

OBETYDLIGT VIKTIGA SAKER
AV SEPEHR NOSRATI

EN MAN, SEAN, STÄNGER EN DÖRR SOM HAN PRECIS HAR GÅTT IGENOM. HAN ÄR I EN RECEPTION. HAN SÄTTER SIG NER PÅ EN STOL. EN SLITEN MAN SITTER OCH SÄGER INGENTING. EN ANNAN SITTER SPÄND I EN KOSTYM. DEN SISTA BÖRJAR PLÖTSLIGT SJUNGA LITE.

ZACKE

SNÄLLA.

SEPEHR

VAD.

ZACKE

DU VET.

SEPEHR

FÅR MAN INTE FÖRDRIVA TIDEN PÅ SITT SÄTT?

ZACKE

DU SKULLE TAGIT MED DIG EN BOK.

SEPEHR

VEM FAN TAR MED SIG BÖCKER?

(KOLLAR MOT SEAN)

OM DU UNDRAR SÅ HAR HAN VARIT SUR ÄNDA SEN HAN KOM.
FÖRMODLIGEN HEMORROJDER, ELLER SLIPSEN.

SEAN

HAR NI VÄNTAT LÄNGE ELLER?

ZACKE

TILLRÄCKLIGT LÄNGE FÖR ATT TORTERAS AV VARANDRAS
SÄLLSKAP. KÄNNES SOM ATT MAN KASTAR BORT VÄRDEFULLA
TIMMAR. HAN KOM HIT FÖRST, VEM VET HUR LÄNGE HAN HAR
VARIT HÄR.

SEPEHR

HÅLLER ÄRLIGT TALAT INTE KOLL PÅ TIDEN LÄNGRE. JAG
SOM GASADE MIG HIT SÅ SNABBT JAG KUNDE. ÄR SJUKT
DÅLIG MED TIDER, O ANDRA SIDAN SÅ ÄR JU TID BARA EN
MÄNSKLIG-SKAPELSE. ELLER HUR?

SEAN

OKEJ, HOPPAS DET INTE BLIR LÄNGE BARA.

SEPEHR

HAR DU BRÅTTOM?

SEAN

NEJ MEN...

SEPEHR

DÅSÅ. PRECIS DET HÄR JAG MENAR. JAG HADE BRÅTTOM, HAR DOCK GLÖMT BORT VARFÖR NU. MEN FÖRSTÅR NI? DET SPELAR INGEN ROLL, FÖR 90% AV ALLT VI OROAR OSS FÖR HÄNDER ALDRIG.

ZACKE

VILL HA EN KÄLLA PÅ DET DÄR.

SEPEHR

JAG TROR ATT MAN LEVER LÄNGRE OCH HAR ETT MER HÄLSOSAMT LIV OM MAN INTE STRESSAR UPP SIG I ONÖDAN. HAR OFTA HAFT PROBLEM MED MITT KORTTIDSMINNE, OCH JAG TROR ATT DET BEROR PÅ ATT JAG ÄR FÖR STRESSAD. GLÖMMER BORT SAKER, ELLER SNARARE OBETYDLIGT VIKTIGA SAKER. FÖRSTÅR NI? MIN FLICKVÄN BRUKADE, ELLER BRUKAR, ALLTID SÄGA ATT JAG INTE HÅLLER KOLL. VET INTE OM JAG HÅLLER MED HENNE, DET ÄR SMÅGREJER SOM MÅ VARA VIKTIGA MEN DE ÄR...

SEAN

OBETYDLIGA?

