

Stella

Je m'étais endormi la nuit près de la grève.  
Un vent frais m'éveilla, je sortis de mon rêve,  
J'ouvris les yeux, je vis l'étoile du matin.  
Elle resplendissait au fond du ciel lointain  
Dans sa blancheur molle, infinie et charmante.  
Aquilon s'enfuyait emportant la tourmente.  
L'astre éclatant changeait la nuée en duvet.  
C'était une clarté qui pensait, qui vivait  
Elle apaisait l'écueil où la vague déferle  
On croyait voir une âme à travers une perle.  
Il faisait nuit encore, l'ombre régnait en vain,  
Le ciel s'illuminait d'un sourire divin.  
La lueur argentait le haut du mât qui penche ;  
Le navire était noir, mais la voile était blanche  
Des goëlands debout sur un escarpement,  
Attentifs, contemplaient l'étoile gravement  
Comme un oiseau céleste et fait d'une étincelle  
L'océan, qui ressemble au peuple, allait vers elle,

Et rugissant tout bas, la regardait briller,  
Et semblait avoir peur de la faire envoler.  
Un ineffable amour emplissait l'étendue.  
L'herbe verte à mes pieds frissonnait éperdue,  
Les oiseaux se parlaient dans les nids ; une fleur  
Qui s'éveillait me dit : - c'est l'étoile ma soeur.  
Et pendant qu'à longs plis l'ombre levait son voile,  
J'entendis une voix qui venait de l'étoile  
Et qui disait : - Je suis l'astre qui vient d'abord.  
Je suis celle qu'on croit dans la tombe et qui sort.  
J'ai lui sur le Sinaï, j'ai lui sur le Taygète ;  
Je suis le caillou d'or et de feu que Dieu jette,  
Comme avec une fronde, au front noir de la nuit.  
Je suis ce qui renaît quand un monde est détruit.  
Ô nations ! je suis la poésie ardente.  
J'ai brillé sur Moïse et j'ai brillé sur Dante.  
Le lion océan est amoureux de moi.  
J'arrive. Levez-vous, vertu, courage, foi !  
Penseurs, esprits, montez sur la tour, sentinelles !  
Paupières, ouvrez-vous, allumez-vous, prunelles,  
Terre, émeus le sillon, vie, éveille le bruit,  
Debout, vous qui dormez ! - car celui qui me suit,  
Car celui qui m'envoie en avant la première,  
C'est l'ange Liberté, c'est le géant Lumière !

31 août. Jersey.

*Victor Hugo*

*Les Châtiments - Livre sixième*

J'ai choisi cet extrait des Châtiments, car le génie de Victor Hugo nous peint en quelques vers une présentation des attributs de l'étoile du matin.

L'étoile est présentée comme le signe d'une métamorphose d'un monde en train de naître, qui évoque la genèse empreinte de la marque du divin qui aide cette conception du monde et semble répandre les bienfaits sur terre. On a l'impression que tous les éléments de la nature : le cosmique, l'humain et l'animal convergent vers l'étoile. L'ensemble de la nature est attentif comme si l'ensemble de la nature était pris d'une pensée. Tout se passe comme si l'étoile avait donné son pouvoir de penser : la pensée est Lumière. L'étoile va permettre au monde de retrouver son harmonie initiale. Principe d'amour. L'étoile a un message à adresser aux hommes. L'Ancien monde et le poète s'éveille à un monde nouveau sorti des ténèbres pour marcher vers la lumière. Ce réveil mime le mouvement du recueil entier : le cheminement vers la lumière. LA vie est un combat entre l'ombre et la lumière.

En terme moins prosaïque, l'Etoile du matin est celle qui annonce le jour qui se lève. C'est l'étoile du Berger, c'est Vénus, l'étoile la plus resplendissante, l'étoile ardente du à sa chaleur intense, 464 °C à sa surface.

Dans notre culture Judéo-Chrétienne, elle est également l'un des titres donnés à Jésus-Christ, dans l'apocalypse Jésus dit de lui-même « Je suis l'étoile brillante du matin ».

