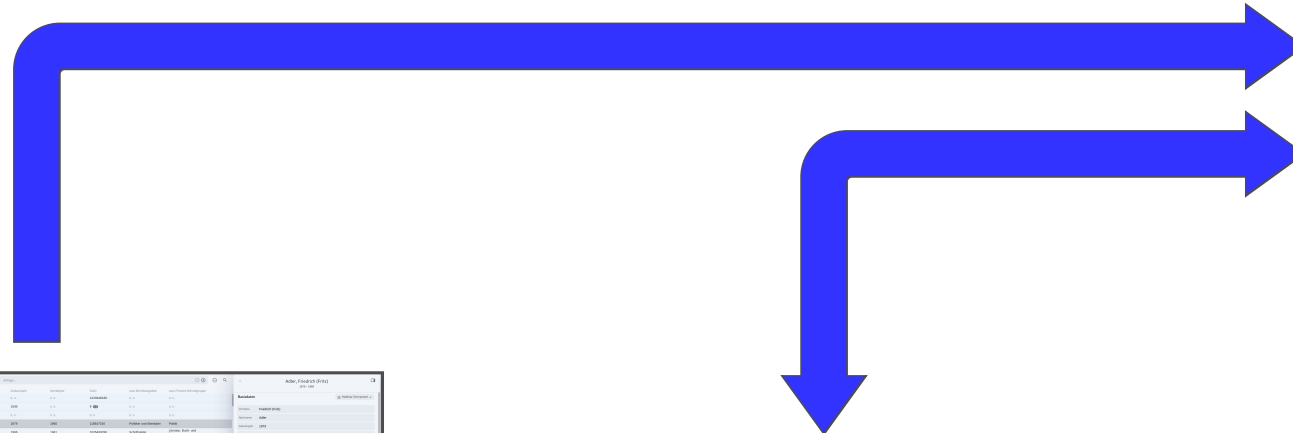
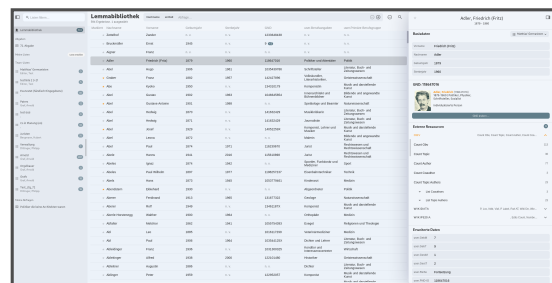
- ersetzt end-of-life System Gideon
- bildet den gesamten Erstellungsprozess einer Biographie ab
- baut auf erprobte open-source Technologien auf
- ...und wird unter der MIT Lizenz (open-source) veröffentlicht

# IRS Komponenten



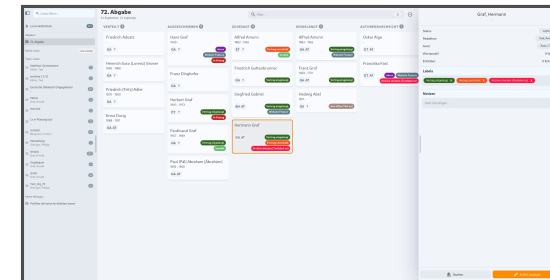
## Researchtool

- Kandidatenliste
- Organisation in persönlichen Listen
- einige wenige vordefinierte Attribute
- & frei definierbare Felder
- einfaches drag and drop der Einträge
- Import aus z.B. Excel
- (semi) automatisches Mapping auf GND
- automatische scrapes (wikidata, wikipedia, OBV)



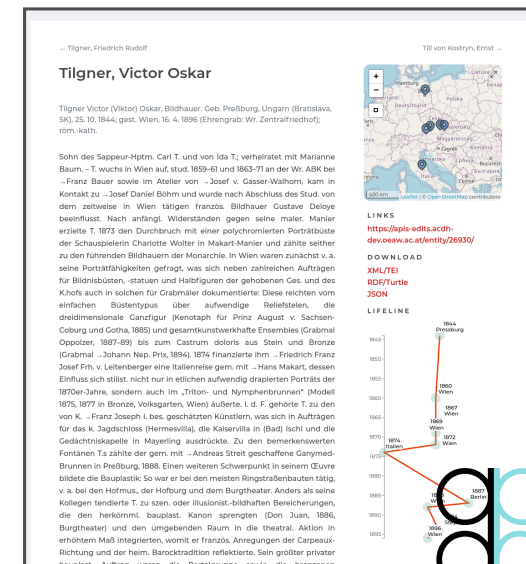
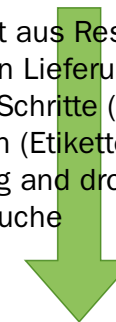
## Editor

