

# Valentin Sentis

DOCTORANT HISTOIRE MÉDIÉVALE · LYON 2 | MEMBRE JUNIOR MEDIEVAL ACADEMY OF AMERICA

7 rue Georges Legagneux - 92800 - PUTEAUX

□ 06 11 17 11 57 | v.sentis@univ-lyon2.fr | v.sentis-valentin.qithub.io/cv-site/ | 31 ans - Permis B

Anglais-B2 - Espagnol-B1 - Italien-A1 - Latin - Initiation Arabe

## **Production scientifique**

# Les légats « provençaux » du XIIIe siècle : origines, réseaux, fonctionnalités

CIHAM - MSH - Lyon

DOCTORAT 2021 - ...

• Notre thèse consiste en une étude des cardinaux et des légats originaires de Provence, à la fin du XIIIe siècle. Le point de départ est la recherche des déterminants qui ont permis les carrières de ces prélats.

# Ouvrir le patrimoine académique : les thèses d'école des chartes accessibles en ligne

École nationale des Chartes

PRÉSENTATION DE THENC@ - ENC-PSL

26 novembre 2021

- ThENC@. Ouvrir le patrimoine académique : les thèses d'École des chartes accessibles en ligne, Nov 2021, Paris, France.
- [Vidéo]. Canal-U. https://www.canal-u.tv/115320.

# Venerabilis fratris nostri Bernardi Apostolice Sedis legato. Légation et pensée politique des papes du Duecento

CIHAM - MSH - Lyon

MÉMOIRE DE MASTER 2

Juin 2020

• Ce travail propose, à travers l'étude de la vie du légat Bernard de Languissel, au XIIIe siècle, de comprendre les enjeux de pouvoir, pendant le Moyen-Âge, entre le pape et les monarchies.

# Expériences professionnelles \_\_\_\_\_

## École nationale des ponts et chaussées

Champs-sur-Marne

RESPONSABLE FONDS ANCIEN ET PROJETS NUMÉRIQUES

Avril 2022 - Septembre 2023

- Chargé du suivi informatique du site Heritage, bibliothèque numérique du patrimoine de l'École des ponts.
- Préparation et suivi du marché public de numérisation pluriannuel.

#### Université Paris I Panthéon Sorbonne

Paris

ENSEIGNANT VACATAIRE

Janvier 2023 - Août 2023

• Chargé de TD histoire et informatique en L1 histoire.

#### École nationale des Chartes

Bibliothèque de l'école des Chartes

CHARGÉ DE MISSION

Février 2021 - Août 2021

- Chargé de mission de développement et de suivi du site Thenc@, recensant les thèses d'école des chartes afin de les rendre accessibles en ligne
- Mise en place d'un protocole de vérification des numérisations, de reconnaissance de caractère (OCR) ainsi que de limitation des tailles des pdf pour la mise en ligne. Automatisation des tâches par script python, bash, powershell

### École nationale des Chartes

Bibliothèque de l'école des Chartes

TECHNICIEN DE RECHERCHE

Octobre 2020 - Décembre 2020

- Chargement des notices des premières thèses d'école des chartes, manuscrites, dans le site sous omeka-s
- · Participation à des opérations de récolement aux Archives Nationales pour vérifier l'exactitude de l'inventaire des thèses

LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0

## Études

### Université Jean Moulin-Lyon III

Lyon

MASTER RECHERCHE HISTOIRE MÉDIÉVALE

2018 - 2020

 Master recherche au sein du laboratoire du CIHAM-UMR 5648 - Histoire, littérature et archéologie des mondes médiévaux chrétiens et musulmans

Université de Génève Génève

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE - ÉTUDE MÉDIÉVALE

2017

• Semestre de cours en linguistique et philologie romane, ancien occitan

## Université Catholique de Lyon (UCLy)

Lyon

MASTER MEEF (ENSEIGNEMENT)

2015 - 2017

• Master enseignement en Philosophie. CAPES-CAFEP

## Université Catholique de Lyon (UCLy)

Lyon

LICENCE DE PHILOSOPHIE

2012 - 2015

- Licence de Philosophie option philosophie renforcée
- étude de l'herméneutique, la phénoménologie, la philosophie antique, la philosophie médiévale l'éthique et la politique, l'épistémologie

Lycée Technologique Lyon

Baccalauréat 2012

• Baccalauréat technologique option Comptabilité et Finance des Entreprise (STG)

# Centres d'intérêt\_

## Informatique

LOISIR, AUTODIDACTE

- Intéressé par l'informatique tant du point de vue matériel que logiciel
- Utilisation quotidienne de système UNIX Ordinateur sous Linux
- · création de site internet, gestion d'un serveur personnel (sous Ubuntu server), et gestion d'un NAS
- lecture, culture générale, musées et musique baroque

LICENSED UNDER CC BY-SA 4.0