SEPEHR

PRECIS. IBLAND GLÖMMER JAG ATT SLÄCKA LAMPOR, GLÖMMA BORT PLANER FÖR HELGEN ELLER INTE HÅLLA KOLL PÅ PLUGGET. MEN DET ÄR FÖR ATT DESSA SAKER INTE ÄR I MITT CENTRUM OCH DE STRESSAR UPP MIG TILL EN GRAD SOM INTE ÄR BRA. VISST, DET HAR KONSEKVENSER, MEN KONSEKVENSER SOM JAG KAN HANTERA. GÖR DET DU VILL GÖRA LIKSOM. LIVET ÄR KORT, SÅ SLÖSA INTE BORT DET PÅ MAGSÅR. IBLAND LÖSER DET SIG, IBLAND INTE. IBLAND FÅR MAN STRESSA SIG IVÄG NÅGONSTANS OCH GÖRA DET BÄSTA AV SITUATIONEN. HOPPA IN I BILEN OCH GASA PÅ. MEN DENNA GÅNGEN SÅ VERKAR DET VARA HELT BLANKT, KAN INTE RIKTIGT KOMMA IHÅG...

ALBIN

DU MÅSTE JU PÅ RIKTIGT VARA DUM I HUVUDET. SKÄRP DIG. TÄNK PÅ DEN DYRBARA TIDEN, PÅ LIVET FRAMFÖR DIG.

SEPEHR

DU VET, I VÅRT UNIVERSUM SÅ UPPFATTAS TID LINJÄRT. ALLT RUNT OMKRING OSS, SOM EN SFÄR. MEN UTANFÖR VÅR TREDIMENSIONELLA VÄRLD, FRÅN ETT ANNAT PERSPEKTIV, ETT FYRDIMENSIONELLT RUM, SÅ SKULLE TID INTE EXISTERA. UTAN DÄR HADE TID VARIT ETT PLAN, HELT PLATT. SOM ETT DIAGRAM. UTAN TID ÄR DET BARA EVIGHET, OCH I EVIGHETEN KAN INGET VÄXA. SÅ DÖDEN SKAPADE TID SÅ SAKER OCH TING SKULLE KUNNA VÄXA, FÖR ATT SEDAN BLI DÖDADE. PRECIS SOM MÅNGA RELIGIONER SÅ TROR MAN PÅ ÅTERFÖDELSE. NÄR MAN DÖR, SÅ FÖDS MAN PÅ NYTT. MEN OM VI TITTAR PÅ VÅRT KONSTVERK, DÄR TID ÄR MÅLAT PÅ DUKEN, SÅ FÖDS MAN IN TILL SAMMA LIV. OM OCH OM OCH OM IGEN. DU KAN INTE GÖRA NÅGOT ÅT DET, SAMMA SAKER KOMMER SKE, OCH SAMMA SAK KOMMER HÄNDA IGEN. HON KOMMER ALLTID ATT DÖ. DET ÄR GREJEN MED LIVET, DU ÄR FÅNGAD. SOM EN MARDRÖM.

DE ROPAR UPP SEPEHRS NAMN. SEPEHR RESER SIG UPP.

ZACKE

MEN SKOJAR DU ELLER.

SEPEHR

DET ÄR TUR OCH ORDNING HÄR. LYCKA TILL GRABBAR.

SEPEHR GÅR IN GENOM DÖRREN. SEAN TITTAR PÅ ALBIN, OCH SEN ZACKE SOM GER EN BLICK TILLBAKA.

ALBIN

JAG KAN INTE FÖRSTÅ HUR MAN KAN VARA SÅ EXTREMT OTACKSAM. HAN HAR SÅ MYCKET POTENTIAL OCH FÖRUTSÄTTNINGAR. SÅ SITTE HAN DÄR OCH ANVÄNDER INTE HUVUDET.

ZACKE

JAG HADE ALDRIG KLARAT AV ATT LEVA SÅ. FICK BARA ÅNGEST AV ATT HÖRA PÅ DET HELA.

SEAN

JO JAG ANTAR ATT HAN KÄNDES LITE... FÖR AVSLAPPNAD.