En parlant de la venue du Christ Jean dit : « *Une lumière a brillé dans les ténèbres* » (Jean 1 :5). Une étoile, en effet, c'est de la lumière dans la nuit. Or, quoi de plus merveilleux, de plus précieux que de la lumière quand on est dans la nuit. C'est de l'espérance, de la joie, du courage. Quand on a une lumière, on peut choisir sa route, viser son objectif, se diriger, et aller quelque part en évitant les pièges. Au contraire le noir, c'est aussi la nuit du doute, de l'épreuve, du deuil.

La foi, peut-être est-ce de croire dans l'étoile quand on est dans la nuit. C'est vouloir tourner ses yeux vers elle, c'est s'accrocher à cette parcelle de confiance, d'espérance, et se dire que c'est là que se trouve la vérité, la seule chose essentielle. Bien sûr, c'est toujours partiellement que nous connaissons, que nous voyons, que nous croyons.

L'étoile est source de lumière. Les étoiles représentées sur la voûte d'un temple ou d'une église en relèvent leur caractère céleste. Elles sont symboles de l'esprit, du conflit entre les forces spirituelles et les forces matérielles, entre les forces de lumière et les forces des ténèbres. Percant l'obscurité, elles sont des phares projetés sur la nuit de l'inconscient.

L'étoile du matin, rouge, est annonciatrice de la renaissance perpétuelle du jour, elle est symbole du principe même de la vie.

La représentation de Vénus par une étoile à huit branches est attestée depuis la plus haute antiquité. Ishtar, la planète Vénus était adorée sous sa double forme d'étoile du matin et d'étoile du soir, Ashtart et Ashtar. Ashtart, l'étoile du matin est souvent représentée en compagnie de sept étoiles plus petites ; les déesses *Kosbarôt*, qui sont les accoucheuses divines de la Phénicie, parentes des *sept bathors* de la tradition égyptienne, ancêtres des sept fées de nos contes qui venaient se

pencher sur le berceau des nouveau-nés.

L'étoile du matin, Vénus est également un des noms donné à la Vierge Marie comme Isis correspondait à l'étoile Sirius chez les Egyptiens.

Dans la mythologie latine, l'étoile du matin qualifie également le porteur de lumière du livre d'Isaïe (14.12) qui est traduit par Lucifer, le fils de l'aurore, considéré comme le premier Ange déchu.

. Alors que Satan est supposé incarner le Mal absolu, Lucifer, lui, incarnerait le Mal rendu nécessaire, suite à la chute de l'Androgyne ou "Homme Primordial". Lucifer aurait ainsi accepté de passer pour ce qu'il n'est pas, afin de permettre aux Justes d'être sauvés à la fin des temps, tout comme Judas aurait trahi Jésus contre son propre gré, afin qu'il puisse, par son sacrifice, accéder au statut de Christ. Il est dit ainsi qu'à la fin des temps, Lucifer donnera aux Justes l'"Etoile du Matin". Rappelons encore l'existence d'une tradition secrète dans le "Symbole des Apôtres" connu sous le nom de "Credo", selon laquelle le Christ, entre sa mort et sa résurrection, serait descendu trois jours en Enfer pour remettre à Lucifer une étoile à cinq branches –le célèbre pentagramme- ou encore une émeraude.

"Comment es-tu tombé du ciel, étoile du matin, fils de l'aurore ? As-tu été jeté à terre, vainqueur des nations ? Toi qui avais dit dans ton cœur : "J'escaladerai les cieux, au-dessus des étoiles de Dieu j'élèverai mon trône, je siègerai sur la montagne de l'Assemblée, aux confins du septentrion. Je monterai au sommet des nuages, je m'égalerai au Très-Haut." Mais tu as été précipité au schéol, dans les profondeurs de l'abîme." (Bible de Jérusalem).

Dans l'antiquité, les astronomes grecs, égyptiens, babyloniens et chinois connaissaient Vénus et notaient ses mouvements. Les Grecs anciens pensaient que les apparitions matinales et vespérales de Vénus correspondaient à deux objets différents, *Hesperus* l'étoile du soir et *Phosphorus* l'étoile du matin. On attribue à Pythagore la découverte qu'il s'agissait de la même planète. Vénus était importante pour les civilisations précolombiennes, en particulier pour les Mayas qui la nommaient *Chak ek*, « la grande étoile » et lui accordaient peut-être plus d'importance qu'au Soleil ; ils identifiaient Vénus au dieu Kukulcan (équivalent maya de Quetzalcoatl) et basaient leur calendrier essentiellement sur les cycles de Vénus. Dans le Codex de Dresde, les Mayas tracèrent le cycle complet de Vénus, mais malgré leur connaissance précise de ses mouvements, ils ne mentionnent pas le transit.

