



1^{er} ORDRE : ELU SECRET



CONFORME AUX TEXTES TRADITIONNELS
Le Très Sage et Parfait Grand Vénérable : Antoine Geraci



LES SALLES

Il faut trois chambres :

- la première : " **Chambre de préparation** "
- la deuxième : " **Chambre du conseil** "
- la troisième : " **Chambre obscure ou caverne** "

Lorsque la tenue ne comporte pas de réception au 1^{er} ordre, seule la Chambre du Conseil est utilisée.

➤ **Chambre de préparation** : où le candidat à l'exaltation patiente.

Le candidat y sera enfermé jusqu'au moment de sa réception

Elle sera meublée simplement. L'on aura soin de mettre des maximes encadrées sur les murailles telles que :

"le crime ne peut être impuni"

"la conscience est un juge inflexible"

"sans pouvoir légitime, la vengeance est criminelle"

On posera un chandelier noir portant une seule bougie jaune (1) sur une table de bois.

Un petit banc servira de siège.

➤ **Chambre du Conseil** : (voir schéma page suivante) où se tient le Conseil durant la tenue.

Elle est tendue de tissu noir parsemé de larmes rouges.

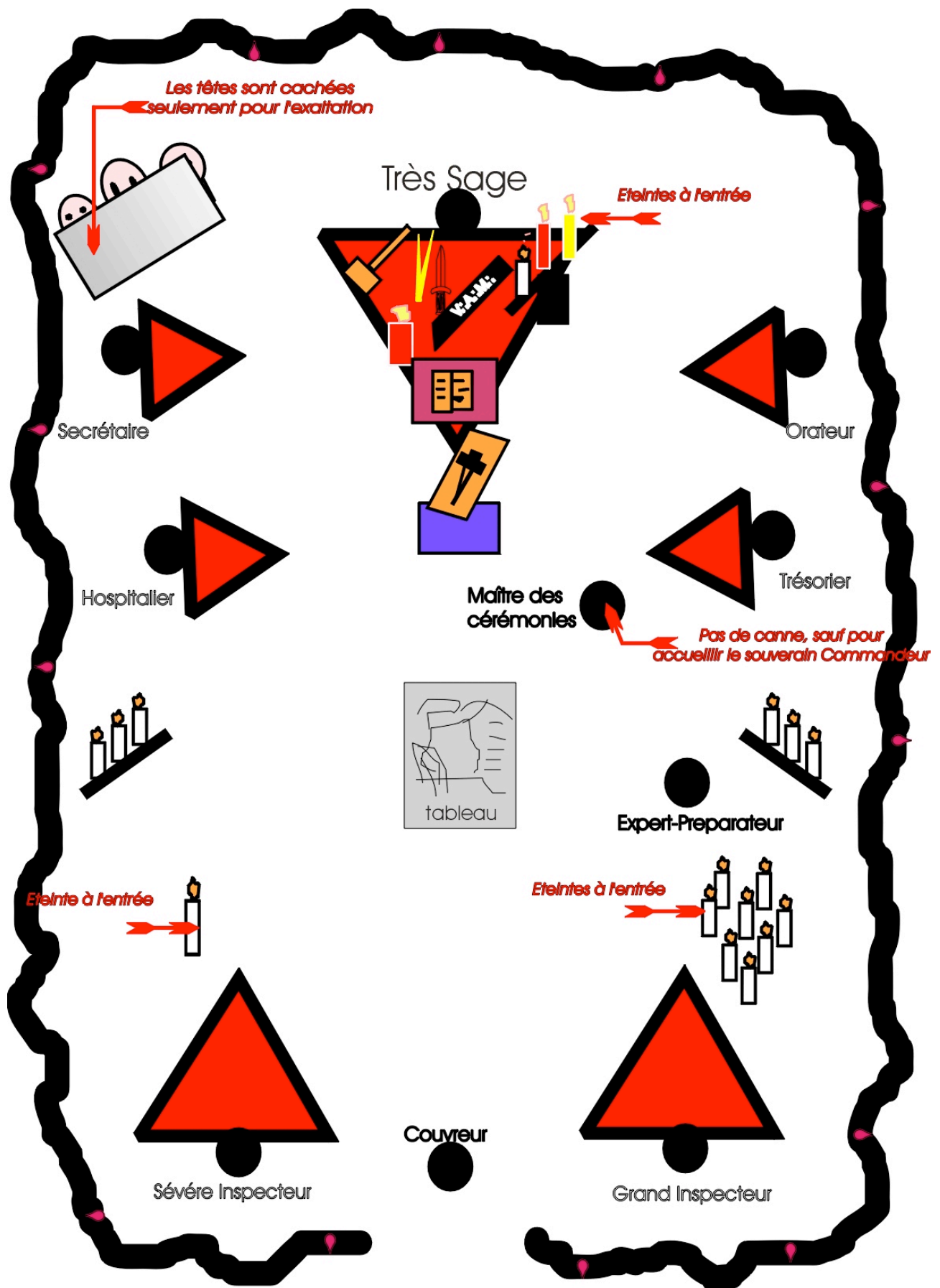
L'autel est recouvert de tissu rouge bordé de noir (2). A son pied sont placés un coussin bleu et un tableau, face cachée, représentant un poignard pointe en bas entouré de 9 larmes noires sur fond de flammes.

Sur l'autel sont posés : un compas, un maillet, un poignard, un livre de la sagesse fermé posé sur un coussin rouge et un cordon noir marqué de **V.: A.: M.:.**

Derrière l'autel, coté nord est accroché un tableau représentant trois têtes d'hommes placées chacune sur un pieu.

1) La couleur jaune ne semble pas avoir de signification symbolique précise. On peut penser que le jaune était la couleur des bougies de cire de basse qualité, de cire non purifiée. Elle devait représenter l'impureté liée aux assassins d'Hiram.

2) D'un point de vue logique, le tissu devrait être noir bordé de rouge, le noir étant la couleur de cet ordre et le rouge rappelant le sang. Toutefois, tous les rituels et textes anciens notifient cette couleur rouge bordée de noir.



Au dessus de chaque tête figure une inscription et au dessous un des outils des trois mauvais compagnons :

- à gauche "**la punition est certaine**" et dessous la pince (ou levier)
- au milieu "**le crime est puni** " et dessous le maillet
- à droite "**le ciel nous juge**" et dessous le règle.

Lors de la réception un rideau noir ou gris cache ces têtes qui n'apparaissent que le moment venu.

Le tableau (*voir en annexe*) placé, face cachée, au centre de la chambre du conseil représente sur la partie supérieure l'étoile du matin entourée de huit autres, au centre une grande caverne à l'intérieur de laquelle on distingue une lampe à huile posée sur un rocher et un bras armé d'un poignard. Un chien y figure, prêt à entrer dans la caverne. Au nord une source est figurée jaillissant du rocher. Un escalier abrupt qui descend vers la caverne figure également sur le tableau. Les couleurs noire et rouge doivent entourer le tableau. (3)

Les chandeliers:

- Deux chandeliers à trois bougies blanches allumées avant l'entrée en chambre des élus sont placés respectivement au nord et au sud, au centre des colonnes et sont censés être fixés à la muraille.
- Un chandelier de 8 bougies blanches est placé à l'occident, près du plateau du Grand Inspecteur. Il est éteint à l'entrée des FF:..
- Un chandelier d'une bougie blanche est placé à l'occident près du plateau du Sévère Inspecteur. Il est éteint à l'entrée.
- Sur le plateau du T:..S:.. une veilleuse rouge allumée et un chandelier de trois bougies, une jaune au sud, une rouge au centre et une blanche au nord, éteintes.

➤ **Chambre obscure ou Caverne** : où Joaben venge la mort d'Hiram

Elle doit représenter un désert d'aspect sauvage; tout alentour sont figurés de grands blocs rustiques, détachés de pierres non taillées pour marquer la carrière de **Benacar**.

Sur le côté, une décoration figure l'entrée de la caverne; à droite, en avant de la caverne est représentée une source d'eau jaillissante sortant des roches; à gauche, un chien en quête; dans l'intérieur, vers le milieu de la caverne, une lampe à huile est posée sur une roche.

Sur le côté, dans l'intérieur, est un transparent qui ne paraît qu'au moment où il sera dit.

Dans le fond est un mannequin représentant un homme qui se plonge un poignard dans le cœur. A l'entrée de la caverne sont figurés deux hommes prenant la fuite à travers les rochers, et deux autres qui les poursuivent. Les deux premiers, prêts à être rejoints, se précipitent dans une fondrière.

