

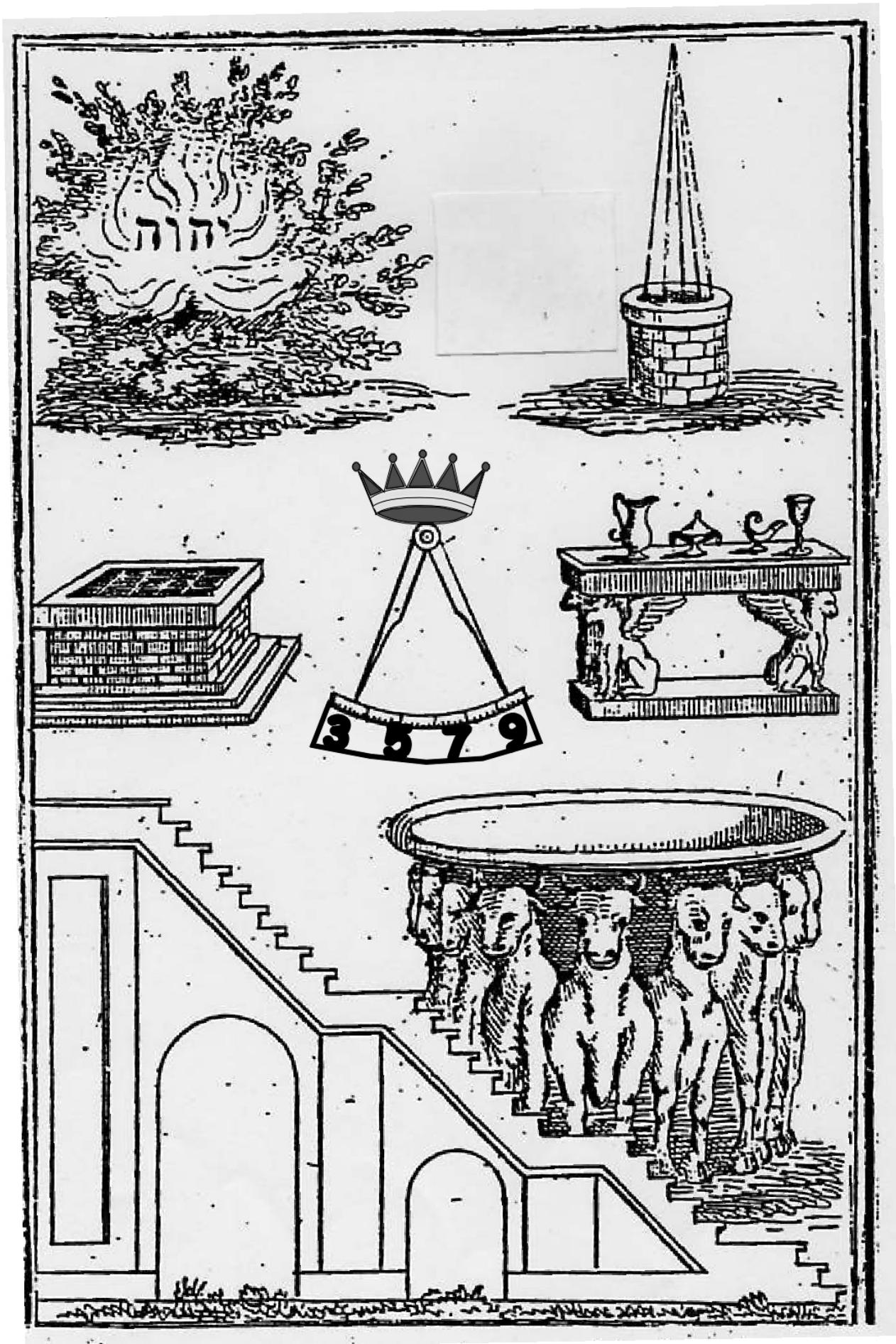


2^{ème} ORDRE : GRAND ELU ECOSSAIS



DIFFUSION DU SCRFT
CONFORME AUX
TEXTES TRADITIONNELS
7 Novembre 2006





Notes et remarques sur l'instruction

- 1) Le siège et le plateau du T.:G.: sont placés en bas des 36 marches habituelles de l'orient afin de pouvoir aménager l'orient comme il est dit dans la description des chambres. Une tenture rouge, derrière le T.:G.:, sépare la voûte secrète de la partie aménagée à l'orient.
- 2) Le texte d'origine est conservé ici. Toutefois, pour des questions d'ordre pratique lors de la cérémonie, il est préférable de placer le truelle et le récipient contenant la mixtion sur le plateau du T.:G.: qui aura à s'en servir à sa place.
- 3) Dans la mesure du possible, il serait bon de prévoir des anneaux qui soient laissés en souvenir aux récipiendaires.
- 4) Le régulateur propose « Houzé, Houzé, Houzé ». Pour rester dans le droit fil du R.:F.:T.:, il a semblé plus juste de conserver les Vivat comme cela se pratique habituellement.
- 5) Le F.: qui demande la parole se met debout à l'ordre, le Surv.: de la colonne interpelle le T.:G.: par un coup de maillet en disant : « T.:G.:, un F.: de la colonne du...demande la parole ». Le T.:G.: accorde ou non la parole au dit F.: directement.
- 6) **Schem – Ham – Phoras** : « le nom séparé ». Cette explication reflète peu la signification symbolique du mot sacré qui se substitue au tetragramme imprononçable afin de l'expliciter. La traduction de l'hébreu, plus proche, pourrait être « nom explicité, ineffable ». Une écriture un peu différente pourrait être admise en ce cas : « **Shem Ha Mephoras** » , . Cette hypothèse permettrait, à l'aide des lettres **Shin, He et Mem** (ש - ה - מ) d'arriver à un nombre total symbolique qui est également l'expression **El Shaddaï**, un des noms du Principe qui se manifesta à Abraham pour conclure une **Alliance** avec lui.
- 7) **La pierre cubique** : les textes la concernant, aussi bien dans le manuscrit de 1786 que dans le régulateur de 1801, ne permettent pas de définir sa forme avec précision, pas plus que les représentations faites à cette époque. Le manuscrit de 1786 donne le terme de « *pierre cubique à pointe* » dans la description des salles, puis « *pierre cubique* » dans le texte de la réception et enfin « *pierre d'agate taillée en forme quadrangulaire* » dans l'instruction. Le régulateur de 1801, à ces mêmes endroits, ne mentionne que le terme « *pierre cubique* ». Les représentations de la première moitié du XIXème siècle de la pierre cubique (*voir page 14*) ont amené certains auteurs à émettre des hypothèses concernant la pierre cubique : elles pourraient être purement un simple cube comme elle pourrait être surmontée d'une pyramide tronquée. Une seule description de ses faces est faite en 1786, qui n'existe plus en 1801 : « ...une pierre d'agate taillée en forme quadrangulaire sur laquelle il fit graver à la face supérieure les mots substitués ; à la face inférieure tous les mots secrets de la maçonnerie, & aux quatre latérales les combinaisons cubiques de ses nombres, ce qui le fit nommer pierre cubique ». Sur la face supérieure (dessus) le mot Schem Ham Phoras (substitut) est toujours vu dans un triangle. La face inférieure peut être considérée comme le dessous de la pierre contenant tous les mots maçonniques en référence à la représentation ancienne figurant page 14, les autres faces étant représentées en taille réduite. La pierre serait donc un cube simple. (*page 14*)

LES SALLES

Il faut trois chambres : (N.B. : le chapitre se tient au bas des trois marches de l'orient)

- la première : " **Chambre de préparation** "
- la deuxième : " **Voûte secrète**"
- la troisième : " **Temple dans sa perfection** "

Si une tenue ne comportant pas d'exaltation au 2^{ème} ordre devait avoir lieu, seule la voûte secrète serait utilisée avec présence du tableau et de la pierre cubique sur son piédestal, mais sans les objets ne servant qu'à l'exaltation.(table, vasque etc..)

➤ **Chambre de préparation** : où le candidat à l'exaltation patiente.

Elle sera décorée simplement.

Le Frère récipiendaire y attendra en silence le moment où l'on viendra le chercher.

Le Frère préparateur mettra au récipiendaire l'habit convenable

L'habit sera une robe blanche avec une ceinture rouge. (*Voir schéma page 11*)

Le récipiendaire sera dépourvu de ses armes, ses cheveux seront pendus derrière la tête, sa tête et ses pieds seront nus. Il portera des sandales pour chaussures.

➤ **La Voûte secrète** sera censée représenter une voûte souterraine.

(*Remarque N°1*)

La tenture sera rouge.

A l'Orient, dans le point du milieu, sera placé un piédestal triangulaire de marbre rouge, enrichi de sculptures et de moulures d'or, représentant, sur les deux faces apparentes, du côté droit un soleil rayonnant, du côté gauche l'étoile flamboyante avec la lettre G, sur l'arrière un compas ouvert sur un quart de cercle portant les chiffres 3 , 5 , 7 , 9.

Sur le piédestal sera posée une pierre d'agate appelée Pierre Cubique à pointe. Elle sera figurée avec le développement de toutes faces.

(*Remarque N°7 et schéma page 14*)

Au midi vers le milieu de la colonne sera placée une table carrée de l'ordre dorique sur laquelle seront douze pains ronds en deux divisions de six. Sur le dessus des pains seront deux cassolettes dans lesquelles seront brûlés des parfums.

Sur le milieu de la table on placera une auge d'or remplie d'une mixtion préparée de lait, d'huile, de vin et de farine et une truelle d'or. On y placera aussi une coupe d'or pleine de vin et à côté de la coupe un gâteau ou un pain. (*Remarque N°2*)

Au septentrion en face de la table ci dessus sera un autel appelé l'autel des sacrifices. On placera dessus une hache et un couteau.

