

Ebook Project

작성자- 서민지

Ebook Process

1. 장르, 주제 정하기 : 어린왕자(소설)
2. 원고 작성
3. 목차 설계
4. 소개 페이지
5. 북커버 디자인 : 벤치마킹, 자료 수집, 아이디어스케치, 디자인 시안
6. 내지 디자인
7. 시길 editor – Ebook 제작

어린왕자 목차

1. 서문과 조우

- 1-1 어린 시절 그림과 어른들의 무관심
- 1-2 사막에서 어린왕자와의 운명적 만남

2. 어린왕자의 별과 장미

- 2-1 작은 행성의 특징
- 2-2 장미와의 관계, 사랑과 갈등

3. 여행에서 만난 여섯 행성의 사람들

4. 지구에서의 만남

- 4-1 여우와의 인연, '길들임'의 의미
- 4-2 "중요한 것은 눈에 보이지 않는다"는 깨달음
- 4-5 수많은 장미 속에서 자신의 장미의 특별함을 깨닫는 과정

5. 어린왕자의 선택

- 5-1 뱀과의 대화
- 5-2 별과 장미로 돌아가려는 결심
- 5-3 영혼의 귀향

6. 결말과 여운

표지 디자인 아이디어 스케치



- 글꼴

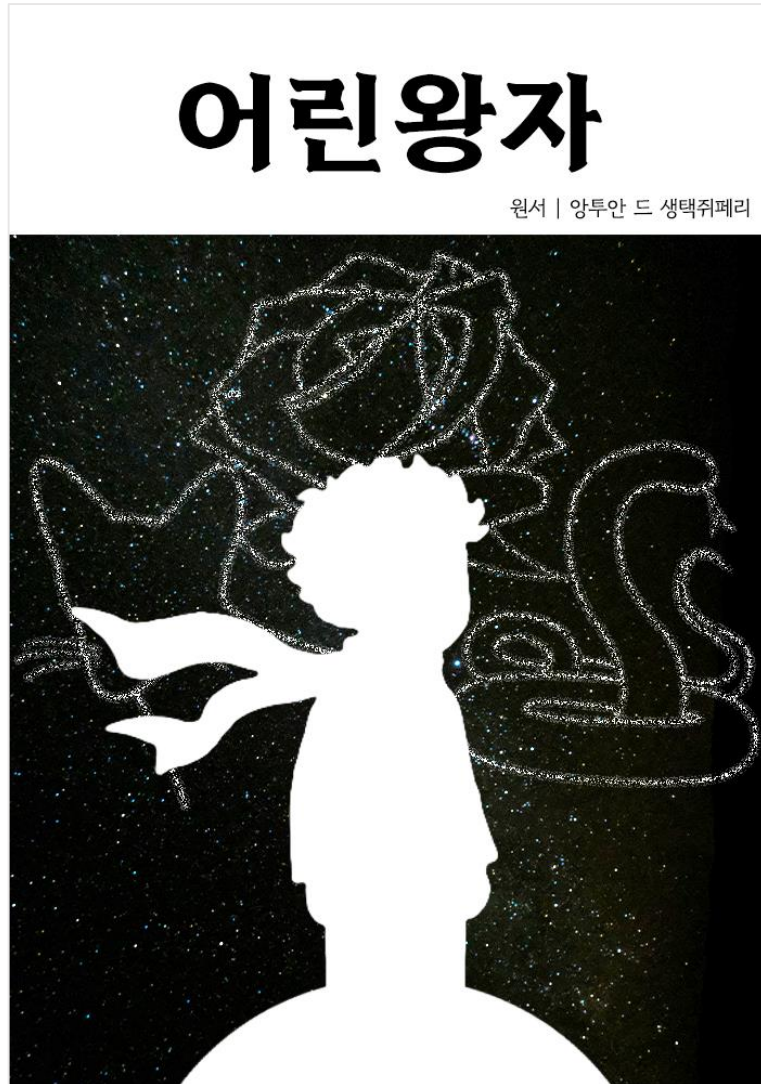
- 어린왕자: Danjo - bold . 100 Pt

- 원서 | ~ : Gowon Dadum . 20 Pt

. 우주 바탕에 어린왕자 중간 배치

원: 여우, 중간: 장미, 오: 뱀 을 별 처럼
효과를 주어 표현.

표지 디자인 제작



*글꼴

-어린왕자: Daun-bold [100pt]

-원서: Gowun Dodum [20pt]

우주사진을 바탕으로 놓고 어린왕자 중간 배치.

왼: 여우, 중간: 장미, 오: 뱀을 일러스트레이터를 이용해 그린 후
별처럼 효과 주기.