L'on pratiquera neuf marches pour descendre dans la caverne, à moins que l'emplacement ne le permette pas.

3) Les textes anciens disent que le tableau doit être tracé à la craie et effacé à chaque réunion du conseil. Dans la pratique d'aujourd'hui, le tableau, face cachée avant l'entrée en salle du conseil, est retourné lors de l'ouverture des TT:..

Appellations

Loge=	Conseil
Président =	Très Sage
1 ^{er} Sur.∴ =	Grand Inspecteur
2 ^{ème} Sur.∴ =	Sévère Inspecteur
FF.∴ =	FF.∴ Elus
Récipiendaire =	Joaben

Officiers

Ils sont les mêmes qu'aux grades « bleus » et aux mêmes places.

Le frère Expert ne sert que de préparateur-expert lors des réceptions.

Le frère Maître des Cérémonies n'a pas de canne sauf pour rendre solennelle l'entrée du Souverain Commandeur. Il est le seul à allumer les cierges et retourner les tableaux

Lorsque le nombre d'Elus est faible, on peut laisser libres les plateaux d'Hospitalier et de Trésorier en priorité.

Mots

Mot sacré= (demande) **Nekam** = vengeance
(réponse) **Nekah** = il a frappé

Mot de passe = **Abibalah** = qui détruit le père (c'est le nom du meurtrier d'Hiram – devrait être Abikalah) (*remarque n°4*)

Déambulation

Elle se fait dans le sens de dextrogyre (centre de la salle à main droite), sans marquer les angles et sans être à l'ordre.

Il n'y a pas de pas spécifiques.

4) La traduction de l'hébreux semble être la bonne, il s'agit bien du meurtrier du père.

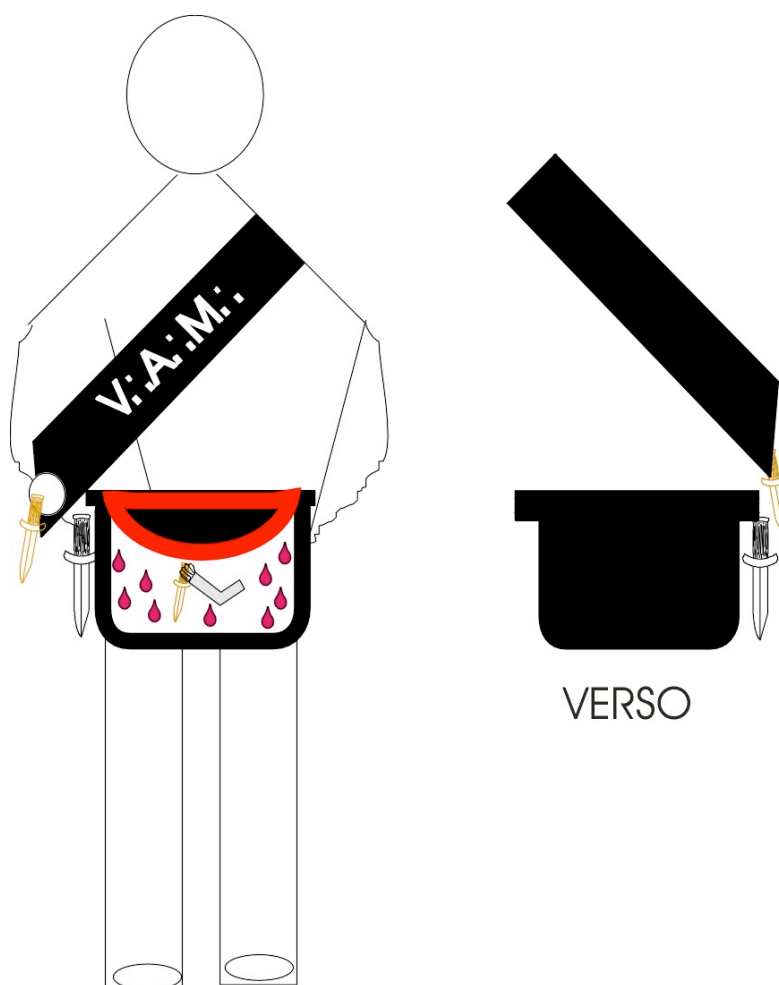
En revanche, la lecture du texte hébraïque semble faire une confusion entre les lettres כ (Bèth) et כף (Kafh). Abibalah signifierait mangeur du père dans le sens de nourriture. Le terme Abikalah qui signifie « meurtrier du père », semble donc être le plus approprié. Le premier est pourtant maintenu selon les écrits anciens.

Signes et attouchements

Batterie =	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ - ○ (8+1)
Acclamation =	Vivat, vivat, Semper Vivat.
Signe d'Ordre =	Poignard en main droite, pointe en l'air, un peu en avant de la hanche droite. Il est remplacé par le pouce avec main fermée en cas d'absence. On ne se met à l'ordre que pour demander la parole ou sur demande du T.: S.:.
Signe de demande =	Saisir le poignard placé au repos à la ceinture du tablier, à droite et le lever au dessus de la tête comme pour frapper. Le très sage fait le signe de demande auquel les FF.: Elus répondent par le signe de réponse
Signe de réponse =	Etant à l'ordre, poignard à hauteur de la hanche comme décrit ci dessus, élever la main au dessus de la tête en renversant l'arme la pointe vers le bas.
Attouchement =	Le demandeur présente la main droite, poing fermé mais pouce levé vers le haut; le répondeur saisit ce pouce dans son poing de la main droite et le fait glisser entre ses doigts fermés et repliés tout en retirant sa main. Répéter ce geste alternativement trois fois.

Décors

Habillement =	Costume sombre, Chemise blanche, cravate ou nœud noir, gants blancs.
Tablier =	Blanc doublé et bordé de noir. Bavette noire bordée de rouge. Sous la bavette un bras armé d'un poignard et neuf larmes rouges.
Cordon =	Noir portant les lettres V.:A.:M.: (vincere aut mori –vaincre ou mourir). Il est porté de l'épaule gauche à la hanche droite. Sa pointe basse porte une rosette blanche où est suspendu un petit poignard bijou au moyen d'un ruban rouge.
Bijou =	Poignard d'or à lame d'argent.



OUVERTURE DES TRAVAUX

Tous les FF.: sont en place dans la salle du conseil ,sauf le T.:S.: et ses Inspecteurs. Après que le F.: M.: des C.: se soit assuré que tout est en ordre dans la chambre du conseil, il annoncera aux FF.: l'entrée du T.:S.: et de ses Inspecteurs.

1- M.: des C.: T.:S.:, la Chambre du conseil est à votre disposition.

Le M.: des C.: se présente à la porte de la salle du conseil et dit :

Debout mes FF.: pour accueillir le T.:S.: et ses Inspecteurs. (5)

Musique

*Le M.: des C.: entre , suivi des deux Inspecteurs puis du S.:C.: et du T.:S.:. Ils se dirigent vers l'orient où tous s'écartent pour laisser monter le T.:S.: à son plateau. Le M.: des C.: conduit les Inspecteurs à leur plateau puis regagne sa place. Lorsque le **Souverain Commandeur** est présent, il se place devant le T.:S.: dans le cortège.*

Arrêt musique

Le T.:S.: ,debout :

2-T.:S.:  En conseil mes FF.:.

Musique

Le T.:S.: se revêt de son baudrier. Il ouvre le livre de la sagesse. Il allume les trois bougies du chandelier (jaune, blanche, rouge). Il passe la flamme au M.: des C.: qui va allumer les 8 bougies blanches près du Grand Insp.: (sans ordre d'allumage). Il va ensuite allumer la bougie blanche placée près du Sev.: Insp.: Il redonne la flamme au T.:S.: puis il retourne les tableaux (poignard et caverne, dans l'ordre)

L'ouverture du tableau se fait au midi et sa fermeture au nord.

5) Les frères n'ayant pas encore revêtu leur baudrier, signe de leur appartenance aux Elus, ne sont appelés , à ce moment que frères et non frères élus.

Le M.: des C.: regagne sa place.

Le T.:S.: descend en bas de l'autel. Le M.: des C.: conduit vers le T.:S.: tous les FF.: avec les Insp.: et le couvreur en tête, tous portant leur baudrier sur le bras gauche et déambulant dans la chambre dans le sens habituel.

Le T.:S.: passe à chacun son baudrier sur l'épaule gauche en donnant une tape sur la même épaule..

Le M.: des C.: reconduit chacun à sa place.