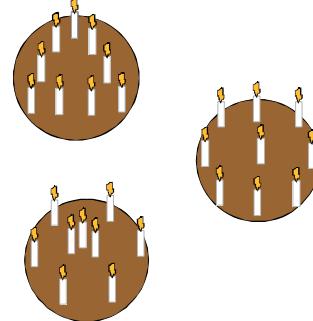
A l'Occident sera un grand vase plein d'eau. On aura soin de pratiquer un escalier pour y monter, en haut duquel sera une banquette propre à asseoir le récipiendaire et lui donner facilité de tremper ses pieds dans le vase.

Les trois grands officiers seront munis de maillets garnis de velours rouge à frange d'or.

Les tables des trésorier et secrétaire seront placées de droite et de gauche comme au grade précédent. Elles seront couvertes d'un tapis rouge.

Les lumières sont au nombre de 27 divisées en trois groupe de neuf à savoir :

A la colonne du midi près de l'Orient par 3



A l'Occident près du 1er Surveillant par 8 et 1

Près du 2ème Surveillant par 6 et 3

(*On diminuera l'éclat de ces lumières par un transparent découpé en étoiles placé au devant de chaque groupe*). Ces transparents seront enlevés lorsqu'il sera dit dans la troisième chambre.

Les lumières pour le service des travaux ne sont point regardées comme symboliques et ne sont pas dans le nombre. (*il s'agit des lumières destinées à l'éclairage*)

Les anneaux : Le T.: G.: aura autant d'anneaux que de récipiendaires.
(*Remarque N°3*)

Le triangle : Le T.: G.: aura soin de confier au F.: préparateur un triangle d'or gravé du tétragramme. Il sera utilisé lors de l'exaltation.

➤ **Le Temple dans sa perfection** représente le temple achevé. (*schéma page 12*)

Cette pièce sera la même que la précédente.

Tous les objets détaillés pour la 2ème chambre restent en place à l'exception du piédestal couvert de la pierre cubique ainsi que les transparents couvrants les chandeliers que l'on ôtera lorsqu'il sera dit à la réception.

Au fond de cette salle sera pratiquée une enceinte formée d'un voile de tissu de quatre couleurs, lin, pourpre, hyacinthe et écarlate.

Ce rideau sera rouge dans le cas où l'on ne pourrait se procurer celui indiqué.

Ce rideau s'ouvrira lorsqu'il sera dit à la réception.

Cette enceinte sera la plus riche et la plus brillante possible.

Le nom du Grand Architecte du l'Univers, en hébreu sur un triangle, sera dans le centre élevé à une hauteur convenable et dans tout son éclat. (*Dessin utile page 13*)

Deux chérubins d'or couvriront de leurs ailes l'autel du fond. Un chandelier d'or à 7 branches disposées pour porter 7 lampes, préparées pour être allumées, sera immédiatement placé derrière le voile.

Le tableau sera figuré avec de la craie, ainsi qu'il a été observé au grade précédent.

Le fond du tableau est noir.

Sur le haut de la ligne du midi sera crayonné un puits dans lequel tombera à l'aplomb, un rayon.

A l'opposé, sur le haut de la ligne, un buisson ardent jetant une grande flamme.

Au milieu de ces objets sera figuré un compas couronné par un quart de cercle. Entre les pointes seront tracées les chiffres 3, 5, 7, 9.

Au midi, vers le milieu, sera crayonnée une table supportant des vases d'or.

Au Nord et en face de l'autel des sacrifices, entre deux, et au dessus du compas, en partant de l'Occident sera figuré un escalier de 24 marches divisées en repos par 3, 5, 7, 9 en avant de l'escalier.

A l'Occident il y aura un grand vase rempli d'eau pour les ablutions.

N.B. : Les descriptions des salles et du matériel ne tiennent pas compte des impératifs locaux et actuels qui amènent à certaines adaptations (par exemple : truelle pas en or ou tableau peint d'avance etc..)

Appellations

La sublime Loge des Grands Elus Ecossais = **Voûte secrète** à l'ouverture
Voûte sacrée à la fermeture

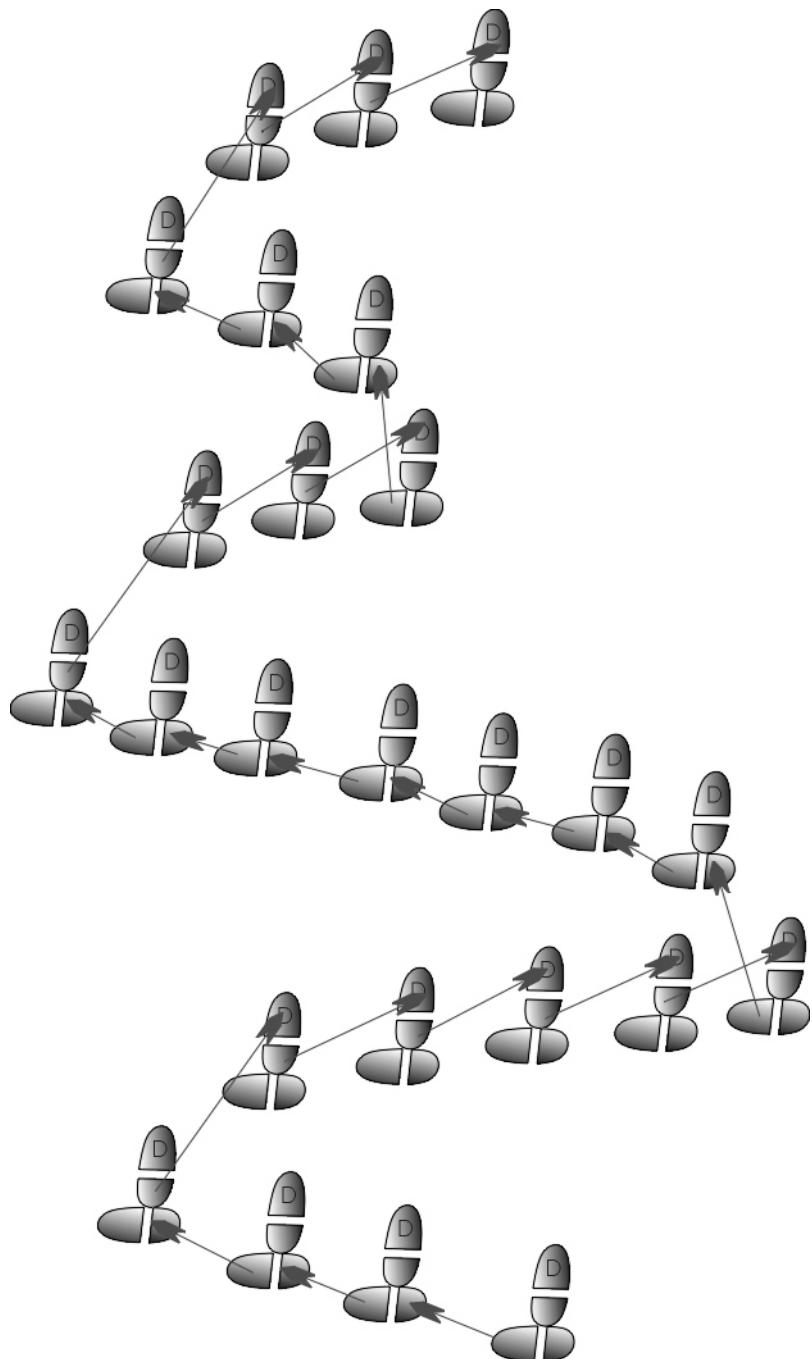
| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| Président = | Très Grand |
| 1 ^{er} Sur.: = | Premier Grand Surveillant |
| 2 ^{ème} Sur.: = | Second Grand surveillant |
| FF.:= | Sublimes Maîtres |
| Officiers = | Grands Officiers |
| Age = | 9 ans |

Mots

| | |
|----------------|---|
| Mot sacré = | Schem-Ham-Phoras. Il signifie "le nom ineffable". Il indique la nature surnaturelle du tétragramme, le nom révélé de dieu. (<i>Remarque N°6</i>) |
| Mot de passe = | El Hanan. Il signifie "à dieu grâce ". Ce sont les mots que Salomon prononça lorsqu'il vit le delta retrouvé. C'est la parole demandée à l'ouverture des TT.:. |

Marche

Elle se fait par 3, 5, 7, 9. Elle signifie la descente de l'escalier. Les pas sont exécutés de côté : 3 à gauche en partant du pied gauche, 5 à droite en partant du pied droit, 7 à gauche, puis 3 fois 3 droite, gauche, droite.



Signes et attouchements

Batterie = par 3, 5, 7, 9

**0 0 - 0 ,
0 0 - 0 0 0 ,
0 0 - 0 0 0 0 ,
0 0 - 0, 0 0 - 0, 0 0 - 0**

Acclamation =

Vivat, Vivat, Semper Vivat. (Remarque N°4)

Signe d'extase =

Etendre les bras en avant, à la hauteur des épaules, les mains ouvertes en équerre paumes vers le haut, la tête penchée sur l'épaule gauche et le pied gauche en arrière.

