



AL\G\D\G\A\D\L\U\

Chapitre Pluriobédientiel

**Guillaume de  
MARGBURG - N° 3**

Vallée d'Alsace

*consacré le 01 octobre 6000, a.v.l.*

*et placé sous les Auspices du*

*Souverain Collège du Rite Français*

*Traditionnel*

*Puissance Souveraine des Hauts Grades de Tradition*

*Française*

*à vocation pluri obédientielle fondée en 5974*

-----

décembre 2010.

Année 6010 de la Vraie Lumière.

**De la construction de l'outil, à la construction humaniste  
et spirituelle de l'être**

T :: S :: Et vous tous mes B :: A :: F :: Elus :: Sec :: ,

A la demande de mon BAF Daniel, que je remplace au pied levé, j'ai souhaité vous transmettre à travers cette planche mon cheminement récent qui m'amène à la création de l'outil, en l'occurrence la création d'une loge bleue qui allumera d'ailleurs ses feux très prochainement. Je présenterai ce travail en mettant en valeur les points forts de l'outil que je développerai d'après ma propre sensibilité. N'avions nous pas dit que le F plancheur devait savoir parler aussi de lui et de ses propres convictions.

**Le point zéro.**

Notre point zéro à commencer à partir de notre nouvelle naissance. Il y a eu un avant et un après,. Certes, il y a sans doute autant de manières différentes de vivre l'initiation qu'il y a de maçons, mais l'initiation amène à une modification aussi infime soit-elle, une prise de conscience, un nouveau cheminement. Elle est donc d'une importance primordiale aussi bien dans le choix des récipiendaires que dans le déroulement du rituel. Un candidat mal préparé ou pas prêt ou peu enclin à une quête spirituelle, et voilà que l'initiation perd tout

son sens. Après l'initiation, voilà qu'un monde aux mille idées s'illumine devant nous, car l'initiation est génératrice d'horizons nouveaux, éternellement renouvelés et étendus. J'y attache une importance toute particulière, car pour moi c'est le moment où devrait se déclencher cette étincelle de spiritualité que l'outil pourra faire grandir dans ce terreau d'amour fertile que constitue l'art royal.

Mais attention, la Franc-Maçonnerie ne transforme personne ou très peu, elle donne les outils pour exalter son temple intérieur. Il faut le dire, tout le monde n'est pas forcément prêt à avancer sur la quête spirituelle. Le sens de la vie est différent pour les uns et pour les autres. Il y a des humanistes qui pourraient être Maçons mais il y a aussi des Maçons qu'on pourrait imaginer voir plus proche de l'être. Car la maîtrise maçonnique est, en dépit de son apparente simplicité, nettement ésotérique et inaccessible aux esprits superficiels.

Tout le long du chemin de notre vie maçonnique, nous vivrons la fraternité. C'est aussi un élément fort pour moi mais complexe aussi. Parfois, elle nous amène même à être indulgents au détriment de l'exigence de la règle. Mais tout d'abord, pour vivre la fraternité en esprit, il est nécessaire de participer au chantier. Il faut être présent car c'est dans la loge que se réalise la construction du Temple. Les FF y participent de différentes manières mais tous communient dans l'amour de l'œuvre. Chacun sait qu'il est F si il participe activement à l'œuvre qui requiert d'acquiescer ou faire, aussi bien des petites ou de grandes choses. La fraternité initiatique lie les FF par delà les différences ou les différents éventuels. Au-delà de nos soucis égotistes nous devons donner le meilleur de nous-mêmes pour servir le grand œuvre, la règle, le rite, la loge. Car se le lien qui unit les FF est une loge initiatique, cela signifie que le lien n'est pas de nature affective, intellectuelle, éthique ou sociale. Non ce lien est révélateur d'une commune naissance, tous les FF sont nés de la veuve et d'une communauté d'état ! tous les FF ont été initiés. Dans cette initiation, ils ont prêté serment et serment digne d'un chevalier. Il n'a de valeur que si celui qui le prononce a de grandes valeurs spirituelles, pour ma part, je ne peux donc imaginer un cheminement maçonnique vide de spiritualité.