- baut auf prosemirror auf
- Kommentare
- Annotationen
- Versionen



## Workflowtool

- direkter Import aus Researchtool
- Organisation in Lieferungen
- redaktionelle Schritte (Spalten)
- & Organisation (Etiketten)
- einfaches drag and drop
- anpassbare Suche



# Zeitraahmen

- Erste Alpha Version inklusive aller Komponenten Q2
- Beta Ende Q3
- produktives System Ende 2023

# aktueller Status



Listen filtern...

Lemmabibliothek

594

Abgaben

72. Abgabe

Meine Listen

Liste erstellen

Team-Listen

Matthias' Germanisten

Editor, Test

5

testliste 2 3-21

Editor, Test

5

Eva testet (händisch Eingegebene)

,

30

Patres

Graf, Arnold

12

test (eo)

,

9

Cs in Planung (eo)

,

32

Juristen

Bergmann, Hubert

70

Verwaltung

Dittinger, Philipp

1

Arnold

Graf, Arnold

387

Orgelbauer

Graf, Arnold

4

Grafs

Graf, Arnold

18

Test\_Lfg\_72

Dittinger, Philipp

16

Meine Abfragen

Politiker die keine Architekten waren

Lemmabibliothek

594

Abgaben

72. Abgabe

Meine Listen

Liste erstellen

Team-Listen

Matthias' Germanisten

Editor, Test

5

testliste 2 3-21

Editor, Test

5

Eva testet (händisch Eingegebene)

,

30

Patres

Graf, Arnold

12

test (eo)

,

9

Cs in Planung (eo)

,

32

Juristen

Bergmann, Hubert

70

Verwaltung

Dittinger, Philipp

1

Arnold

Graf, Arnold

387

Orgelbauer

Graf, Arnold

4

Grafs

Graf, Arnold

18

Test\_Lfg\_72

Dittinger, Philipp

16

Meine Abfragen

Politiker die keine Architekten waren

Nachname

enthält

Abfrage...

Markiert

Nachname

Vorname

Geburtsjahr

Sterbejahr

GND

user.Berufsangaben

user.Primäre Berufsgruppe

✎

Zettelhof

Zander

n. V.

n. V.

1233648438

n. V.

n. V.

✎

Bruckmüller

Ernst

1945

n. V.

9

n. V.

n. V.

✎

Aigner

Franz

n. V.

n. V.

n. V.

n. V.

n. V.

✎

Adler

Friedrich (Fritz)

1879

1960

118647016

Politiker und Attentäter

Politik

✎

Abel

Hugo

1906

1961

1035439786

Schriftsteller

Literatur, Buch- und Zeitungswesen

★

Graber

Franz

1882

1957

142427896

Volkskundler, Literaturhistoriker,

Geisteswissenschaft

★

Abe

Kyoko

1950

n. V.

134310179

Komponistin

Musik und darstellende Kunst

✎

Abel

Gustav

1902

1963

1046645854

Innenarchitekt und Bühnenbildner

Bildende und angewandte Kunst

★

Abel

Gustave Antoine

1901

1988

n. V.

Speläologe und Beamter

Naturwissenschaft

✎

Abel

Hedwig

1870

n. V.

141632429

Musikkritikerin

Literatur, Buch- und Zeitungswesen

✎

Abel

Hedwig

1871

n. V.

141632429

Journalistin

Literatur, Buch- und Zeitungswesen

★

Abel

Josef

1929

n. V.

14052259X

Komponist, Lehrer und Musiker

Musik und darstellende Kunst

✎

Abel

Leona

1872

n. V.

n. V.