Signe de demande =

Porter la main droite à l'épaule gauche, la paume vers le haut et la retirer le long du corps jusqu'à la hanche droite. Fait uniquement par le T.:G.:

Signe de réponse =

Porter la main, paume vers le haut, à la hanche gauche et la retirer horizontalement vers la hanche droite. Fait uniquement par les G.:E.:E.:

Signe d'ordre =

Première attitude du signe de demande (sans descendre la main)

**On ne se met pas à l'ordre pendant la cérémonie,
sauf pour demander la parole et sur la demande du
T.:G.: (Remarque N°5)**

Attouchemet =

Se prendre la main droite que l'on renverse alternativement en disant :

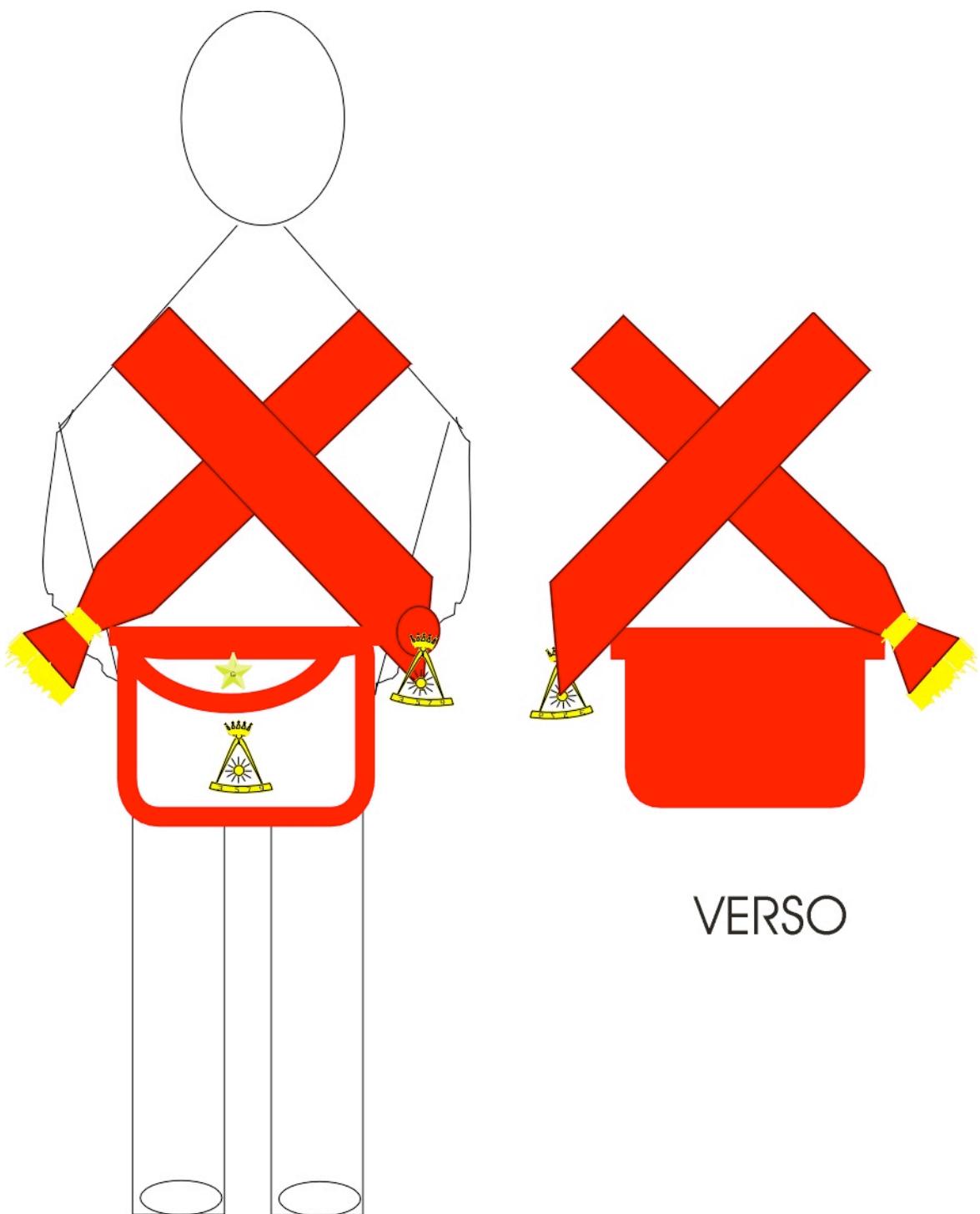
BERITH – NEDER – SHELMOTH

Ce qui signifie : "Alliance-Promesse-Perfection"

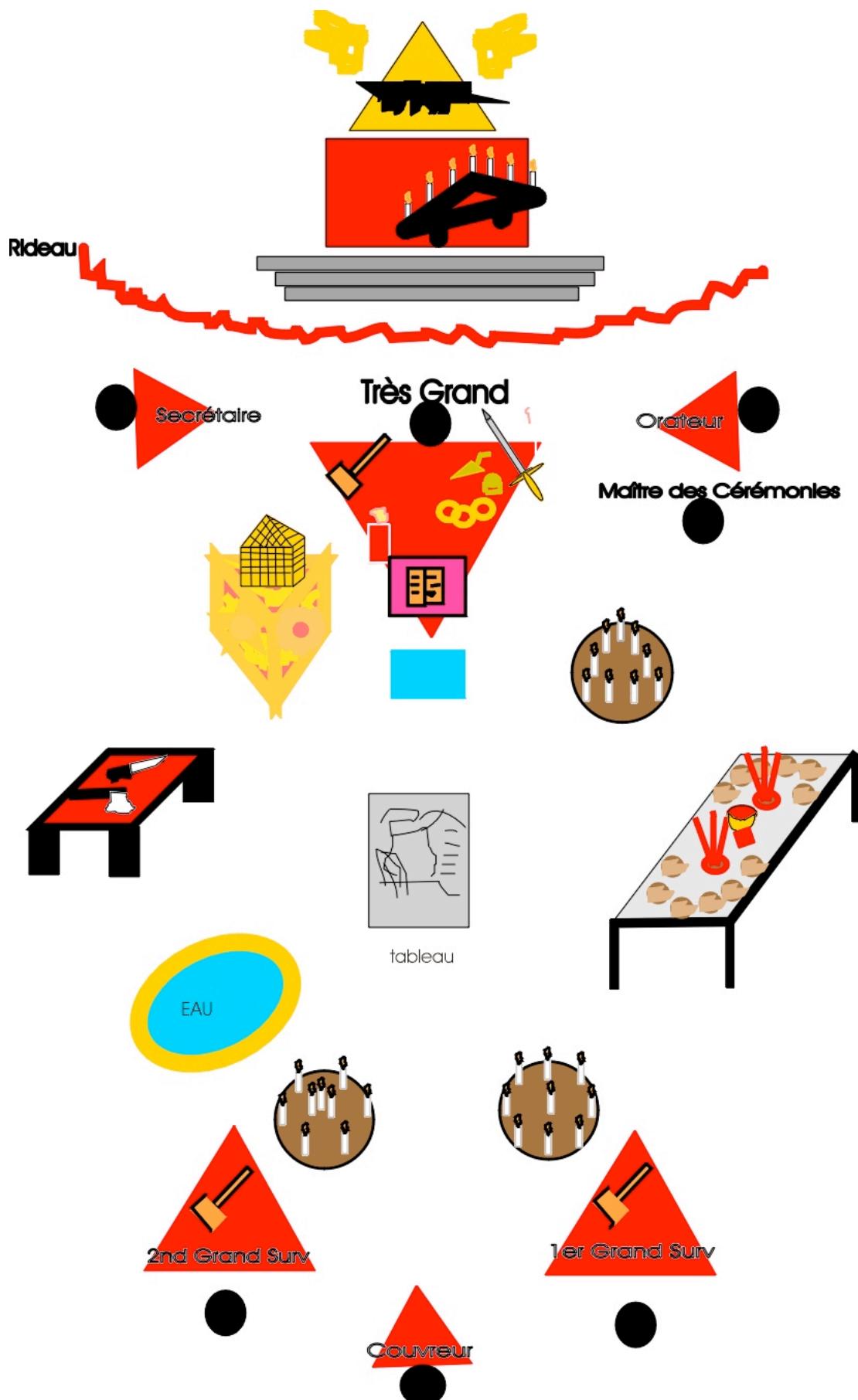
Décors

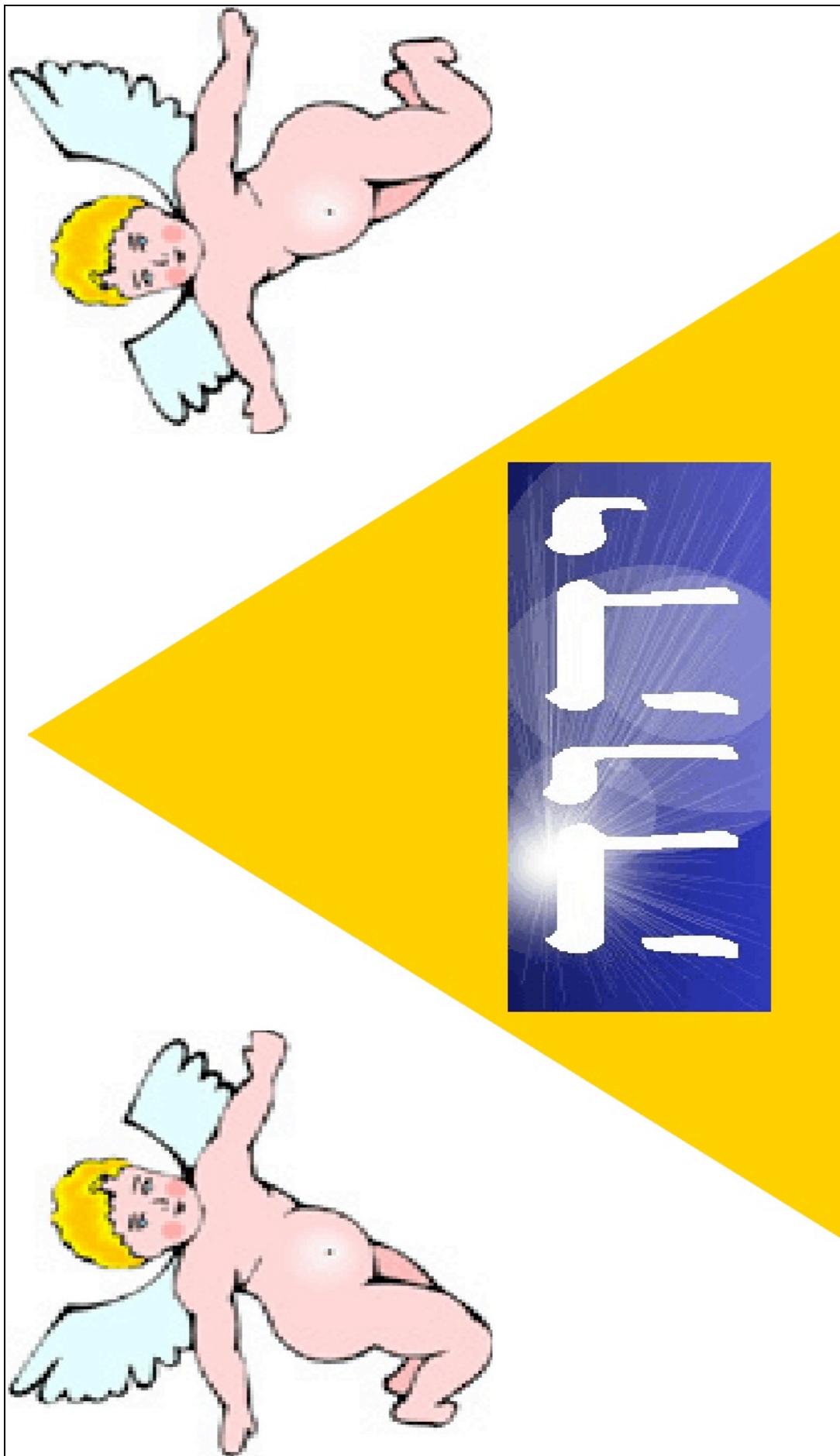
(voir schéma)