Le rituel aussi est facteur d'élévation spirituelle et d'harmonie. Son existence est primordiale et pour ma part il n'est pas adaptable aux évolutions de la société et des mœurs, parce qu'il est intemporel. Ses symboles, ses valeurs qu'il nous inspire traversent les âges sans jamais prendre de rides. C'est sans doute un des mystères de la Maçonnerie. Il semble y avoir quelque chose d'éternelle là derrière et ça nous rassure, et peut être même cela donne un sens à notre vie. Quand dans la loge, vous êtes en harmonie avec vous-mêmes, avec les autres et avec

l'univers alors le temps semble s'arrêter, il semble comme suspendu dans un instant de grâce. Alors parfois, lorsque le Maçon produit une pierre de grande qualité nous pouvons sentir quelque chose comme un contact avec l'intemporel. A se demander si il n'y a pas dans notre présent une porte vers l'éternité. Et dans ce mot d'éternité je veux comprendre une dimension non soumise au temps lui-même. C'est pourquoi il est précieux de le conserver dans son état le plus initial en hommage aux passés FF à tous ceux qui ont travaillé au Grand œuvre. Si le rituel est facteur d'harmonie il est également facteur de spiritualité. La découverte du rite Egyptien fut une révélation pour moi.

L'Ordre Maçonnique Universel du Rite Ancien et Primitif de Memphis-Misraïm , fait appel au sublime architecte des mondes et a la caractéristique d'être :

Traditionaliste, Symbolique et initiatique, Ésotérique, Déiste et de Maçonnerie Égyptienne.

Par ce qualificatif, les Maçons du Rite veulent rappeler leur solide attachement à la "Tradition Maçonnique", véhicule de la Tradition Primordiale, fond commun universel, patrimoine constitué par les acquis d'une multimillénaire quête de l'humanité pour la Connaissance.

L'enseignement initiatique repose sur la volonté et l'effort fait par chacun pour tailler sa pierre. Le symbole, langage universel permettant de surmonter le barrage des langues et de leur confusion, a pour fonction de suggérer: il reste un système ouvert pour une Pensée Libre. Dans les Constitutions du Rite de Memphis-Misraïm, nous pouvons lire cette proclamation: "Que vos oreilles entendent, que vos yeux perçoivent et que vos âmes comprennent ». On ressent ici toute la science maçonnique ésotérique et exotérique: L'ésotérisme constitue la Pensée, et l'exotérisme est l'action qui en découle.

"Esotérique" vient du grec " esoterikon "- "réservé aux seuls adeptes", qualification donnée dans les écoles de pensée des anciens philosophes, signifiant que certains domaines étaient incompréhensibles ou difficilement interprétables par les personnes non-initiées.

L'Ordre de Memphis-Misraïm ne se réfère à aucune Divinité Révélée. S'il travaille "A La Gloire du Sublime Architecte De Tous Les Mondes", il a également foi au progrès humain et postule l'existence probable d'une Intelligence à l'œuvre dans tout l'Univers. Il est adogmatique et pratique la plus large tolérance à chaque Maçon de se forger ses convictions, de les garder ou d'en changer.

Notre Rituélie est issue du Rite de Memphis. Celui-ci véhicule certaines survivances des anciens Mystères égyptiens célébrés jadis dans les Temples de Memphis puis retrouvés au Liban au sein de la Maçonnerie Druse rencontrée par Gérard de Nerval.

### **Nous y retrouvons aussi ce symbole perdu de la règle.**

Aux temps anciens, certains maçons se qualifiaient de M... de la Pierre Franche. C'étaient des puristes, qui faisaient références aux mystères Egyptiens et qui taillent une pierre franche, donc une pierre de grande qualité, aux grains très fins essentiellement destinée aux parties les plus ouvragées de l'édifice. Ils s'opposaient au M.. de la pierre grossière qui ne travaillaient que les pierres destinées au gros œuvre. Pour les M.. de la Pierre Franche, les trois symboles de la F... M... étaient la règle, l'équerre et le compas. Par la suite, certaines obédiences ont remplacé la règle par le volume de la loi sacrée et expliquent que cette modification est un progrès et une conquête, d'autres par un livre blanc. Il s'agit en général de la bible, mais il pourrait s'agir aussi de texte se rapportant à une vérité révélée comme le Coran ou le talmud. Sous un angle différent, on pourrait considérer que ce volume de la loi sacrée fait rentrer la loge dans un carcan dogmatique, dans un cadre d'une croyance absolue et définitive, alors que la règle nous invite à une avenir infini de créations, afin d'aller au-delà de ses croyances pour percer les mystères égyptiens.

Cette règle est à la fois formulable et informulable, celle qui va au-delà de la dualité, celle qui lorsqu'on voudrait la décrire se figerait aussitôt pour mourir. Elle est impalpable mais cependant elle alimente notre quête, elle est intemporelle cependant elle anime notre démarche spirituelle, elle est abstraite cependant je puise en elle une énergie créative.