Malerin

Bildende und angewandte Kunst

✎

Abel

Paul

1874

1971

116239670

Jurist

Rechtswesen und Rechtswissenschaft

✎

Abele

Hanns

1941

2016

115610898

Jurist

Rechtswesen und Rechtswissenschaft

✎

Abeles

Ignaz

1874

1942

n. V.

Sportler, Funktionär und Mediziner

Sport

✎

Abeles

Paul Wilhelm

1897

1977

1198257237

Eisenbahntechniker

Technik

✎

Abels

Hans

1873

1945

1053779461

Kinderarzt

Medizin

★

Abendstern

Ekkehard

1930

n. V.

n. V.

Abgeordneter

Politik

✎

Aberer

Ferdinand

1913

1965

131677322

Geologe

Naturwissenschaft

✎

Aberer

Rolf

1949

n. V.

13461187X

Komponist

Musik und darstellende Kunst

✎

Aberle-Horstenegg

Walther

1900

1964

n. V.

Orthopäde

Medizin

✎

Abfalter

Melchior

1862

1941

1055754393

Exeget

Religionen und Theologie

✎

Abl

Leo

1885

n. V.

1016117299

Veterinärmediziner

Medizin

✎

Abl

Paul

1906

1964

103544125X

Dichter und Lehrer

Literatur, Buch- und Zeitungswesen

✎

Ableidinger

Franz

1936

n. V.

1031300325

Konditor und Interessensvertreter

Wirtschaft

✎

Ableitinger

Alfred

1938

2000

122101480

Historiker

Geisteswissenschaft

✎

Ableitner

Augustin

1886

n. V.

n. V.

Dichter

Literatur, Buch- und Zeitungswesen

✎

Ablinger

Peter

1959

n. V.

122952057

Komponist

Musik und darstellende Kunst

✎

Musik und darstellende Kunst

☆

Adler, Friedrich (Fritz)

1879 - 1960

Basisdaten

Matthias' Germanisten

Vorname

Friedrich (Fritz)

Nachname

Adler

Geburtsjahr

1879

Sterbejahr

1960

GND: 118647016

Adler, Friedrich (118647016)

1879-1960 | Politiker, Physiker, Schriftsteller, Sozialist

Individualisierte Person

GND ändern...

Externe Ressourcen

3

OBV

Count Obv, Count Topic, Count Author, Count Coa...

Count Obv

Count Topic

Count Author

Count Coauthor

Count Topic Authors

List Coauthors

List Topic Authors

WIKIDATA

P, Loc, Ndb, Vlaf, P Label, Parl AT, Wiki De, Wie...

WIKIPEDIA

, Edits Count, Numb...

Erweiterte Daten

user.GebM

7

user.GebT

9

user.GestM

1

user.GestT

2

user.Reihe

Fortsetzung

user.PND-ID

118647016

# IRS Workflowtool

The screenshot displays the IRS Workflowtool interface, which is used for managing the workflow of authors and their associated documents. The interface is divided into several sections:

- Left Sidebar:** Contains a search bar, a list of authors (e.g., Matthias' Germanisten, testliste 2 3-21, Eva testet (händisch Eingabe)), and a section for "Meine Abfragen" (My Queries).
- Main Content Area:** Displays a list of authors and their associated documents, categorized by status (e.g., VERTEILT, AUSGESCHRIEBEN, ZUGESAGT, EINGELANGT, AUTORENDURCHSICHT).
- Right Panel:** Provides a detailed view of the selected author, Hermann Graf, including their status, redaction, author, word count, and entities. It also includes a section for "Labels" and "Notizen" (Notes).

The main content area shows a list of authors and their associated documents, with a search bar and a filter button. The authors listed include Friedrich Aduatz, Heinrich Suso (Lorenz) Groner, Friedrich (Fritz) Adler, Ernst Durig, Hermann Graf, Franz Dinghofer, Siegfried Gabriel, Hedwig Abel, Ferdinand Graf, and Paul (Pál) Abraham (Ábrahám). Each author's entry includes their name, birth and death years, and a list of associated documents with their status (e.g., "Vertrag eingelangt", "Vertrag verschickt", "Archive checken (Testlabel eo)").