- | | |
|---------------|--|
| Habillement = | Costume sombre, Chemise blanche, cravate ou nœud noir, gants blancs. |
| Tablier = | Blanc doublé de rouge. Sur la bavette une étoile flamboyante. Au centre du tablier, le bijou du grade. |
| Echarpe = | Rouge à frange d'or, de l'épaule gauche à la hanche droite. |
| Cordon = | Rouge moiré, de l'épaule droite à la hanche gauche par dessus l'écharpe. |
| Bijou = | Compas d'or, couronné, les pointes sur un quart de cercle portant les chiffres 3, 5, 7 et 9. Entre les branches se trouve au recto, le soleil et au verso, l'étoile flamboyante. |

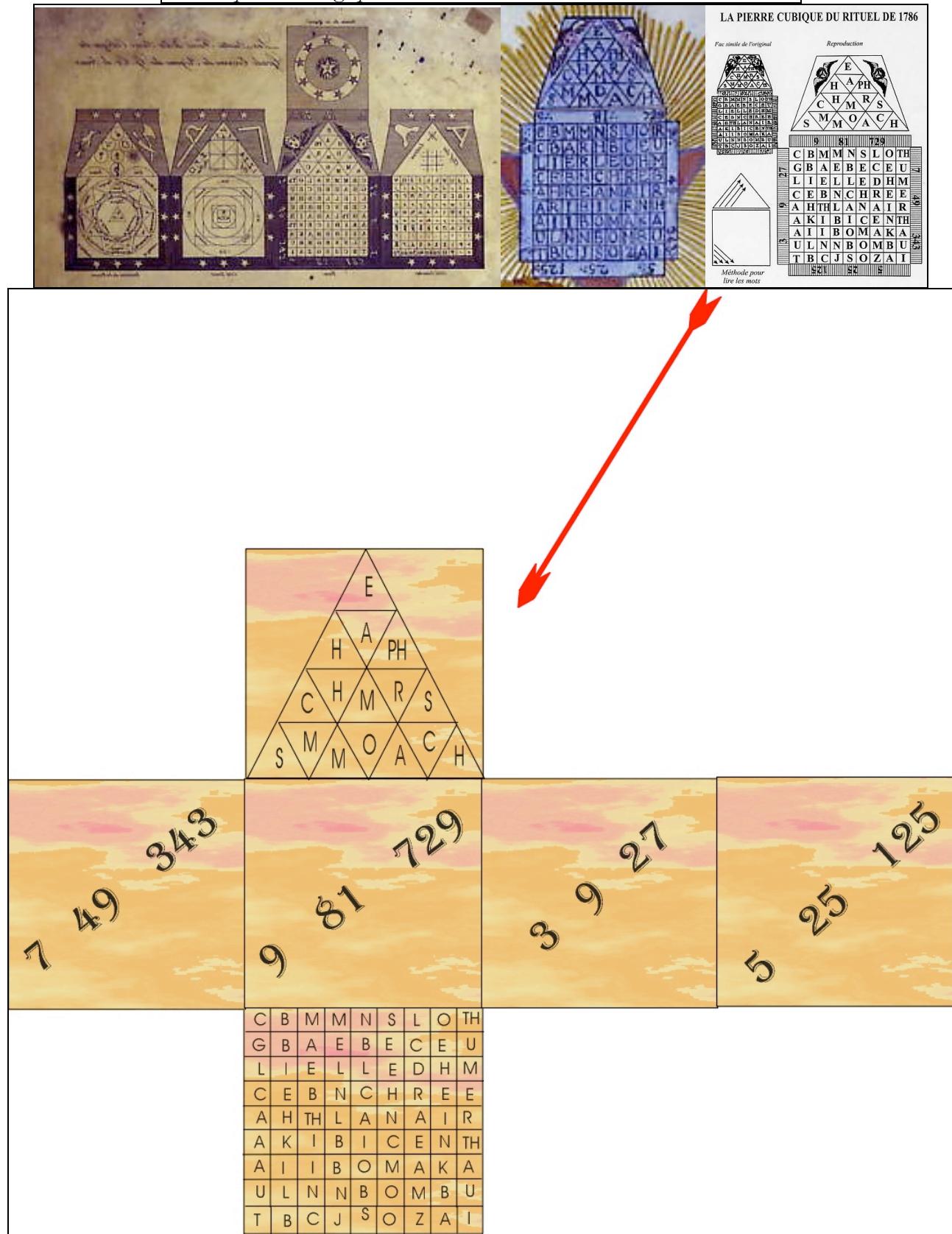


VERSO





Partie de pierre à lithographier 1863, élément de tablier de 1830 et schéma ancien



Développé de la [Pierre Cubique](#) à partir de l'interprétation du discours historique de 1786 et des schémas anciens

| |
|--|
| <i>Notes et remarques sur l'ouverture des TT.:</i> |
|--|

a) Le F.: qui demande la parole se met debout à l'ordre, le Surv.: de la colonne interpelle le T.:G.: par un coup de maillet en disant : « T.:G.:, un F.: de la colonne du...demande la parole ». Le T.:G.: accorde ou non la parole au dit F.:..

b) Le Maître des Cérémonies agit sans canne.

Deuxième Ordre : Grand Elu Ecossais

Ouverture

N.B.: à aucun moment, le nombre et la qualité des officiers ne sont précisés, seuls sont donc en place ceux qui sont cités dans le rituel. Avant chaque tenue de réception, on aura soin de désigner les Officiers en charge des fonctions de sacrificateurs, de purificateurs et de préparateur. (Un seul officier peut être chargé de l'ensemble de ces fonctions si nécessaire)

Tous les FF.: sont en place sous la voûte, sauf le T.:G.: et ses Surveillants. Après que le F.: M.: des C.: (remarque b) se soit assuré que tout est en ordre, il annonce aux FF.: l'entrée du T.:G.: et de ses Surveillants.

1- M.: des C.: T.:G.:, la Loge des Grands Elus Ecossais est à votre disposition.

Le M.: des C.: se présente à la porte et dit aux FF.::

Debout mes FF.: pour accueillir le T.:G.: et ses Surveillants.

Musique

Le M.: des C.: entre, suivi des deux Surveillants puis du S.:C.: et du T.:G.:.. Ils se dirigent vers l'orient où tous s'écartent pour laisser monter le T.:S.: à son plateau. Le M.: des C.: conduit les Surveillants à leur plateau puis regagne sa place. Lorsque le Souverain Commandeur est présent, il se place devant le T.:S.: dans le cortège.

Arrêt musique

Le T.:G.:, debout :

2-T.: G.:  Prenez séance, Sublimes Maîtres.

Musique

Tous les FF.: s'assoient

3- T.: G.: Premier Grand Surveillant, quel est votre devoir ?

4- 1^{er} G.: S.: C'est de voir si les TT.: sont couvert.

5- T.: G.: Assurez vous en 1^{er} G.:S.:

6-1^{er} G.: S.: F.: Grand Couvreur voyez si les TT.: sont couverts.

Le Couv.: sort, revient et dit à voix basse au P.:G.:S. :

7- G.: Couv.: (*à voix basse*) Les TT.: sont couverts.

8- 1^{er} G.: S.: T.:G.:, les TT.: sont couverts.

9- T.: G.: Qui vous conduit ici mon Frère ?

10- 1^{er} G.: S.: L'amour de mon devoir et le désir d'atteindre à la haute science.

11- T.: G.: Qu'apportez-vous pour vous en rendre digne ?

12- 1^{er} G.: S.: Un cœur pur, zélé partisan de la vertu et de la vérité.

13- T.: G.: Où travaillez vous ?

14- 1^{er} G.: S.: Dans une voûte souterraine.

15- T.: G.: Quel est l'objet de votre recherche ?

16- 1^{er} G.: S.: La connaissance de l'art de perfectionner ce qui est imparfait et d'arriver au trésor de la vraie morale.

17- T.: G.: Quelle a été votre récompense ?

18- 1^{er} G.:S.: J'ai été admis dans un lieu de lumière et de gloire où j'ai terminé mes travaux.

19- T.:G.: Quel âge avez vous ?

20- 1^{er} G.:S.: Neuf ans.

21- T.:G.: Quelle heure est-il ?

22- 1^{er} G.:S.: Midi.

23- T.:G.: Qu'entendez-vous par là ?

24- 1^{er} G.:S.: Que le soleil dans son plus haut point éclaire notre ouvrage.

25- T.:G.: Puisque le soleil est dans son plus haut point, il est temps de nous livrer au travail. FF.: Premier et Second Grands Surveillants, annoncez sur vos colonnes que je vais ouvrir la Sublime Loge des Grands Elus Ecossais du Chapitre(*le nom*).....par les mystères accoutumés.

26- 1^{er} G.:S.: Frère Second Grand Surveillant, Sublimes Maîtres qui décorez la colonne du midi, je vous annonce que le T.:G.: va ouvrir les travaux de la Sublime Loge des Grands Elus Ecossais du Chapitre.....(*le nom*).....par les mystères accoutumés.

