


적극적으로 최선을 다해 최고의 결과를 보여드리겠습니다.



서유나 여 2000년 (만 23세)

휴대폰

010-2064-3800

Email

yuna0311@naver.com

전화번호

02-3461-5827

주소

서울 강남구 개포동

학력 연성대학교 대학(23년) 졸업	경력 클레비 재직 중 총 2년 8개월	인턴·대외활동 / 해외경험 프랑스 해외경험	자격증 / 어학 DEL F B2
------------------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------

ExcelPowerPointIllustratorPhotoshop다빈치리졸브HTMLCSS워드FigmaJavascript

JquerySCSS애프터이펙트UIBootstrapGit프리미어UX와이어프레임

학력

2021. 03 ~ 2023. 02 졸업	연성대학교	경영학과 경영학전공
2019. 09 ~ 2020. 09 중퇴	Institut des arts de Toulouse	Formation en art
2019 졸업	경기여자고등학교	

경력 총 2년 8개월

2023. 07 ~ 재직중	클레비	웹디자인 패션 브랜드 디자인 업무 상품 상세페이지 제작 주요직무   Sign디자인, 브랜드디자인
2021. 03 ~ 재직중	숨고	프랑스어 / 영어회화 개인 과외 피아노 개인과외 주요직무   외국어강사
2023. 02 ~ 2023. 07 6개월	다잇당	포토샵/일러스트 업무

간판/판촉물 디자인  
사무보조 (문서작성)  
Ppt 활용 영상제작/편집 (유튜브)  
인스타, sns 관리  
주요직무 | 웹디자이너

2022. 02 ~ 2022. 06  
5개월

째깍악어㈜

주요직무 | 학습자방문교사

## 교육

2023. 07 ~ 2023. 11

UI/UX 웹 퍼블리셔 혼합과정 역삼 그린컴퓨터 아카데미

UI/UX 웹 퍼블리셔 과정을 수료하였습니다.

## 해외경험

2019. 01 ~ 2021. 02  
2년 2개월

프랑스

프랑스 국립 미술 대학교인 Institut supérieur des arts de Toulouse 에 입학하여 미술 전공을 하였습니다.

## 어학

프랑스어

DELFB2 (취득일 : 2022. 04)

## 자기소개서

### 다양한 미술 경험을 바탕으로 얻은 동기

프랑스의 한 미술 대학교에서 첫 학년 때 접한 다양한 아트 분야의 커리큘럼은 저에게 새로운 시각을 제공하였습니다. 이 과정에서 여러 미술 분야를 체험하며 그 중에서도 특히 공간 미술과 그래픽 디자인에 많은 흥미를 느꼈습니다. 공간 미술은 물리적 공간 안에서 다양한 요소와 상호작용하며 창조적인 표현을 하는 것에 매료되었습니다. 그래픽 디자인은 시각적 요소를 통해 의사소통하는 것의 효과성과 다양성에 깊은 인상을 받았습니다.

그 후 한국으로 돌아와서 다시 디자인 공부를 시작하고 실무에 병행하면서, 저는 더욱 확신하게 되었습니다. 제가 창작하는 미술작품을 만드는 것도 좋지만, 사실 그보다 더 큰 만족감은 타인의 요구와 희망을 디자인으로 구현해주는 과정에서 느껴졌습니다. 다른 사람의 아이디어와 비전을 현실로 만들어내는 것, 그 과정에서 저의 창조성과 기술을 발휘하는 것이 무척 보람찼습니다. 이런 경험을 통해 저는 그래픽 디자인이라는 분야에서 제 자신을 계속 발전시키고, 이 분야에서의 전문성을 더욱 키워가고 싶다는 결심을 하게 되었습니다. 이제 저는 이 길을 통해 타인의 생각과 감정을 디자인으로 전달하는 다리가 되는 것에 큰 동기를 느낍니다.

### 가장 힘들었던 순간을 기회로 바꾼 경험

가장 기억에 남는 동시에 가장 힘들었던 시기는 프랑스에서의 유학 생활이었습니다. 저는 한 번 관심을 가지면 그 분야에 몰입하여 몇 년 동안 열정적으로 노력하고, 그 결과를 얻어내는 성격입니다. 그래서 지금까지 시도한 모든 것들이 결국은 성공으로 이어져 왔습니다. 하지만 프랑스로 유학을 가서 미술 공부를 시작할 때, 저는 처음으로 좌절감을 맛보게 되었습니다.

제가 스스로를 프랑스로 보내고, 원하는 공부를 자유롭게 할 수 있었지만, 외국에서 혼자서 작품 활동을 이어가는 것은 점점 부담스럽게 느껴졌습니다. 그로 인해 저는 처음으로 '그만하고 싶다'는 생각까지 하게 되었습니다. 그 때, 저는 시간이 필요하다는 것을 깨달았습니다.

그래서 매일 바쁘게 작업하던 것을 잠시 멈추고, 이곳저곳을 산책하며 영화를 보고, 책을 읽고, 친구들과 시간을 보내는 것에 집중하기 시작했습니다. 그 결과, 더욱 풍부한 영감이 떠올라 전보다 훨씬 창의적이고 만족스러운 작품을 창작할 수 있었습니다. 무너져있던 마음도 작품에 더욱 집중하며 차츰 회복되었습니다.

이 경험은 저에게 어려움 속에서도 자신을 돌아보고, 필요한 휴식을 취하는 것의 중요성을 가르쳐주었습니다. 또한, 좌절감이란 결국은 극복할 수 있는 문제라는 것을 깨닫게 해주었습니다.