# IRS Editor

The screenshot displays the IRS Editor interface, a web-based tool for managing digital documents. The main window shows a document titled "Version vom 24.2.2023, 08:26:42" with a sidebar on the left containing a list of documents and a search bar. The document content is a text passage about the life of a graphic designer, with several words highlighted in yellow (e.g., "Wien-Leopoldstadt", "Sinalco", "Alfred Proksch"). A sidebar on the right shows a list of versions (10) and a button to "Neue Version erstellen". A search overlay is visible in the bottom left, showing search results for "Sinalco" with three entries: "Sinalco-Aktiengesellschaft", "Franz-Hartmann-Sinalco-Aktiengesellschaft (Detmold)", and "Deutsche Sinalco GmbH".

# ÖBL Webpage neu

# Vorteile

# Standard Datenformate

```
<?xml version="1.0"?>
<persName>
  <surname>Aigner</surname>
  <forename>Paul</forename>
</persName>
<birth when="1905-05-23">1905-05-23</birth>
<death when="1984-09-19">1984-09-19</death>
<occupation scheme="https://vocabularies/professiontype/" code="#140">Maler</occupation>
<occupation scheme="https://vocabularies/professiontype/" code="#6512">Grafiker</occupation>
<note type="Institutions">
  <ptr type="war-taetig-fuervirkte-anbei" target="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164570"/>
  <ptr type="war-taetig-fuervirkte-anbei" target="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164573"/>
  <ptr type="war-taetig-fuervirkte-anbei" target="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164575"/>
  <ptr type="war-taetig-fuervirkte-anbei" target="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164577"/>
  <ptr type="war-taetig-fuervirkte-anbei" target="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164581"/>
</note>
<note type="persons">
  <ptr type="stand-in-kontakt-mit" target="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164564"/>
  <ptr type="stand-in-kontakt-mit" target="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164566"/>
  <ptr type="stand-in-kontakt-mit" target="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164583"/>
</note>
<note type="places">
  <ptr type="wirkteforschtehielt-sich-auf-in" target="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/117454"/>
  <ptr type="wirkteforschtehielt-sich-auf-in" target="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/117454"/>
</note>
<idno type="URL">https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164563</idno>
<idno type="URL" subtype="GND">https://d-nb.info/gnd/130067873</idno>
</person>
</ListPerson>
</body>
</text>
<?xml:nl:id="text_83047">
<body>
  <p>Anita Kern, Grafikdesign in Österreich in 20. Jahrhundert, 2008, S. Reg.; Peter Payer (Hg.), Filme malen. Der Wiener Plakatmaler Eduard Paryzek, Pustet, Salzburg 2010, S. 68; Bernhard Denschner, Paul Aigner – Von Konrad Adenauer, Pin-ups und Kommunisten, in: Preis des Deutschen Plakat Museums, Essen 2017, S. 18ff.; Bernhard Denschner, Paul Aigner – Der filmische Blick in der Werbung, in: designaustria mitteilungen, 2018, H. 2, S. 4ff.; https://www.austrianposters.at/2017/10/21/paul-aigner/ (Zugriff 27. 9. 2022); https://www.wienbibliothek.at/bestaende-sammlungen/objekte-monats/objekte-monats-2011/objekt-monats-februar-2011-wintersports (Zugriff 27. 9. 2022).</p>
</body>
</text>
<?xml:nl:id="text_83042">
<body>
  <p>Aigner wuchs in einfachen Verhältnissen in <placeName ref="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/117454/">Wien-Leopoldstadt</placeName> auf. Über seine frühen Jahre ist wenig bekannt. Als Grafiker war er Autodidakt, eine akademische Ausbildung ist nicht belegt. Aigners Karriere als Plakatkünstler begann wohl um 1930 und entwickelte sich langsam in den Folgejahren. Die Machtübernahme der NSDAP 1938 in Österreich änderte nichts an seiner Beschäftigungslage. Um 1943 wurde er zum Kriegsdienst eingezogen und geriet in russische Gefangenschaft. Aufgrund seiner wieder aufgenommenen Tätigkeit als Grafiker ist nachvollziehbar, dass er spätestens 1947 zurück in <placeName ref="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/117454/">Wien</placeName> war. Obwohl er eine enge Zusammenarbeit mit der <orgName ref="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164570/">Kommunistischen Partei</orgName> begann, für die er eine Reihe von Büchern sowie Zeitschriften illustrierte und später auch Plakate entwarf, gestaltete Aigner ab 1949 auch regelmäßig für die <orgName ref="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164573/">österreichische Volkspartei</orgName> Wahlplakate, auf denen vor der „roten Gefahr“ gewarnt wurde. In den 1950er-Jahren avancierte er zu einem der gefragtesten Pin-up-Plakatkünstler Österreichs. Er entwarf etliche Filmplakate, aber auch Wirtschaftswerbepunkte etwa für