

- Tiedotusta Facebookissa. Näytä sivu. http://www.facebook.com/sepeliry



- **Eikö nuoret jo pelaa tarpeeksi**? -> Aihe kiinnostaa. -> Mahdollisuus "ratsastaa" tuolla kiinnostuksella.
- Pelikulttuuri:
 - Pelit vievät nuorten ajasta isomman siivun kuin elokuvat. Ne ovat tärkeä osa maailmaa ja täten tärkeä osa audiovisuaalista kulttuuria ja elinkeinoa.
 - Pelit jo ohittanut elokuvat Suomen kulttuurivientituotteena. Kasvu on ollut, ja on nopeaa.
- Tarjota tilaisuus siirtyä passiivisesta kuluttajasta aktiiviseksi tuottajaksi.
- Harrastuneisuus, yrittäjyys, työpaikkoja. Peliallalle 500 vuosittain, ITC:hen 10 vuodessa jopa 12000 uutta työpaikkaa. Se, että irtisanotaan ei tarkoita että työ pitkällä aikajänteellä vähenee. Pitää osata katsoa kvartaaleiden yli eteenpäin .



Henkilöesittely

DI Jussi Rasku: jussi.rasku@jyu.fi

- Väitöskirjatutkija (laskennallinen logistiikka / kuljetusten optimointi)
- Ohjelmistoalan (ex-)ammattilainen
- Tietotekniikan ja matematiikan ope (tuntiopettaja / harrastus)

Operaatiotutkimus, laskennalliset tieteet.



Sisältö: Pelien kehitystä Seinäjoella 2013-2014

- Sepeli ry ja Kaupunginkirjaston Pelikerho
- Kansalaisopiston "Ohjelmoi oma peli" kurssit
- EPKY:n Kesäyliopiston "Johdanto 3Dpelikehitykseen" – kurssi
- Pelipajoja ym. tapahtumia ja koulutuksia

Huomasin tyhjiön. Monella muulla paikkakunnalla (Nakkila, Joensuu, Kajaani, Kouvola, Kauhajoki, Tampere, Turku, Lahti, Oulu, Jyväskylä ja tietysti Helsinki) kouluttautumis- ja harrastamismahdollisuuksia, vaan ei Seinäjoella.

Lähdin pitämään kansalaisopistolla kursseja ja sittemmin toiminta on paisunut.

Käsitellään näiden sisältö ja työkalut tarkemmin seuraavaksi.



Sepeli ry ja Pelikerho

Harrastuspaikan ja –ajan sekä kohtaamispaikan tarjoaminen peleistä ja etenkin niiden tekemisestä kiinnostuneille



Sepeli ry:n pelikerho

- Aloitti syksyllä 2014
- Kokoontuu keskiviikkoisin Seinäjoen kaupunginkirjastolla
- 10-30 kerholaista



 Tarkoitus: tarjota aiheesta kiinnostuneille aika ja paikka harrastaa pelien kehittämistä.

Toimintaa: Ohjaajan esitelmiä, vierailuluentoja, peliideoiden pitchausta, pelilukupiiri, yhteisprojekteja...

https://www.facebook.com/sepeliry

Yhdistyksen toiminnan tarkoitus : Edistää digitaalisten pelien tekemisen ja tietotekniikan harrastamisen mahdollisuuksia Seinäjoen alueella.

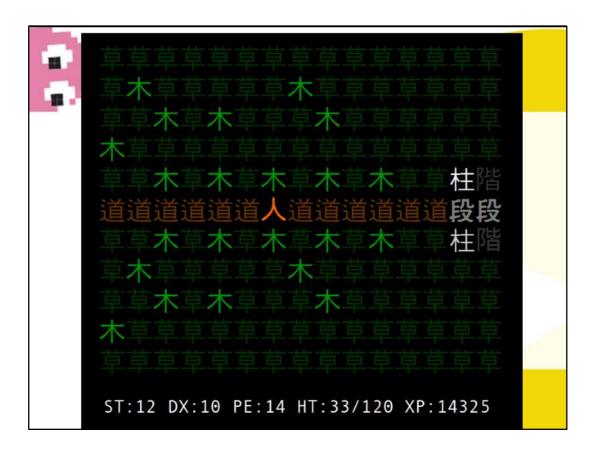
Mitä tavoitteita: Käynnistää kerhotoiminta, ylläpitää varainhankintaa, toimia alueella toiminnan tarkoitusta palvelevan tiedottamisen väylänä. Haluamme vaikuttaa pelialan syntyyn ja vahvistumiseen alueella.

