**시나리오 #1**

**주제 : 스피치 – 행사 진행**

**스피치 요소 : 제스처, 발성, 발음, 어조, 시선 처리**

**게임적 요소 : 관객의 반응 유도, 시선 처리, 어조, 발음, 발성 등 스피치적 요소의 수행여부로 점수를 매겨 점수형태의 VR**

**구체적 대본 및 게임 시나리오 (인문학 콘서트 진행 대본 인용)**

**--게임 1 단계--**

(아우름앙상블 등장)

\*연주\_시월에 어느 멋진날에/걱정말아요 그대/You raise me up

(아우를앙상블 퇴장)

**(진행자 등장)**

진행자: 네 반갑습니다. 저는 오늘 공지영 작가 인문학콘서트 ‘문학, 삶 과 음악을 품다’의 진행을 맡은 ㅇㅇㅇ입니다

**(--멘트를 VR 화면에 띄어줌--)**

10월의 마지막 밤을 관악주민들과 함께 보낼 수 있어서 영광입니다. 문학이 그 작품자체로도 사람들에게 큰 감동을 주지만 문학이 삶과 음 악을 품는다면 더욱 더 큰 감동이 올 것 같습니다.

**(발음, 어조, 발성에 대한 메세지 출력 후 발음, 어조, 발성에 대한 점수 화면을 띄어줌)**

오늘이 바로 그런 날이 아닐까 싶습니다. 첫번째로 모신팀은 가을에 너무도 잘 어울리는 피아노 3중주 아우름앙상블입니다.

**(--시선 전환 표시--)**

특별히 10월의 마지막 저녁에 어울리는 곡으로 엄선한 10월의 어느 멋 진 날에, 걱정말아요 그대, You raise me up 세곡을 들으셨습니다. 아 름다운 곡을 연주해 준 아우름앙상블에게 따뜻한 박수를 부탁드립니다.

**(--관객의 반응 유도 메세지 출력--)**

**--게임 2 단계 –**

**(발음, 발성, 어조, 시선처리에 대한 메세지 출력없이 점수만 센다.)**

개인적으로 이곳은 작년 5월 윤동주 시노래극 ‘별을 스치는 바람’공연 으로 여러분을 만나고 두 번째입니다. 관악구하면 떠오르는 단어들이 있습니다. 책, 도서관, 인문학 등등이 생각납니다. 특별히 이 자리에는 구청장님께서 함께 하고 계십니다.

인문학도시 관악을 가슴에 품고 책과 인문학 사업들을 다양하게 펼치 고 계신 ㅇㅇㅇ 관악구청장님을 모시고 짧은 인사말씀 들어 보는 것은 어떨까요? 네 그럼 ㅇㅇㅇ청장님을 큰 박수로 모시도록 하겠습니다.

진행자: 네, (인사말씀에 대한 간단한 진행자 코멘트) 자 이제 공지영작가와 함께하는 인문학콘서트 본격적으로 시작하도록 하겠습니다.

이번 시간은 우리사회의 기득권을 고발한 공지영 작가의 최근작 단편 소설 ‘할머니는 죽지 않는다’를 낭독극으로 엮어 들려드리는 것을 준비 했습니다.

**--게임 3 단계—**

**(발음, 발성, 어조, 시선처리에 대한 메세지 출력없이 점수만 센다.)**

뮤지컬 배우들로 구성된 낭독극 전문팀 ‘낭만씨어터’를 큰 박수로 모시겠습니다.

(낭만씨어터 등장/낭독극진행/퇴장)

진행자: **(실제 영상을 보여주고 작품에 대한 진행자 간단한 코멘트)**

이번시간은 아름다운 목소리로 저희를 감동시킬 메조소프라노 진진님 을 모시고 초대공연을 갖고자 합니다.

**--게임 4 단계--**

**--공란으로 두고 자신이 멘트를 꾸며 발음, 발성, 어조, 시선처리를 신경쓰며 마무리 한다.--**