Mäsehersteller, Getränkemarken oder Hygieneartikel (z. B. <orgName ref="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164575/">Palmer's</orgName> , Kajak-Bademode, <orgName ref="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164577/">Sinalco</orgName> , Odo). Dabei machte es keinen Unterschied, ob Mäse oder Mundwasser beworben werden sollte, seine Frauen sind immer von strahlender Schönheit. Die laszive Darstellung führte aber wiederholt dazu, dass Plakate zensuriert wurden. Kollegen, wie etwa <persName ref="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164564/">Alfred Proksch</persName> , bezeichneten Aigner als Naturalent. Die Gestaltung der Titelschriftzüge gehörte allerdings nicht zu seinen Stärken, so erzählten die Grafiker <persName ref="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164566/">Eduard Paryzek</persName> und Johnny Parth in Interviews, dass mitunter sie die Schrift zum Bild setzten. 1948 gewann er bei einem Plakatwettbewerb zur touristischen Bewerbung Österreichs in der Kategorie Winterplakat mit dem Bild eines lächelnden Mädchens, das Reste eines Schneeballs in Gesicht und Haar trägt. Das Plakat erzielte in selben Jahr auch beim internationalen Wettbewerb für Fremdenverkehrsplakate in Paris den ersten Preis. Die Verantwortlichen der Stelle für den Wiederaufbau der österreichischen Fremdenverkehrswirtschaft waren so überzeugt von Aigners Werk, dass er ohne weitere Ausschreibung die Aufträge für zwei weitere Plakate erhielt. Zudem tauchte der Vorwurf auf, dass die Arbeit in Wahrheit ein Plagiat sei, da Aigner für sein Plakat eine Fotografie aus einer Zeitschrift als Vorlage benutzt hatte. Der von Aigner angestrebte Ehrenbelohnungsprozess gipelte jedoch mit einem Urteil zu seinen Gunsten. Nachdem auch das Filmgeschäft wieder zu boomen begonnen hatte, konnte Aigner an seine künstlerischen Wurzeln, zum Kinoplatkat, zurückkehren (z. B. „Hallo Dienstmann“, „Die Geiernally“). Ab der zweiten Hälfte der 1950er-Jahre begann er für deutsche Illustrierte, wie etwa die „Revue“ oder das Jugendmagazin „ <orgName ref="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164581/">Bravo</orgName> , als Illustrator zu arbeiten. Damals übersiedelte er nach Bayern, wo er bis zu seinem Lebensende blieb. 1957 erhielt Aigner den Auftrag, für die deutsche Bundestagswahl jenes Jahres ein Porträtplakat für <persName ref="https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164583/">Konrad Adenauer</persName> , den antirenden Kanzler und Spitzenkandidaten von CDU/CSU, zu entwerfen. Als versierter Zeichner gelang es ihm, den 81-Jährigen durchaus realistisch, aber doch etwas verjüngt und mit einem dynamischen Flair darzustellen. Darüber hinaus schuf Aigner ähnliche Porträts für die Plakate weiterer christendemosokratischer Kandidaten. Bis auf ein paar Ausnahmen hatten die handgezeichneten Grafiken auf Plakaten und in den Magazinen in den 1960er-Jahren jedoch ausgedient. Fotografien hatten in relativ kurzer Zeit die Herrschaft über die Werbeszene übernommen, da sie kostengünstiger und am noch dominanteren Publikum besser ankommen konnten. Daher schenkte Aigner sein Plakatfeld auf konservativ-national
```

```
{
  "name": "Grafiker",
  "label": "Grafiker"
},
{
  "title": [],
  "entity_type": "Person",
  "relations": {
    "events": [],
    "institutions": [
      {
        "id": "164572",
        "start_date": null,
        "end_date": null,
        "start_date_written": null,
        "end_date_written": null,
        "relation_type": {
          "id": "6652",
          "url": "https://apis.acdh.oew.ac.at/apis/api/vocabularies/personinstitutionrelation/6652/",
          "label": "war tätig für/wirkte an/bei"
        }
      }
    ]
  },
  "annotation": [
    {
      "id": "27919",
      "user": "semmierer",
      "annotation": "Kommunistischen Partei",
      "text": "In war. Obwohl er eine enge Zusammenarbeit mit der <annotation>Kommunistischen Partei</annotation> begann, für die er eine Reihe von Büchern sowie Z",
      "string_offset": "638-660",
      "text_url": "https://apis.acdh.oew.ac.at/apis/api/metainfo/text/83042/"
    }
  ]
},
{
  "revisions": [
    {
      "id": "350668",
      "date_created": "2023-02-22T15:15:15.306935Z",
      "user_created": "semmierer"
    }
  ]
},
{
  "target": {
    "id": "164570",
    "url": "https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164570/",
    "name": "Kommunistische Partei Österreichs",
    "start_date": "1918-07-02",
    "end_date": "1933-07-02",
    "uris": [
      {
        "id": "95721",
        "uri": "https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164570/"
      }
    ]
  },
  {
    "id": "95722",
    "uri": "https://d-nb.info/gnd/60012-4"
  }
],
{
  "labels": [
    {
      "id": "50151",