ZACKE

AVSLAPPNAD ÄR ETT MILT ORD FÖR DET. JAG KAN TYP INTE LEVA UTAN ETT MÅL. VAD ÄR POÄNGEN OM MAN INTE FÖRSÖKER LÄRA SIG NYA SAKER OCH UTVECKLAS? JAG

BEHÖVER STIMULERAS. DE SOM STANNAR STILLA OCH INTE RÖR SIG FRAMÅT ÄR JU DOM SOM VÄXER UPP OCH BLIR SURA FETA GUBBAR. ELLER SURA TANTER FÖR DEN DELEN. SÅ KOMMER DOM ATT KLAGA PÅ SAMHÄLLET, SOM OM DET INTE ÄR DERAS FEL ATT DERAS LIV SKET SIG.

SEAN

JADU. JAG KAN JU HÅLLA MED DIG TILL EN VISS DEL. VIKTIGT MED DET VARDAGLIGA OCKSÅ.

ZACKE

VAD GÖR DU I LIVET JUST NU?

SEAN

I LIVET? JAG PLUGGAR, ELLER VAD MENAR DU?

ZACKE

JÄ, PRECIS, DET ÄR JU SKITBRA. DU LÄR DIG NYA SAKER, UTVECKLAS OCH NÅR EN NY NIVÅ. BÅDE PSYKISKT OCH I KARRIÄR.

SEAN

JÄ JO, JAG ANTAR DET. INGENJÖRSLINJE. DET ÄR BRA. BRA JOBB OCH BRA BETALT LIKSOM. DET ÄR SAFE.

ZACKE

MIN PAPPA ÄGER SVERIGES, OCH NYLIGEN SKANDINAVIENS, STÖRSTA INVESTERINGSBYRÅ. VI INVESTERAR I ANDRA FÖRETAG. VI HJÄLPER KLIENTER ATT SPARA RÄTT. ATT VÄXA DERAS KAPITAL. DET ÄR VIKTIGT, ATT SPARA ALLTSÅ. JAG HAR JOBBAT FLITIGT FÖR ATT NÅ DIT. 23 I BETYG EFTER GYMNASIET, 5 ÅR PÅ INDUSTRIELL EKONOMI. ARBETAT FLITIGT FÖR ATT NÅ POSITIONEN JAG ÄR PÅ. DET HAR VARIT STRESSIGT, MEN SÅDAN BRA STRESS DU VET.

SEAN

KAN KÄNNA ATT SÅDAN STRESS ÄVEN ÄR BRA FÖR ANNAT. JAG ÄLSKAR NÄMLIGEN ATT UPPTRÄDA. ATT STÅ PÅ SCEN OCH AGERA ÄR MIN DRÖM. PÅ SCEN, FÖRSVINNAR ALLT SKIT. ALLT ANSVAR, KÄRLEKSPROBLEM, PLUGGET. DEN GLÖDEN, ELLER MINA AMBITIONER, KAN JU PUSHA MIG TILL NÄSTA NIVÅ SAMTIDIGT SOM JAG UTVECKLAS.

ZACKE

PRECIS. DU VILL NÅ HÖGRE. DÅ KAN MAN BYGGA EN PLAN, "HUR SKA JAG NÅ DIT?", GÖR EN LISTA T.EX. Hmm. JAG HAR ALLTID HAFT EN PLAN. EN SOLID PLAN... MEN DET VAR EN GÅNG, EN PERSON, SOM FICK MIG ATT LÄGGA UNDAN DEN PLANEN. JAG FÖLL FÖR HENNE SÅ FORT HON KLEV IN I RUMMET. HADE KÄNT HENNE DRYGT ETT ÅR INNAN JAG FRÅGADE UT HENNE. DET BLEV ETT PAR TRÄFFAR. VARENDA EN VAR SOM EN BERÄTTELSE FRÅN EN SAGOBOK, MAGISK. JAG MINNS SISTA GÅNGEN JAG TRÄFFADE HENNE. DET VAR EN SÖNDAG. VI SKULLE EGENTLIGEN BARA SES OCH FIKA TYP, MEN HENNES KOMPIS HADE HÅLLIT EN NYBÖRJARKURS I SALSA OCH DET VAR SISTA CHANSEN ATT PROVA PÅ DEN SÖNDAGEN. HON FRÅGADE MED MIG. JAG KAN INTE DANSA, BLEV VÄLDIGT NERVÖS. MEN JAG VAR SÅ GLAD. GUD VAD VI SKRATTADE, VILKEN ENERGI DET VAR. ATT FÅ SVINGA OMKRING MED HENNE, SE HENNES VACKRA KORTA HÅR, ATT SE HENNE LE SÅDÄR. ATT SE HENNE LE...