Arrêt musique

3- T.:S.: Grand Insp.: , quel est le premier devoir d'un inspecteur élu ?

4- G.:I.: T.:S.: , c'est de s'assurer que tous les FF.: des colonnes sont élus.

5- T.:S.: Assurez vous en G.:I.:.

*Le G.:I.: s'en assure auprès de chaque F.: en lui demandant le mot de passe.
(Abibalah). Il retourne à son poste.*

6- G.:I.: T.:S.: , tous les FF.: sont élus.

7-T.:S.: Quel est le deuxième devoir d'un élu ?

8- G.:I.: C'est de voir si les T'T.: sont couverts.

9- T.:S.: Assurez vous en G.:I.:.

10-G.:I.: F.: élu Couvreur voyez si les T'T.: sont couverts.

Le Couv.: sort, revient et dit à voix basse au G.:I.: :

11- Couv.: (à voix basse) Les T'T.: sont couverts.

12- G.:I.: T.:S.: , les T'T.: sont couverts.

13- T.:S.: G.:I.: êtes vous élu secret ?

14- G.:I.: Une caverne m'est connue, une lampe m'a éclairé, une source m'a désaltéré.

15- T.:S.: G.:I.:, quelle heure est-il ?

16- G.:I.: L'étoile du jour qui paraît nous annonce que le soleil va se lever et qu'il est l'heure de venger le crime.

17- T.:S.: Puisque ce juste dessein vous anime et que le soleil va se lever, G.: et S.: Insp.:, FF.: élus secrets, le conseil va s'ouvrir.

A moi par le signe, la batterie et les acclamations.

Le T.:S.: fait le signe de demande en tirant son poignard de la main droite et le levant au-dessus de sa tête comme pour frapper.

Tous les FF.:élus font le signe de réponse. Etant à l'ordre, ils élèvent la main droite un peu plus haut que la tête et renversent le poignard de manière à ce que la pointe soit vers le bas. (le pouce suffit en l'absence de poignard). Ils remettent leur poignard à la ceinture de leur tablier, à droite.

Tous font la batterie : O O O O O O O O - O avant les Vivat.

18- T.:S.: Le conseil des élus est ouvert.



Prenez place mes FF.:.

19- T.:S.: Mes FF.: élus, comme à notre habitude chacun va se présenter en donnant ses nom et prénom, le nom de son respectable Atelier, son Orient, son Obédience, le nom et la vallée du chapitre auquel il appartient. Les V.:M.: en chaire feront part de leur charge.

Le T.:S.: commence par lui même. Puis chacun à son tour se présente.

20- T.:S.: Mes FF.: élus, y a t-il des excuses à présenter ?

Les FF.: présentent les excuses éventuelles.

21-T.:S.: Mon F.: élu Secr.: veuillez nous lire la convocation et l'ordre du jour.

Le Secr.: le lit puis le T.:S.: dit :

Mon F.: élu secrétaire veuillez nous lire la planche tracée de nos derniers travaux au grade d' élu. FF.: G.: et S.: Insp.: veuillez demander aux FF.: élus de vos colonnes respectives de prêter attention à cette lecture.

22- G.: I.: Sévère Inspecteur, FF.: élus de la colonne du midi veuillez prêter attention à la lecture de la planche tracée de nos derniers T'T':..

23- S.: I.: FF.: élus de la colonne du nord, veuillez prêter attention à la lecture de la planche tracée de nos derniers T'T':..

Lecture est faite par le F.: élu Secr.:.

24- T.: S.: Mes FF.: élus, si vous avez des remarques à faire sur le tracé qui vient d'être lu, la parole vous sera accordée. Il ne peut être fait de remarques que sur la forme et non sur le fond des sujets traités.(6) (7)

La parole circule. Quand plus personne ne parle :

25- T.: S.: Mon F.: élu Or.: veuillez donner vos conclusions sur le tracé qui vient d'être lu.

26- Orat.: T.:S.:, favorable au vote dans la forme accoutumée sous réserve des modifications demandées (s'il y en a).

On passe au vote.

27- T.: S.: Mes FF.: élus, votons sur les conclusions de notre F.: élu Or.:.
À mon coup de poignard, que ceux qui sont favorables lèvent la main.
Avis défavorable ?
La planche tracée est adoptée.

Musique.

*Le F.: Elu Secr.: amène, seul, le livre au T.:S.: qui appose sa signature (pas d'autre signature)
On passe à l'ordre du jour.*

6) Prise de parole : la demande se fait en se mettant debout et à l'ordre. L'inspecteur de la colonne interpelle le T.:S.: par un coup de maillet et en disant : « un F.: élu de la colonne du.....demande la parole ». Le T.:S.: accorde ou non la parole au demandeur. Le F.: Elu qui a parlé quitte l'ordre et se rassied quand il a fini. Il quitte l'ordre simplement sans le signe dit « de réponse » (voir les instructions).

7) L'ordre se quitte, d'une façon générale, sans faire le signe de réponse, ce dernier ne se faisant qu'après le signe de demande fait par le T.:S.:.

PREAMBULE A LA RECEPTION

*Le **candidat** patiente dans la chambre de préparation décrite au début de ce rituel.*

Pour la réception proprement dite, une troisième chambre est nécessaire, il s'agit de la chambre obscure ou caverne :

➤ **Chambre obscure ou caverne** : où Joaben venge la mort d'Hiram.

Elle doit représenter un désert d'aspect sauvage; tout alentour sont figurés de grands blocs rustiques, détachés de pierres non taillées pour marquer la carrière de **Benacar**.

Sur le côté, une décoration figure l'entrée de la caverne; à droite, en avant de la caverne est représentée une source d'eau jaillissante sortant des roches; à gauche, un chien en quête; dans l'intérieur, vers le milieu de la caverne, une lampe à huile est posée sur une roche.

Sur le côté, dans l'intérieur, est un transparent qui ne paraît qu'au moment où il sera dit.

Dans le fond est un mannequin représentant un homme qui se plonge un poignard dans le cœur.

A l'entrée de la caverne sont figurés deux hommes prenant la fuite à travers les rochers, et deux autres qui les poursuivent. Les deux premiers, prêts à être rejoints, se précipitent dans une fondrière.

L'on pratiquera neuf marches pour descendre dans la caverne, à moins que l'emplacement ne le permette pas.

➤ **Préparation de la salle du conseil** :

- Les têtes sont cachées jusqu'à ce qu'il soit dit de les découvrir.
- On préparera des petits carrés de papier avant la cérémonie pour faire effectuer le tirage au sort du F. : chargé de venger le crime.
- On fera jouer le rôle de préparateur et d'Expert au même frère afin de ne pas créer trop de mouvements incertains durant la cérémonie.

➤ **Note au préparateur** : Il doit rappeler les signes, mots, attouchements et les pas du grade de maître à l'impétrant. Il doit lui expliquer aussi la marche vers l'orient et le retour en arrière. (on monte par le nord et non pas au centre car on n'est pas au grade de maître)

RECEPTION

Elle n'a lieu qu'après que les travaux aient été régulièrement ouverts selon le rituel d'ouverture. Il est souhaitable de n'exalter qu'un seul candidat par réunion du conseil, et, en tout état de cause, de ne pas excéder le nombre de deux.

Afin de fluidifier la cérémonie, le rôle de préparateur et celui d'expert peuvent être confiés au même F.:

Lorsque les 3 chambres sont prêtes :

1-T.:S.:



F.: Préparateur, prenez avec vous 2 élus et faites la recherche la plus scrupuleuse à l'extérieur de la Chambre du Conseil. Il est important que je sois assuré que nous ne puissions être entendus.

Musique.

le F.: préparateur sort accompagné de deux Elus qu'il a choisi sur les colonnes. Ils vont à la Chambre de réflexion, s'emparent du récipiendaire et le préparent ainsi qu'il suit:

On lui ôte son épée, son chapeau. Il met son tablier de maître, ses gants et on lui met un cordon rouge qui lui passe derrière le cou, qui lui lie les mains et lui enserme le corps.

Pendant ce temps, le T.:S.: fait un rappel de la cérémonie qui va se dérouler

NB : le passage qui suit sera fait séparément pour chaque candidat.

Le récipiendaire est conduit à la porte du conseil escorté des 2 élus et précédé du préparateur, lequel frappe à la porte par la batterie de maître (OO - O O O O O)

Arrêt musique.

2-G.:I.:

T.:S.:, on frappe au grade de maître à la porte de la Chambre du conseil.

3-T.:S.:

Quel est le M.: assez téméraire pour venir troubler nos travaux ?