      "label": "Kommunistische Partei Deutschösterreichs",
      "isoCode": "639-3": "deu",
      "label_type": {
        "id": "433",
        "name": "alternative name"
      }
    }
  ]
}
```

```
@prefix cidoc: <http://www.cidoc-crm.org/cidoc-crm/> .
@prefix frbroo: <http://iflastandards.info/ns/fr/frbr/frbroo/> .
@prefix owl: <http://www.w3.org/2002/07/owl#> .
@prefix rdf: <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#> .
@prefix rdfs: <http://www.w3.org/2000/01/rdf-schema#> .
@prefix xsd: <http://www.w3.org/2001/XMLSchema#> .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164563/birth> a cidoc:E67_Birth ;
  rdfs:label "Birth of Paul Aigner"@de ;
  cidoc:P4 has time-span <https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/timestamp/1905-05-23> ;
  cidoc:P98 brought_into_life <https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164563/> .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164563/death> a cidoc:E69_Death ;
  rdfs:label "Death of Paul Aigner"@de ;
  cidoc:P180 was death of <https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164563/> ;
  cidoc:P4 has time-span <https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/timestamp/1984-09-19> .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/events/joined_pc/164572> a cidoc:PC144_joined_with ;
  cidoc:P01 has domain <https://apis.acdh.oew.ac.at/events/joined/164572> ;
  cidoc:P02 has range <https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164570> ;
  cidoc:P144.1 kind_of_member <https://vocab.acdh-dev.oew.ac.at/apisthesaurus/6652> .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/events/joined_pc/164574> a cidoc:PC144_joined_with ;
  cidoc:P01 has domain <https://apis.acdh.oew.ac.at/events/joined/164574> ;
  cidoc:P02 has range <https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164573> ;
  cidoc:P144.1 kind_of_member <https://vocab.acdh-dev.oew.ac.at/apisthesaurus/6652> .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/events/joined_pc/164576> a cidoc:PC144_joined_with ;
  cidoc:P01 has domain <https://apis.acdh.oew.ac.at/events/joined/164576> ;
  cidoc:P02 has range <https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164575> ;
  cidoc:P144.1 kind_of_member <https://vocab.acdh-dev.oew.ac.at/apisthesaurus/6652> .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/events/joined_pc/164580> a cidoc:PC144_joined_with ;
  cidoc:P01 has domain <https://apis.acdh.oew.ac.at/events/joined/164580> ;
  cidoc:P02 has range <https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164577> ;
  cidoc:P144.1 kind_of_member <https://vocab.acdh-dev.oew.ac.at/apisthesaurus/6652> .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/events/joined_pc/164582> a cidoc:PC144_joined_with ;
  cidoc:P01 has domain <https://apis.acdh.oew.ac.at/events/joined/164582> ;
  cidoc:P02 has range <https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164581> ;
  cidoc:P144.1 kind_of_member <https://vocab.acdh-dev.oew.ac.at/apisthesaurus/6652> .

<https://vocab.acdh-dev.oew.ac.at/apisthesaurus/profession/Maler> a frbroo:F51 ;
  rdf:value "Bildende und angewandte Kunst >> Maler" .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/appellationfn#164563/Aigner> rdfs:label "Forename is Paul"@en ;
  cidoc:P2 has type <https://vocab.acdh-dev.oew.ac.at/apisthesaurus/name/forename> ;
  rdf:value "Paul" .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/appellationfn#164563/Aigner> rdfs:label "Surname is Aigner"@en ;
  cidoc:P2 has type <https://vocab.acdh-dev.oew.ac.at/apisthesaurus/name/surname> ;
  rdf:value "Aigner" .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164563/apisid> a cidoc:E42_Identifier ;
  rdfs:label "is identified by APIS Identifier as 164563"@en ;
  rdf:value "164563" .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164563/oblid> a cidoc:E42_Identifier ;
  rdfs:label "is identified by OBL Identifier as XXXX"@en ;
  rdf:value "XXXX" .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164570> a cidoc:E74_Group ;
  rdfs:label "Kommunistische Partei Österreichs"@en .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164573> a cidoc:E74_Group ;
  rdfs:label "österreichische Volkspartei"@en .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164575> a cidoc:E74_Group ;
  rdfs:label "Palmer's Aktiengesellschaft"@en .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164577> a cidoc:E74_Group ;
  rdfs:label "Sinalco-Aktiengesellschaft"@en .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/164581> a cidoc:E74_Group ;
  rdfs:label "Bravo (Zeitschrift)"@en .

<https://apis.acdh.oew.ac.at/entity/timestamp/1905-05-23> a cidoc:E52_Time-Span ;
  cidoc:P82a begin of the begin "1905-05-23"^^xsd:date ;
  cidoc:P82b end of the end "1905-05-23"^^xsd:date ;
  cidoc:P98 brought_into_life "1905-05-23" .
```