Missä asioissa olemme vahvoja, mitä osaamme?

- Kokemusta pelikehityksen opettamisesta.
- Laaja-alainen kiinnostus aiheeseen.



Myös one-off koulutuksia. Esim Unity3D koulutus, jossa tehtiin Unity3D:llä (joka on ammattilaistenkin käyttämä pelinkehitystyökalu) yksinkertainen minecraft klooni n. 45 minuutissa.



Kerhopelinä (tehdään peliä kerhon voimin, kenties jopa kauppaan asti) on Kanji Quest: roguelike, joka opettaa lukemaan (ja mahdollisesti kirjoittamaan) Japanilaisia koulu Kanji merkkejä. Kts. Kuva.



"Ohjelmoi oma peli" -kurssi

Perustuu Jyväskylän yliopiston Nuorten peliohjelmointikurssiin ja Jypeli –pelinkehityskirjastoon



Perustuu Jyväskylän yliopiston Tietotekniikan laitoksen peliohjelmointikurssiin nuorille (n. 13-16-vuotiaat)

Jo yli 500 oppilasta käynyt kurssin Jyväskylässä. Myös Vaasassa, Kuopiossa ja ehkä muuallakin? Ei vaadi aikaisempaa ohjelmointikokemusta Jokainen oppii tekemään oman pelin



Esimerkkipelejä



Tyttöjen peliohjelmointikurssi syksylle 2015 Osaatko C#-ohjelmointikieltä ja olet kiinnostunut opettajan / apuopen hommista (tai tunnetko jonkun).





3D Pelikurssi

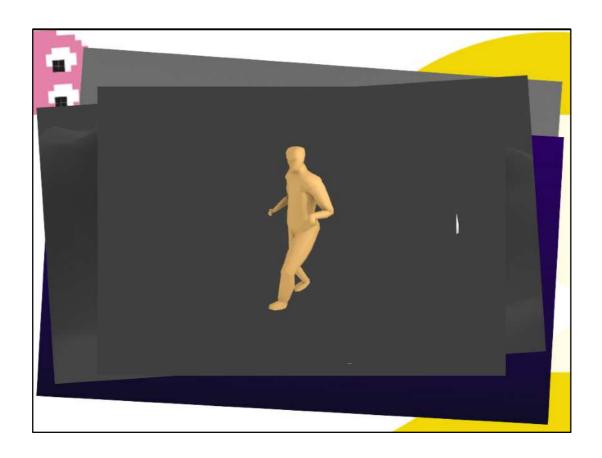
EPKYn Kesäyliopiston kesäkurssi mahdollisesti myös kesällä 2015?

Materiaali: http://j.mp/sjk3dpk (GPLv2)

Kurssilla opitaan:

- mallintamaan 3D -hahmoja
- · teksturoinnin perusteet
- tekemään 3D -pelejä BGE:llä

Materiaali on osittain keskeneräistä. Jos kiinnostut käyttämään, niin ota yhteyttä ja katsotaan miltä osin sitä pitää täydentää.



+ DEMO PELISTÄ?





Pelipaja

Työpaja, joka tutustuttaa osallistujat pelien tekemisen eri osa-alueisiin yhteisen tietokonepelin tekemisen kautta.