4-G.:I.:

s'adressant au Couvreur :
Faites voir qui frappe !

*Le **Couvreur** sort, revient et rend compte à voix basse au **S.:Insp.:**.*

5- S.:I.: G.:I.:, ce sont les élus envoyés pour faire leur visite qui se sont emparés d'un des ouvriers du Temple et qui l'amènent.

6- G.:I.: T.:S.:, ce sont les élus envoyés pour faire leur visite qui se sont emparés d'un des ouvriers du Temple et qui l'amènent.

7- T.:S.: Que l'entrée leur soit donnée.

*Les portes s'ouvrent et le **candidat** est amené entre les **Insp.:**, face à l'Orient.*

8-Préparateur Voici un ouvrier du Temple que nous avons trouvé près d'ici. Nous ignorons ses desseins.

9- T.:S.:



Debout et à moi mes FF.: élus !

*Tous se lèvent et poignard en main levée, dirigée vers le **candidat**, ils crient :*

NEKAM ! VENGEANCE !

*Le **G.:I.:** se lève, pose son poignard sur le cœur du candidat comme pour le percer.*

10- T.:S.: *s'adressant au candidat*
Qui es-tu ?

11- Candidat *Le **Prépr.:** lui souffle :*
Je suis Joaben, maçon de la classe des maîtres.

12- T.:S.: Que veux-tu ?

13-Candidat Me jeter à vos pieds et vous demander la grâce d'être le vengeur d'Hiram.

14- T.:S.: Brisez ses liens, qu'il soit libre ainsi que tout maçon doit l'être.

*Le **Prépar.:** le délie et jette les liens sur le sol et le **G.:I.:** se rassied.*

15- T.:S.: *S'adressant au candidat :*

Mon F.:, Assurez nous par vos réponses de la vérité de ce que vous venez d'avancer.Etes vous maître ?

16- Candidat Epreuvez moi !

Le T.:S.: lui pose 4 à 5 questions tirées de l'instruction au grade de maître au R.:F.:T.:.
Le Récipiendaire répond.

17- T.:S.: S'adressant au récipiendaire :
 Donnez les mots, l'attouchement et le signe de maître au G.:Insp.:

Le G.:I. : se lève pour les recevoir. (5 points de la maîtrise)


18- T.:S.: Vous tous mes FF.:élus qui composez le Conseil, êtes vous satisfaits?
 Si oui, levez la main en la forme accoutumée !

NB : si le récipiendaire ne reçoit pas le nombre de voix prévues au règlement, son exaltation est différée.

19- T.:S.: Puisque le F.: réunit le nombre prescrit de suffrages, F.: Prép.: , faites le avancer par neuf pas vers l'autel pour qu'il prête son obligation entre nos mains : trois pas d'apprenti, et signe, trois pas de compagnon et signe, trois pas de maître et signe.

Le récipiendaire monte par le nord vers l'autel par les pas maçonniques, accompagné du seul F.: Prép.:. (3 pas d'apprenti et signe, 3 pas de compagnon et signe, 3 pas de maître et signe)
Il met le genou droit sur le coussin bleu posé à terre devant l'autel, il a la main droite dégantée posée sur le livre de la sagesse et il tient de sa main gauche dégantée un compas une pointe sur le cœur et l'autre en l'air.

Le T.:S.: déganté lui pose la main gauche sur la main droite et son poignard tenu de la main droite sur le front; le Prép.: tient son poignard dans le dos du récipiendaire (sous les cervicales)

20- T.:S.:  Debout et à l'ordre mes FF.: Elus
 Mon F.: , si vos dispositions sont sincères, prononcez après moi:

OBLIGATION

Je promets, foi de maçon,
devant le Grand Architecte de l'Univers
et devant cette assemblée,
de ne jamais révéler à aucun homme
qui n'a pas fait ce que j'ai fait,
le secret des Elus.
Je promets d'en remplir scrupuleusement les obligations.
Je tiendrai mes engagements
ou que la mort la plus affreuse
soit l'expiation de mon parjure,
que mon corps devienne la proie des vautours,
que ma mémoire soit en exécration
aux enfants de la veuve par toute la terre.

Le récipiendaire se relève, se re-gante ainsi que le T.:S.:. Puis :

21- T.:S.: Prenez place mes FF.: Elus
F.: Prép.:, faites retourner le F.: à l'occident. Faites lui faire les neuf pas en arrière pour lui apprendre qu'on n'a rien sans peine et qu'il ne doit jamais s'offenser des modifications ordonnées par le jugement du Conseil. L'humilité étant le véritable chemin de la perfection maçonnique, qu'il prenne place parmi nous.

Arrivé à l'occident, entre les Insp.:, le Prép.: le fait asseoir sur un tabouret et reste avec lui.

En cas d'une « pluri-exaltation », on recommence au départ pour le second candidat qui attend à la porte de la salle du conseil.

NB : à ce stade, le rituel peut redevenir commun pour plusieurs récipiendaires qui se retrouvent assis côte à côte entre les Insp.:

22- T.:S.: Frères élus, mon F.: (ou mes FF.:), depuis qu'un assassinat affreux nous a privés de l'Architecte qui, par ses vertus et ses lumières, avait mérité d'avoir la conduite de l'édifice fait pour chanter les louanges du Grand Architecte de l'Univers, tout est dans la consternation parmi les ouvriers.
Dans un deuil universel, l'étoile du matin n'appelle plus les ouvriers à l'ouvrage

J'ai imploré celui qui rend vains les travaux des hommes s'il ne construit pas lui même. Il a daigné exaucer mes prières, il ne veut pas que le crime reste impuni pour longtemps. Un inconnu s'est offert à moi, il m'a révélé la retraite des assassins d'Hiram.

Cette découverte mérite le plus grand secret et une prompte délibération.



Debout et à moi mes FF.: élus !

Tous se lèvent et poignard en main levée, dirigée vers le candidat, ils crient :

NEKAM ! VENGEANCE !

23- T.: S.: *S'adressant au récipiendaire :*

Mon F, votre zèle à remplir une commission importante égale sans doute celui des autres membres de mon Conseil. Je n'en veux déferer l'honneur à aucun. Le sort va décider de celui qui sera choisi.

F.: M.: des C.:, faites votre office !

si l'expert et le préparateur sont deux FF.: distincts, dire la phrase suivante, sinon passer à la suite :
et conduisez le F.:Exp.: auprès du candidat et accompagnez le F.:
Prép.: à sa place

Rappel : le F.: Expert doit agir maintenant, mais pour la simplicité des mouvements, il est préférable que le même F.: tienne le rôle d'Expert et de Préparateur.

Musique

Le M.: des C.: distribue un carré de papier à chacun (y compris au récipiendaire) qui est censé y inscrire son nom : JOABEN

Il ramasse ensuite les bulletins et présente l'ensemble au récipiendaire qui en tire un au sort et, qui, sans le lire, le tend au M.: des C.: qui l'amène au T.: S.:.

Arrêt musique

24- T.: S.: *Lisant le papier :*
Qui est Joaben ?

25- Récip.: *L'Exp.: souffle au récipiendaire:*
C'est moi !

26- T.: S.: Joaben, vos vœux sont remplis. Soyez le chef d'une si noble entreprise. Je n'ai pas besoin de vous faire sentir toute l'importance de l'emploi que je vous confie.
 Allez du côté de Joppa, près d'une caverne au bord de la mer nommée la caverne de Benacar. Vous y trouverez Abibalah et ses complices. Tachez de les amener.
 Souvenez vous de n'attenter à leur vie que si la votre est en danger.
 F.: Expert faites votre office !

Musique

Le F.: Expert prend le récipiendaire par les mains (S'il y a deux récipiendaire, il prend le premier par la main qui, lui même tient le second par la main) et le fait voyager dans la chambre du conseil par huit tours lents et un précipité. Lors du neuvième tour précipité, il fait passer le récipiendaire entre les 8 bougies et la bougie séparée (entre le Grand et le Sévère Inspecteurs).

Le Couv.: ouvre les portes et l'Exp.: sort précipitamment tenant le récipiendaire par la main.

Le M.: des C.: sort avec eux et ensemble, ils se rendent à la caverne.

Les portes de la Chambre du Conseil se referment.

L'Expert fait entrer le récipiendaire seul dans la caverne. En entrant, il doit apercevoir un tableau figurant la fuite de deux des traîtres poursuivis et atteints par des maçons. A peine est-il entré que le mannequin figurant le chef des traîtres doit tomber par terre, le poignard dans le cœur.