# Wiederverwendbar in z.b. SNA tools

Source entity type: Event  
Source entity:   
Relation type:   
Target entity type: Event  
Target entity:   
Load

Nothing to see yet.

Not Found

Not Found

© 2023 ACDH-CH

Imprint

Source entity type: Person  
Source entity:   
Relation type:   
Target entity type: Institution  
Target entity:   
Load

Nothing to see yet.

Imprint

# Wiederverwendbar in anderen Projekten/Datensätzen

## InTaVia IDM-Json Backend <sup>2</sup> OAS3

[/v2/openapi.json](#)

Development version of the InTaVia backend.

Servers  
/v2

Events endpoints

GET /api/events/search Query Events

POST /api/events/retrieve Bulk Retrieve Events

GET /api/events/{event\_id} Retrieve Event V2

Entities endpoints

GET /api/entities/search Query Entities

POST /api/entities/retrieve Bulk Retrieve Entities

GET /api/entities/{entity\_id} Retrieve Entity V2

Vocabulary endpoints

GET /api/vocabularies/occupations/search Query Occupations

GET /api/vocabularies/occupations/{occupation\_id} Retrieve Occupation V2

POST /api/vocabularies/occupations/retrieve Bulk Retrieve Voc Occupations

GET /api/vocabularies/roles/search Query Event Roles

GET /api/vocabularies/roles/{event\_role\_id} Retrieve Event Role V2

POST /api/vocabularies/roles/retrieve Bulk Retrieve Voc Event Roles

GET /api/vocabularies/event\_kinds/search Query Event Kind

GET /api/vocabularies/event\_kinds/{event\_kind\_id} Retrieve Event Kind V2



# Danke





