

영선갤러리 전시 이력

2021.12.02. ~ 2022.02.28.	소장작품전
2021.11.04. ~ 2021.11.30.	박영학 작가 초대전
2021.09.25. ~ 2021.10.31.	META DREAM
2021.08.05. ~ 2021.09.22.	소장 작품전
2021.06.01. ~ 2021.07.31.	홍일화 작품전
2021.02.01. ~ 2021.03.31.	박인숙, 서수영, 홍일화 3인전
2020.11.28. ~ 2020.12.31.	서수영 작가 특별전
2020.11.02. ~ 2020.11.23.	2020 수원문화재단 아트뱅크와 함께하는 영선갤러리 기획전
2020.02.03. ~ 2020.03.31.	영선갤러리 소장 서수영 작품전
2020.02.01. ~ 2020.02.29.	서수영 특별전 (달항아리, 매화를 품다!)
2019.07.01. ~ 2019.09.30.	소장 작품전
2018.12.01. ~ 2019.04.30.	동서양의 만남 특별전
2018.05.01. ~ 2018.09.30.	소장작품전
2018.03.01. ~ 2018.04.30.	홍일화 작품전 Interlace
2017.11.01. ~ 2018.02.28.	소장작품전
2017.05.01. ~ 2017.10.31.	홍일화 작품전 Schema
2016.11.01. ~ 2017.04.30.	소장작품전
2016.10.05. ~ 2016.11.30.	우향 김두선 도예 작품전
2016.09.05. ~ 2016.09.30.	특별부녀전시회 (박수근, 박인숙)
2016.08.01. ~ 2016.08.31.	문홍규 작품전
2016.07.04. ~ 2016.07.27.	정규석 작품전
2016.06.04. ~ 2016.06.29.	최영란 작품전
2016.05.02. ~ 2016.05.31.	소품 전시회
2016.04.01. ~ 2016.04.30.	소장 작품전

외부 전시 이력

2021.09.01. ~ 2021.09.30.	소장 판화전 (디지털엠피어II 로비갤러리)
2021.08.04. ~ 2021.08.31.	소장 작품전 (디지털엠피어II 로비갤러리)
2021.06.01. ~ 2021.06.30.	박인숙 작품전 (디지털엠피어II 로비갤러리)
2021.11.17. ~ 2021.11.23.	2020 수원문화재단 아트뱅크와 함께하는 영선갤러리 기획전 (행궁동 갤러리)
2021.11.09. ~ 2021.11.13.	2020 수원문화재단 아트뱅크와 함께하는 영선갤러리 기획전 (장안구민회관)

- 2021.11.02. ~ 2021.11.07. 2020 수원문화재단 아트뱅크와 함께하는 영선갤러리 기획전
(디지털엠파이어 II 로비갤러리)
- 2018.11.16. ~ 2019.01.30. 영통구청 갤러리 작품전
(영통구청 갤러리)

특강 이력

- 2021.11.06. 1부 : 미술특강
(김형진 관장)
2부 : 작가와의 만남
(박영학 작가)
- 2020.11.28. 1부 : 국내 해외 미술시장의 흐름
(이지민 부장)
2부 : Timelessness 1994 ~ 2020
(서수영 작가)
- 2020.11.07. 2020 수원문화재단 아트뱅크기획
1부 : 미술 시장과 투자 2020
(구기수 미술평론가)
2부 : 일상에서 미술을 활용 할 수 있는 노하우와 전시 작가 작품소개
(김형진 관장)
- 2020.09.19. 미술품 컬렉션의 의미와 가치
(서울 FM갤러리 배기성 대표)
- 2020.06.27. 1부 : 2020 미술시장 트렌드와 미술품의 경제적 가치
(김형진 관장)
2부 : 그림속에 나타난 금 이야기
(서수영 작가)
- 2020.06.16. 2019년 미술시장트렌드와 김환기, 박수근, 홍일화의 미술세계
(김형진 관장)
- 2018.10.20. 1부 : 서예와 현대미술의 매력적인 만남
(한국미술경영연구소 김윤섭소장)
2부 : 서화가 작가와의 만남
(손동준 작가)
- 2018.09.05. 이제 자산관리는 투자인가 예술인가?
(엄길청 교수, 김형진 관장)
- 2018.06.02. 유망 중견작가 그림 설명회
(한국미술경영연구소 김윤섭 소장)
- 2018.03.17. Interlace 동서양미술의 교차
(홍일화 작가)
- 2018.02.04. 나를 매혹시킨 현대미술의 매력과 미술품의 경제적 가치
(한국미술경영연구소 김윤섭 소장)