En même temps, apparaît un transparent sur lequel le récipiendaire lit ce qui suit :

Le crime est puni, saisis le poignard du traître et sors !

Le récipiendaire est sorti de la caverne et l'Exp.: adresse la parole au M.: des C.: qui l'a accompagné.

27- Expert Laissons les corps de ces scélérats en proie aux bêtes féroces. Contentons nous de porter leurs têtes à Jérusalem.

Le M.: des C.: rentre, censé rapporter les têtes des assassins et il regagne sa place.

28- Expert *au récipiendaire :*
 Vous, mon F.: , buvez de l'eau de cette source.

Il lui fait boire un peu d'eau et quand cela est fait Ils quittent la caverne et retournent à la Chambre du Conseil où ils frappent par 8+1. O O O O O O O - O.

Arrêt musique

29- Expert Suivez moi !

Le récipiendaire accompagné de l'Expert entre dans la Chambre du Conseil, tenant de la main droite le poignard, le bras levé, prêt à frapper; le bras gauche étendu le long du corps. Il se place à l'occident entre les Insp. : en s'écriant :

30- Récip. : Le crime est puni !

Le récipiendaire baisse la main droite.

31- T. : S. : Qu'une si juste vengeance serve d'exemple aux pervers et leur montre la fin qui attend les coupables.
Que pendant trois jours les têtes des assassins soient exposées avec leurs outils dans l'intérieur des ouvrages.
Au bout de ces trois jours, que leurs outils soient brisés et leurs têtes jetées dans un brasier ardent pour y être consumées; les cendres jetées au vent pour qu'il n'y ait plus mémoire d'eux parmi les hommes et les maçons.
Que la connaissance du forfait et de la juste punition reste à jamais concentrée parmi les maçons.

Mes FF :. Portez attention !

Le F. : Secr. : (ou l'orateur, selon la disposition des lieux), découvre les Têtes

Le rideau noir qui cachait les têtes se lève alors, les laissant apparaître.

32- T. : S. : Apprenez mon F. : que tout ce qui s'est passé et que tout ce que vous avez exécuté est fait pour vous retracer de la manière la plus forte, les premiers engagements que vous avez contracté en entrant dans l'ordre et la punition justement méritée de quiconque se rend parjure.
Tout vous a annoncé la vengeance, mais l'ordre est bien loin de vous inspirer un pareil sentiment. Il vous engage, au contraire, à ne jamais oublier que tout bras armé autrement que par un pouvoir légitime, ne peut être que criminel.
Venez maintenant, mon F. :, recevoir la récompense que vous avez méritée.
Debout et à l'ordre mes FF. :, aidez moi à faire un Elu !

L'Expert conduit le récipiendaire au trône pour y renouveler ses obligations.

*Le récipiendaire monte par le nord vers l'autel par les pas maçonniques, accompagné du seul F.: Prép.:. (3 pas d'apprenti et signe, 3 pas de compagnon et signe, 3 pas de maître et signe)
Il met le genou droit sur le coussin bleu posé à terre devant l'autel, il a la main droite dégantée posée sur le livre de la sagesse et il tient de sa main gauche dégantée un compas une pointe sur le cœur et l'autre en l'air.*



Mes FF :.Elus, veuillez vous approcher et former la Voûte

Les FF.:.Elus s'approchent pour former une voûte de protection avec la main droite levée au dessus du récipiendaire.

Le T.:.S.: déganté lui pose la main gauche sur la main droite et son poignard tenu de la main droite sur le front; le Prép.:. tient son poignard dans le dos du récipiendaire (sous les cervicales)

OBLIGATION

**Je promets, foi de maçon,
devant le Grand Architecte de l'Univers
et devant cette assemblée,
de ne jamais révéler à aucun homme
qui n'a pas fait ce que j'ai fait,
le secret des Elus.**

Je promets d'en remplir scrupuleusement les obligations.

**Je tiendrai mes engagements
ou que la mort la plus affreuse
soit l'expiation de mon parjure,
que mon corps devienne la proie des vautours,
que ma mémoire soit en exécration
aux enfants de la veuve par toute la terre.**

Le T.:.S.: , toujours déganté, pose son poignard sur l'épaule gauche du récipiendaire et lui dit:

33- T.:.S.:. Au nom du Souverain Collège du Rite Français Traditionnel et par les pouvoirs qui m'ont été donnés par ce Chapitre,

Il frappe avec le maillet sur le poignard par 8+1.

je vous fais Elu Secret.

Il repose poignard, maillet et se regante.

Prenez place mes FF.:. élus. !

Répéter la prestation de serment pour un éventuel autre récipiendaire.

Le récipiendaire se relève et monte les trois marches pour aller vers le T.:S.: qui, aidé du F.: Expert lui remet le tablier et le cordon d'élu.

34- T.:S.: Nous avons dans cet ordre, comme dans les grades précédents, un signe, une parole et un attouchement.
Le signe se fait, par celui qui le demande, en tirant son poignard de la main droite et en le levant comme pour frapper. Celui qui répond lève le poing tenant le poignard et le renverse pointe vers le bas.

L'attouchement pour celui qui le demande est de présenter la main droite, le poing fermé, mais le pouce levé vers le haut. Celui qui répond saisit ce pouce dans sa main droite et le fait glisser entre ses doigts fermés et repliés, tout en retirant sa main vers le haut.
On répète ceci trois fois alternativement.

Le mot sacré est NEKAM qui signifie vengeance.
Le mot de passe est ABIBALAH.

Allez maintenant vous faire reconnaître par tous les FF.: en donnant le signe, la parole et l'attouchement aux G.: et S.: Insp.:.

Musique très douce

Le nouvel élu accompagné de l'Expert va s'exécuter auprès des Insp.:.

35- G.:I.: *Il fait le signe de demande :
(Le signe se fait, par celui qui le demande, en tirant son poignard de la main droite et en le levant comme pour frapper.)*

36-ELU *Il fait le signe de réponse :
(Celui qui répond lève le poing tenant le poignard et le renverse pointe vers le bas.)*

37- G.:I.: Donnez moi l'attouchement.
L'inspecteur tend la main droite vers l'Elu, le poing fermé et le pouce levé.

38- ELU *Il se saisit du pouce de l'Inspecteur de la main droite qu'il fait glisser vers le haut, doigts fermés et repliés .Il retire la main vers le haut.
Il présente sa main à l'Inspecteur, tel que celui-ci l'avait fait. Ce dernier se saisit alors du pouce de l'Elu comme précédemment.*

39-G.:I.: *L'Inspecteur présente une nouvelle fois le pouce levé, l'Elu recommence la saisie.
Chacun replace la main le long du corps.*

40- G.: I.: Donnez moi le mot sacré.

41- ELU NEKAM

42- G.: I.: Que signifie cela ?

43- ELU Vengeance.

44- G.: I.: Donnez moi le mot de passe.

45- ELU ABIBALAH

46- G.: I.: Que signifie cela ?

47- ELU Qui détruit le père.

L 'expert conduit l'Elu au S.:I.:.

48- S.: I.: *Il fait le signe de demande :
(Le signe se fait, par celui qui le demande, en tirant son poignard de la main droite et en le levant comme pour frapper.)*

49-ELU *Il fait le signe de réponse :
(Celui qui répond lève le poing tenant le poignard et le renverse pointe vers le bas.)*

50- S.: I.: Donnez moi l'attouchement.
L'inspecteur tend la main droite vers l'Elu, le poing fermé et le pouce levé.

51- ELU *Il se saisit du pouce de l'Inspecteur de la main droite qu'il fait glisser vers le haut, doigts fermés et repliés .Il retire la main vers le haut.
Il présente sa main à l'Inspecteur, tel que celui-ci l'avait fait. Ce dernier se saisit alors du pouce de l'Elu comme précédemment.*

52- S.: I.: *L'Inspecteur présente une nouvelle fois le pouce levé, l'Elu recommence la saisie.*

Chacun replace la main le long du corps.

53- S.: I.: Donnez moi le mot sacré.

54- ELU NEKAM

55- S.: I.: Que signifie cela ?

56- ELU Vengeance.

57- S.: I.: Donnez moi le mot de passe.


58- ELU ABIBALAH

59- S.: I.: Que signifie cela ?

60- ELU Qui détruit le père.

*Cela fini, le **nouvel élu** se tient à l'ordre entre les colonnes;*

Arrêt musique

61- T.: S.: 

Debout et à l'ordre mes FF.: élus !