Symboliquement, elle est l'espérance, l'espoir d'un jour nouveau, de la fin toute proche de la nuit avec ses terreurs, ses peines et ses angoisses.

Elle porte l'assurance que, même si les temps à venir sont, seront difficiles, l'espérance demeure, car le matin vient !

Le jour nouveau qui se lève parle aussi de changement : Dieu dit : « Voici, je fais une chose nouvelle, ne la connaissez-vous pas ? » Esaïe 43/19

L'étoile du matin, c'est Jésus Christ lui-même.

La lumière qui éclaire nos pas, notre présent mais aussi le ciel, notre avenir.

Il est notre colonne de feu, celui qui nous donne puissance et autorité pour chasser les ténèbres.

L'étoile du matin se trouve aussi sous le terme d'émeraude des philosophes dans la tradition alchimique Rose-Croix.

## **L'étoile du matin dans notre rite maçonnique :**

Dans notre rituel du 1<sup>er</sup> Ordre :

Le T.S demande Quelle heure est-il ?

Le G.I. lui répond : « L'étoile du jour qui paraît nous annonce que le soleil va se lever et qu'il est l'heure de venger le crime ».

Puis dans l'instruction du grade D'Elu secret : Qui vous éclairait ? L'étoile du matin.

.....

Depuis notre initiation, l'étoile nous illumine de sa lumière et nous sert de guide dans notre vie d'initié mais également dans notre vie profane.

Au grade d'Apprenti.

Nous découvrons pour la première fois l'Etoile sur le tableau de loge entre l'équerre et le compas. Il nous est alors expliqué qu'elle est l'Etoile Flamboyante et qu'elle est l'emblème du Maître de la Loge. Le T.V. et l'Etoile Flamboyante véhiculent donc la même symbolique. Cette explication est extrêmement importante car elle nous place l'Etoile à l'Orient entre le Soleil et la Lune. Elle se situe donc au cœur même du rite maçonnique.

Prenons le rituel :

Q - Qu'avez vous vu lorsque vous avez été reçu ?

R - Trois grandes lumières.

Q - Que signifient ces trois grandes lumières ?

R - Le Soleil, la Lune et le Maître de la Loge.

Q - Pourquoi cela ?

R - Parce que le Soleil éclaire les ouvriers le jour, la Lune pendant la nuit et le T. V. en tout temps dans sa Loge.

Q - Où se tient le Maître de la Loge ?

R - A l'orient. « Orient signifie qui se lève »

Q - Pourquoi ?

R - De même que le Soleil se lève à l'Orient pour ouvrir la carrière du jour le Maître de la Loge donc l'Etoile Flamboyante se tient à l'Orient pour ouvrir la Loge et éclairer les travaux.

Nous voyons que c'est l'Etoile Flamboyante qui éclaire nos travaux. La seule Etoile qui dans le ciel se lève à l'Orient avec le Soleil et annonce la carrière du jour, c'est Vénus.

Le Soleil et l'Etoile se lèvent ensemble le matin lors du solstice d'hiver, enfin presque, nous le verrons plus loin.

Il faut savoir que dans les temps anciens le Soleil et Vénus étaient considérés comme les époux divins.

Dans son cycle de 8 années Vénus nous apparaît dans le ciel 4 ans en Etoile du Soir et 4 ans en

Etoile du Matin lors du solstice d'hiver.

Au grade d'apprenti, les travaux se réalisent de midi à minuit , ils sont rythmés et dépendants de la lumière du soleil et de la lune.

Au grade de Compagnon

Ouverture de la loge.

Q - Allumer l'Etoile Flamboyante.

Il me semble que l'Etoile Flamboyante ne peut être allumée à nos yeux que lorsque nous avons baignés dans son rayonnement, c'est à dire lors de l'exaltation à la maîtrise.

Qu'elle soit présente à l'Occident et éteinte n'est pas une contre indication. Elle est en position d'Etoile du Soir. Nous ne sommes pas sous son rayonnement puisque nous travaillons de midi à minuit.

Q - Lorsque vous avez pénétré dans la chambre de compagnon, qu'avez vous vu ?