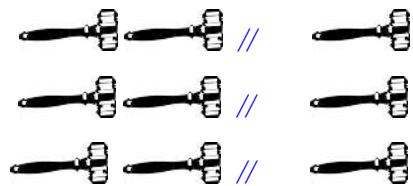
27- 2nd G.:S.: Sublimes Maîtres qui décorez la colonne du nord, je vous annonce que le T.:G.: va ouvrir les travaux de la Sublime Loge des Grands Elus Ecossais du Chapitre.....(*le nom*).....par les mystères accoutumés.

Le T.:G.:  // 

Le 1^{er} G.:S.:  //  //  // 

Le 2nd G.:S.:  //  //  //  //  //

Le T.:G.:



28- T.:G.: Frères 1^{er} et 2nd Grands Surveillants faites moi parvenir la parole.

*Les 1^{er} G.:S. et 2nd G.:S. se lèvent, maillet en main droite posé sur le cœur. Ils remontent leur colonne en demandant la parole (*El Hanan*) à chaque F.: . Arrivés, au bas des marches, au plateau du T.:G. qui se lève, ils lui donnent la parole à l'oreille, chacun de son côté puis ils retournent à leur place en redescendant sur la même colonne. Quand c'est fait :*

29- T.:G.: Debout et à moi mes Frères, par le signe, les applaudissements et les « Vivat ».

Le T.:G. fait uniquement le signe de demande (épaule gauche à hanche droite)

Les FF.: font uniquement le signe de réponse (de la hanche gauche à la hanche droite).

Tous applaudissent par 3, 5, 7, 9 et prononcent l'acclamation :

Vivat, Vivat, Semper Vivat

30- T.: G.:

Grands Surveillants, Grands Officiers, Sublimes Maîtres, la voûte secrète est ouverte ainsi que les travaux des Grands Elus Ecossais du Chapitre.....(*le nom*)....en son deuxième ordre.

31- 1^{er} G.: S.:

2nd G.:S.: , Grands Officiers, Sublimes Maîtres, la voûte secrète est ouverte et les travaux des Grands Elus Ecossais du chapitre...
(*le nom*)...en son deuxième ordre.

32- 2nd G.: S.:

Grands Officiers, Sublimes Maîtres, la voûte secrète est ouverte et les travaux des Grands Elus Ecossais du chapitre...(*le nom*)...en son deuxième ordre.

33- T.: G.:

En place mes FF.:

Tous les FF.: prennent place.

Mes FF.:, comme à l'accoutumée, chacun de nous va se présenter en citant son nom (*prénom*), son surnom (*nom de famille*), son AT.:, son Or.:, et son Ob.:, sans numéro d'ordre, puis son Chap.: et sa Vallée. Les V.:M.: en chaire et les T.:S.: feront part de leur fonction.

Le T.: G.: se lève et se présente en premier. Chaque frère fait de même dans l'ordre des places.

34- T.: G.:

Mon F.: Grand Secrétaire veuillez nous donner lecture de la convocation.

Le secrétaire la lit sans se mettre à l'ordre. Quand c'est fait :

35- T.: G.:

Mon F.: Grand Secrétaire, veuillez donner lecture de la planche tracée de nos derniers travaux au deuxième ordre.

Le secrétaire la lit, puis :

36- T.: G.:

Y a-t-il des observations sur la forme du tracé qui vient d'être lu ?

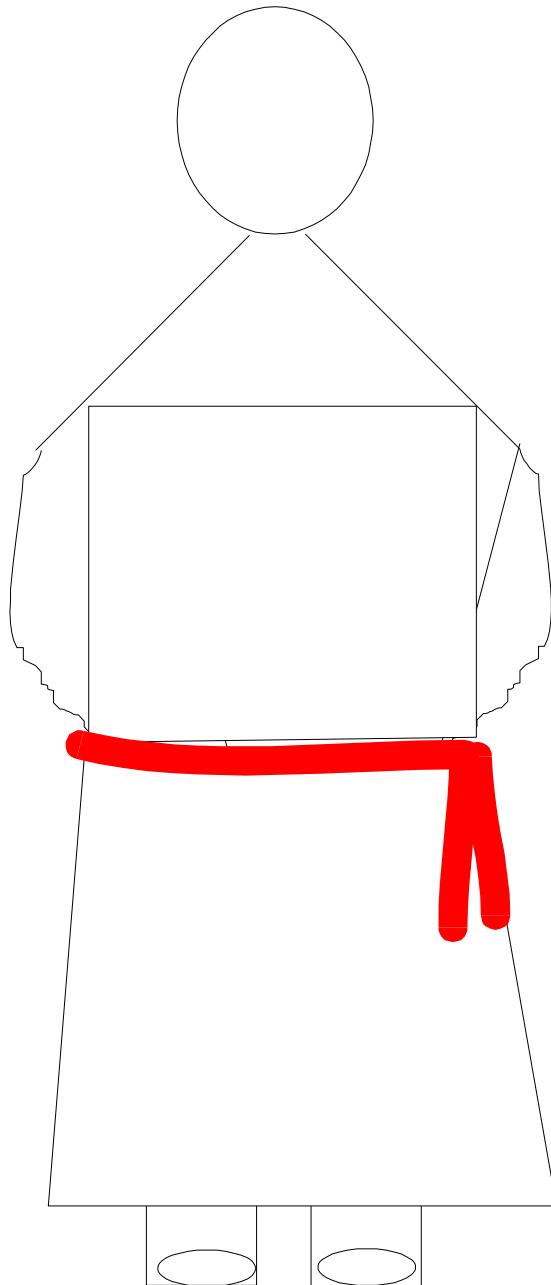
Les FF.: qui ont des observations à présenter le font selon la forme accoutumée en se levant. (Remarque a)

31- T.: G.: F.: Grand Or.:, veuillez donner vos conclusions.

Le F.: Or.: les donne et l'on passe au vote selon la forme accoutumée.

Le G.: Sec.: se lève (sans ordre) et amène le planche tracée qu'il fait signer au T.:G.:.

Vient ensuite l'ordre du jour.



PREPARATION DU CANDIDAT

*N.B. : le candidat est préparé comme ci dessus. Il se présente sans décors et sans ses gants qui lui seront restitués au moment où on lui remet les décors de l'ordre.
(prévoir de les lui demander avant la cérémonie)*

[Notes et remarques sur la réception]

I)L'appellation « réception » est celle qui figure sur le manuscrit de 1786. Elle semble logique, d'autant plus que le candidat est appelé récipiendaire dans le rituel.

II) Les 27 Grands Elus sont donc : les 15 Elus, plus les 9 Maîtres ayant travaillé à la construction de la voûte et les 3 Maîtres qui avaient fait la découverte du Delta au fond du puits.

Deuxième Ordre : Grand Elu Ecossais

RECEPTION

(Remarque I)

Le T.:G.: quitte sa place et sort suivi des Sur.:, des dignitaires puis de tous les FF.:, tous sur deux colonnes. Tous sont munis d'un glaive.

On observe le plus grand silence.

Parvenus à la chambre de préparation où patiente le F.: à recevoir, tous les FF.: se placent sur deux lignes, dans le même ordre que précédemment et se tiennent debout glaive en main droite.

Le T.:G.: adresse la parole au récipiendaire :

1- T.:G.: Mon frère que demandez-vous ?

Le récipiendaire répond. (La Parole)

Tous les FF.:, à l'exemple du T.:G.: font une inclinaison en forme de salut vers le récipiendaire puis retournent dans la voûte secrète dans le même ordre.

Les deux sacrificeurs et les deux purificateurs placent le récipiendaire entre eux et ferment la marche. Le F.: préparateur suit immédiatement.

N.B. : pour la simplification des mouvements, il est possible que le F.: préparateur agisse en lieu et place des FF.: sacrificeurs et purificateurs ou que ces derniers offices soient tenus par les deux mêmes FF.: au lieu de quatre.

Tous les FF.: sont en place, sauf les sacrificeurs et les purificateurs qui restent à l'occident avec le récipiendaire.

Le récipiendaire est entre les Surv.:. .

2- T.:G.: Etes-vous élus secret ?etc ... (question tirées de l'instruction au 1^{er} ordre)

Après satisfaction du T.:G.: sur les réponses données :

3- T.:G.: Mon Frère, vos travaux précédents ont du vous engager à faire de nouvelles découvertes. Les promesses qui vous ont été faites ont sans doute animé votre zèle. Nous devons présumer que votre démarche présente vous est inspirée par l'amour des connaissances du bien et du vrai. Vous allez être livré à de fortes épreuves. Nous allons exiger de vous le plus grand des sacrifices. Vous sentez-vous le courage et la résignation nécessaires ?

Le récipiendaire doit répondre "oui".

4- T.: G.: Frères sacrificeurs, conduisez la victime à l'autel.

Les deux sacrificeurs conduisent le récipiendaire à l'autel des sacrifices.

Ils lui en font faire 3 fois le tour dextrorsum, lui font mettre un genou en terre, le placent face au midi, le corps au nord et la tête sur l'autel tournée vers l'orient. Ils se saisissent, l'un du couteau, l'autre de la hache. Le couteau est dirigé sur le cœur et la hache posée sur le cou. La position est maintenue.

5- T.: G.: Mon Frère, avez-vous observé scrupuleusement les obligations maçonniques que vous avez contractées ?

6- Récip. Oui !

7- T.: G.: Si vous êtes assez à plaindre pour renfermer dans votre cœur quelque sentiment d'inimitié contre vos frères, consentez-vous à les déposer ici ?

8- Récip. Oui !

9- T.: G.: Mon Frère, votre résignation vous fait trouver grâce auprès de nous. Nous imitons en cela le Grand Architecte de l'Univers au moment où son plus fidèle serviteur allait consommer un sacrifice plus grand que s'il en eut été lui-même la victime.

Levez vous !

Il se relève et il est conduit à l'Occident par les sacrificeurs qui retournent à leur place Puis :

10- T.: G.: Mon Frère, le sacrifice que nous exigeons est celui de toute action, qui, n'étant pas dirigée par l'équerre et le compas, peut offenser la vertu.