FF.: G et S.: Inspecteurs, FF.: Elus secrets, vous reconnaîtrez à l'avenir le F.:.....pour membre du Conseil des Elus Secrets.

A moi pour la batterie et les acclamations !

Applaudissements O O O O O O O O - O (8 +1) et les vivat.

62- Expert T.:S.:, je demande la permission de tirer une batterie de remerciement avec notre nouveau F.: élu secret.

63- T.: S.: Cette permission vous est accordée.

*Le F.: Expert et le **nouvel élu** tirent une batterie.*

64- T.: S.: Mes FF.: couvrons cette batterie !

Quand cela est fait :

65- T.: S.: F.: nouvellement admis au Conseil des Elus, le désir d'acquérir de nouvelles connaissances maçonniques vous a fait solliciter le 1^{er} Ordre au dessus de la maçonnerie symbolique.

Peut-être vous êtes vous figuré voir à découvert les divers objets que l'emblème vous a tenus voilés dans les grades précédents.

Ne craignez point d'être trompé dans votre attente, mais la carrière que vous avez à parcourir est longue et pénible. Un zèle infatigable allégera vos travaux.

Vous avez percé les ténèbres de la nuit. La lumière a brillé à vos yeux dès l'instant de votre initiation. Chaque jour elle vous éclairera

davantage et, si vous avez la force de persister, vous atteindrez le véritable but.

Prenez place, mon F.:, parmi les élus!

Mon F.: M.:des C.:, veuillez raccompagner notre F.:Expert à sa place et conduire notre F.: nouvellement élu en tête de la colonne du nord.

Quand cela est fait :

66- T.: S.: *s'adressant au nouvel élu :*

Mon F.:, prêtez une oreille attentive à l'instruction qui va vous être faite. Elle vous éclairera sur ce qui paraît à vos yeux et dont vous n'avez pu, jusqu'à présent avoir l'intelligence.

Le F.: Orateur lit le discours historique.

Quand cela est fait, le T.:S.: lit l'instruction du grade aidé par les Insp.:.

67- T.: S.: Mon F.: Orateur, vous avez la parole pour quelques mots de bienvenue à notre nouveau membre du conseil.

Puis, l'on passe à la suite de l'ordre du jour.

FERMETURE DES TRAVAUX

Lorsque tout est accompli et que les colonnes sont muettes, le T.:S.: procède à la fermeture des TT.:.

1- T.:S.: F.: élu M.: des C.: et F.: Hospitalier faites circuler le tronc de bienfaisance.

Musique

Le tronc circule dans les mains du F.: Hosp.: précédé du M.: des C.:. Ils retournent et attendent entre les Insp.:.

Arrêt musique.

2- G.:I.: T.:S.:, le tronc de bienfaisance est à votre disposition.

3- T.:S.: Qu'il me soit apporté.

Musique.

Le M.: des C.: précède l'Hosp.: qui remet le tronc au T.:S.:.

Arrêt musique

4- T.:S.: Le tronc de bienfaisance est lesté d'une pierre plate prise en compte par le F.: élu Hosp.:.

Le T.:S.: rend le tronc à l'Hosp.: qui est reconduit à sa place par le M.:des C.:, qui lui même rejoint sa place.

Prenez place mes FF.:.

5- T.:S.: Si des FF.: élus demandent la parole dans l'intérêt de l'ordre et de ce Souverain Chapitre en particulier, elle leur sera accordée en la forme accoutumée.

Prennent la parole les FF.: qui le souhaitent. Quand plus personne ne demande la parole :

- 6-S.:I.: Tout est fini sur ma colonne.
- 7-G.:I.: Tout est fini sur les deux colonnes.
- 8- T.:S.: F.: Elu Orateur, veuillez donner vos conclusion sur le déroulement de nos TT.:
L'Orat.: donne ses conclusions , puis le T.:S.: poursuit :
- 9- T.:S.: Que vous reste-il à faire ?
- 10-G.:I.: Rien puisque tout est accompli.
- 11-T.:S.: Quel âge avez vous ?
- 12- G.:I.: Neuf semaines sur 7 ans à cause des 9 semaines qui se passèrent avant la punition du délit.
- 14- T.:S.: Quelle heure est-il ?
- 15- G.:I.: L'heure à laquelle je suis sorti de la caverne. L'heure où le soleil vient de se cacher.
- 16- T.:S.: Puisqu'il ne reste plus rien à faire et que le soleil vient de se cacher, FF.: G.: et S.: Insp.:, FF.: élus secrets, le Conseil va se fermer. Debout et à l'ordre mes FF.:.

Musique

Le T.:S.: ferme le livre de la sagesse et éteint ses flambeaux.(jaune, blanc, rouge dans l'ordre)

Le M.: des C.: vient prendre l'éteignoir des mains du T.:S.: il va éteindre le chandelier à 8 bougies, puis celui à une bougie. Après avoir rendu l'éteignoir au T.:S.:, il retourne le tableau du poignard puis, il retourne le tableau de la caverne par le nord. Il regagne sa place.

Arrêt musique.

- 17- T.:S.: A moi mes FF.: élus par le signe, la batterie et les acclamations !

Tous font le signe et applaudissent par (8+1) O O O O O O O O - O avant les Vivat.

- 18- T.:S.: Le Conseil des élus est fermé.

Le T.:S.: sort en tête, guidé par le M.: des C.:, suivi, éventuellement du Souverain commandeur, puis des FF.: Secr.: et Or.: Tous s'effacent pour laisser sortir les Insp.:

*directement derrière le T.:S.:, quand ils sont à leur niveau. Suivent enfin tous les FF.: élus.
Sort en dernier le F.: Cuv.:. Tous les FF.: se saluent sur les parvis.*

Discours historique

La pompe funèbre étant finie et les travaux repris, Salomon n'eut pas de soin plus pressant que la perquisition des meurtriers d'Hiram, pour leur faire subir une punition proportionnée à leur crime.

L'absence des trois compagnons et de leurs outils, instruments de leur forfait, ne laissèrent aucun doute sur les coupables. L'aîné des trois comme le plus criminel fut désigné par le nom infâme d'ABIBALAH (meurtrier du Père)

Un inconnu vint se présenter à la porte du Palais et s'étant fait introduire en secret auprès du Roi, il lui révéla le lieu de la retraite des malfaiteurs.

Salomon ne voulut confier à aucun étranger une commission si délicate, mais assemblant pendant la nuit le conseil extraordinaire des Maîtres, il leur déclara qu'il avait besoin de neuf d'entre eux pour une expédition importante qui demandait du courage et de l'activité, qu'il connaissait leur zèle, qu'il ne voulait accorder de préférence à aucun d'eux et que le sort seul en déciderait. Le premier que le sort aurait nommé serait le chef de l'entreprise.

Il fit donc jeter devant lui tous les noms dans un scrutin; le premier qui sortit fut celui de **JOABEN**. Il fut le chef de l'entreprise. Les huit autres furent élus successivement.

Salomon congédia les maîtres et retint près de lui les neuf élus. Il se retira avec eux dans un le lieu le plus reculé des travaux et là leur exposa la découverte qu'il venait de faire à l'aide d'un inconnu. Ils concertèrent entre eux les mesures qu'il fallait prendre pour réussir.

Les élus prêtèrent serment de venger la mort d'Hiram. Ils prirent pour mot de reconnaissance le nom du plus coupable et sortirent de la ville avant le jour afin de n'être vus de personne.

Marchant par des détours dans des pays perdus, sous la conduite de l'inconnu, ils arrivèrent à 27 milles de Jérusalem du côté de Jaffa, près d'une caverne, au bord de la mer, nommée la caverne de BENACAR (de la stérilité ou lieu stérile) où ABIBALAH (meurtrier du Père) et ses complices avaient coutume de se retirer.

En effet, vers la fin du jour, ils aperçurent deux hommes qui marchaient avec précipitation vers la caverne. On les reconnut bientôt pour être les coupables, car ayant aperçu une troupe, ils prirent la fuite à travers les rochers. Se voyant poursuivis et presque atteints par les maçons, ils se précipitèrent dans une fondrière où les maçons les trouvèrent expirant.

JOABEN, un peu écarté de ses camarades aperçut le chien de l'inconnu qui se dirigeait vers la caverne, ayant l'air de suivre quelqu'un à la piste. Ce zélé maçon y court seul et y pénètre par une descente fort raide, taillée dans le roc de neuf degrés. Il aperçoit à la faveur d'une lampe le traître, qui venant de rentrer se préparait à se reposer. Ce malheureux saisi à la vue d'un maître qu'il reconnut se sacrifia lui-même en se plongeant un poignard dans le coeur.