R - L'Etoile Flamboyante.

Q - Qu'y avait-il au centre ?

R - La lettre G.

Cette lettre signifie Gloire et Gloire signifie : Honneur, renommée brillante que mérite les vertus, les talents.

Honneur ici pris dans le sens de Gloire, c'est l'estime qui accompagne les Vertus et les talents. C'est la lettre G placée au milieu de l'Etoile qui la rend flamboyante.

C'est pourquoi je suis un peu surpris qu'on la nomme ainsi au 1<sup>er</sup> degré puisque la lettre G n'y figure pas. On devrait parler de l'Etoile et apporter les explications aux degrés suivants.

La lettre G signifiant Gloire : c'est elle qui rend Honneur et donne une grande renommée à l'Etoile. Gloire indique aussi son contenu : Les Vertus.

Il en ressort que ce contenu a une telle importance qu'il faut qu'elle brille comme une flamme.

Nous travaillons à la Gloire du G.A.D.L'U. Si Gloire se rapporte à la renommée brillante, les Vertus se rapportent elles, au G.A.D.L'U. .

Cela nous indique qu'elles sont d'origine divines autrement dit : essentielles, supérieures et pures.

Il va s'en dire que la signification commune de la lettre G comme étant Géométrie, voir accessoirement, Gravitation, Génération, Génie, Gnose, on peut toujours en rajouter, ne me convient pas comme étant le sens profond du rite.

Je considère cela comme des explications que l'on a données lors de la création du 2<sup>ème</sup> degré du rite. Ces 5 exemples vont bien dans le sens de ce 2<sup>ème</sup> degré qui est la découverte de la création grâce à la science. Mettre l'Etoile comme support et symbole central du 2<sup>ème</sup> degré devait bien les arranger.

Pourquoi ?

Au centre du temple de Salomon se tenait un G.

C'est la que l'on glorifiait, que l'on rendait hommage et honneur à l'enseignement que l'on pratiquait.

Revenons au rituel.

R - Cette Etoile avec la lettre G est considéré comme l'emblème du génie qui élève aux grandes choses. Nous seront élevé au 3<sup>ème</sup> Degré .

R - Elle est le symbole, plus encore de ce feu sacré, de cette portion de lumière dont le G.A.D.L'U. a formé nos âmes et aux rayons de laquelle nous pouvons distinguer, connaître et pratiquer, la vérité et la justice.

R - La lettre G au centre représente de grandes et sublimes idées.

Sur ce point je ne suis pas d'accord. C'est l'Etoile qui représente les grandes et sublimes idées, la lettre G les honore, elle les fait briller comme une flamme.

R - L'Etoile Flamboyante, elle même est représenté dans notre loge par la colonne sagesse. C'est la colonne du T.V. . Elle brille comme un soleil.

C'est la plus grande lumière possible que le Maître puisse dispenser dans la loge et qu'un maçon puisse recevoir.

Dans l'instruction du grade il est dit :

- L'Etoile Flamboyante est l'emblème du G.A.D.L'U. qui brille d'une lumière qu'il n'emprunte que de lui seul.

Nous retiendront de ces cinq passages du rituel que :

L'Etoile Flamboyante n'est pas, mais comme elle en est l'emblème, elle représente le G.A.D.L'U. . Elle est l'emblème du génie, de cette portion de lumière issue de lui et qu'elle représente de grandes et sublimes idées et que cela est la plus grande Lumière que le T.V. puisse dispenser et que l'on peut recevoir.

Quand a la lumière qu'il n'emprunte que de lui-même, cela nous montre bien que le G.A.D.L'U. et ce qu'il peut bien représenter pour nous est la source, l'origine de tout.

Donc tout nous vient d'inspiration supérieure et le révélateur, l'emblème de Dieu, celle qui nous transmet, c'est l'Etoile Flamboyante. C'est le rayonnement de Vénus.

Le contenu de cette révélation est dans l'Etoile, c'est les Vertus.

Notre but sera leur Glorification. Nous devons nous en imprégner dans le sein de ce Temple puis les faire briller à l'extérieur, le monde des ténèbres, comme une lumière. Mais on n'y est pas encore.

Il nous manque la révélation et notre élévation que nous allons vivre au 3<sup>ème</sup> degré.