내지 디자인 제작



1. 서문과 조우

- 어린 시절 그림과 어른들의 무관심

나는 어린 시절, 보아별이 코끼리를 삼킨 그림을 그린 적이 있다. 그러나 어른들은 그 그림을 이해하지 못했다. “이건 모자 잡니?” 그들의 대답은 언제나 같았다. 그 누구도 그림 속에 숨겨진 이야기를 보려 하지 않았다. 어른들은 늘 숫자와 사실만 중시하며, 상상력 따위는 대수롭지 않게 여겼다. 결국 나는 그림을 포기하고 현실적인 삶을 살아가기로 했다. 하지만 마음속 깊은 곳에서는 여전히 어린 시절의 감성과 상상력이 작은 불빛처럼 꺼지지 않고 남아 있다.

- 사막에서 어린왕자와의 운명적 만남

세월이 흘러 나는 비행사가 되었다. 하늘을 나는 삶은 자유로웠지만, 언제나 어딘가 고독이 따라다녔다. 그러던 어느 날, 사막 한가운데서 비행기가 고장을 일으켜 불시착하게 되었다. 운도, 사람도 보이지 않는 끝없는 황야에서 나는 뜻밖의 목소리를 들었다. “양 한 마리를 그려줘.” 나는 깜짝 놀라 주위를 둘러보았다. 그곳에는 작은 소년이 서 있었다. 그는 자신이 아주 작은 별에서 왔다고 말했다. “나는 별에서 여행을 떠나왔어. 네가 그려준 양을 꼭 데려가고 싶어.” 그 순간, 나는 어린 시절 버려두었던 그림을 다시 떠올렸다. 그리고 깨달았다. 어린왕자는 내 마음속 깊이 잠들어 있던 상상력과 감성을 다시 깨워준 존재라는 것을.

2. 어린왕자의 별과 장미

- 작은 행성의 특징

어린왕자가 살던 행성은 매우 작았다. 그곳에는 세 개의 화산이 있었는데, 두 개는 활동 중이고 하나는 꺼져 있었다. 어린왕자는 늘 화산의 굴뚝을 청소하며 정리정돈을 게을리하지 않았다. 또 행성에는 바오밥 나무의 씨앗이 자주 싹트곤 했는데, 어린왕자는 그것이 뿌리를 내리기 전에 뽑아내야 했다. 그렇지 않으면 거대한 바오밥 나무가 별을 산산이 부숴 버릴 수도 있었기 때문이다. “아침마다 해야 할 일이 있어. 화산을 청소하고, 바오밥 세삭을 뽑는 거야. 작은 별이지만 소중하니까.” 어린왕자에게 작은 행성은 단순한 집이 아니라, 책임감을 배우고 지켜야 할 세계였다.

- 장미와의 관계, 사랑과 갈등

어린왕자의 행성에는 특별한 존재가 하나 더 있었다. 바로 단 하나뿐인 장미였다. 그는 그 장미를 진심으로 사랑했고, 장미 역시 그에게 아름다움과 향기를 주었다. 그러나 장미는 종종 투정과 허영심 어린 말로 어린왕자를 괴롭히곤 했다. “네가 날 사랑한다면, 가시 따위는 무심치 않다고 말해 줘.” 장미의 말은 때로는 교만하게 들렸고, 어린왕자는 점점 상처를 받았다. 하지만 그 마음속 깊은 곳에서는 여전히 장미를 아끼고 있었다. 사랑은 아름답지만, 동시에 갈등과 오해를 불러오는 것임을 그는 처음으로 경험하게 되었다.



3. 여행에서 만난 여섯 행성의 사람들

어린왕자는 여행 중 여섯 개의 별을 거치며 다양한 어른들을 만난다. 첫 번째 별에는 왕이 있었다. 그는 권위를 중시하며 명령하는 것에 집착했지만 실제로는 아무도 다스리지 못했다. 두 번째 별에는 허영심 많은 남자가 살고 있었다. 그는 끊임 없이 칭찬과 박수를 요구하며 자기애에 빠져 있었다. 세 번째 별에는 술꾼이 있었다. 그는 술을 마시는 이유가 부끄러움을 잊기 위해서였고, 부끄러운 이유는 술을 마시기 때문이라는 끝없는 모순 속에 살았다. 네 번째 별에는 사입가가 있었다. 그는 별을 세고 소유하려 집착했으나, 그것이 진정으로 무슨 의미인지 알지 못했다. 다섯 번째 별에는 가로등을 켜는 점등원이 있었다. 그는 명령에 충실했으나, 행성이 너무 빨리 자전하는 탓에 쉬지 못하고 끊임없이 가로등을 켜다 켜다 해야 했다. 어린왕자는 그의 성실함과 헌신에 호감을 느꼈다. 여섯 번째 별에는 지리학자가 있었다. 그는 세상을 기록하지만 직접 탐험하지 않았고, 결국 어린왕자에게 자구로 가 보라고 조언했다. 이 여섯 명의 인물들은 모두 어른들이 가진 단면을 풍자적으로 보여주며, 어린왕자가 세상을 바라보는 눈을 넓혀주었다.