SEAN

VAD HÄNDE?

ZACKE

JAG HADE ALDRIG VARIT SÅ KÄR TIDIGARE. JAG HADE SAMLAT UPP MOD ATT BERÄTTA HUR JAG KÄNDE. MEN VID DET LAGET VAR DET FÖRSENT. MEN KÄRLEK ÄR PRODUKTIVITETENS VÄRSTA FIENDE. SÅ JAG TOG TAG I MIG SJÄLV. JAG FICK GÅ TILLBAKA TILL MIN PLAN. DET BÄSTA SOM HADE KUNNAT HÄNDA MIG. JOBBA JOBBA JOBBA, NÅ HÖGRE, KOMMA VIDARE, UTVECKLAS. JAG GJORDE DET JAG IALLAFALL VILLE. MEN HENNES LEENDE... NÅGOT JAG ALDRIG GLÖMMER.

DE ROPAR UPP ZACKES NAMN. ZACKE RESER SIG UPP.

ZACKE

HOPPAS DU SLIPPER VÄNTA LÄNGE TILL.

ZACKE GÅR MOT DÖRREN. MEN VÄNDER SIG OM FÖR ATT SÄGA NÅGOT TILL SEAN.

ZACKE

OBETYDLIGT VIKTIGA SAKER.

ZACKE GÅR IGENOM DÖRREN. DET BLIR TYST. DET BLIR TYST ETT BRA TAG. SEAN BÖRJAR FÅ ÅNGEST. PLÖTSLIGT BÖRJAR ALBIN GRÅTA. SEAN BLIR CHOCKAD.

ALBIN
FÖRLÅT

SEAN VET INTE HUR HAN SKA REAGERA.

,

ALBIN

JAG HAR ALLTID TYCKT ATT DET ÄR SÅ ORÄTTVIST. DET ÄR BARA SÅ ORÄTTVIST. ALLTIHOPA. JAG HAR... MITT MINNE ÄR INTE SOM DET BRUKAR. JAG HAR DESSA LUCKOR IBLAND. DET BÖRJADE MED MINDRE GREJER SOM ATT GLÖMMA HANDLA MAT, GLÖMMA PLOCKA UPP SAKER EFTER MIG. DET BÖRJADE BLI MER ALLVARLIGT DÅ JAG GLÖMDE ATT SÄTTA I PARKERINGSBROMSEN OCH ANNAT. SÅ KOMMER HAN OCH PRATAR OM HUR HAN IBLAND GLÖMMER SLÄCKA LAMPOR ELLER GLÖMMER BORT PLANER FÖR HELGEN. DET ÄR SOM ETT STÄNDIGT VAL HAN GÖR, MEN JAG HAR INGET VAL. JAG ÄR TVUNGEN ATT LEVA SÅHÄR. BARA NÅGOT SOM EN KÄNSLA, ELLER FINA KORTA MINNEN SOM JAG HÅLLER KÄRT, IBLAND ÄR DOM INTE DÄR. IBLAND VET JAG INTE ENS VART JAG ÄR. DET KÄNNES SÅ SVÅRT ATT BESKRIVA. KÄNNES SOM ATT JAG UPPLEVER NÅGOT JAG REDAN HAR UPPLEVTT, FAST PÅ NYTT. OCH IBLAND BLIR JAG MEDVETEN OM DET, OCH LÄMNAS BARA MED EN RÄDSLÅ INOM MIG.

SEAN

. . .