Pour moi Vénus et ce qu'elle représente n'a rien à voir fondamentalement avec le 2<sup>ème</sup> degré puisque celui-ci est l'étude de Dieu à travers la science.

C'est en abordant le 3<sup>ème</sup> degré que nous allons découvrir que Vénus est bien le symbole central de ce degré et du rite Maçonique.

Elle est liée aux naissances, à la renaissance.

C'est aussi pour moi le symbole originel, essentiel et central du rite Maçonique.

Lorsqu' au 3<sup>ème</sup> degré nous pénétrons dans le temple, c'est à reculons. Nous nous trouvons là face à l'Occident face à Vénus qui se trouve en position d'Etoile du Soir. Elle est éteinte.

Nous sommes toujours éclairés par le Soleil et la Lune : Midi, Minuit.

En ce moment précis nous ne connaissons pas encore tout ce qu'elle représente. Quelle action qu'elle va avoir sur nous et quel influence sur notre devenir.  
Nous travaillons toujours de midi à minuit, heure solaire.

Jusqu'à présent le premier degré semble être un rite d'initiation qui signifie commencement et surtout de secret. Nous ne devons rien divulguer.

Le deuxième est plus un rite d'approche de la connaissance par l'étude des 7 arts libéraux et l'étude des mystères cachés de la nature grâce à la science.

Le troisième est lui véritablement un rite de révélation, voir de consécration.

Nous nous trouvons ici au cœur de notre réalisation personnel. Nous allons mourir à un état pour renaître en un autre.

Nous mourrons et quittons un état grossier basé sur l'apparence des choses.

Nous avons recherché les mystères cachés de la nature.

On nous met donc après notre entrée dans le Temple dans un état de non vie. Nous allons vivre notre mort.

Notre renaissance ne peut pas être d'origine humaine.

C'est la que le T.V. symbolisant l'Etoile Flamboyante, Vénus, l'épouse divine du Soleil va intervenir. Rien n'est possible sans lui et ce qu'il représente.

Nous n'avons pu et nul n'a pu nous relever. Seul le T.V. pourra nous relever et nous faire renaître « néophyte » à une nouvelle vie élevée.

Souvenons nous ce que Hiram symbolise : Hay signifiant vie et Ram signifiant élevée. Hiram signifie donc : vie élevée.

Hiram renaissant en nous, c'est bien une nouvelle vie élevé qui naît en nous même. Nous renaissons grâce à une nouvelle vie qui naît en nous.

Nous avons été relevés par le T.V. et face à lui, c'est à dire face à Vénus, dans son rayonnement, grâce aux cinq points parfait de la maîtrise.

Ces cinq points sont les points de rencontre que le soleil et Vénus ont dans le ciel lors de leur course annuel. Les anciens appelaient ses cinq rencontres :

les noces divines du Dieu Soleil et de son épouse divine Vénus.

Dés lors l'Etoile doit rayonner à l'Orient et pour toujours. N'oublions pas qu'elle est l'emblème du T.V. . Désormais c'est sous son rayonnement que nous allons vivre une nouvelle vie élevée.

Les apprentis marchaient de l'Occident vers l'Orient pour chercher la Lumière.

Les maîtres eux ayant baignés et relevés dans cette Lumière au centre du Temple, marchent désormais de l'Orient vers l'Occident pour la répandre.

Apprenti nous étions en tête de la colonne du Nord, à l'Est. Point du solstice d'été.

Compagnon nous étions en tête de la colonne du Sud, à l'Est. Point du solstice d'hiver.

Ce n'est pas pour rien que notre temple est orienté sur le levé du soleil au solstice d'hiver. Nous nous trouvons bien dans une loge de Saint Jean, celle de Jean l'Évangéliste. Il est orienté pour laisser entrer une lumière. La lumière du soleil certes, mais nous avons trois fenêtres qui symbolisent les étapes du Soleil, mais c'est surtout celle de l'Orient qui est plus concernée, car elle est aussi consacrée au rôle de Vénus lors des solstices. C'est elle qui laisse entrer son rayonnement jusqu'au Saint des Saints, ce qui représente pour nous l'Orient, le De'b'ir, le lieu de la parole.

Le T.V. au centre du De'b'ir est frappé par cette lumière. Il nous la transmet à son tour lorsqu'il nous relève au centre du temple.