JOABEN se saisit du poignard du traître et sortit victorieux de la caverne. Il aperçut en sortant une source d'eau qui jaillissait entre des rochers; il y courut se rafraîchir et remettre ses sens agités.

Les élus résolurent de laisser les corps en proie aux bêtes féroces. Ils s'emparèrent des trois têtes des scélérats et repartirent dès le soleil couché. Ils se rendirent la même nuit à Jérusalem où ils surprirent agréablement Salomon en lui rendant compte de leur expédition.

Il témoigna aux neuf maçons la satisfaction qu'il en avait et voulut qu'ils portassent le nom distinctif d'élus. Il leur ajouta six maçons qui n'étaient point de l'expédition ce qui fit le nombre de 15 élus au lieu de neuf qu'ils étaient dans le principe.

Ils obtinrent pour marque de décoration une grande écharpe noire, passant de l'épaule gauche à la hanche droite, au bout de laquelle était un poignard dont la poignée était d'or. Les mots de reconnaissance et leurs signes furent analogues à l'action qu'ils avaient mise à fin.

Par la suite leur emploi fut l'inspection générale à quoi les rendaient propres l'ardeur et la sévérité qu'ils avaient montrées.

Lorsqu'il était question de rendre compte de procéder au jugement de quelque maçon, le Roi les rassemblait extraordinairement dans un lieu secret.

L'inconnu qui n'était qu'un gardien de troupeau fut amplement récompensé; il entra dans le corps des maçons et par la suite, étant suffisamment instruit, il obtint une place d'élu.

Les têtes des scélérats restèrent exposées pendant trois jours dans l'intérieur des ouvrages avec l'instrument qui avait servi à leur attentat. Au bout de quelques temps elles furent consumées par le feu et les cendres jetées au vent, leurs outils furent brisés.

Le crime et la punition furent un secret dont Salomon voulut qu'il resta concentré parmi les Maçons.

La vengeance étant accomplie, Salomon ne s'occupa plus que de terminer son ouvrage.

INSTRUCTION

D. Etes vous élu secret ?

R. *Une caverne m'est connue, une lampe m'a éclairé, une source m'a désaltéré.*

D. Qu'avez vous fait en cette qualité ?

R. *J'ai été chargé d'une mission importante dont j'ai reçu le prix (on montre son cordon).*

D. Quel était votre projet ?

R. *Venger le crime.*

D. Quelle vengeance était permise aux maçons ?

R. *La juste punition des assassins de leur Resp. : M. : de l'exprès commandement du roi.*

D. Où le projet de vengeance s'est-il formé ?

R. *En un conseil secret.*

D. A quelle heure ?

R. *Dans l'obscurité de la nuit.*

D. Quand êtes vous parti ?

R. *Avant le jour.*

D. Qui vous éclairait ?

R. *L'étoile du matin.*

D. Par où avez vous débuté ?

R. *Par la destruction de deux coupables.*

D Où les avez vous découverts ?

R. *Fuyant à travers des rochers escarpés.*

D. Avez vous été plus loin ?

R. *J'ai pénétré à l'intérieur d'une caverne effroyable.*

D. Qu'y avez vous trouvé ?

R. *Le traître venant de rentrer et se disposant à chercher du repos.*

D. Qu'est-il arrivé ?

R. *Saisi de frayeur à l'aspect d'un M.: il s'est fait justice lui-même.*

D. Que vous restait-il à faire ?

R. *Rien puisque la vengeance était accomplie.*

D. Quelle heure était-il alors ?

R. *Le soleil venait de se cacher.*

D. Quel âge avez vous ?

R. *Neuf semaines sur 7 ans, à cause des neuf semaines qui se passèrent avant la punition du délit.*

D. Que signifie la formule de votre réception ?

R. *Ce qui s'est passé pour la formation et l'exécution du projet.*

D. D'où vient les huit lumières et une plus grande séparée du reste ?

R. *Elles représentent les neufs élus. La plus grande indique leur chef.*

D. Que marquent les six autres lumières ?

R. *Les six maîtres qui leur furent joints à titre d'élus après leur retour.*

D. Que signifient les couleurs de la chambre du conseil ?

R. *Le noir signifie la noirceur de l'action, les flammes expriment notre ardeur à en tirer vengeance et le rouge dénote qu'elle ne peut être éteinte que par le sang des coupables.*

D. Que signifient les inscriptions qu'on voit sur les poteaux où les têtes sont plantées ?

R. *Que le ciel qui juge les actions des hommes en est le vengeur certain et ne laisse jamais le crime impuni.*

D. Que signifie le chien ?

R. *Que le moindre indice sert souvent à déceler les coupables.*

D. Que signifie la caverne ?

R. *Qu'il n'est lieu si obscur et si caché qui puisse mettre les pervers à l'abri du supplice ou du remords.*

D. Que signifie le bras levant un poignard ?

R. *Que les nôtres doivent être toujours prêts à frapper sur ce qui offense et blesse la vertu.*

D. Que signifie l'étoile du matin et les huit autres ?

R. *L'heure du départ et le nombre des élus, cela signifie en même temps que l'on ne saurait s'y prendre de trop bonne heure lorsqu'il s'agit de faire une bonne action.*

D. Que signifie l'escalier taillé dans le roc et difficile ?

R. *Qu'il faut franchir les pas les plus scabreux pour parvenir à la destruction du vice.*

D. Que signifie la lampe ?

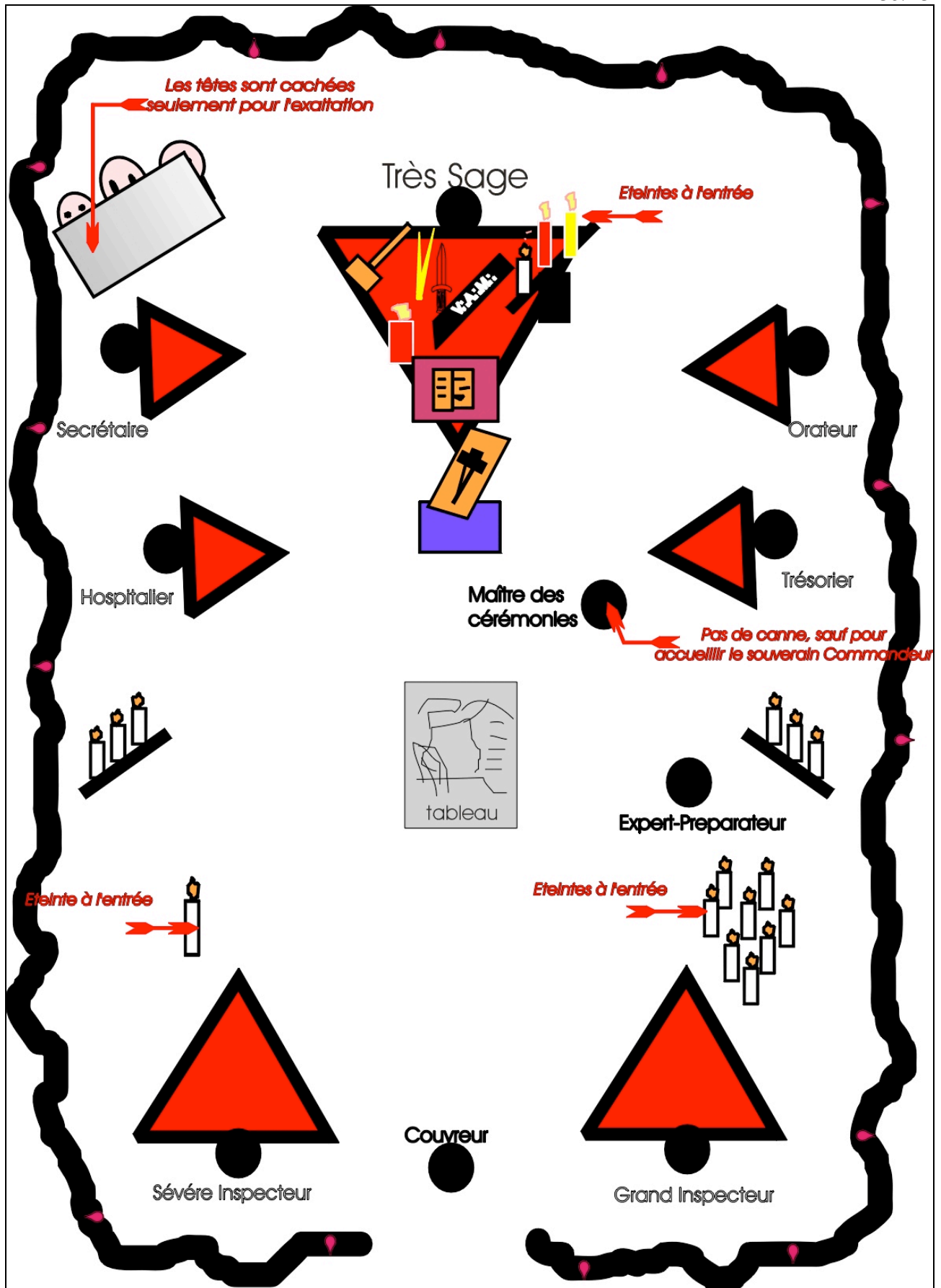
R. *Que nous recevons une lumière imprévue dans les démarches dictées par le G.: Arch.:*