ALBIN

JAG VAKNADE UPP EN SOLIG MORGON, JAG VAR SÅ GLAD FÖR ATT MIN DOTTER FYLLDE 8 ÅR OCH HON HADE ÖNSKAT EN VARM SOLIG DAG. HON SKULLE VÄLJA UT TÅRTA SJÄLV. HON BÖRJADE BLI ÄLDRE OCH SKULLE SJÄLV VARA MED OCH BESTÄMMA ALLT MER. DET ÄR SÅ HÄFTIGT NÄR MAN TITTAR PÅ DEM OCH SER DET HÄR EKOT AV SIG SJÄLV I NÅGON ANNAN. NÅGOT SOM EN GÅNG VAR SÅ LITET OCH BLANKT STÅR FRAMFÖR DIG STÖRRE, STARKARE OCH FORMAT. JAG TOG EN DUSCH OCH GICK SEDAN UT TILL TOMTEN DÄR JAG SÅG HENNE GUNGA. VI HADE GJORT EN GUNGA SOM HÄNGER PÅ EN GREN. JAG ROPADE PÅ HENNE OCH BAD HENNE HOPPA IN I BILEN SÅ VI KUNDE ÅKA OCH KÖPA TÅRTA. KONDITORIET VAR SOM TUR INTE FULLT DEN DAGEN SOM JAG VILL MINNAS. DET BLEV EN RIKTIG VARM DAG DEN DAGEN. VILKET JAG VAR RIKTIGT GLAD FÖR, HON HADE ÖNSKAT EN VARM SOLIG DAG. HON VALDE UT EN TÅRTA, OCH PÅ VÄGEN

HEM STANNADE VI OCH TOG NÅGON GLASS TROR JAG. NÄR
JAG KÖRDE UPP TILL VÅRT HUS SÅ STOD GRANNARNA VID
UPPFARTEN TILLSAMMANS MED MIN FRU. ALLA LIKA
UPPRÖRDA. JAG MÄRKTE POLISMÄNNEN EN STUND EFTERÅT.
JAG FÖRSÖKTE FÖRSTÅ VAD SOM HADE HÄNT. FRÅN BAKSÄTET
HÖR JAG "KAN VI ÄTA TÅRTAN NU?". JAG TITTAR BAK OCH
DÅR SITTE INTE MIN DOTTER, UTAN GRANNENS DOTTER. DE
SPRANG FRAM OCH TOG HENNE UR BILEN DIREKT OCH... AH.
MIN DOTTER HAR VARIT DÖD I 30 ÅR.

SEAN

DU FICK IALLAFALL TRÄFFA HENNE IGEN

DE ROPAR UPP ALBINS NAMN. HAN RESER SIG UPP OCH GÅR GENOM DÖRREN.
DET BLIR TYST ETT TAG. SEAN SITTE DÅR ENSAM ETT TAG. HAN KÄNNER SIG
TOM. DE ROPAR UPP SEAN NAMN, HAN KLIVER SAKTA UPP OCH STÄLLER SIG
VID DÖRREN. HAN TVEKAR EN STUND, MEN GÅR SEDAN IGENOM.