4. 지구에서의 만남

- 여우와의 인연, 길들임의 의미

지구에 도착한 어린왕자는 황량한 사막에서 여우를 만났다. 여우는 그에게 낯설었지만, 곧 중요한 가르침을 주었다. “나를 길들여 줘.” 어린왕자는 처음에 그 말이 무슨 뜻인지 이해하지 못했다. 그러자 여우는 설명했다. “길들인다는 건 서로에게 특별한 존재가 된다는 뜻이야. 너는 이제 수많은 아이들 중 한 명이 아니고, 나는 너에게 단 하나뿐인 여우가 되는 거지.” 그 순간 어린왕자는 관례와 유대의 소중함을 배워가기 시작했다.

- 깨달음

시간이 흐르며 어린왕자와 여우는 서로에게 가까워졌다. 헤어질 시간이 다가오자 여우는 마지막 당부를 남겼다. “가장 중요한 것은 눈에 보이지 않아. 마음으로 보아야만 올바르게 볼 수 있는 거야.” 그 말은 어린왕자의 마음에 깊은 울림을 남겼다. 그는 사랑과 우정, 책임의 본질이 겉모습이 아니라 보이지 않는 마음속에 있다는 것을 이해하기 시작했다.

- 특별한 장미 한 송이

어린왕자는 어느 날, 정월 가득 핀 수많은 장미를 보게 되었다. 순간 그는 충격을 받았다. 자신이 그토록 소중히 여기던 장미가 특별하지 않은 것처럼 보였기 때문이다. “내 장미는 세상에 하나뿐인 게 아니었구나...” 그러나 여우의 말이 떠올랐다. 그는 곧 깨달았다. “아니야. 내 장미는 내가 사랑하고 돌봐온 존재야. 바로 그 시간이, 그 책임이 내 장미를 특별하게 만든 거야.” 그제야 어린왕자는 장미와의 관계 속에서 진정한 사랑의 의미를 마음으로 깨닫게 되었다.

Epub html

```
<div class="imgLeft">  
  
</div>
```

```
<h2>1. 서문과 조우</h2>
```

```
<h3>- 어린 시절 그림과 어른들의 무관심</h3>
```

<p>나는 어린 시절, 보아뱀이 코끼리를 삼킨 그림을 그린 적이 있다. 그러나 어른들은 그 그림을 이해하지 못했다. "이건 모자잖니?" 그들의 대답은 언제나 같았다. 그 누구도 그림 속에 숨겨진 이야기를 보려 하지 않았다. 어른들은 늘 숫자와 사실만 중시하며, 상상력 따위는 대수롭지 않게 여겼다. 결국 나는 그림을 포기하고 현실적인 삶을 살아가기로 했다. 하지만 마음속 깊은 곳에서는 여전히 어린 시절의 감성과 상상력이 작은 불빛처럼 꺼지지 않고 남아 있다.</p>

```
<h3>- 사막에서 어린왕자와의 운명적 만남</h3>
```

<p>세월이 흘러 나는 비행사가 되었다. 하늘을 나는 삶은 자유로웠지만, 언제나 어딘가 고독이 따라다녔다. 그러던 어느 날, 사막 한가운데서 비행기가 고장을 일으켜 불시착하게 되었다. 물도, 사람도 보이지 않는 끝없는 황야에서 나는 뜻밖의 목소리를 들었다."양 한 마리를 그려줘."나는 깜짝 놀라 주위를 둘러보았다. 그곳에는 작은 소년이 서 있었다. 그는 자신이 아주 작은 별에서 왔다고 말했다."나는 별에서 여행을 떠나왔어. 네가 그려준 양을 꼭 데려가고 싶어."그 순간, 나는 어린 시절 버려두었던 그림을 다시 떠올렸다. 그리고 깨달았다. 어린왕자는 내 마음속 깊이 잠들어 있던 상상력과 감성을 다시 깨워준 존재라는 것을.</p>

Epub css

```
@font-face{
font-family:'pk';
font-style:normal;
font-weight:normal;
src:url('../fonts/GowunDoddum-
Regular.ttf')format('truetype')}
```

```
@font-face{
font-family:'cg';
src:url('../fonts/GowunDoddum-Regular.ttf');
font-weight: normal;}
```

```
body{font-size:1em; background-color:;}
```

```
{background: #fff9e6;
border-left: 4px solid #f4c542;
padding: 0.8em 1em;
margin: 1.5em 0;
font-style: italic;}
```

```
.image-box{
margin: 2em 0;
text-align: center;
line-height: 1.8em;}
```

```
.image-box img{
width: 40%;
max-width: 400px;
border-radius: 8px;
box-shadow: 0 4px 10px rgba(0, 0, 0, 0.1);
float: left;
margin-right:1.6em;}
```