Frères purificateurs, conduisez le récipiendaire au vase d'ablutions. Qu'il en sorte purifié de tout ce qui peut blesser l'innocence.

Les purificateurs le conduisent au vase d'ablutions. Ils lui en font faire 3 fois le tour dextrorsum, lui font tremper 9 fois les mains dans l'eau jusqu'au dessous des poignets et 9 fois les pieds jusqu'à la cheville.

Ils l'essuient avec un linge fin puis le conduisent entre les surveillants. Puis :

11- T.:G.: Achevez de purifier le récipiendaire et amenez le moi pour son obligation.

Les purificateurs le conduisent à l'autel où brûlent les parfums. Ils lui en font faire 3 fois le tour dextrorsum, lui font passer les mains à plat, les doigts étendus, 9 fois au dessus de la fumée de l'encens qui se consume.

Ensuite, ils le conduisent devant le T.:G.: qui lui fait prêter son obligation comme au grade précédent.

Il met le genou droit sur le coussin bleu posé à terre devant l'autel, il a la main droite posée sur le livre de la sagesse sur lequel est placé le glaive et il tient de sa main gauche un compas, une pointe sur le cœur et l'autre en l'air.

Le T.:G.: déganté lui pose la main gauche sur la main droite; les Purificateurs.: l'encadrent.

Obligation

**Je jure et je promets, en présence de cette assemblée,
de ne jamais révéler les secrets directement
ou indirectement aux profanes, ni aux maçons,
de quelque état et condition qu'il puisse être,
de ne jamais méconnaître un bon maçon,
d'aider mes frères de mes conseils et de mes services,
de ne porter atteinte à leur fortune, leur état ni leur honneur
et, en cas d'infraction à mes engagements,
je me soumets à être privé de la vraie lumière
et me livrer au mépris des sectateurs de la vertu et de la vérité.**

Le récipiendaire est relevé. On le fait reculer de 3 pas. Puis :

12- T.:G.: Mon Frère, l'obligation que vous venez de contracter est un nouveau lien qui vous unit à nous. Il est temps de récompenser votre zèle. Mettez en nos mains le dépôt précieux que vous devez avoir entre les vôtres.

Sur la réponse du récipiendaire qui indique qu'il n'a rien, le T.:G.: dit :

13- T.:G.: Mon frère, la demande que je viens de vous faire est des plus essentielles. Il m'est impossible de vous admettre si vous ne remettez pas l'objet de ma demande. Je souhaite que les FF.: veuillent vous dispenser de cette formalité, mais je ne peux pas prendre sur moi de passer outre sans les avoir consultés. Allez à l'Occident !

*Les Purificateurs l'accompagnent à l'occident, puis ils regagnent leur place.
Le F.: Préparateur vient auprès du récipiendaire.*

FF.: 1^{er} et 2nd Grands Surveillants, allez recueillir les voix et venez m'en rendre compte.

*Les 2 Surv.: , chacun sur sa colonne demandent l'avis des FF.: qui répondent par non de façon visible
Ils regagnent leur place.*

14- 2nd G.:S.: Tous les FF.: de la colonne du nord ont répondu négativement.

15- 1^{er} G.:S.: Tous les FF.: des deux colonnes ont répondu négativement.

16- T.:G.: Mon F.:, il m'est impossible d'aller plus avant pour votre réception. Nous pourrions avoir des craintes sur ce que vous avez vu et entendu, mais vous paraissez être un bon maçon. D'ailleurs, l'obligation que vous venez de contracter nous rassure. Retirez vous !

Le F.: Prép.: accompagne le récipiendaire hors des travaux. Il lui apprend la marche et le mot de passe. Il lui ajuste autour du corps une corde verte dont le bout lui revient en arrière par dessus l'épaule. Il lui remet un triangle d'or tenant à un cordon de maître et sur lequel est gravé, d'un côté le nom en hébreu du GADLU. Il le fait frapper à la porte par 3, 5, 7, 9.

17- 2nd G.:S.: F.: 1^{er} G.:Surv.:, on frappe en Grand Elu Ecossais.

18- 1^{er} G.:S.: T.:G.:, on frappe en Grand Elu Ecossais.

19- T.:G.: F.: 1^{er} G.:S.:, informez vous qui frappe.

Après s'en être assuré selon l'usage :

20- 1^{er} G.:S.: Le récipiendaire a fait les recherches nécessaires et a trouvé l'objet de votre demande.

21- T.:G.: Que l'entrée lui soit donnée.

Les portes s'ouvrent.

Le récipiendaire entre, accompagné du Prép.:, le Delta à la main et, parvenu entre les surveillants, il l'élève en s'écriant :

22- Récip. EL HANAN !

Tous les FF.: font le signe d'extase en contemplant le delta.

23- T.: G.: Mon F.:, nous ne saurions trop récompenser votre zèle. Approchez !

Le récipiendaire accompagné du Préparateur parvient à l'orient par les pas du grade. Il remet le delta au T.:G.:

24- T.: G.: Mes FF.:, vous savez de quelle importance est la parole innomée. Déposons la dans ce souterrain, incrustons la sur ce piédestal qui sera à jamais celui de la science. Dérobons-la aux yeux des profanes.

Le Prép.: lève la pierre cubique et le T.:G.: place le triangle sur le piédestal. Le Prép.: le recouvre de la pierre cubique.

Cela fait, le T.:G.: ôte la corde verte et la chasuble au récipiendaire en disant :

25- T.: G.: Je vous délie du lien des vices. Que rien à l'avenir ne puisse vous arrêter dans la carrière des vertus et de la vérité.

Le Prép.: fait mettre le récipiendaire à genoux, il présente au T.:G.: l'auge et la truelle.

Le T.:G.: prend la truelle et la trempe dans la mixtion. Il la passe sur le front du récipiendaire en disant :

26- T.: G.: Que tes vues soient pures.

Le Prép.: essuie le front avec un linge fin.

Le T.:G.: reprend de la mixtion pour la passer sur les lèvres du récipiendaire en disant :

27- T.: G.: Que ta bouche ne s'ouvre que pour proférer des paroles utiles à tes Frères.

On l'essuie.

Il passe la truelle enduite de mixtion sur le cœur découvert du récipiendaire en disant :

28- T.: G.: Que ta conscience soit à jamais sans reproche et que toutes tes actions se dirigent vers la connaissance de la vérité.

On l'essuie.

Le candidat se relève.

29- T.:G.: Conduisez le Frère à la table des pains.

Il y est conduit par le Prép. . .

30- T.:G.: Mon frère, buvez dans la même coupe et rompez ensemble le même pain pour vous apprendre que les maçons se fortifient par l'union et la communauté des secours réciproques.

Le Prép. : et le récipiendaire rompent le même pain qu'ils mangent ensemble, puis ils boivent le vin à la même coupe.

Le récipiendaire est ensuite conduit au T.:G. :

Le T.:G. : passe un anneau d'or à l'annulaire du récipiendaire en disant :

31- T.:G.: Mon Frère, cet anneau est une preuve de l'alliance que vous faites avec nous. Que vos intentions soient toujours pures et ne changent que quand lui-même changera de nature.

Allez maintenant au temple en admirer la beauté et y rendre grâce au G.:A.:D.:L.:U.:

Musique

Le Prép. : conduit le récipiendaire à l'occident à pas lents. (Pendant ce temps, on retire le piédestal et la pierre cubique).

Le récipiendaire étant parvenu à l'occident :

Le 2nd Surv. : 

le 1^{er} Surv. : 

Le T.:G. : 

(A ce signal on fait briller les lumières en ôtant les transparents qui les atténuaient)

Le voile de l'orient s'ouvre et laisse apercevoir le chandelier à 7 branches et toutes les richesses de l'intérieur.

Arrêt musique

32- T.:G.: Frères préparateur, faites parvenir le F. : à l'orient pour y recevoir le complément de sa réception.

Musique

Le récipiendaire, marchant à pas libres, parvient à l'orient accompagné du Prép.:

Le T.:G.: entre dans l'intérieur avec le récipiendaire et lui remet ce qui convient pour allumer le chandelier à 7 branches.

Le récipiendaire fait 3 fois le tour du chandelier et allume les bougies dans l'ordre suivant :

- au 1^{er} tour : les 3 plus élevées au centre.
- au 2^{ème} tour : les deux suivantes (une de chaque côté)
- au 3^{ème} tour : les 2 dernières aux extrémités.

Cela fait, le T.:G.: et le récipiendaire quittent l'intérieur.

Le T.:G.: reprend sa place. Le récipiendaire devant l'autel avec le Prép.:

Arrêt musique

33- T.:G.: Mon Frère, approchez vous pour réitérer votre obligation.

Il met le genou droit sur le coussin bleu posé à terre devant l'autel, il a la main droite posée sur le livre de la sagesse sur lequel est placé le glaive et il tient de sa main gauche un compas, une pointe sur le cœur et l'autre en l'air.

Le T.:G.: déganté lui pose la main gauche sur la main droite.

34- T.:G.: Répétez après moi.

Obligation

**Je jure et je promets, en présence de cette assemblée,
de ne jamais révéler les secrets directement
ou indirectement aux profanes, ni aux maçons,
de quelque état et conditions qu'il puisse être,
de ne jamais méconnaître un bon maçon,
d'aider mes frères de mes conseils et de mes services,
de ne porter atteinte à leur fortune, leur état ni leur honneur
et, en cas d'infraction à mes engagements,
je me soumets à être privé de la vraie lumière
et me livrer au mépris des sectateurs de la vertu et de la vérité.**

Le T.:G.: lui met ensuite la lame de l'épée sur la tête et frappe dessus par 3, 5, 7, 9 en disant :

35- T.:G.: Au nom du Souverain Collège du R.:F.:T.: et par les pouvoirs qui m'ont été donnés par ce Chapitre(nom)....., je vous reçois, mon Frère, Grand Elu Ecossais en son deuxième ordre.