D. Que signifie la source trouvée inopinément ?

R. *Que la providence n'abandonne jamais dans les besoins pressants*



TABLEAU DU 1 ^{ER} ORDRE
Caverne de BENACAR

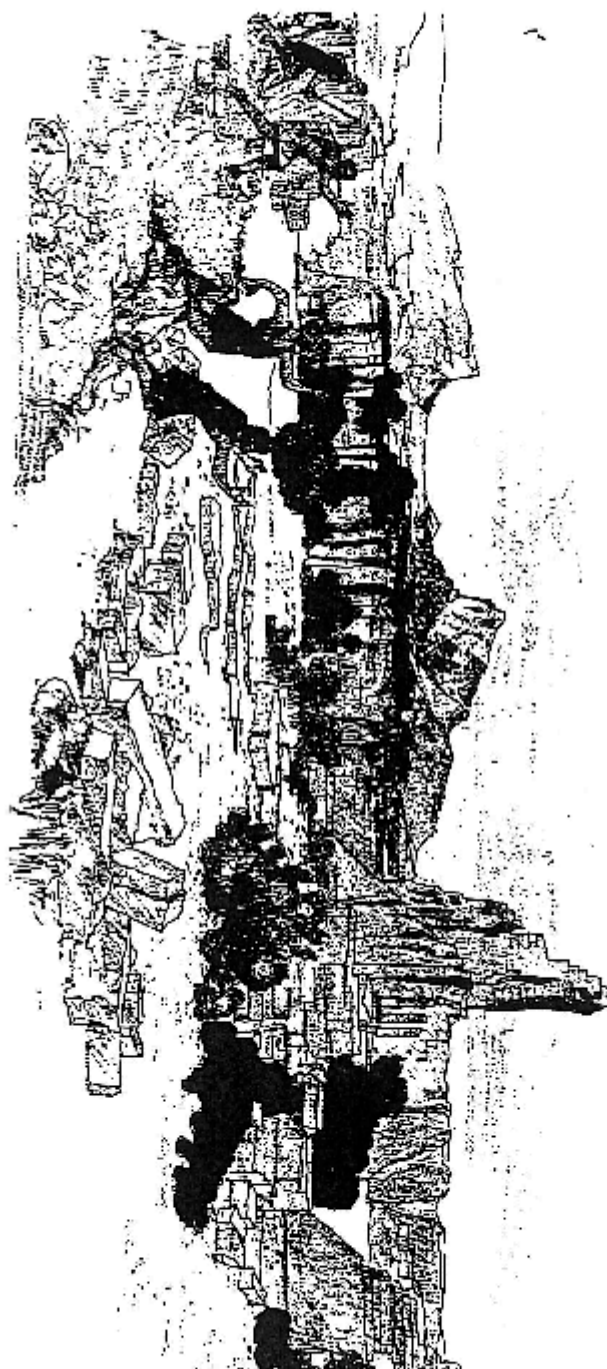


**LE CRIME NE PEUT ETRE
IMPUNI**

**LA CONSCIENCE EST UN
JUGE INFLEXIBLE**

**SANS POUVOIR
LEGITIME ,
LA VENGEANCE EST
CRIMINELLE**

**LE CRIME EST PUNI,
SAISIS LE POIGNARD DU
TRAITRE,
ET SORS !**



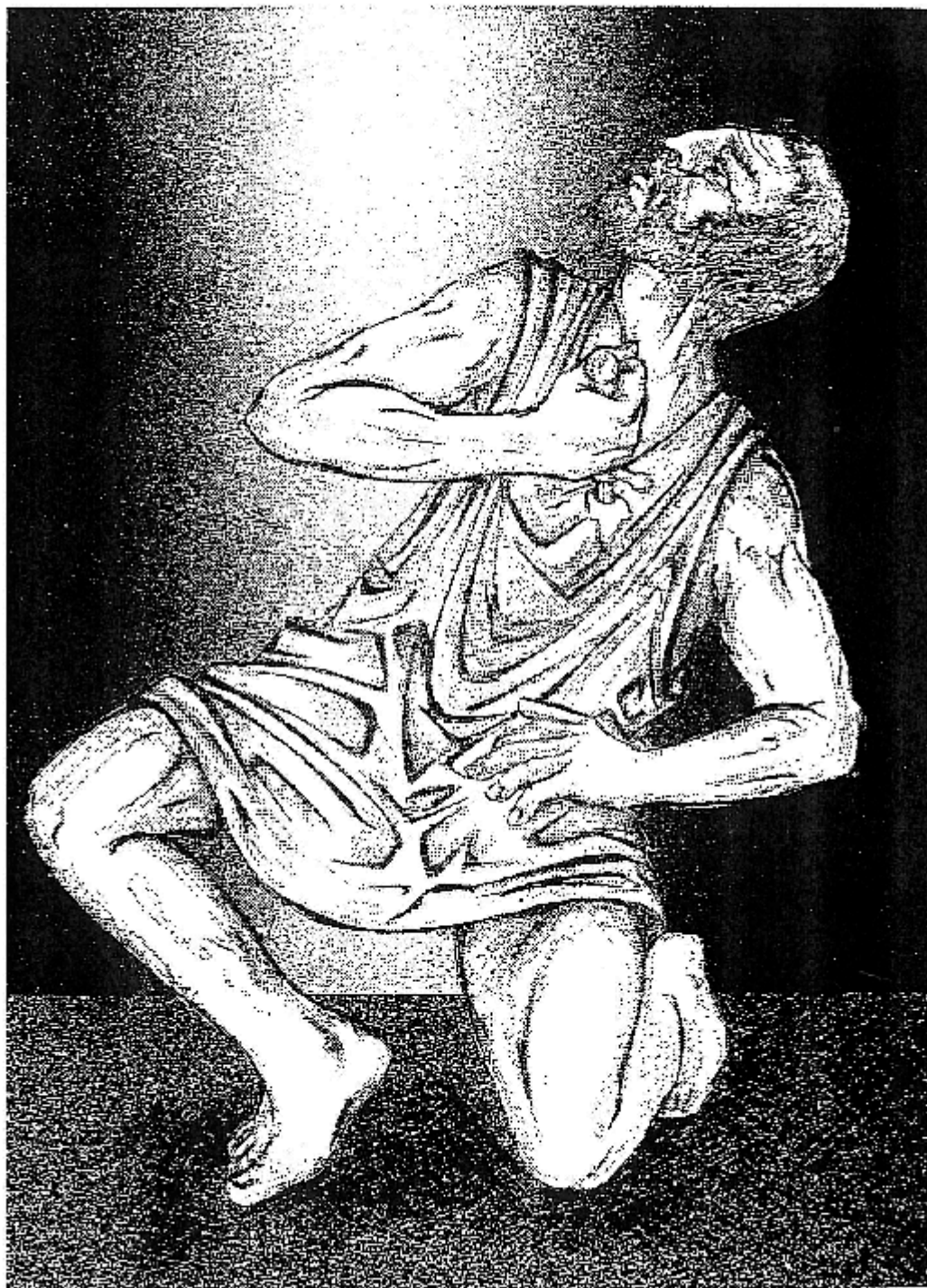


Table des matières

Les Salles	page 2
Schéma de la Salle du Conseil	3
Appellations	5
Officiers	5
Mots	5
Déambulation	5
Signes et Attouchements	6
Décors	7
Ouverture des TT\	8
Préambule à la réception	12
Réception	13
Fermeture des TT\	25
Discours historique	27
Instruction	30
Annexes (tableaux, maximes..)	33 à 40
Table des matières	41