### 커리어 발전을 위한 끊임없는 노력

오랜 시간 동안 미술과 디자인을 공부하면서, 저는 많은 것들을 배웠습니다. 하지만, 빠르게 변화하는 현대 사회를 바라보며, 저의 역량이 아직 부족하다는 것을 깨달았습니다. 그래서 저는 자신의 능력을 확장하고, 좋아하는 일을 더욱 효과적으로 수행하기 위해 새로운 도전을 결정하였습니다. 그것은 바로 코딩을 배우는 것이었습니다.

이를 위해 저는 웹퍼블리셔 UI/UX 국비 교육 과정을 수료하였습니다. 처음에는 낯선 영역이라 적응하는 데에 많은 시간과 노력이 필요했습니다. 하지만 점차 코딩에 대한 흥미를 가지게 되었고, 이를 통해 개발자로서의 역량을 더욱 키울 수 있었습니다. 지금도 계속해서 변화하는 프로그래밍 언어를 배우며, 저의 능력을 향상시키는 데 집중하고 있습니다.

이러한 과정을 통해, 저는 변화를 두려워하지 않고 도전하는 자세를 배웠습니다. 또한, 새로운 기술을 습득하고 이를 실무에 적용하는 능력도 키울 수 있었습니다. 이런 경험과 노력은 저에게 더욱 진취적으로 업무를 수행하는 데 큰 도움이 되었습니다.

### 협력을 통한 가치있는 교훈

제 대학생활 중에는 학생회 활동을 통해 팀워크를 경험하고 리더십을 발휘할 기회가 있었습니다. 고등학교 때부터 팀 활동을 할 경우에는 대개 리더 역할을 맡아 친구들을 이끌고 의견을 조율하는 일을 많이 했습니다. 하지만 대학교에서의 팀 활동은 그 이전과는 다른 도전이었습니다.

학교 축제 준비는 할 일이 많고, 구성원들 각각의 의견이 확고하게 다르기 때문에 의견 조율이 매우 어렵다는 것을 깨닫게 되었습니다. 처음에는 저 역시 내 의견을 주장하는 데에만 집중했었습니다. 하지만 그 과정에서 제 역할이 단지 의견을 끌어내는 것 뿐만 아니라 중재하고 조율하는 것이 더 중요하다는 것을 깨달았습니다.

그래서 저는 한 명씩 각자의 의견을 듣고, 타협점을 찾는 데에 집중하였습니다. 결국, 축제 이벤트들이 갈팡질팡하는 상황을 극복하고, 모두가 동의할 수 있는 최선의 방안을 찾아냈습니다. 이 과정을 통해 학생회 구성원들과의 관계도 더욱 친밀해졌습니다.

이 경험은 저에게 리더가 직면할 수 있는 다양한 현실적인 문제들과 그 해결 방법에 대해 깊이 이해할 기회를 제공하였습니다. 또한, 이는 제가 충돌을 잘 관리하고 팀을 효율적으로 이끌 수 있는 리더십을 발휘할 수 있음을 보여주는 좋은 경험으로 남았습니다.

### 더욱 성장하고자 하는 인재의 포부

저는 항상 제가 종사하는 분야에서 최고가 되기를 향한 열망을 가지고 있습니다. 그런 저에게 뒤처지는 것은 허용할 수 없는 일입니다. 이는 남들이 따라오기 전에 먼저 나아가는 것을 우선으로 생각하기 때문입니다.

제가 택한 분야에서 최고가 되기 위해, 저는 지속적으로 새로운 지식을 습득하고, 자기 계발에 힘쓰며, 실력을 향상시키는 데 집중합니다. 제 능력이 부족하다고 느껴지는 부분이 있다면, 그것을 개선하기 위해 밤을 새워가며 노력하겠습니다.

저는 항상 더 나은 내일을 위해 노력합니다. 또한, 제가 일하는 회사에 기여할 수 있는 인재가 되기 위한 노력도 게을리하지 않습니다. 이런 노력의 일환으로, 저는 주어진 업무에 최선을 다하고, 팀원들과의 협력을 중시하며, 항상 새로운 아이디어를 제시하려고 노력합니다.

또한, 저는 변화를 두려워하지 않습니다. 오히려, 저는 변화를 기회로 삼아 그것을 통해 성장하려고 노력합니다. 그럼으로써 저는 회사의 발전에 기여하고, 자신의 역량을 더욱 향상시킬 수 있습니다.

### 포트폴리오

포트폴리오	<a href="https://seoyoona.github.io/portfolio/">https://seoyoona.github.io/portfolio/</a>
-------	---

### 희망근무조건

--	--

고용형태	정규직, 계약직, 프리랜서
희망근무지	서울전지역
희망연봉	면접 후 결정
지원분야	직무   웹디자이너 > 모바일디자인 UI/UX디자이너 > 모바일디자인

위의 모든 기재사항은 사실과 다름없음을 확인합니다.

작성자 : 서유나

이 이력서는 2023년 10월 31일 (화)에 최종 수정된 이력서 입니다.  
위조된 문서를 등록하여 취업활동에 이용 시 법적 책임을 지게 될 수 있습니다.  
잡코리아(유)는 구직자가 등록 한 문서에 대해 보증하거나 별도의 책임을 지지 않으며  
첨부된 문서를 신뢰하여 발생한 법적 분쟁에 책임을 지지 않습니다.  
또한 구인/구직 목적 외 다른 목적으로 이용시 이력서 삭제 혹은 비공개 조치가 될 수 있습니다.