Le T.:G.: fait relever le récipiendaire et le décore du cordon, de l'écharpe et du tablier et lui remet ses gants.

36- T.:G.:

Mon Frère, nous avons dans ce grade, comme dans les précédents, un signe, un mot sacré, un mot de passe et un attouchement.

Le signe s'appelle signe d'extase. Il se fait les bras étendus jusqu'à la hauteur des épaules, les mains ouvertes en équerre, paumes vers le haut, la tête penchée sur l'épaule gauche, le pied gauche en arrière.

On y substitue le signe d'écharpe, lequel se fait en portant la main droite, la paume en haut, à l'épaule gauche et en la retirant le long du corps à la hanche droite.

Le contre signe est celui du ventre coupé. Il se fait en portant la main droite à la hanche gauche et en la retirant horizontalement vers la droite (paume vers le haut)

L'attouchement se fait en se prenant mutuellement la main droite que l'on se renverse de l'un à l'autre en disant :

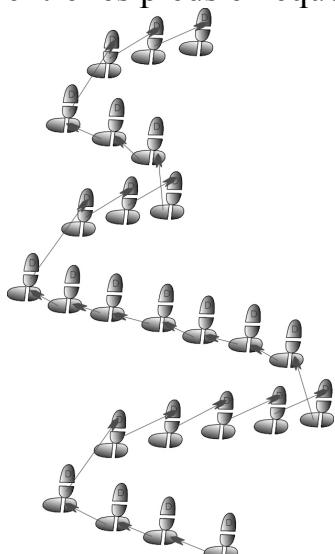
BERITH - NEDER - SHEL'MOTH

La marche s'exécute par 3, 5, 7, 9 ainsi que vous l'avez appris.

Ces pas signifient la descente de l'escalier. Ils se font de côté parce que l'espace manquerait.

Les pas se font ainsi :

- 3 pas de côté en partant du pied gauche
- 5 en partant du pied droit
- 7 en partant du pied gauche
- 3 fois 3 en partant d'abord du droit puis du gauche et enfin du droit pour finir au centre les pieds en équerre.



Le mot sacré est : **SCHEM HAM'PHORAS.**

C'est le nom ineffable qui sert à exprimer le nom de 4 lettres ou : **TETRAGRAMME.**

Le mot de passe est **EL HANAN** qui signifie : " à dieu grâce"

L'ordre est le commencement du signe d'écharpe. (On ne se met pas à l'ordre pendant la cérémonie, sauf sur ordre du T.:G.: ou pour demander la parole)

Allez maintenant vous faire reconnaître auprès des Surv.:en leur donnant ce que vous venez de recevoir.

Le Prép.: conduit le nouveau reçu au 1^{er} et au 2nd Surv.: qui agissent chacun à leur tour comme suit :

Surv.: Faites le signe d'extase.

Récip.: (il le fait)

Surv.: Faites le signe de demande

Récip.: (il le fait : main descendant de l'épaule gauche à la hanche droite)

Surv.: Faites le signe de réponse ou contre signe.

Récip.: (il le fait : main de la hanche gauche à la droite)

Surv.: Donnez moi l'attouchement.

Récip.: (le fait avec les mots : **Berith Neder Shel'Moth** en poignée de mains se renversant alternativement)

Surv.: Donnez moi le mot sacré.

Récip.: **Schem Ham'Phoras**

Surv.: Donnez moi le mot de passe

Récip.: **El Hanan**

Musique pendant ce temps.

Lorsque cela est terminé, le récipiendaire et le Prép.: restent entre les Surv.:.

37- T.: G.: FF.: Grands Surv.:, Grands Officiers, Sublimes Maîtres, vous reconnaîtrez à l'avenir le F.: pour Grand Elu Ecossais et membre du collège des Grands Elus Ecossais.

38- 1^{er} G.: S.: FF.: 2nd Grand Surv.:, Grands Officiers, Sublimes Maîtres, vous reconnaîtrez à l'avenir le F.: pour Grand Elu Ecossais et membre du collège des Grands Elus Ecossais.

39- 2nd G.: S.: FF.: Grands Officiers, Sublimes Maîtres, vous reconnaîtrez à l'avenir le F.: pour Grand Elu Ecossais et membre du collège des Grands Elus Ecossais.

40- T.: G.: A moi mes FF.: par le signe, la batterie et l'acclamation pour applaudir à la réception de notre nouveau F.: Grand Elu Ecossais.

*Le Prép.: demande au T.:G.: à couvrir cette batterie au nom du nouveau F.:.
Quand cela est fait, le T.:G.: fait couvrir la batterie par tous les FF.:. Puis :*

41- T.: G.: Tout est changé à vos yeux. De nouveaux emblèmes s'offrent de toutes parts. Leur application vous en devient plus sensible. Ne vous ralentissez pas, faites chaque jour de plus grands efforts et vous découvrirez nécessairement le véritable but. Prenez place parmi nous et prêtez une oreille attentive à l'instruction qui va vous être faite.

Le prép.: fait placer le nouveau reçu au midi, en tête de colonne.

Il regagne sa place.

L'Orateur fait un discours de bienvenue puis il lit le discours historique.

Puis on procède à l'instruction.

Deuxième Ordre : Grand Elu Ecossais

Fermeture

1- T.: G.: F.: 1^{er} G.:S.: d'où venez-vous ?

2- 1^{er} G.: S.: Je viens de la recherche.

3- T.: G.: Qu'apportez-vous ?

4- 1^{er} G.: S.: Le dépôt précieux.

5- T.: G.: Où l'avez-vous déposé ?

6- 1^{er} G.: S.: Dans un lieu secret et impénétrable.

7- T.: G.: Comment y êtes-vous parvenu ?

8- 1^{er} G.: S.: Par 3, 5, 7, 9.

9- T.: G.: Pourquoi ce dépôt ?

10- 1^{er} G.: S.: Pour retrouver, en cas d'altération, les vrais caractères du mot innomé et tous les mots secrets de la Maçonnerie.

11- T.: G.: Que remportez-vous d'ici ?

12- 1^{er} G.:S.: Le prix de mon zèle et un plus grand désir de l'exercer.

13- T.:G.: Quel en est l'objet ?

14- 1^{er} G.:S.: La gloire du Grand Architecte de l'Univers.

15- T.:G.: Quel âge avez-vous ?

16- 1^{er} G.:S.: Neuf ans.

17- T.:G.: Quelle heure est-il ?

18- 1^{er} G.:S.: Minuit et l'heure de fermer nos travaux.

19- T.:G.: Puisqu'il est minuit et l'heure de fermer nos travaux, Frères 1^{er} et 2nd Grands Surv., annoncez que je vais fermer la loge des Grands Elus Ecossais du chapitre(le nom)...., vallée depar les mystères accoutumés et que la Voûte Sacrée va être fermée.

20- 1^{er} G.:S.: F.: 2nd Grand Surv., FF.: Grands Elus Ecossais de la colonne du midi, je vous annonce que le Très Grand va fermer la loge des Grands Elus Ecossais du chapitre(le nom)...., vallée depar les mystères accoutumés et que la Voûte Sacrée va être fermée.

21- 2nd G.:S.: FF.: Grands Elus Ecossais de la colonne du nord, je vous annonce que le Très Grand va fermer la loge des Grands Elus Ecossais du chapitre(le nom)...., vallée depar les mystères accoutumés et que la Voûte Sacrée va être fermée.

22- T.: G.: Debout mes FF.: Grands Elus et à moi par le signe, la batterie et les « Vivat ».

Après cela fait,

23- T.: G.: La voûte sacrée est fermée et les travaux des Grands Elus Ecossais du Chapitre ...*(nom)*...., vallée de , en son deuxième ordre.

24- 1^{er} G.: S.: La voûte sacrée est fermée et les travaux des Grands Elus Ecossais du Chapitre ...*(nom)*...., vallée de , en son deuxième ordre.

25- 2nd G.: S.: La voûte sacrée est fermée et les travaux des Grands Elus Ecossais du Chapitre ...*(nom)*...., vallée de , en son deuxième ordre.

Le T.: G.: frappe un coup et chacun se retire en silence, en cortège selon l'usage.

On se salue sur les parvis.

GRADE : GRAND ELU ECOSSAIS

DISCOURS HISTORIQUE

PREAMBULE :

(La lecture de ce préambule et de texte partiel ou entier est laissée à l'appréciation des T.:G.:).

Lorsque l'on transcrit ou communique les textes des discours historiques, il est évident que l'on ne peut les aborder comme le ferait un historien moderne ; il faut plutôt se conduire en observateur attentif et compréhensif des mythes et légendes qui, tout au long des grades de tous les rites, charpentent l'Ordre Maçonnique.

Deux attitudes sont alors possibles :

- *Soit on corrige les erreurs en ré-écrivant, plus ou moins, le texte ; mais on peut constater, alors, une perte qui peut être importante de l'authenticité de ce dernier et que la marque « XVIII^e Siècle » en est inévitablement faussée.*
- *Soit on laisse perdurer les erreurs mais en les signalant et les expliquant précisément dans un renvoi, et que pour des raisons de conservation de l'esprit instillés par nos Anciens Frères – du moins de ce que nous en avons compris aujourd'hui – les textes doivent donc être présentés « en l'état ».*

Les Rédacteurs de ce rituel ont choisi délibérément la deuxième solution, considérant qu'elle est plus conforme à une attitude traditionnelle.

Les meurtriers étaient punis, les travaux étaient à leur fin; il ne restait plus au grand roi qu'à consigner dans un lieu sûr et secret le véritable nom du Grand Architecte de l'Univers, dont les caractères avaient été connus auparavant, et depuis un long temps lors de son apparition au Mont Horeb, sur un triangle radieux.

Sa prononciation était ignorée du peuple, elle se transmettait par tradition une fois l'année. Le Grand Prêtre prononçait le nom en l'épelant, entouré de tous ceux qui avaient le droit de l'entendre.

Pendant cette cérémonie, on ordonnait au peuple de faire beaucoup de bruit, de peur qu'il ne vint à frapper les oreilles de quelqu'un.

