

## LA DUALIDAD DEL GRAFFITI

### Lo empírico y lo metafísico



El graffiti es una idea pictórica plasmada en la realidad que nace en el interior de un individuo, pero que es concebida desde el entorno donde vive e influenciado por sus congéneres pasados y presentes. La dualidad de la creación en el arte es algo así como un hijo, algo que es concebido desde el más allá y nacido en el más acá. Al principio es una idea, un concepto metafísico que está sólo en las mentes de sus creadores, invisible, sin forma, infinita en sus posibilidades de ser aún cuando no es. Cuando la creación es concebida en el mundo se convierte en algo empírico, concreto, palpable, visible, medible y demostrable. Demostrar las inquietudes propias y sociales es lo que pretende el artista callejero con sus creaciones dentro de un marco histórico, social y cultural, por lo que el graffitero busca la provocación de una emoción en el observador. El observador, a su vez, interpreta y transforma esa idea dándole su propio matiz con su punto de vista a través de su experiencia enriqueciendo, expandiendo y diversificando dicha idea.

Este graffiti ECAiano está cargado de mensajes y símbolos de cambio, de unión, de fuerza, de lucha, de conciencia, de emoción, de comprensión, de respeto, de inteligencia y de arte. Arte es el proceso creativo de comunicación que ha servido a la humanidad para perpetuar y transmitir el momento existencial a través de las diferentes épocas. El arte es como una semilla que está esperando caer en la mente que tenga las condiciones ideales y nutrientes necesarios para que crezca y se desarrolle. El proceso del arte es como una reacción en cadena donde la inspiración de un artista inspira a otros que se sienten identificados y éstos, a su vez, inspiran a otros. El mejor artista es el que sabe tocar el alma de todos y cada uno de nosotros, como en este graffiti picassiano, una visión actual donde se plasma la realidad que concierne a sus creadores y sus congéneres temporales: Respeto hacia el artista que nos creó; la Madre Tierra.

Mi humilde opinión y para concluir, comentar que la creación de un artista no es sólo el artista, sino que su creación es la suma del conocimiento de todos los artistas pasados y presentes, y eso es justo lo que la cultura es; conocimiento compartido a través del espacio y el tiempo. Cada individuo comparte su punto de vista provocando una “Biodiversidad Mental Universal” que enriquece y eleva la humanidad al siguiente nivel, y ahí se encuentra la magia del arte y su creatividad compartida.

Una frase final para reflexionar de Walter Lippman: “ Si todos pensamos igual es que nadie está pensando”.