C'est aussi cette lumière et ce qu'elle représente pour nous, c'est-à-dire les Vertus, qui éclaire nos travaux à travers le T.V. .

C'est bien à l'Orient que se lève la lumière du jour et Vénus nous en annonce son levé.

Voilà pourquoi au 1<sup>er</sup> Ordre, lors de l'ouverture des travaux ayant été relevé dans la lumière de Vénus, le Très Sage demande : « Quelle heure est-il ? »

Le surveillant répond : « L'Etoile du Jour qui apparaît nous annonce que le Soleil va se lever. »

C'est exactement le reflet de ce qui se passe dans le ciel si vous observez le cycle de Vénus lors du solstice d'hiver. En Etoile du Matin elle se lève avant le Soleil, et on peut alors dire sans se tromper qu'elle annonce son levé, ainsi que celui du jour.

Nous avons été relevé dans la lumière de Vénus dans son rayonnement, sa Gloire.

Symboliquement comme Gloire signifie : renommée brillante que mérite les vertus, être relevé pour nous représente la prise de conscience de la valeur de ses vérités d'origine élevées. Il nous faut les atteindre s'en imprégner tel est notre devoir pour l'instant.

C'est pour cela que je pense qu'il est important que toute élévation que nous pratiquons au 3<sup>ème</sup> degré se réalise au solstice d'hiver, le 21 serait parfait. Le Temple est orienté pour cela et le rite semble avoir été créé pour que le néophyte renaisse dans la lumière de Vénus. Alors après il pourra Glorifier le G.A.D.L.U. et les Vertus qu'il représente pour nous.

Le rituel nous dit lors de l'exaltation deux phrases d'une grande importance :

R - L'assassinat de l'architecte nous a privé des Vertus et de la Lumière.

Il conduisait les travaux du temple qui devait abriter la Lumière Divine et au sein duquel ont devait la louer.

Le temple qu'il construisait devait obligatoirement être orienté sur le levé conjoint du Soleil et de Vénus au solstice d'hiver. Mais sur un levé bien précis où tout les 8 ans Vénus se lève 24 minutes avant le soleil. Elle est alors à sa déclinaison la plus basse 23.16 et se trouve aussi dans sa luminosité la plus grande 99,5.



Cette Lumière Divine particulière est nommé par les Hébreux : la Shékinah .

La Shékinah, c'est Vénus qui apparaît cycliquement plus brillante une fois tous les 480 ans. Vénus se trouve alors en conjonction avec Mercure lors de son levé.

Mais elle a aussi d'autres apparitions intermédiaires moins cycliquement rythmées avec Mercure ainsi qu'avec d'autres planètes.

Le rituel

R - L'architecte mort l'Etoile du Matin n'appelle plus les ouvriers au travail.

Mort, l'Etoile est en position d'Etoile du Soir, elle est à l'Occident. Puisque nous ne travaillons pas sous cette apparence, elle est éteinte. N'étant plus dans son rayonnement nous ne pouvons réaliser notre élévation. Les Vertus ne peuvent plus nous éclairer et être Glorifiées.

Nous ne pouvons continuer l'édification de notre Temple pour abriter son rayonnement, sa Gloire, ces valeurs élevées que nous avons reçu au 3ème degré.

Hiram renaissant en nous. Nous nous trouvons dans le rayonnement de l'Etoile Vénus. L'Etoile dès lors doit être allumée et doit se situer à l'Orient pour éclairer notre chemin.

Dès lors les Vertus peuvent revivre en nous. Nous en devenons les porteurs. Elles nous élèvent spirituellement.

Nous travaillons pour acquérir les Vertus qui sont d'origine essentielles et primordiales donc Divine, elles sont pures et parfaites.

Nous oeuvrons à l'édification du Temple pour louer la Gloire du G.A.D.L'U., celui-ci symbolisant de hautes valeurs, les Vertus que nous honorons.

Bien des rites maçonniques travaillent à la Gloire du G.A.D.L'U. .

D'autres l'ont malheureusement supprimé. Ce qui peut faire dévier les Frères dans leur quête originelle. Perdre de vue l'absolu et rester dans le relatif.

Toujours dans le rituel.

Q - Quand êtes vous partis ?

R - Avant le jour.

Q - Qui vous éclairait ?

R - L'Etoile du Matin.