Salomon crût devoir le déposer dans un souterrain du Temple comme un type immuable. Il avait fait pratiquer sous la partie la plus mystérieuse du Temple une voûte secrète au milieu de laquelle il plaça un piédestal triangulaire qu'il nomma piédestal de la science.

On y descendait par un escalier de 24 marches divisées en repos par 3, 5, 7, 9.

Cette voûte n'était connue que de Salomon et des Maîtres qui y avaient travaillé en secret.

Adonhiram grava la parole sur un triangle du plus pur métal, mais dans l'inquiétude où il était de la perdre, il la portait toujours suspendue au cou, la gravure du côté de sa poitrine, le revers en dehors n'offrant, qu'une surface unie et du plus parfait poli.

Lors de son assassinat, il fut assez heureux pour se dépouiller de ce Delta précieux et le jeta dans un puits, lequel était au coin de l'Orient, du côté du midi.

Salomon témoigna sa crainte que le précieux triangle ne tomba en des mains profanes et en ordonna la recherche.

Trois Maîtres eurent le bonheur d'en faire la découverte : passant près du puits, vers l'heure de midi, ils aperçurent dans le fond quelque chose de brillant. L'un deux, aidé de ses camarades, descendit dans le puits et trouva réellement l'objet de leur recherche. Au comble de leur joie, ils se présentèrent à Salomon. A la vue du Delta, Salomon fit un pas en arrière, levant les bras au ciel en signe d'admiration et s'écria :

EL HANAN

C'est à dire à Dieu Grâce.

Il demanda aussitôt que les 15 élus et les 9 maîtres qui avaient travaillé à la construction de la voûte. Accompagné d'eux et des trois qui avaient fait la

découverte, il descendit dans la voûte secrète et fit incruster le Delta au milieu du piédestal. (*remarque II*)

Il le couvrit d'une pierre d'agate en forme quadrangulaire sur laquelle il fit graver, à la face supérieure les mots substitués, à la face inférieure tous les mots secrets de la Maçonnerie et aux quatre faces latérales, les combinaisons cubiques de ses nombres, ce qui la fit dénommer pierre cubique.

Au devant, Salomon fit placer trois lampes portant chacune 9 lumignons qui brûlaient d'un feu perpétuel. Il déclara l'ancienne loi qui défendait de prononcer le nom du Grand Architecte de l'Univers. Après avoir reçu d'eux le serment inviolable de ne jamais révéler ce qui venait de se passer, il donna à cette voûte, le nom de Voûte Sacrée.

Il en fit sceller l'entrée dont le secret n'en demeura qu'aux 27 Grand Elus et à leurs successeurs. Ils se jurèrent une éternelle alliance et pour preuve de leur union, Salomon leur donna un anneau d'or le plus pur. Remontés dans le Temple, ils admirèrent la beauté de l'ouvrage et rendirent grâce au Grand Architecte de l'Univers.

Salomon étant mort, ils se gouvernèrent par eux mêmes, toujours dévoués à la construction de l'ouvrage.

Le Temple fut détruit par les Assyriens. Les architectes demeurant, un nouveau Temple s'éleva et ce sont eux qui s'en sont chargés. Le second édifice périt sous Titus.

Ils restèrent inconnus mais toujours unis. De nouveaux travaux les firent connaître dans la Palestine après une guerre malheureuse.

Ils formèrent des établissements utiles et des associations vertueuses et partout on les voyait briller, à la Cour, à l'Armée au conseil des rois, dans le sanctuaire de la Justice.

Leur science ne tendait qu'à les rendre plus sociables et plus humains.

Liés par la foi du serment, ils subissaient les mêmes vicissitudes, ils étaient le soutien de l'innocence, les vengeurs du crime, les colonnes des empires, le fléau des méchants et la barrière de l'impiété. C'était l'objet des vrais Maçons Ecossais.

La France, l'Italie, l'Angleterre, la Suède, la Palestine, l'Assyrie et l'Egypte en sont aussi les témoins. L'Assyrie se souviendra à jamais des exploits périlleux de Bohémond, de la surprise d'Antioche enlevée à Saladdin*.

L'Egypte se souviendra de leur constance héroïque. Damas fut le boulevard de leurs travaux, les déserts dépositaires de leur savoir profond. La Palestine et Jérusalem sont témoins de l'entrée de Louis IX**. Ces lieux ont vu le soldat désarmé arroser de ses larmes une terre consacrée par la présence de tant d'illustres personnages.

L'Angleterre et l'Ecosse portent l'empreinte de ces institutions admirables qui honorent la vertu, déracinent le vice et annoncent la vérité.

La Suède a vu les vertus d'Uldaric*** et celles des chevaliers de son temps ; les tombeaux sont encore témoins combien ces guerriers Maçons portent sur eux, dans la poussière du cercueil les marques de leur confédération. Combien d'associations hospitalières doivent leur origine à nos illustres prédécesseurs. Nous n'en voyons, à la vérité que de faibles images. Tel est le sort des établissements humains : les doigts du temps s'impriment également sur les Ordres et les métaux.

Voyez quels nous avons été, quels nous sommes aujourd'hui.

Admis, mon Frère, à ce grade supérieur, travaillez sans relâche à la découverte de la vérité et prouvez aux autres Maçons moins instruits que vous avez la supériorité sur eux par vos exemples, vos travaux et vos vertus.

**Dans le texte d'origine était mentionné seulement « Arabe insolent », qui était le surnom courant de Saladdin.*

*** Bien que cet épisode (St Louis à Jérusalem) soit une erreur historique, le rédacteur l'a laissé afin de conserver au texte légendaire l'intégrité de sa première rédaction.*

**** Uldaric = personnage légendaire.*

Deuxième Ordre : Grand Elu Ecossais

Instruction

- T.G. Qui vous conduit là mon Frère ?
R. L'amour de mon devoir et le désir d'atteindre à la haute science
- T.G. Qu'apportez-vous pour vous en rendre digne ?
R. Un cœur pur, zélé partisan de la vertu et de la vérité.
- T.G. Où avez-vous travaillé ?
R. Dans une voûte souterraine.
- T.G. Où était placée la voûte souterraine ?
R. Elle fut construite secrètement sous la partie la plus respectable du Temple.
- T.G. A quoi servait cette voûte secrète ?
R. A renfermer un dépôt précieux.
- T.G. Dans quelle place était-il ?
R. Le Delta précieux, sur lequel étaient gravés les vrais caractères de la parole innomée, fut incrusté sur un piédestal de marbre, placé au milieu de voûte et recouvert avec la pierre cubique.
- T.G. Quelle était la pierre cubique ?
R. Une pierre d'agate taillée en forme quadrangulaire contenant les mots secrets de l'Art Royal
- T.G. Comment déchiffre-t-on les lettres qui y sont incrustées ?
R. En les lisant suivant l'art.
- T.G. Comment avez-vous été introduit ?
R. Par 3, 5, 7, 9.
- T.G. Que vous est-il arrivé ?
R. J'ai été éprouvé vigoureusement.
- T.G. A quelle épreuve vous a-t-on soumis ?

- R. La pointe sur le cœur et le fer sur le cou, j'ai fait volontairement le sacrifice des passions.
- T.G. Cela a t-il suffit pour être admis ?
- R. Après m'avoir purifié, j'ai été envoyé faire une recherche nécessaire pour mériter mon entière admission
- T.G. Avez-vous réussi dans votre recherche ?
- R. Par une faveur particulière et une lumière imprévue, j'ai fait la découverte du dépôt précieux. Je suis rentré le tenant à la main et en l'état où j'étais en faisant la découverte.
- T.G. Quel est l'objet de votre recherche ?
- R. La connaissance de l'art de perfectionner ce qui est imparfait et d'arriver au trésor de la vraie morale.
- T.G. Quelle a été votre récompense ?
- R. Le lien des vices a été brisé sur moi. On m'a passé sur le front, sur les lèvres et sur le cœur la truelle empreinte d'une mixtion préparée. J'ai participé au banquet des Grands Elus Ecossais. J'ai reçu le gage d'une nouvelle alliance et enfin j'ai été admis dans un lieu de lumière et de gloire où j'ai terminé mes travaux.
- T.G. De quoi était faite cette mixtion ?
- R. De lait, d'huile, de vin et de farine.
- T.G. Que signifient ces choses ?
- R. Douceur, sagesse, force et beauté, qualités essentielles aux Grands Elus Ecossais.
- T.G. Comment se nomment les loges des Grands Elus Ecossais ?
- R. Loges de Haute Science et leurs travaux : sublimes.
- T.G. Comment y pénètre-t-on ?
- R. La fermeté dans le cœur et sur le front, caractère de l'homme irréprochable.
- T.G. Quel est leur premier devoir ?

- R. D'observer avec respect les lois de la Maçonnerie, pratiquer la plus saine morale et secourir les Frères.
- T.G. Combien avez-vous de lumières ?
- R. Trois fois neuf
- T.G. Que représentent-elles ?
- R. Les lampes inextinguibles déposées dans la voûte secrète.
- T.G. Pourquoi le nom de voûte secrète à l'ouverture est-il changé en celui de voûte sacrée à la fermeture ?
- R. C'est que le dépôt une fois placé, elle ne fut plus connue que sous ce dernier titre.
- T.G. Où voyagent les Grands Elus Ecossais ?
- R. Dans toute les parties du monde pour y répandre la vraie science
- T.G. Quel âge avez-vous ?
- R. Neuf ans.
- T.G. Pourquoi le nombre 81 est-il en honneur parmi nous ?
- R. Parce que c'est celui qui contient le plus de combinaisons maçonniques et qu'en termes de l'art il est le triple du cube ou le plus grand carré.

| |
|--------------------|
| Table des Matières |
|--------------------|

| | |
|---------------------|------------|
| Les instructions | p. 2 - 14 |
| Ouverture | p. 15 - 21 |
| Réception | p. 22 - 33 |
| Fermeture | p. 34 - 36 |
| Discours Historique | p. 37 - 40 |
| Instruction | p. 41 - 43 |
| Table des matières | p. 44 |