



# FUN in the AiR

## AR Programme, Skulpturen, Installationen

Arbeitete als Kuratorin/  
Kunstdirektorin/ Projektleiterin/  
Kundendirektorin bei Sensing Art Lab

Kunden: Chengdu IFS, China

Kooperierender Künstler: Jack Sachs

Grafik Design: Sensing Art Lab

Web AR Technologie: Kiwi

Jahr: 2020

Auszeichnungen: SABRE Awards  
(Winner of Digital Campaign)  
Digital Communication Awards (Best  
Brand Campaign)

[Link zum Projekt](#)

Als die Stadt nach der ersten Pandemie langsam aus dem Lockdown kam, beauftragte CDIFS uns, eine Kunstaussstellung auf ihrem 10.000 m<sup>2</sup> Dachgarten zu planen. Ziel war es, den Menschen ein positives Milieu zu bringen, sie zu ermutigen, nach draußen zu gehen und ein gemäßigtes soziales Leben wiederzuerlangen.

Als vorgestellter Künstler habe ich den in-Berlin-lebenden englischen Illustrator Jack Sachs ausgewählt. Sein ikonischer Figurenstil, der aus einfacher Geometrie und leuchtenden Farben besteht, verleiht dem Projekt absolute Freude. In zwei Monaten haben wir es geschafft, zwölf einzigartige Rollen und sieben Animationsclips zu entwerfen. Mit der AR-Technologie, die auf einem HTML ausgeführt werden kann, ohne APP herunterladen, haben wir erfolgreich fünf vier-Meter-hohe Glasfaserskulpturen mit AR-Animationsszenarien kombiniert, in denen Menschen interagieren und spielen können. Es ist die erste AR-Ausstellung im Freien in China.