Le Soleil n'étant pas encore levé, nous sommes bien sous le signe de Vénus au solstice d'hiver.

C'est désormais elle qui veille sur nous et éclaire notre chemin.

Q - Que signifie l'Etoile du Matin ?

R - L'heure du départ.

C'est donc pour nous notre nouvel l'heure d'œuvrer, un nouveau départ, une nouvelle étape dans notre quête.

Dès que Vénus se lève, il est pour l'Elu l'heure d'œuvrer grâce à l'acquisition de nouvelles valeurs élevées. Ces valeurs nous aideront à nous élever dans la mesure où nous les vivrons et les feront rayonner hors du Temple.

L'Etoile du Matin se levant à l'Orient nous annonce un nouveau jour qui commence avec de nouvelles valeurs élevées, donc d'origine Divine.

NEKAM, VENGEANCE.

La vengeance c'est faire du mal pour châtier. Châtier c'est punir sévèrement, mais c'est aussi l'action de rendre pur et correct.

Alors oui, VENGEANCE, en ce 1<sup>er</sup> Ordre nous avons châtié les Vices et faisons briller les Vertus.

Ce n'est plus midi, minuit les deux solstices du jour. Notre temps imparti coupé en deux, une partie éclairée par le Soleil et l'autre éclairé par la Lune.

Maintenant c'est, nous l'avons vu plus haut, voir le T.V. symbolisant l'Etoile Flamboyante au 1<sup>er</sup> degré, c'est en tout temps que nous oeuvrons à l'avènement de ces valeurs élevées et spirituelles qui nous habitent étant dans le rayonnement de Vénus.

L'Etoile du Matin, Vénus, représentation métaphorique de l'Amour. C'est toujours vrai aujourd'hui dans le monde profane, elle était l'épouse du Soleil. Des rites sacrés lui étaient consacrés et organisés à l'équinoxe de printemps, 21- 22 Mars pour que les naissances aient lieu au solstice d'hiver, 21 Décembre.

Au 3<sup>ème</sup> degré nous avons respecté ce rite, dans sa deuxième partie, renaître au solstice d'hiver dans le rayonnement de Vénus.

Nous avons pu renaître à une vie élevée dans le rayonnement de Vénus et désormais les Vertus symbolisées par le G.A.D.L'U. nous éclairent.

Mais il nous reste encore à Glorifier, c'est-à-dire faire connaître ces Vertus avant d'être Glorifié par elles, c'est-à-dire être reconnu comme des hommes vertueux et de bonne moralité.

N'est ce pas la les qualités que l'on demande a un véritable Maçon :

Être libre et de bonnes mœurs.

les positions successives de Vénus dans le ciel à chaque [période synodique](#) dessinent approximativement un pentagramme autour du Soleil, sur un cycle total de 8 ans

Dans son cycle de 8 ans Vénus est 4 fois Etoile du soir et 4 fois Etoile du matin.

Le matin elle se lève toujours avant le Soleil en retrouvant approximativement la même place.

Mais tous les 8 ans elle retrouve sa place exacte. C'est là qu'elle est la plus basse et la plus brillante. Elle se lève 24 minutes avant le Soleil. C'est sa position qui est considéré comme la plus sacrée. C'est ce jour là, à cette heure la qu'il faut naître où renaître.

Tout les 480 ans elle se lève avec mercure son rayonnement double, c'est la Shékinah hébraïque. C'est pour cela que le Temple de Salomon fût construit.

La Shékinah à d'autres apparitions moins cycliques.

L'Etoile est un guide vers un idéal, mais ce guide n'est-il qu'extérieur ? Notre but d'initié n'est-il pas d'allumer l'Etoile afin qu'elle brille dans notre cœur ? Pour cela, il faut un vrai désir, du

courage, de la persévérance et de l'intelligence pour vaincre les obstacles. Il faut oser entreprendre un tel travail sur soi, afin de parvenir à une telle transmutation. Mais si nous poursuivons ce magnifique travail mené jusqu'à son terme, si nous descendons au plus profond de nous-même et en rectifiant, peut-être atteindrons nous l'Initiation suprême, le contact avec la Vérité avec le Feu vivant purificateur et comme Moïse sur le mont Sinaï deviendrons nous illuminé.

J'ai dit.

Thierry Ronat