Pour bâtir le maître se sert de la règle, mais le maître est l'ouvrier de la règle, car celle-ci ne peut se manifester qu'à travers le maître. Qu'est ce qui se cache donc derrière cette règle qui est pensée et action, concept et concrétisation ? Elle est mère de toutes choses, elle est amour, car sans amour aucune création, aucune harmonie, aucune beauté, aucune élévation de conscience. L'amour est le principe créateur par excellence. Au début était le néant, avant ce point zéro le temps n'existait pas, qu'existait-il alors si ce n'est la règle principe créateur d'ordre et d'harmonie. Et lorsque nous vivons notre initiation pour mourir et renaître notre nouvelle vie spirituelle elle doit se faire selon la règle. Car ce sont les 3 symboles, la règle, le compas et l'équerre qui forment, si l'on veut, la loi sacrée. A travers ces symboles, le FM va au-delà des croyances, au-delà de lui-même pour vivre le mystère de la création.

En Egypte ancienne, la règle c'est Maât. Elle signifie à la fois vérité, ordre et justice. La Maât Egyptienne, c'est l'histoire d'une pensée, d'une façon de conceptualiser le monde et d'accepter un ordre universel. La règle des initiés égyptiens nous apprend qu'ils devaient répondre à de nombreuses obligations pour connaître la lumière être purs, précis dans leurs actes et pensées, être présent en esprit dans le temple, transmettre ce qui avait été transmis, et garder le secret.

Unir le monde céleste et le monde terrestre dans l'harmonie, n'est pas l'essence même de l'art Royal. Né de la règle il nous ouvre à tous les voies de l'élévation de conscience.

La règle symbolise le perfectionnement mais également la rectitude, de la méthode, de la loi. Ce symbole me parle et je l'ai retrouvé dans le rite Egyptien.

Alors nous Maçons de tous horizons sommes des bâtisseurs. Dans un monde en perpétuel mouvement, l'homme a eu le privilège divin du libre arbitre et possède la capacité de créer. Et pour créer il faut un idéal. Pour nous Maçons, il ne suffit pas de se sentir animé par un idéal de justice, de bonté, d'équité et de vouloir que cet idéal se réalise dans le monde. Car si vous ne savez pas agir, vous vous heurtez continuellement aux autres et vous finissez par vous décourager. Et je connais des exemples concrets de FF souhaitant agir dans le monde profane. Vouloir transformer les autres c'est d'abord les combattre et ce n'est pas comme cela que je conçois ma maçonnerie. Car il y a diverses Maçonnerie ou disons plusieurs manières de concevoir sa maçonnerie. Alors que faire ? Et bien, tout simplement, laisser les autres tranquilles et continuer à vous perfectionner. Ainsi, peu à peu, lorsque vous vous présenterez devant eux, vous les impressionnerez par votre lumière, et en vous voyant ils comprendront peut-être qu'ils se sont égarer sur des chemins boueux. Tant que vous voulez absolument montrer aux autres qu'ils font fausse route, vous vous enfoncez comme eux dans la boue. Devenir un exemple, un exemple lumineux, voici une voie qui me paraît pleine de sagesse.

De l'initiation à la Maîtrise, du rituel aux symboles, la Maçonnerie universelle offre au cherchant des outils de perfectionnement et d'élévation. Cependant, c'est lui seul qui reste l'acteur de son destin mais sans l'amour du travail aucune transformation ne sera possible.

Mon évolution Maçonnique m'a amené à comprendre que le Maître doit savoir parler peu et réfléchir beaucoup, en laissant ses métaux à la porte du temple, afin de construire au mieux son temple intérieur. Laissons une grande place à l'humilité, car nous n'avons pas en Maçonnerie à nous convaincre mais simplement à nous comprendre. C'est dans ce but que l'initiation apprend à l'apprenti à regarder, aux compagnons à discerner et au maître à coordonner.

Pour conclure, j'ai le sentiment que si nous sommes venus en Maçonnerie en Loge Bleue ou ici même, c'est parce que dans l'inconscient, nous portons certaines interrogations sur ce que nous sommes, sur l'existence et le monde, sur le sens de la vie comme celui de la transformation.

C'est à la source connue des seuls Elus secret que je calme mes passions et trouve l'énergie nécessaire à bâtir un nouveau temple. Cette source jaillit en nous depuis le point zéro, elle est source de vie et d'espoir et aussi d'utopie en ce qui me concerne.

Alors cette nouvelle Loge qui va voir le jour, issu d'une longue et complexe gestation, destinée uniquement au travail symbolique et spirituel, vous en êtes aussi les initiateurs mes FF car sans le partage et la communauté de cœur que nous vivons ensemble, la source risquait de se tarir et ainsi de dessécher l'âme.

J'ai dit, T :. S :.