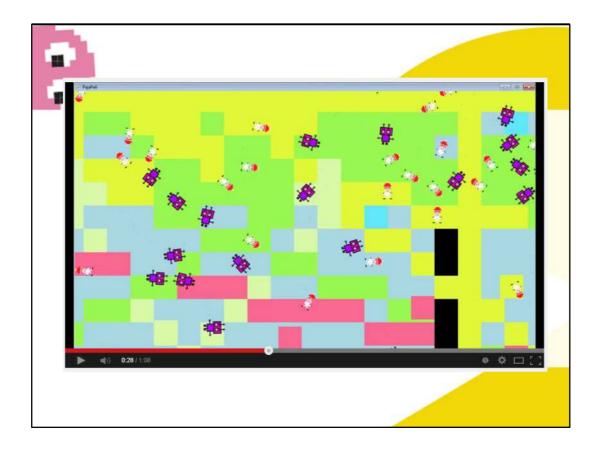
Voi vetää joko jatkuvana pajana tai sitten yhteisprojektina.

https://github.com/juherask/PeliPaja

Halusin tuoda esiin, että pelien tekeminen ei ole vain ohjelmointia. Aamulehden juttu TO 2.10. (Ihmiset ja Asiat)

Graafikot, äänisuunnittelijat, pelisuunnittelijat, tuotanto, johto, markkinointi, tuki, testaus ym. Rooleja on tosi monia. Lähdin miettimään miten tätä saisi tuotua esiin messuilla yms. tapahtumissa.

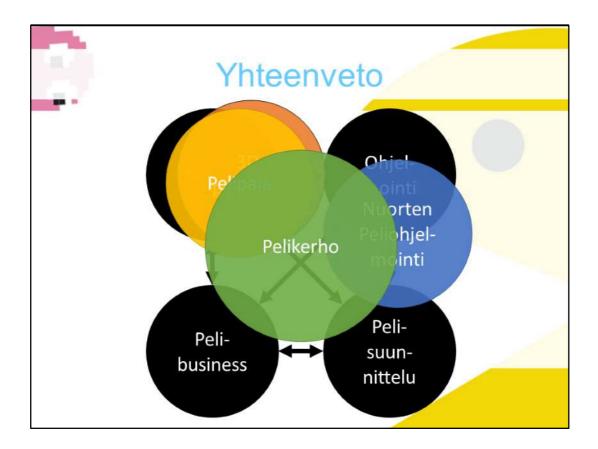
Pelipajan voi vetää niin että päästää osallistujat vain tekemään (jatkuva paja) tai sitten koordinoidusti yhteistyönä (projekti).



Esimerkki pelipajassa syntyneestä "pelistä".



Sirviön Aki suunnittelee. Jos on kiinnostusta, vielä pääsee vaikuttamaan siitä, mihin tämä keskittyy.



NPO "ehkä paras paketti suomenkieliselle oppia/opettaa peliOHJELMOINTIA"

- + Suomenkielinen
- + Oikeat ammattimaiset työkalut
- Vaatii suhteellisen moniaskelisen asennuksen (tietotuki voi äksyillä)
- Vaatii opettajalta perehtyneisyyttä ohjelmointiin ja työkaluihin (ohjaajan rooli korostuu etenkin kun edetään omiin peleihin)

3DPK

- + Materiaali suomenkielinen
- + Todella monipuolinen 3D työskentelyn linkkuveitsi
- Monimutkainen, vaikeahko käyttää ja oppia
- Materiaali vielä hieman kesken (täydennän pikkuhiljaa ja tarpeen mukaan)
- Vaatii opelta harrastuneisuutta

Pelipaja

- + Helppo ja hauskakin tapa tutustua pelien tekemiseen
- + Pystyttäminen ei vaadi kovin paljoa osaamista
- + Jos jättää koodausmahdollisuutta, suoraviivainen asentaa (asenna .NET Framework
- 4.0, XNA 4.0 redistributable) ja pura 1. zip C:/temp:iin
- Rajoittunut (vain yksi pelityyppi)
- Aika karkea hienoihin nykypeleihin tottuneelle yleisölle

Pelikerho

+ Tilausta tuntuu olevan

- + Tavoittaa ja aktiovoi nuoria
- Kerhon pyörittäminen on työlästä



Kysy nyt tai myöhemmin: jussi.rasku@gmail.com

Linkit:

Yhdistys: https://www.facebook.com/sepeliry

Nuorten peliohjelmointi : http://bit.ly/pelikurssi

3D-pelikurssi: http://j.mp/sjk3dpk