THE END

TYSTA MANNEN

JAG FÖRSTÅR, MAN KAN BLI LITE OSÄKER PÅ SINA VAL I LIVET NÄR MAN HÖR PÅ HUR ANDRA LEVER OCH VILKA ÄVENTYR DE GÅR IGENOM. JAG HAR ALLTID VARIT OSÄKER. SKA JAG BO HOS MAMMA ELLER PAPPA, VILKET GYMNASIUM SKALL MAN VÄLJA, VEM ÄR DEN RÄTTA FLICKAN ATT GIFTA SIG MED? MASSVIS UTAV FRÅGOR. DEN STÄNDIGA TANKEN AV HUR DET HADE KUNNAT VARA. HADE DET KUNNAT VARA ANNORLUNDA? HADE DET KUNNAT VARA BÄTTRE? DET ÄR EN JÄMFÖRELSE MELLAN SITT FÖRFLUTNA OCH EN FANTISERAD FRAMTID. DET ÄR INTE NYTTIGT, TRO MIG, JAG OM NÅGON VET. JAG VAR PÅ MIN DOTTERS SKOLAVSLUTNING, DETTA VAR FÖR LÄNGESEDAN, SÅ VAR HON FRUKTANSVÄRT NERVÖS. DE HADE NÅGOT TYP AV UPPTRÄDANDE DÄR DE SKULLE STÅ PÅ SCEN OCH SJUNGA. VARFÖR VAR HON SÅ NERVÖS? FÖRVÄNTNINGAR. TANKEN AV ATT DET INTE GÅR SOM TÄNKTT; TOTALT SKRÄMMANDE. EN SKRÄCK FÖR MISSLYCKANDE. DET ÄR ÄVEN NÅGOT JAG SOM EN FÖRÄLDER KÄNNER. SKRÄCK FÖR ATT MISSLYCKAS OCH EN RAD OLIKA FÖRVÄNTNINGAR. DU FÖRVÄNTAR DIG ATT DITT BARN SKA LÄRA SIG GÅ EFTER ETT ÅR, DU FÖRVÄNTAR DIG ATT DITT BARN SKA SKRIVA EN ÖNSKELISTA TILL TOMTEN. VÄXA UPP, GÅ IGENOM PUBERTETEN, TA EN UTBILDNING, FLYTTA UT, GIFTA SIG OCH SKAFFA BARN. MEN DU FÖRVÄNTAR DIG FRAMFÖRALLT ATT DITT BARN SKA VARA FRISKT. DU TROR ATT DET ÄR HELA GREJEN MED ATT VARA EN FÖRÄLDER. DE ÖGONBLICKEN ÄR DEM SOM SPELAR ROLL. DE FÖRVÄNTNINGAR ÄR VAD SOM SPELAR ROLL. DET ÄR INTE FÖRENS EFTERÅT NÄR MAN BLICKAR TILLBAKA PÅ SITT LÅNGA LIV, SOM MAN FÖRSTÅR ATT DET ÄR DE SMÅ ÖGONBLICKEN SOM SPELAR ROLL. MEN INGEN FÖRÄLDER ÄR NÅGONSIN BEREDD PÅ NÅGOT AV DET, MEN ÄNDÅ HAR VI EN FÖRVÄNTNING.

SEAN

JAG FÖRSTÅR VAD DU MENAR. ÄR VÄL BARA RÄDD FÖR ATT
JAG INTE ANVÄNDER MIN TID VÄL. I ETT ANNAT LIV
KANSKE JAG FAKTISKT SATSADE PÅ TEATER.

TYSTA MANNEN

DU VET, I VÅRT UNIVERSUM SÅ UPPFATTAS TID LINJÄRT.
ALLT RUNT OMKRING OSS, SOM EN SFÄR. MEN UTANFÖR VÅR
TREDIMENSIONELLA VÄRLD, FRÅN ETT ANNAT PERSPEKTIV,
ETT FYRDIMENSIONELLT RUM, SÅ SKULLE TID INTE
EXISTERA. UTAN DÄR HADE TID VARIT ETT PLAN, HELT
PLATT. SOM ETT FIN KONSTVERK MED MASSOR AV DETALJER.
UTAN TID ÄR DET BARA EVIGHET, OCH I EVIGHETEN KAN
INGET VÄXA. SÅ DÖDEN SKAPADE TID SÅ SAKER OCH TING
SKULLE KUNNA VÄXA, FÖR ATT SEDAN BLI DÖDADE. PRECIS
SOM MÅNGA RELIGIONER SÅ TROR MAN PÅ ÅTERFÖDELSE. NÄR
MAN DÖR, SÅ FÖDS MAN PÅ NYTT. MEN OM VI TITTAR PÅ
VÅRT KONSTVERK, DÄR TID ÄR MÅLAT PÅ DUKEN, SÅ FÖDS
MAN IN TILL SAMMA LIV. OM OCH OM OCH OM IGEN. DU KAN
INTE GÖRA NÅGOT ÅT DET, SAMMA SAKER KOMMER SKE, OCH
SAMMA SAK KOMMER HÄNDA IGEN. HON KOMMER ALLTID ATT
DÖ. DET ÄR GREJEN MED LIVET, DU ÄR FÅNGAD. SOM EN
MARDRÖM.

ÄR DU OKEJ? DU SER INTE OKEJ UT. SLAPPNA AV LITE, DU HAR VARIT SPÄND
SEDAN DU KOM HIT. DU BORDE VARA LITE MER SOM KILLEN MED LÅNGT HÅR.

DET ÄR BARA... LITE KYLIGT HÄR.

TYSTA MANNEN

JAG FÖRSTÅR, MAN KAN BLI LITE OSÄKER PÅ SINA VAL I
LIVET NÄR MAN HÖR PÅ HUR ANDRA LEVER OCH VILKA
ÄVENTYR DE GÅR IGENOM.

SEAN

JAG FÖRSTÅR VAD DU MENAR. ÄR VÄL BARA RÄDD FÖR ATT
JAG INTE ANVÄNDER MIN TID VÄL. I ETT ANNAT LIV
KANSKE JAG FAKTISKT SATSADE PÅ TEATER. HAR JAG VALT
RÄTT?

TYSTA MANNEN

FÖR LÄNGESEDAN, NÄR JAG VAR YNGRE I DESSVÄRRE
OBEKVÄMA OMSTÄNDIGHETER. SÅ KÄNDE JAG EN MAN. MIN
FAR. TROTS ATT HANS FYSIK VAR NÄSTINTILL BORTA SÅ
VAR HANS PSYKE INTAKT. HAN VAR EN MYCKET KLOK OCH
VIS MAN. VÄLDIGT NYTÄNKANDE FÖR SIN TID. HAN HADE EN
TEORI OM VÅR VÄRLD. HAN TRODDE ATT I VÅRT UNIVERSUM
SÅ UPPFATTAS TID LINJÄRT. ALLT RUNT OMKRING OSS, SOM
EN SFÄR. MEN UTANFÖR VÅR TREDIMENSIONELLA VÄRLD,
FRÅN ETT ANNAT PERSPEKTIV, ETT FYRDIMENSIONELLT RUM,
SÅ SKULLE TID INTE EXISTERA. UTAN DÄR HADE TID VARIT
ETT PLAN, HELT PLATT. SOM ETT FIN KONSTVERK MED
MASSOR AV DETALJER. UTAN TID ÄR DET BARA EVIGHET,
OCH I EVIGHETEN KAN INGET VÄXA. SÅ DÖDEN SKAPADE TID
SÅ SAKER OCH TING SKULLE KUNNA VÄXA, FÖR ATT SEDAN
BLI DÖDADE. PRECIS SOM MÅNGA RELIGIONER SÅ TROR MAN
PÅ ÅTERFÖDELSE. NÄR MAN DÖR, SÅ FÖDS MAN PÅ NYTT.
MEN OM VI TITTA PÅ VÅRT KONSTVERK, DÄR TID ÄR MÅLAT
PÅ DUKEN, SÅ FÖDS MAN IN TILL SAMMA LIV. OM OCH OM
OCH OM IGEN. DU KAN INTE GÖRA NÅGOT ÅT DET, SAMMA
SAKER KOMMER SKE, OCH SAMMA SAK KOMMER HÄNDA IGEN.
HON KOMMER ALLTID ATT DÖ. DET ÄR GREJEN MED LIVET,
DU ÄR FÅNGAD. SOM EN MARDRÖM.

VEM VAR HAN? EN LÄRARE?

PÅ DEN TIDEN VAR VI ALLA BETYDELSELÖSA. VI VAR ALLA
DÄR FÖR ATT ARBETA OCH DÖ.

NEJ JAG VET NOG INTE VAD DET ÄR

DET VAR EN OTÄCK PLATS